روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسؤول: عبدالرسول وصال
نمابر: ۸۷۶۱۲۵۳ **تلفن:** ۸۷۶۱۷۲۰ (۶خط) ■ **روابط عمومی:** ۵ـ۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۳ـ۱۵۸۷۵
شمارگان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ **چاپ:** افست، چاپ گستر، بانک ملی
شمارگان اینترنت: ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) **نشانی اینترنت:** www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 8890000 user:iran pass:iran
سازمان شهرستانها و توزیع: ۸۲۱۵۸۳۹ و ۸۲۱۵۷۲۷ ■ **امور مشترکین** (تیونشان): ۸۳۱۷۷۱۵ و ۸۳۱۵۸۶۶
آگهی ها: ۷ـ۸۷۳۸۸۲۰ **نمابر:** ۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران)؛ ۵ـ۸۷۳۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۱/۵۰ ـ اذان مغرب ۱۷/۱۵ ـ اذان صبح فردا ۵/۱۹ ـ طلوع آفتاب فردا ۶/۴۸

سپاس از نی ناهید

به همت انجمن موسیقی ایران گرامیداشت حسن ناهید در روزهای ۵ و ۶ آذر ماه در تالار وحدت برگزار می شود.

ناهید یکی از نی نوازان با ارزش ایرانی است که به سال ۱۳۲۲ در کرمان متولد شد. او نوازندگی را از ده سالگی با نواختن فلوت آغاز کرد و با شنیدن صدای نی حسن کسایی ترک دیار گفت و به اصفهان رفت تا در محضر استاد نی نوازی بیاموزد. ناهید خیلی زود به کار در ارکستر های مختلف دعوت می شود و به یادگیری نت می پردازد. او تا مدت ها ساز را بدون نت و از طریق گوش سپردن به نوای موسیقی می نواخت. حسین دهلوی به او نت آموخت. این نوازنده شیفته شنیدن سازهای سنتور و ویلن بود و تحت تأثیر نوازندگی فرامرز پایور است، ناهید به نوازندگی همایون خرم عشق می ورزد.

این نوازنده نی پس از سال ها نوازندگی خود به استادی زیردست بدل شد و برای شناساندن موسیقی سنتی واصیل ایران، مسافرت هایی همراه با خوانندگان بنام همچون حسین قوامی، محمد رضا شجریان، محمود محمودی خوانساری وعبدالوهاب شهیدی به کشورهای ترکیه، بلغارستان، ایتالیا، فرانسه، بلژیک، آلمان و ... نموده و دربرنامه هایی تحت عنوان کنسرت سازهای ملی ایران شرکت کرده است. کنسرت بزرگ ارکستر آفاق به عنوان رقص قودر روزهای ۵ و ۶ آذرماه ساعت ۲۱ در تالار وحدت برگزار می شود. این برنامه به برزگداشت زنده یاد سیاوش زندگانی و گرامیداشت استاد حسن ناهید اختصاص دارد. سرپرست وآهنگساز این قطعات محمد آذری است وخوانندگی آن را غلامرضا رضایی به عهده دارد.

روی خط خبر

فیلم حاج قربان

مستند زندگی حاج قربان سلیمانی به کارگردانی فرشاد فدایا در ۵ آذرماه ساعت ۱۷ در فرهنگسرای نیاوران به نمایش در می آید. سلیمانی از دوتارنوازان خراسان است.

عروسک های انتخابی

۱۷ نمایش عروسکی برای اجرا در جشنواره هشتم تئاتر عروسکی دانشجویی تهران انتخاب شدند.

فیلم کوتاه در سپیده

از چهارم آذرماه نخستین دوره برنامه اکران حرفه ای فیلم کوتاه در سینما سپیده تهران آغاز می شود.

نشست مالکیت معنوی

در سلسله گفتارهای فرهنگی در دفتر طرح های ملی وزارت ارشاد ۵ آذرماه نشست وضعیت حقوق مالکیت معنوی در ایران برگزار می شود. این دفتر در بلوار کشاورز، خیابان شهید عبدالله زاده، خیابان کامران، شماره ۳۸ واقع است.

۳۴۰ مجسمه

۳۴۰ فرم شرکت در دو سالانه مجسمه سازی تهران به دبیرخانه این دوسالانه ارسال شد. سهم تهرانی ها از این تعداد ۲۹۰ بوده است.

دایرة المعارف اسلامی روسیه

ایران دایرة المعارف اسلامی روسیه را تدوین می کند. این دایرة المعارف توسط انتشارات ادبیات خاور نشر می شود.

این گروه شعر

یادبود احمد شاملو ۴ آذرماه در محل کانون ادبی شعر معاصر برگزار می شود. در این برنامه که ۵ آذرماه ساعت ۱۷/۳۰ برگزار می شود، عبدالعلی دستغیب درباره زندگی شاملو سخن می گوید. این کانون در خیابان خردمند جنوبی، کوچه یگانه، شماره ۴ واقع است.

توافقنامه همکاری های فرهنگی ایران و سنگال امضا شد

دفتر رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به منظور توسعه همکاری های فرهنگی با سنگال در داکار پایتخت این کشور راه اندازی می شود.

به گزارش روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طبق توافقنامه همکاری های فرهنگی که در ۱۵ ماده به امضای وزیران فرهنگ ایران و سنگال رسید، طرف سنگالی آمادگی خود را برای گسترش زبان فارسی در این کشور با ایجاد و تقویت کرسی های این زبان اعلام کرد.

برگزاری جشنواره فیلم های مذهبی ایرانی در داکار همزمان با برگزاری کنفرانس گفت وگوی ادیان در این کشور در سال ۲۰۰۵ میلادی از دیگر مفاد این توافقنامه است. بر اساس این توافقنامه، ایران به منظور مبادله تجربیات در امر گفت وگوی بین ادیان مختلف به ویژه اسلام و مسیحیت شرکت می کند.

همچنین برگزاری نمایشگاه قرآن ایران همزمان با برگزاری کنفرانس سران کشورهای اسلامی در سال ۲۰۰۶ میلادی در این کشور به توافق دو طرف رسید. برگزاری هفته فرهنگی جمهوری سنگال و برگزاری نمایشگاه هنر آفریقا (سنگال) در تهران و نیز شرکت کارشناسان ایرانی در کنفرانس «مبادله و گفت وگو» در هفتمین برنامه دوسالانه هنری آفریقای معاصر در داکار از دیگر موارد این توافقنامه است.

رقابت در اکران پاییزی

گروه فرهنگ و هنر: رقابت فروش فیلم های سینمایی در این فصل اکران از دیگر فصل ها جدی تر به نظر می رسد. به دلیل تنوع در ژانر فیلم های روی پرده، مخاطبان می توانند با امکان بیشتری فیلم مورد علاقه خود را بر گزینند و به تماشای آن بنشینند.

در این میان دوئل (احمدرضا درویش) پیشتاز میدان است. این فیلم توانسته در ۱۰ روز نمایش با در اختیار داشتن ۲۳ سینما از مرز یکصد میلیون تومان بگذرد و به یکصد و چهارده میلیون تومان نزدیک شود. این در حالی است که احمدرضا درویش، پرویز پرستویی، پریوش نظریه به همراه پخش کننده بین المللی فیلم باحضور در افغانستان مراسم افتتاحیه این فیلم را در این کشور برگزار کردند و این فیلم در سه سالن سینمای افغانستان به نمایش در آمد. خوابگاه دختران که در ژانر فراموش شده وحشت ساخته شده است حاصل سومین همکاری مشترک ایرج طهماسب و محمد حسین لطیفی در جایگاه نویسنده و کارگردان به شمار می آید. این فیلم با ۱۹ سینما در ۶ روز نمایش ۲۷ میلیون تومان فروخته است. جایی دیگر اولین تجربه کارگردانی مهدی کرمپور نیز که به موضوع مهاجرت می نگرد و با تلفیق انیمیشن به تصویر کشیده شده بعد از ۱۰ روز نمایش و در ۱۰ سینما فروشی معادل یازده میلیون تومان داشته است. بله برون هم به عنوان یک فیلم کمدی بعد از ۱۰ روز در ۲۰ سینما تها ۵۵ میلیون تومان فروخته است.

اما نماینده ایران در مراسم اسکار سال آینده یعنی لاک پشت ها هم پرواز می کنند در تک سانس سینما فرهنگ به کار خود ادامه می دهد. این فیلم بعد از ۲۹ روز نمایش به فروشی نزدیک به ۲۶ میلیون تومان نزدیک می شود. فیلم های خارجی این دوره نیز توازن و بیل را بکش هستند که همزمان با فیلم های ایرانی روی اکران رفته اند.

توازن در ۲۱ روز نمایش در ۳ سینما ۲ میلیون تومان و بیل را بکش در ۶۵ روز نمایش در ۲ سینما ۲۰ میلیون تومان فروش کرده است.

جشنواره فیلم رشد افتتاح شد

طرح یک فضا برای گفت وگو

سی وچهارمین جشنواره بین المللی فیلم رشد با حضور معاون وزیر آموزش و پرورش و مسؤولین دفتر تکنولوژی آموزشی و جمعی از مسؤولین آموزش و پرورش و دیگر نهادهای استان یزد در تالار تربیت معلم شهر یزد افتتاح شد.

جعفر علاقه مندان معاون وزیر آموزش وپرورش ورئیس دفترپژوهش وبرنامه ریزی وزارت آموزش وپرورش در بخشی از سخنان خود در مراسم افتتاحیه گفت: این جشنواره که برسالها تجربه به عنوان پشتوانه تکیه زده است جای طرح فضایی برای گفت وگو پیرامون مسائل مختلف است. گفت وگویی که تجارب جدید جشنواره در حوزه دانش آموزان می تواند امیدبخش وچاره اندیش آن باشد.

رحمت الله محرابی مدیرکل دفتر تکنولوژی آموزشی وزارت آموزش وپرورش ودبیر جشنواره نیز در ادامه این مراسم گفت: از فعالیتهای دفتر تکنولوژی آموزشی دراین راستا اعزام سه دانش آموز فیلمساز برای شرکت در دوره های آموزش فیلمسازی به استرالیا بوده است. ضمنا فیلمهای بخش دانش آموزان فیلمساز دراین جشنواره از سوم آذرماه جهت بازدید دانش آموزان وعموم به روی پرده می رود.

با تو می گویم

ای کاش اهمیت در نگاه تو باشد، نه به آنچه می نگری.

آندره ژید

گفت وگو

امروز با...

جواد جزینی

گروه فرهنگ و هنر ـ سایرمحمدی: «ایل بی سوار» اولین مجموعه داستان جواد جزینی بود که به بازار آمد. به دنبال آن مجموعه داستان های جنگ را تحت عنوان «آب، باد، آتش» منتشر کرد. «تابستان پرماجرا» اثر دیگر اوست که چندی پیش منتشرشده است. ضمن این که نقد و بررسی های داستانی خود را نیز با نام «داستان از حاشیه تا متن» درسال ۷۹ راهی بازار کرد. جواد جزینی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان هم آثاری چون «سفره» «هونک» و «روزی این چنین» را در کارنامه خود دارد. وی متولد ۱۳۲۴ اصفهان در رشته ادبیات فارسی لیسانس خود را گرفت و هم اکنون نیز چندعنوان کتاب آماده انتشار دارد.

● آقای جزینی، مدتی است کتابی منتشر نکرده اید. بفرمایید چه می کنید؟

○ کتابی تحت عنوان «کسی برای قاطر مرده گریه نمی کند» در دست چاپ دارم. این کتاب شامل شانزده داستان است که هم فضا و هم به لحاظ زبان و فرم با آثار دیگرم تفاوت هایی دارد. این مجموعه حاصل تجربه های جدید من است یعنی اغلب آنها در سال های اخیر نوشته شده اند. غیر از این مجموعه مقالاتی دارم که شامل چندمقاله پیرامون داستان های مینی مالیستی است و تحت عنوان «ریخت شناسی داستان های مینی مالیستی» منتشرمی شود.

● آیا می شود آنچه در ادبیات کلاسیک فارسی تحت عنوان حکایت آمده، به عنوان نوعی داستان مینی مالیستی ارزیابی کرد؟

○ یک تلقی نادرست از داستان مینی مال در فرهنگ جامعه ما به وجود آمده که هرداستان خیلی خیلی کوتاه را مینی مال تصورمی کنند. درحالی که آنچه در غرب تحت عنوان داستان مینی مال تبدیل به یک نهضت شده، اندیشه ای بود که بر ضد ماکسیمال ها (طولانی نویس ها) پدیدآمده است. با این سبق آنچه در ادبیات کلاسیک فارسی وجوددارد، نمی توان داستان مینی مالیستی ارزیابی کرد. اما گاهی نمونه هایی در ادبیات کهن ما پیدامی شود که از سر اتفاق شباهت هایی به آثار مینی مالیستی دارد. حکایت هایی که در ادبیات کلاسیک فارسی هست هم به لحاظ فرم و هم به لحاظ زبان و هم به دلیل جوهره پیام با آثار مینی مالیستی تفاوت های زیادی دارد.

● شما تحقیقات و مقالاتی در زمینه ادبیات داستانی دارید، بفرمایید ارزیابی شما از پیچیده نویسی در زمان امروز چیست؟

○ من در کتاب «داستان از حاشیه تا متن» که حاصل چندین مقاله است و طی سال های گذشته نوشته ام، در دو ـ سه مقاله پیرامون «ریخت شناسی داستان های امروز» بحث و بررسی داشته ام. دراین مقالات سعی کرده ام راجع به ویژگی ها و تاریخچه ریخت شناسی داستان های پلیسی درغرب و تلاش هایی که در کشور خودمان صورت گرفته، بحث کنم. دریک مقاله هم تأویل و تفسیر مفهوم گروتسک در داستان را پی گرفتم و خواستم ضمن توصیف گروتسک و تاریخچه پیدایش آن، تأثیرش را بر داستان نویسان امروز نشان بدهم. من گمان می کنم دراین سال ها به دلیل ترجمه های خوبی که از آثار امروز جهان و آثار موفق صورت می گیرد آشنایی ما با تئوری های جدید خیلی بیشتر از گذشته شده، همین آشنایی درواقع هم به لحاظ مباحث تئوریک و هم به لحاظ آثاری که نوشته می شود، نویسندگان ما را متوجه خود می کند. گاهی اوقات این تأثیرات خیلی سطحی است.

جوایز خادمان فرهنگ و صنعت اهدا شد

در دومین روز از برگزاری هفته کتاب دوازده خادم برگزیده فرهنگ و صنعت معرفی شدند. به گزارش روابط عمومی هفته کتاب در این مراسم که با حضور محمدعلی شعاعی معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهندس مختار قانون رئیس سازمان صنایع استان تهران و جمعی از ناشران و مدیران کارخانجات ونمایندگان انجمن های صنعتی در سالن اجتماعات شرکت سایپکو برگزار شد، به خادمان برگزیده فرهنگ و صنعت لوح تقدیر، تندیس و جوایز نقدی اهدا شد.

در این برنامه رئیس سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی گفت: طی ده سال گذشته ۲۱۳۵ اثر به دبیرخانه جشنواره کتاب سال دانشجویی رسیده که از این تعداد ۱۲۹۹ اثر برگزیده شده است. همایش تخصصی معرفی و تشریح صنعت نشر درجهان عرب و تبیین جایگاه و نحوه توزیع کتاب های ایرانی در بازارهای عرب زبان نیز در هفته کتاب برگزار می شود. این برنامه توسط دفتر توسعه بین المللی نشر ایران برگزار می شود.

عکسهای معطریان در فرانسه

گروه فرهنگ و هنر: عکسهایی از رضا معطریان در فواید دو اودیتوریو کنسرواتوار شهرایی له مولینو فرانسه به نمایش درآمد.

دراین نمایشگاه ۴۰ اثر از این عکاس با موضوع زن ایرانی ارائه شده است. این نمایشگاه با هدف معرفی چهره زن ایرانی توسط خانه فرهنگ ایران در پاریس و شهرداری شهرایی له مولینو برگزارشده است.

معطریان چندی پیش به دعوت گالری لاویلت در پاریس نمایشگاهی درباره تصویر پایتخت ایران برگزار کرد. این عکاس با نگاهی متفاوت از حضور زن در جامعه ایرانی نمایشگاه بانو خود را در حومه شهر پاریس برگزار کرده است. این نمایشگاه تا فردا برپاخواهدبود.

کمک مالی هلند به سینمای مستقل دنیا

وزارت امورخارجه هلند مبلغ دو میلیون و پانصدهزاریورو برای حمایت از سینمای مستقل درکشورهای درحال توسعه اختصاص داد. به گزارش «بایگاه خبری فیلم کوتاه» این بودجه درراختیار «صندوق هوبرت بالس» وابسته به جشنواره فیلم رتردام قرارمی گیرد تا طی سال های ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۸ از پروژه های سینمایی کشورهای مذکور (اعم از داستانی و مستند) حمایت مالی شود. این حمایت در سه مرحله فیلمنامه و فیلمبرداری (به مبلغ ۱۰ هزار یورو)، پس از فیلمبرداری (۳۰ هزار یورو) و پخش بین المللی (۱۵ هزاریورو) به فیلمسازان موردتأیید صندوق اعطامی شود. درمیان ۲۲ فیلمی که در پاییز ۲۰۰۴ برای استفاده از این حمایت انتخاب شده اند نام فیلم جدید ابوالفضل جلیلی با نام حافظ، مردان در آتش (مانا ربیعی) و مسافران ابرها (شاپور حقیقت) به چشم می خورد. یکی از حامیان این صندوق، تلویزیون سراسری هلند است.

خانه موی ایران
اولین مؤسسه ترمیم مو در ایران
زیر نظر متخصص ترمیم مو از کانادا
خانه مو شعبه ندارد
تهران- خیابان ولی عصر- جنب سینما آفریقا- طبقه سوم
تلفن: ۸۸۹۳۱۲۳ - ۸۸۹۹۸۲۸ - ۸۹۰۸۴۲۳ - ۸۸۰۰۲۸۰

جناب آقای سید حسین مرعشی
معاونت محترم ریاست جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری بازدید صمیمانه جنابعالی از پروژه هتل روستای تاریخی ابیانه که باعث دلگرمی و نشاط در میان خدمتگزاران آن مجموعه گردید را گرامی میداریم.
مدیریت هتل ابیانه ـ حاج رضا استادعلی

دعوت به همکاری
بسمه تعالی
وزارت مسکن و شهرسازی
مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن
مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن برای دفتر فنی و نظارت بر کنترل کیفیت مصالح ساختمانی بم و همچنین طرحهای عمرانی خود افرادی را با تخصصهای ذیل با حق الزحمه مکفی به همکاری دعوت می نماید:
لیسانس یا فوق لیسانس در رشته های عمران و معماری با ۵ سال سابقه کار اجرایی و فارغ التحصیل از دانشگاههای دولتی
داوطلبان واجد شرایط می توانند درخواستهای خود را به همراه مدارک ذیل تکمیل و حداکثر تا ۱۵ روز پس از انتشار آگهی با پست سفارشی به نشانی: تهران، صندوق پستی ۱۶۹۶ - ۱۳۱۴۵ ارسال نمایند. (مدارک ارسالی مسترد نخواهد شد).
۱- یک قطعه عکس ۴×۳
۲- فتوکپی آخرین مدرک تحصیلی
۳- فتوکپی کارت پایان خدمت
۴- فتوکپی صفحات شناسنامه
۵- خلاصه مشخصات شخصی، تحصیلی و سوابق کاری
۶- نشانی و تلفن تماس
۵۳۲ ۹/۱۳

IRAN KISH AIRSHOW
دومین نمایشگاه بین المللی هوایی ایران
۲۹ دی - ۲ بهمن ۱۳۸۳
جزیره کیش

جمهوری اسلامی ایران
وزارت کشور
سازمان شهرداری های کشور
معاونت پشتیبانی و امور اجرائی
آگهی مناقصه
سازمان شهرداریهای کشور در نظر دارد، طراحی، ساخت ونصب تجهیزات تعداد۲۲ دستگاه خودروی نجات سنگین آتش نشانی روی شاسی بنز آتگو ۲۶۲۸ را از طریق مناقصه واگذار نماید:
شرکتهای واجد شرایط می توانند از تاریخ ۸۳/۹/۱۴ تا پایان وقت اداری شنبه ۸۳/۹/۲۱ به سازمان شهرداریها واقع در خیابان زرتشت مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. مهلت قبول پیشنهادات (فنی و مالی) از تاریخ ۸۳/۹/۲۲ تا پایان وقت اداری سه شنبه ۸۳/۱۰/۱ می‌باشد.
سازمان شهرداری های کشور
معاونت پشتیبانی و امور اجرائی

با مشارکت وزارت راه و ترابری، بانک ملی ایران، بانک صادرات، بانک رفاه
بخش نخست آزاد راه زنجان - تبریز
به بهره برداری رسید
● فراهم نمودن امکان دسترسی آسان به بنادر و انبار گمرک کشور
● جابجایی کالا و مسافر در سطح وسیع با ایمنی بیشتر
● صرفه جویی در زمان، مصرف بنزین و کاهش استهلاک
● فراهم نمودن شرایط مناسب برای استفاده از استعدادها و ظرفیت های موجود
روابط عمومی بانک ملی ایران