روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
**صاحب امتیاز:** سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
**مدیر مسؤول:** عبدالرسول وصال
**نمابر:** ۸۷۶۱۲۵۳ **تلفن:** ۸۷۶۱۷۲۰ (۶خط) ـ **روابط عمومی:** ۵ـ۸۷۶۹۰۷۳
**نشانی:** تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۰ـ۱۵۸۷۵
**شمارگان:** (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ **چاپ:** افست، چاپ گستر، بانک ملی
**شمارگان اینترنت:** ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) **نشانی اینترنت:** www.iran-newspaper.com
**ارتباط با شبکه اینترانت:** user:iran pass:iran Tel: 021 8890000
**سازمان شهرستانها و نوزنج:** ۸۳۱۵۸۲۹ و ۸۳۱۵۲۷۲ ـ **امور مشترکین:** (تیونمان): ۸۳۱۷۷۱۵ ۸۳۱۵۸۶۹
**آگهی ها:** ۸۷۲۸۸۲۰ـ۰۷ **نمابر:** ۸۷۶۹۰۰۱
**ایران پیام** (نیازمندیهای روزنامه ایران)؛ ۵ـ۸۷۲۸۸۰۱
اذان ظهر ۱۲/۰۱ ـ اذان مغرب ۱۷/۱۵ ـ اذان صبح فردا ۵/۳۷ ـ طلوع آفتاب فردا ۷/۰۶

## روی خط خبر

### هنر قرآنی در آبادان

همزمان با یکساله شدن حوزه هنرهای معاصر آبادان نمایشگاهی از منتخب آثار جشنواره هنر قرآنی در این مکان برپا شد.

### سمفونی دوئل

فیلم پشت صحنه فیلم دوئل با عنوان سمفونی دوئل به کارگردانی ابوالفضل توکلی آماده نمایش در شبکه نمایش خانگی شد.

### گاو خونی در دنیا

فیلم «گاوخونی» آخرین ساخته بهروز افخمی در جشنواره هایی همچون سنگاپور، مکزیک، گوتنبرگ و... به نمایش در خواهد آمد.

### موزه نت

مدیر موزه نت از جمع آوری نت ها در این موزه خبر داد، شاهین فرهت به نیاز موسیقی کشور به این موزه تأکید کرد.

### تقدیر از تقی پور

هفتمین جشنواره تئاتر ایرانیان در هامبورگ آلمان از معصومه تقی پور تقدیر کرد.

### فردا جشنواره کیفیت

از فردا جشنواره «فیلم و کیفیت» در تهران آغاز می شود. این جشنواره در مجموعه همایش های رازی برپا خواهد شد.

### اختتامیه عروسکی

مراسم اختتامیه هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر عروسکی دانشجویی امروز در تالار اصلی تئاتر شهر برگزار می شود.

### نمایشگاه پرفروش

نمایشگاه کتب کار بردی و دانشگاهی تهران با استقبال دانشجویان روبرو شد. در دو روز آخر نمایشگاه افزایش ۲۵ درصدی فروش کتاب گزارش شدنی این نمایشگاه پایان یافت.

### آثار خوشنویسی

از امروز تا آخر هفته نگارخانه بامداد میزبان آثار خوشنویسی امیر میر راضی است. این نگارخانه در خیابان استاد مطهری، خیابان فجر، کوی مانگولیا، شماره ۳۵ واقع است.

# تجربه شعرخوانی نیکی کریمی

**گروه فرهنگ و هنر:** شعر فروغ برای من آنقدر ساده است که به نظرم به راحتی و روانی بر کاغذ جاری شده است و آنقدر صمیمی است که به نظرم گفت و گوی من است با خودم. بدون شک این خلوص و سادگی حامل زندگی و تجربه ها است و نتیجه صداقت فروغ است با خودش.، نیکی کریمی که عموم مخاطبین هنر، او را به عنوان بازیگر سینما می شناسند، غیر از بازیگری در این چند سال عرصه های دیگر هنر را نیز آزموده که از آن میان می توان به کارگردانی، عکاسی، ترجمه و شعرخوانی نیز اشاره کرد. شاهد هم همین حضور وی در اشعار فروغ فرخزاد است که این روزها می توانید آن را با صدای نیکی کریمی گوش کنید. کریمی درباره چگونگی تهیه این آلبوم و سی دی می گوید: «پیشنهاد شعرخوانی و تهیه نوار و سی دی را دو سال پیش به من دادند. من هم به دلیل علاقه ای که به فروغ داشتم، کار را پذیرفتم. اشعار را انتخاب کردم و کار آغاز شد.، کتابی هم به نام یار دیگر، تولدی دیگر همراه این سی دی توسط نشر توفیق آفرین عرضه شده که شامل فروغ در آن به دو زبان (فارسی و انگلیسی) با ترجمه کریم امامی به چاپ رسیده است. همین طور مخاطباتی که قبل تر زندگینامه مارلون براندو را با ترجمه کریمی خوانده بودند، امسال از زمان نزدیکی اثر حنیف قریشی با ترجمه او استقبال کردند: «سه قصه کوتاه از قریشی را نیز به تازگی خوانده ام که برایم جذاب بوده و بزودی آنها را ترجمه می کنم.» کریمی همچنین امسال کارگذاری نخستین فیلمش «یک شب» را هم به پایان رساند: «اولین نمایش فیلم در جشنواره فیلم فجر خواهد بود.» و کریمی ظاهرا در اندیشه ساخت فیلم دیگری است: «مشغول نوشتن فیلمنامه ای جدید هستم. فروردین ماه فیلمبرداری آن را آغاز می کنم.»

آخرین حضور سینمایی کریمی به عنوان بازیگر نیز فیلم پرونده هاوانا (علیرضا رئیسیان) بوده که فیلمبرداری آن به تازگی پایان یافته است.

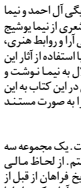
## با تو می گویم

حقیقت استقامت، اعتدال بر طریق حق است.

**عبدالرزاق کاشانی**

## گفت و گو

امروز با...



### مصطفی زمانی نیا

**گروه فرهنگ و هنر ـ سایر محمدی:** شعر، رمان، فیلمنامه نویسی، نقد، سینما، تاریخ حوزه های مورد علاقه مصطفی زمانی نیاست و در هریک از این حوزه ها صاحب چند تألیف است. زمان عاشق ماه بود، زمان تنها تراز ماه شد (در حوزه شعر) و راه درازاستایول، به شب ماه میاد (در حوزه رمان)، در شبخون نیشابور، وظیفه می حاصل مرگ (در زمینه نقد سینما) و کهن دیار فراهان (در زمینه تاریخ) عناوین بخشی از آثار او را تشکیل می دهد. مصطفی زمانی نیا متولد ۱۳۳۶ تهران، قبل از انقلاب دانشجوی رشته کامپیوتر بود که از دانشگاه اخراج شد و هم اکنون به عنوان نویسنده، ویراستار و مدیر شرر سیامک فعالیت می کنند. «کهن دیار فراهان» از سپیده تاریخ تا هزیمت خوارزم شاه جدیدترین کتاب اوست که به تازگی منتشر شده است.

**کتاب «در پی ابرها» مربوط به ارتباط آل احمد و نیماست. در این کتاب آیا به کشف تازه ای از روابط این دو رسیده اید؟**

● در پی ابرها کتابی در ارتباط با رابطه ادبی و انسانی و همسایگی آل احمد و نیما یوشیج است. اسم این کتاب را «در پی ابرها» گذاشتم که بر اساس شعری از نیما یوشیج بود. این کتاب را در سال ۷۶ منتشر کردم. عنوان فرعی آن «بررسی آرا و روابط هنری، ادبی، اجتماعی و سیاسی جلال آل احمد و نیما یوشیج» است. من با استفاده از آثار این دو و دستنویس های منتشر نشده جلال آل احمد و نامه ای که جلال به نیما نوشت و متقابلاً پاسخ نیما به این نامه، کتاب فوق را تألیف و تدوین کردم. من در این کتاب به این نتیجه رسیدم که این دو تأثیر متقابلی در آثار یکدیگر داشتند و آن را به صورت مستند تشریح کرده ام.

**چه شد که تاریخ فراهان را نوشته اید؟**

● این کتاب بررسی سیر تطور تاریخی و جغرافیایی فراهان است. یک مجموعه سه جلدی است و چون سرمایه گذار و نویسنده این مجموعه خودم هستم. از لحاظ مالی توانستم جلد اول «کهن دیار فراهان» را چاپ کنم. در این کتاب تاریخ فراهان از قبل از اسلام تا سقوط خوارزمشاهیان را دنبال کرده ام. جلد دوم کتاب را هم آماده کرده ام اما هزینه چاپ آن را فعلاً نمی توانم تهیه کنم.

**این فعالیت چندجانبه شما را از دیگر حوزه ها باز نمی دارد؟ مثلاً آخرین تحولاتی که در عرصه شعر، داستان و رمان رخ می دهد، آیا فرصت توجه به آن را پیدا می کنید؟**

● اگر کسی بتواند از عهده چند کار به شکل همزمان بربیاید چه ایرادی دارد؟ من دائم در زمینه تحولات در عرصه ادبیات قرار می گیرم، مطالعه مستمر دارم و اگر کتاب دندانگیری منتشر شود، نمی گذارم از دستم در برود. هدفم خودستایی نیست. ولی وقتی می بینم شاملو علاوه بر شعر، در ترجمه شعر و رمان هم درخشان است و در زمینه فرهنگ کوچه یک استثنا است. چرا باید خودش را محدود بکند؟ که در یک عرصه قلم بزند؟ یا آل احمد، هم به عنوان منتقد و هم به عنوان نویسنده و هم به عنوان پژوهشگر فرهنگ مردم فعالیت می کردم. چرا باید صادق هدایت را محکوم به نوشتن دریک حوزه کرد؟ زمانی که علاقه اش را به ایران باستان یا نوشتن چند کتاب نشان داد یا در زمینه فرهنگ عامیانه به آن خوبی می نویسد. یا راجع به خیام بهترین تحقیق را انجام می دهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

# پژوهش، فرآیند عمومی در سطح کشور شده است

**وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درمراسم نهمین دوره داخلی و هفتمین دوره بین المللی پژوهش فرهنگی برگزیده سال، دو مقوله پژوهش و فرهنگ در عصر حاضر را دستخوش دگرگونی های پرشتابی دانست که اساساً بازتاب تحولات شگرفی است که در عرصه ارتباط و اطلاع رسانی روی داده و با شتابی روزافزون دامن گسترانده است.**

به گزارش روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، احمد مسجد جامعی با بیان اینکه کمیت تولید دانش درجهان در هر ۵ سال و ظرفیت فناوری اطلاعات اطلاع رسانی هر دو سال دو برابر افزایش می یابد ادامه داد: از همین رو در برنامه چهارم توسعه نیز توسعه در محور دانایی و تکیه بر دانش و پژوهش، فناوری اطلاعات را اصل و اساس قرار داده ایم.

به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نتیجه تحولات دنیای امروز شاهد شکل گیری فضای فرهنگی مهمی هستیم که نمازمند در پیش گرفتن رویکرد تازه ای است. وی عرصه فرهنگ را عرصه ای حساس و سرنوشت ساز عنوان کرد به گونه ای که تحرک و بهره وری صنعت و هویت در جریان همیشگی تحولات بشری به تولید و مصرف محصولات فرهنگی وابسته شده است.

مسجد جامعی تأکید کرد: امروز حتی مصرف اقتصادی نیز کمابیش نوعی مصرف مبتنی بر رفتار فرهنگی است. از این رو فرهنگ بیش از همه در قالب اقتصاد و صنعت قرار گرفته و این واقعیت ما را بر آن می دارد تا به مسائل و موقعیت های فرهنگی خود حساس تر باشیم.

وی نقش پژوهش و پژوهشگران فرهنگی را از نگاه ویژه و حساسیت خاصی برخوردار دانست و افزود: ما درباره فرهنگ با پرسش های بسیاری روبرو هستیم که پاسخ های دقیق و روشنگری می طلبد پاسخگویی به آنها نیازمند سطوح گوناگونی از مهارت و تخصص در پژوهش فرهنگی است پژوهشی که از فعالیت های فردی به فرآیندی جمعی و سازمان یافته تبدیل شده است.

همچنین مسجد جامعی درمراسم تجلیل از استادان برگزیده دانشگاه علامه طباطبایی حضور یافت. وی در این مراسم گفت: پژوهش به فرآیندی عمومی در سطح کشور تبدیل شده و جایگاه و نسبت این مقوله در جامعه و در میان سیاستگذاران تعریف شده است. مسجد جامعی، هفته پژوهش را عامل توسعه فضای تحقیقی در سطح کشور عنوان کرد و ادامه داد: به دنبال این فضا، نظام پژوهشی ما شکل گرفت و پژوهش فرهنگی به عنوان یک نوع مستقل از پژوهش تعریف شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه مقوله پژوهش فرهنگی در متن نگاه و توجه جدی مدیران و برنامه ریزان کشور قرار گرفته، افزود: بسیاری از نهادها و سازمان ها وارد حوزه فرهنگ سازی شده اند و توجه به فرهنگ به صورت یک فرآیند پیوسته و سازمان یافته در سطح ملی جاری است.

وی به مشکلات ایجاد فضای پژوهشی در کشور اشاره کرد و اظهار داشت: در گذشته تصور می شد که پژوهش با زندگی وامور مردم آمیخته نیست و این امر تنها به متخصصانی که لزوماً جوان نیستند مربوط می شود.

مسجد جامعی، رشد پژوهش را مرتبط با اقبال عمومی دانست و تصریح کرد: اعتماد اجتماعی نسبت به پژوهش که از طریق مشارکت عمومی و گفت وگو حاصل می شود کارآمدی پژوهش را در سطح جامعه ارتقا می بخشد.

وی پژوهش را امری تأثیرگذار در حوزه سیاستگذاری عنوان کرد و ادامه داد: حوزه پژوهشی هم اکنون اعتماد سیاستگذاران کشور را جلب کرده و جایگاه خود را یافته است که نمود این جریان را می توان در برنامه های توسعه ای کشور مشاهده کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه گفت: پژوهش از نظر کمی با افزایش تعداد نیروهای انسانی و مراکز پژوهشی و از نظر کیفی با شکل گیری نظام های پژوهشی جدید در سطح کشور ممکن می شود.

به گفته وی در عرصه ملی مجموعه های تحقیقاتی بسیار گسترده ای که بکار گرفته شده و ظرفیت های پژوهشی بسیاری به صورت پیوسته حاصل شده است.

**■ پیام وزیر ارشاد به ششمین دوره تجلیل از پژوهشگران برتر حوزه دین**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، پاسخگویی به گروه های فقهی و حقوقی را از ویژگی های پژوهش های حوزه دین در چند سال اخیر دانست. به گزارش روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی «احمد مسجدجامعی» در پیامی به ششمین دوره از مراسم تجلیل از پژوهشگران برتر حوزه دین که با حضور روحانیون و پژوهشگران دینی در اصفهان برگزار شد، بر ارائه نتایج تحقیقات حوزه دین در سطح جهانی تأکید کرد. در این پیام مسجد جامعی ابراز امیدواری کرد: ششمین دوره تجلیل از پژوهشگران برتر حوزه دین، ادای احترامی باشد به همه مجاهدان راه فقاهت و تقوا و وارستگی و علم و عدالت که از این خاک برخاسته اند و در این خاک آرمیده اند.

در بخش دیگری از پیام وزیر ارشاد آمده است: دیدرخانه دین پژوهان کشور یکی از مؤثرترین نهادهای حمایت از پژوهش های اسلامی است که در سال های اخیر بنا نهاده شده است وی در بخش دیگری تأکید کرد: توجه به ترکیب پژوهش های برگزیده به ویژه پژوهش هایی که در سال جاری به مرحله ارزیابی داوران رسیده اند نشان می دهد یک چهارم پژوهش های انجام گرفته در حوزه فقه و حقوق و عموماً معطوف به پاسخگویی به گروه های فقهی و حقوقی ناظر به مشکلات و مسائل مبتلا به جامعه امروز ماست.

## دم صبح در زندان قصر

**گروه فرهنگ و هنر: فیلمبرداری فیلم «دم صبح» نخستین ساخته حمید رحمانیان به مراحل پایانی خود نزدیک می شود.**

تاکنون هفتاد درصد از فیلمبرداری این فیلم انجام شده و گروه ادامه کار را در زندان قصر پی می گیرد. «دم صبح» داستان یک محکوم به مرگ است که سرگردان میان خوف و رجاء در انتظار صبح است که او را می بخشند یا اعدام می کنند.

رحمانیان تازه به ایران بازگشته و فارغ التحصیل رشته گرافیک از دانشگاه تهران و فوق لیسانس انیمیشن کامپیوتری از آمریکا است. حسین یاری، آتش تقی پور، مریم امیرجلالی، هدا ناصح، محمد مشیری، اصغر بیچاره، بهروز شعیبی و... بازیگران فیلم هستند. بابرام فضلی مدیریت فیلمبرداری را بر عهده دارد و حسن زاهدی صدابردار فیلم است. رحمانیان خودش فیلمنامه را با مهران کاشانی نوشته و وحید نیکخواه آزاد به عنوان تهیه کننده و مجری طرح با این فیلم همکاری می کنند. حمید مولوی مدیر تولید و روابط عمومی و امیر عابدی نیز عکاس دم صبح هستند.

## همنوازی ارکستر موسیقی نو با نوازندگان فرانسوی در دانشگاه تهران

**ارکستر موسیقی نو به رهبری علیرضا مشایخی و گروه گریز انی ـ ویتاناتیو کنسرت موسیقی ایران و فرانسه را ۲ و ۳ دی ماه در تهران برگزار می کنند. در این کنسرت که به طور مشترک اجرا می شود ماری ترزگریزانتی نوازنده ویلنسل به همراه مارک ویتاناتیو نوازنده پیانو قطعاتی از کلود دبوسی، علیرضا مشایخی، الیویه مسیان، ترش عباسی و پریسا واعظ قمصری را اجرا خواهند کرد.**

این گروه دوئت نواز از سال ۲۰۰۱ فعالیت خود را برای ترویج موسیقی معاصر اجراهایی را در کشورهای اروپایی و آمریکایی آغاز کردند.

ماری ترزگریزانتی که دانش آموخته کنسرواتوار چایکوفسکی و پاریس است اجراهای متعددی به عنوان سولیست ویلنسل ارکستر فیلارمونیک جوانان فرانسه و آلمان در برلین ـ کلن و پاریس داشته است. وی که هم اکنون مدرس کنسرواتوار ملی کشان پاریس است به همراه مارک ویتاناتیو پیانیست، اجرای موسیقی قرن بیستم و بیست ویکم فرانسه و ایران را به سفارش مرکز فرهنگی ایران در پاریس آماده می کند. ویتاناتیو که از پیانیست های فعال فرانسه به شمار می آید جوایزی همچون جایزه اول پیانوی موسیقی مجلسی فرانسه، بهترین پیانیست فرانسوی جشنواره سنیگالیای ایتالیا را کسب نموده است، وی در اجرای تهران علاوه بر همنوازی با گروه کوبه ای ارکستر موسیقی نو و اجرای دوئت، با تکنوازی آثار آهنگسازان ایرانی و فرانسوی خواهد پرداخت. کنسرت موسیقی ایران و فرانسه با اولین اجرای ارکستر موسیقی نو در فصل جدید هنری همراه خواهد بود. این ارکستر به رهبری علیرضا مشایخی در دو اجرای خود قطعات جشن برای پیانو و سازهای کوبه ای و همچنین قطعه چند فرهنگی فرالیکس برای ویلنسل و ارکستر را از آثار علیرضا مشایخی اجرا خواهد کرد.

کنسرت ایران و فرانسه ۲ و ۳ دی ماه در تالار شهید آوینی دانشگاه تهران ساعت ۱۷/۳۰ برگزار می شود.

بلیت های این کنسرت در دفاتر گروه موسیقی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و فروشگاه بتهوون عرضه می شود.

## نمایش کودکان مری پاپینز در لندن

**اقتباسی از نمایشی فیلم کودکان «مری پاپینز» که در دوست اند لندن بر روی صحنه رفت با استقبال عموم و تحسین منتقدان مواجه شد.**

به گزارش بی.بی.سی نمایش «مری پاپینز» که چهل سال پیش با بازی جولی اندروز در فیلمی از کمپانی دیزنی بر روی پرده رفت این بار با بازی بازیگر معروف بریتانیایی «لاورامیتل کلی» بر روی صحنه رفت و پس از پایان نخستین اجرای خود مورد تشویق و تحسین تماشاگران واقع شد. از جمله جلوه های ویژه این نمایش پرواز «مری پاپینز» با چتر مخروط دست که اگر چه در اجراهای مقدماتی به خاطر پاره ای از مشکلات فنی میسر نشد اما در نخستین اجرای رسمی این نمایش در دوست اند لندن با موفقیت انجام گرفت.

بر پایه این گزارش این نمایش که نمایشنامه آن توسط جولیان فلوز آماده شده به تهیه کنندگی مشترک سر کامرون مکینتوش و کمپانی دیزنی است و از انجایی که اقتباس نمایشی آن تا حدی متفاوت تر از فیلم سینمایی کلاسیک آن است نگاه و واکنش مثبت همه منتقدان را معطوف خود کرده است. گفتنی است پیش فروش بلیت های نمایش مری پاپینز؛ تاکنون ۲۰ میلیون دلار سوداوری داشته و این در حالی است که دوست اند لندن همواره به خاطر بهای نسبتاً سنگین بلیت های ورودی خود همواره در تلاش برای جذب مخاطبان جوان به تئاتر بوده است.

وزیر ارشاد و معاون امور هنری وزارت ارشاد

## فعالیت های اداره تئاتر ادامه پیدا می کند

**با تملک ساختمان «اداره تئاتر» توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مشکل ساختمان اداره تئاتر حل شد.**

دکتر محمدحسین ایمانی خوشخو ـ معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ـ به خبرنگار ایسنا، گفت: با توجه به پیگیری های به عمل آمده، در خصوص حل مشکل ساختمان اداره تئاتر و نظر به جایگاه تاریخی و هنری این بنا، تصمیم بر آن شد که مقدمات خرید این ساختمان فراهم شود. وی افزود: طی چند روز گذشته، جلسات کارشناسی با پیگیری های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، کارشناسان حقوقی وزارت و نیز مالکان محترم ساختمان مذکور، برگزار و نتایج خوبی حاصل شد. ایمانی گفت: با مساعدت هایی که ازسوی وزارت انجام شده است و همکاری مالکان امید می رود، طی روزهای آینده، توافق نهایی در خصوص خرید این ساختمان به عمل آید و کماکان فعالیت های اداره تئاتر در این ساختمان ادامه یابد.

با حضور ناصر تقوایی

## هیأت داوری جشنواره بین المللی مستند کیش تکمیل شد

ناصر تقوایی به جمع داوران ششمین جشنواره بین المللی سینماهای مستند کیش پیوست. به گزارش «پایگاه خبری فیلم کوتاه» پیش از این حضور پرویز کیمیاوی و مسعود اوحدی از ایران، گل بهار تولومونشوا از قرقیزستان، پائولومینوتو از ایتالیا و ابرت ریشتر از سوییس در هیأت داوری بین المللی جشنواره کیش قطعی شده بود که با حضور ناصر تقوایی ترکیب این هیأت داوری کامل شد. تقوایی فعالیت سینمایی را از سال ۱۳۴۵ با مستندسازی آغاز کرد و تا به حال علاوه بر ساخت ۸ فیلم سینمایی (شامل دو فیلم نیمه تمام)، ۱۶ فیلم مستند ساخته است. او همچنان در حیطه سینماهای مستند فعال است و آخرین فعالیت سینمایی اش ساخت فیلم مستند تعزیه است که تصویربرداری آن تابستان امسال در منطقه زواره اصفهان انجام شد و یک نسخه ۱۰ دقیقه ای از آن برای ثبت تعزیه در یونسکو به نام ایران به این سازمان بین المللی تحویل داده شد. او به زودی نسخه دیگری از تعزیه را که شامل جزییات بیشتری از این آیین نمایشی کهن ایرانی است، آماده نمایش می کند. ششمین جشنواره بین المللی سینمای مستند کیش از ۲۱ تا ۲۵ دی برگزار می شود.

## معرفی نامزدهای جایزه ادبی اصفهان

**گروه فرهنگ و هنر: نامزدهای بخش رمان دومین جایزه ادبی اصفهان معرفی شدند.**

نام ها و سایه ها (محمدرحیم اخوت)، رود راوی (ابوتراب خسروی)، چه کسی باور می کند (روح انگیز شریفیان)، سنج و صنوبر (مهناز کریمی)، تا صبح بیدارم (جعفر مدرس صادقی) و ترلان (فریبا وفی) شش رمان راه یافته به بخش نهایی هستند.

کیومرث پوراحمد، صفدر تقی زاده، رضا جولایی، عبدالله کوثری و آزاد مانیان هیأت داوران بخش رمان این دوره جایزه ادبی اصفهان را تشکیل می دهند. این برنامه از اول تا سوم دی ماه با نشست های تخصصی درباره ادبیات و سینما و برپایی کارگاه های داستان نویسی در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار می شود.

انتصاب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

## سیدعلی حسینی مدیرکل ارشاد خوزستان شد

«احمد سیدجامعی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی «سیدعلی حسینی» را به سمت مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان منصوب کرد.

سیدعلی حسینی در ۹ سال گذشته مسؤولیت های قائم مقام و معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان، معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان و رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان گرمسار را عهده دار بود. دبیری جشنواره کشوری شعر رضوی و جشنواره های استانی تئاتر از جمله مسؤولیت های وی در رویدادهای فرهنگی و هنری طی سال های اخیر بوده است.

حسینی فارغ التحصیل کارشناسی فلسفه و کارشناسی ارشد روابط بین الملل است.

## جشن نمایشنامه نویسان در اردیبهشت ۸۴

**نخستین دوره انتخاب آثار برگزیده ادبیات نمایشی ایران، اردیبهشت ۸۴ برگزار می شود.**

به گزارش ایسنا، این مراسم با هدف رشد و اعتلای بیشتر ادبیات نمایشی ایران، براساس پیشنهاد کانون نمایشنامه نویسان ایران با تأیید هیأت مدیره خانه تئاتر و موافقت ریاست مرکز هنرهای نمایشی در زمینه همکاری، همفکری و تأمین هزینه های اجرایی، برگزار می شود. در این جشن، نمایشنامه های کوتاه با ارزش گذاری اول، دوم و سوم، نمایشنامه های بلند با ارزش گذاری اول، دوم و سوم، یک نمایشنامه برگزیده، خارج از این دو مجموعه و یک نمایشنامه ترجمه شده و نیز یک اثر پژوهشی، تألیفی، ترجمه یا تألیف گردار بر ادبیات نمایشی ایران انتخاب خواهند شد. لازم به ذکر است تمامی آثار ارائه شده به زبان فارسی صرفنظر از ملیت پدیدآورنده، پذیرفته می شود ضمن اینکه در این دوره، زمان نگارش آثار، مطرح نیست. آثار برگزیده نمایشنامه نویسان هر یک از استان ها علاوه بر تهران در صورت وجود امکانات اجرایی در همان استان با هزینه ستاد برگزاری و حمایت خانه تئاتر، اجرای عمومی خواهد شد. لازم به ذکر است پس از اعلام نتیجه مرحله اول، داورانی دیگر به بررسی دوباره آثاری خواهند پرداخت که در بخش اول فاقد کیفیت و ظرفیت لازم تشخیص داده شده اند و این داوران در صورتی که به نتایج مثبت درباره هر کدام از آثار برسند، آن اثر را به مجموعه منتخب مرحله اول خواهند افزود.

## اسکورسیزی میهمان ویژه یک جشنواره مستند

کارگردان برنده اسکار؛ «مارتین اسکورسیزی» به منظور ادای احترام به آثار مستندساز معروف ایتالیایی «ویتوریودستا» در جشنواره فیلم مستند «Full Frame» که آوریل ۲۰۰۵ در شهر دورهام کارولینای شمالی برگزار خواهد شد، حضور خواهد یافت. به گزارش آسوشیتدپرس سازنده «رانده تاکسی» همچنین مصاحبه ای زنده درباره فیلمسازی و کار در عرصه مستندسازی شرکت خواهد کرد. ناشی بیورسکی، مدیر اجرایی این جشنواره که از ۱۰ـ۷ آوریل برپا خواهد شد دلیل حضور اسکورسیزی را اعتقاد شدید وی به تأثیر مستندسازی بر آثارش و حتی فیلم های بلندش می داند. بر پایه این گزارش اسکورسیزی تاکنون چند فیلم مستند ساخته که از آن جمله فیلمی درباره باب دیلن است که اواسط سال آینده از شبکه PBS پخش خواهد شد. فیلم «ایتالیایی های آمریکایی» را نیز درباره والدینش ساخته است.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

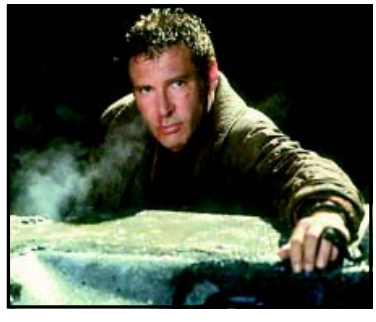
## باید فاصله مردم با قرآن کم شود

**ما با فرهنگ قرآنی خیلی فاصله داریم و این فاصله باید کم شود و به فرهنگ و معارف قرآن و اهل بیت نزدیک تر شویم.**

به گزارش ستاد خبری جشنواره فرهنگی، هنری امام (ره) حجت الاسلام محمدرضا حشمتی مشاور وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه قرآن و عترت در قم ترویج و فرهنگ قرآنی را به واسطه آثار قرآنی از اهداف این نمایشگاه ذکر کرد و گفت: باید جاذبه های قرآن را بیشتر در جامعه مطرح کرد تا مردم بیشتر با قرآن انس بگیرند.

حجت الاسلام حشمتی افزود: یاری رسانی در ترویج ونشر فرهنگ قرآنی رسالت وزارت ارشاد است و برپایی نمایشگاه های آثار قرآنی در کشور، بحث تلاوت قرآنی در مساجدو ... در همین راستاست.

## نخستین فیلم جنگ عراق به روایت هریسون فورد



**هریسون فورد در فیلمی که گفته می شود نخستین فیلم بلند هالیوود درباره جنگ اخیر آمریکا با عراق خواهد بود، ایفای نقش می کند.**

به گزارش گاردین، تهیه کنندگان سینما «مایکل شامبرگ و استیسی شره» امتیاز و تمامی حقوق سینمایی کتاب «نه یک شکوه واقعی: نبرد برای فلوجه» به قلم گزارشگری به نام «اینگ وست» را خریداری کرده اند. این کتاب که در ماه مه سال ۲۰۰۵ چاپ خواهد شد، داستان حمله به شورشیان عراقی در فلوجه از دید تفنگداران آمریکایی است. برپایه این گزارش به نقل از وارایتی، هریسون فورد نقش ژنرال جیم ماتیس که مسؤولیت این حمله را برعهده داشت، ایفا خواهد کرد. گفته می شود این فیلم نگاهی بسیار متفاوت از فیلم «سر پادشاه» که درباره جنگ قبلی آمریکا با عراق بود، خواهد داشت.

## شهرک سینمایی هشتگرد با مشارکت شرکت های خارجی احداث می شود

شهرک سینمایی هشتگرد در قالب «کنسرسیوم» و با مشارکت شرکت های خارجی احداث می شود. معاون امور سینمایی وزارت ارشاد با بیان مطالب فوق گفت: شهرک سینمایی در زمینی به وسعت ۵۰ هکتار احداث می شود و در آن مراکزی نظیر استودیوهای عظیم فیلمبرداری، مراکز اجرای جلوه های ویژه تلویزیونی و سینمایی، استودیوهای صداگذاری و ضبط برنامه های ویدیویی و تلویزیونی، کارگاه ساخت دکور و ماکت، انبارهای لوازم صحنه، مهمانسرا و پارک تفریحی پیش بینی شده است.

«محمدمهدی حیدریان» در گفت وگو با ایرنا افزود: برای احداث شهرک سینمایی به عنوان سخت ترین و بزرگترین طرح سینمایی کشور، بیش از ۶۰ میلیون دلار سرمایه نیاز است. وی به استقبال شرکت های خارجی برای مشارکت در ساخت شهرک سینمایی اشاره کرد و توضیح داد: شرکت های انگلیسی، اتریشی و کانادایی طرح هایی برای احداث این مجموعه ارائه کردند که هیچ یک نظر کارشناسان سینمایی کشور را تأمین نکرد.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: با توجه به تعدد طرح های پیشنهادی در نهایت تصمیم بر این شد که شهرک سینمایی در قالب یک کنسرسیوم و با حضور شرکت های آلمانی، اتریشی و یا کشورهای دیگر اجرایی شود. وی به روند فعالیت عمرانی در طرح شهرک سینمایی اشاره کرد و افزود: نقشه برداری این مجموعه به اتمام رسیده و فضای مجازی شهرک سینمایی در قالب سی دی آماده است.

حیدریان گفت: پس از قطعی شدن شرکای خارجی، احداث و تجهیز کارگاهی شهرک سینمایی آغاز می شود. وی ابراز امیدواری کرد که با تأمین سرمایه لازم، مراحل ساخت شهرک سینمایی هشتگرد بزودی آغاز شود.

## فروش ۱۰۰ میلیون دلاری حقوق پرسلی

لیزاماری پرسلی، دختر و تنها وارث الویس پرسلی، سلطان فقید راک اندرول بخش عمده مایملک و دارایی پدرش از جمله تمامی حقوق استفاده از نام وتصاویر او را طی معامله ای به ارزش تقریبی ۱۰۰ میلیون دلار به فروش رسانده است.

به گزارش آسوشیتدپرس بنگاه الویس پرسلی روز پنجشنبه از عقد موافقت نامه ای برای فروش ۸۵ درصد از متعلقات و حقوق مادی خود به تاجر معروف رابرت اف. ایکس. سیلرمن، مؤسس شرکت تبلیغاتی ورزش و موسیقی SXF اینترنیمنت خبر داد. الویس پرسلی، بت موسیقی دهه ۶۰، امسال بر صدر فهرست پردرآمدترین مشاهیر فقید به نقل از نشریه فوربز بود. سالانه بیش از ۶۵۰ هزار نفر از شهر اویینی ممفیس در ایالت تنسی بازدید می کنند و هر ساله شمار زیادی به هواداران او و موسیقی اش افزوده می شود.

مزایده
شماره ۹/۲۸

دانشگاه صنعتی مالک اشتر در نظر دارد، خودروهای مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا متقاضیان می توانند از تاریخ درج این آگهی تا پایان وقت اداری ۸۳/۱۰/۲ برای خرید اوراق مزایده و بازدید از خودروها، به نشانی: لویزان، خیابان شهید شعبانلو، دانشگاه صنعتی مالک اشتر اداره کل سلامت و پشتیبانی مراجعه نمایند.

تلفن تماس:
۲۹۴۵۰۳۶-۲۵۴۹۶۷۸

| ردیف | نوع خودرو | تعداد |
|---|---|---|
| ۱ | کامیون بنز (تانکر آب) | ۱ |
| ۲ | مینی بوس ایویکو | ۸ |
| ۳ | پیکان سواری و وانت | ۲۲ |
| ۴ | تویوتا لندکروز وانت- سواری و استیشن | ۶ |
| ۵ | مزدا وانت تک کابین | ۱ |
| ۶ | رنو سواری | ۱ |
| ۷ | موتور هندا ۱۲۵ | ۲ |
| ۸ | نیسان پاترول | ۲ |

۹/۸۳
۵۹۱۳