روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسؤول: عبدالرسول وصال
نمابر: ۸۷۶۱۲۵۳ تلفن: ۸۷۶۱۷۲۰ (۶خط) ـ روابط عمومی: ۸۷۶۹۰۷۳-۵
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۰۵۳۸
شمارگان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ چاپ: افست، چاپ گستر، بانک ملی
شمارگان اینترنت: ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 8890000 user:iran pass:iran
سازمان شهرستانها و نوزنج: ۸۳۱۵۸۳۹ و ۸۳۱۵۷۲۷ ـ امور مشترکین (تیونمال): ۸۳۱۷۷۱۵ و ۸۳۱۵۸۶۹
آگهی ها: ۸۷۲۸۸۲۰-۰۷ نمابر: ۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۸۷۳۸۸۰۱-۵
اذان ظهر ۱۲/۰۲ ـ اذان مغرب ۱۷/۱۷ ـ اذان صبح فردا ۵/۴۱ ـ طلوع آفتاب فردا ۷/۱۱

فصلی دیگر برای معتمدآریا

گروه فرهنگ و هنر: فاطمه معتمدآریا این روزها خود را آماده می کند تا برای نخستین بار مقابل دوربین بهمن فرمان آرا ظاهر شود. او سال گذشته با بازی در فیلم «ننه گیلانه» و خصوصیاتی که نقش اش به لحاظ فیزیکی داشت، همه علاقه مندانش را شگفت زده کرد. آیا امسال نیز حضوری متفاوت را از او در فیلم بهی بوس کوچولو» شاهد خواهیم بود.

قرار است معتمدآریا در این فیلم نقش «پروانه» دختر یک نویسنده را بازی کند. فیلم ماجراهای دو دوست نویسنده را روایت می کند. نقش یکی از این دوستان را رضا کیانیان و دیگری را جمشید مشایخی ایفا می کند. حالا فکر می کنید پروانه دختر کدامیک از آنها باشد؟ نه، مشایخی نیست. قرار است معتمدآریا نقش دختر کیانیان را بازی کند. ضمناً بد نیست بدانید نقش مادرش را هم فخری خوروش ایفا خواهد کرد. معتمدآریا در چند سال اخیر گزیده کار بوده است. او امسال تنها در «بهی بوس کوچولو» و «گیلانه» رخشان بنی اعتماد، حضور یافت. گیلانه نیز به نوعی ادامه فیلم ننه گیلانه است که سال گذشته ساخته شد. معتمدآریا همچنان مادر اسماعیل ـ بهرام رادان ـ را بازی می کند فقط با تفاوت اینکه چند سالی نسبت به فیلم گیلانه، جوان تر شده است.

معتمدآریا دانش آموخته بازیگری است که تاکنون آثار به یاد ماندنی فراوانی را در کارنامه ثبت کرده، کافیست نقش او را در فیلم هایی چون ریحانه، روسری آبی، هنریشه، مسافران و ... مرور کنیم. اگر چه اواخر دهه هفتاد نتوانست موفقیت گذشته را تکرار کند، اما سال گذشته با ایفای نقش گیلانه به گذشته خود بازگشت. همچنین زاون قوکاسیان کتابی در تحلیل بازی او نوشته که حجت الله سپهوند نیز عکس های این کتاب را گرفته که در نوبت چاپ قرار دارد. عکس مقابل از این عکاس است.

همراه با اکران فیلم هادر انتظار جشنواره

رضا کیانیان در صحنه ای از فیلم قدمگاه

گروه فرهنگ و هنر: به پایان رسیدن زمان اکران فیلم های روی پرده، فیلم های جدید روانه اکران می شوند. اکثر این فیلم ها تا زمان برگزاری جشنواره فیلم فجر روی پرده خواهند ماند. ماهیای بافیمانده سال زمان مطلوبی برای اکران به شمار نمی آید. اگرچه در سینمای ایران هیچ چیز قابل پیش بینی نیست

به هر حال خواباگه دختران ساخته محمدحسین لطیفی که آمیخته ای از دو ژانر کمدی و وحشت است هفته آینده جای خود را به فیلم رسم عاشق کشی به کارگردانی خسرو معصومی خواهد داد. خواباگه دختران پس از ۳۵ روز نمایش در ۲۰ سینما توانسته به فروشی معادل ۲۵۲ میلیون تومان دست یابد. داستان فیلم رسم عاشق کشی نیز در شمال کشور رخ می دهد. رسم عاشق کشی درحالی اکران می شود که معصومی به زودی کار گردانی فیلم جدیدش را در منطقه شمالی کشور آغاز خواهد کرد. گوهر خیراندیش ـ حسین عابدینی و حسین محجوب بازیگران رسم عاشق کشی هستند.

فیلم دیگری که این روزها روی پرده است و نخستین فیلم از گروه آسمان باز محسوب می شود چندتار موست. این فیلم نیز در سه سینما ظرف ۱۰ روز فروش توانسته فروشی معادل ۶/۵ میلیون تومان داشته باشد. چندتار مو دومین ساخته ایرج کریمی است و پس از اکران این فیلم، قدمگاه کار محمدمهدی عسگرپور به نمایش درمی آید. قدمگاه نیز فیلمی با مضمون گناه جمعی است و رضا کیانیان ، فرامرز صدیقی ، بابک حمیدیان و ... در آن ایفای نقش می کنند. عیسی می آید و علی زکان و دانه های زبر برف (علیرضا امینی) فیلم های دیگر این گروه محسوب می شوند. گفته می شود قرار است فیلم بادما را خواهد برد (عباس کیارستمی) نیز در این گروه به نمایش درآید. گروه آسمان باز تبلیغات متفاوتی را در سطح شهر تدارک دیده است. «بله برون» نیز در گروه سینمایی قدس هفته آینده جای خود را به فیلم وعده دیدار جمال شورجه می دهد. در این فیلم احمدنجفی، سعید نیکپور، محمدصادقی و ... بازی می کنند و داستان آن در مورد یک جانباز است . قرار است همزمان با ایران، این فیلم در لندن نیز که بخشی از فیلم در آنجا فیلمبرداری شده اکران شود. بله برون پس از ۴۹ روز نمایش در ۱۶ سینما ۲۵۹ میلیون تومان فروش داشته است.

تا رو تب توت فرنگی (سعید سهیلی) هم پس از ۱۰ روز نمایش در یازده سینما تنها سه میلیون تومان فروش کرده است. در این فیلم نیز پژمان بازغی ، کتایون ریاحی ، لادن مستوفی و ... بازی می کنند. به این فیلم ها می توانید دوئل را هم اضافه کنید که قرار است فروش تا پایان سال ادامه پیدا کند. این فیلم تاکنون فروشی بالای هفتصد میلیون تومان در کل کشور داشته است. در این فیلم پژمان بازغی ، سعید راد، کامبیز دیرباز، پریوش نظریه و ... ایفای نقش می کنند.

روز کارنامه (مسعود کرامتی) نیز پس از دوسال تأخیر به نمایش درآمده است. این فیلم نیز پس از ۳ روز نمایش در ۹ سینما ۶۷۲ هزار تومان فروخته است . نصف جهان هم که پس از ۱۲ سال روی پرده آمده تنها در یک سینما پس از سه روز چهارصدونودوپنج هزارتومان فروش داشته است . نکته جالب درباره این فیلم بازیگران آن هستند که شما آنها را دوازده سال جوانتر روی پرده می بینید. ایرج راد این فیلم را در حالی بازی کرد که هنوز مجوعه در پناه تو را نیز بازی نکرده بود. فریبا کوثری هم پس از این فیلم سالها به سفر رفت. اکران یکباره آن نیز جالب توجه است.

پرداخت یک میلیون تومان ورودی، به هرگروه شهرستانی در جشنواره تئاتر فجر

امسال برای حمایت از تئاتر شهرستان و حضور گروه های فعال تئاتری کشور در جشنواره بیست و سوم تئاتر فجر، تا سقف دو برابر هر سال، یعنی تا سی نمایش به بخش تئاتر ایران، راه خواهند یافت . مبنای این انتخاب، تنوع، تازگی، خلاقیت و کیفیت زیبایی شناسی آثار خواهد بود. به گزارش روابط عمومی مرکز هنرهای نمایشی، علاوه بر این، ۵ نمایش از گروه های تئاتر شهرستان به بخش مرور دعوت خواهند شد. به هر یک از گروه های شهرستانی، علاوه بر کمک های استانی (محلی) برای ترابری و ساخت دکور، مبلغ یک میلیون تومان ورودی پرداخت خواهد شد.

داوران مرحله اول انتخاب عکس جایزه جهانی هنر و نیایش از راست:
محمود کلاری، ابراهیم حقیقی، مجید مسجی، میترا محاسنی، جاسم غضنفاپور، مسعود زنده روح و فرزاد هاشمی

این داوران و ۲۰۰ عکس مسابقه جایزه جهانی هنر و نیایش

گروه فرهنگ و هنر ـ ۲۰۰ عکس در بخش مسابقه اولین جایزه عکس هنر و نیایش به نمایش در می آید.

هیأت انتخاب اولین نمایشگاه بین المللی عکس هنر و نیایش متشکل از محمود کلاری، ابراهیم حقیقی، مجید مسیحی، فرزاد هاشمی، میترا محاسنی، مسعود زنده روح و جاسم غضنافپور پس از دیدن ۴۵۰۰ عکس ارسالی از هزار عکاس ۳۷ کشور جهان ۲۰۰ عکس را جهت شرکت در بخش مسابقه این جایزه معرفی کردند.

این در حالی است که با تمهیدات اتخاذ شده از سوی گروه اجرایی جایزه جهانی عکس هنر و نیایش، کلیه آثار به صورت سی دی و بدون ذکر نام عکاس و با قید کد تعریف شده هر عکاس در چندین جلسه انفرادی و عمومی مورد داوری قرار گرفت.

این آثار ۲۸ دی ماه در گالری بنیاد آفرینش های فرهنگی و هنری نیاوران به نمایش در می آید. برگزیدگان این جایزه جهانی ۷ بهمن ماه طی مراسمی ویژه معرفی خواهند شد.

روی خط خبر

کتابخانه موزه

کتابخانه هنری موزه هنرهای معاصر تهران که به دنبال طراحی، تغییرات و بازسازی فضای داخلی کتابخانه تعطیل شده بود از ۵ دی ماه بازگشایی می شود.

رحمانیان فقط ۱۰ روز

محمد رحمانیان از اجرای نمایش «آواز فوه» به مدت ۱۰ روز در تالار سایه خبر داد.

نمایشگاه در پلاک ۹

آثار نقاشی محمدمهدی رسولی در نگارخانه رسولی به نمایش درآمده است. این نگارخانه در خیابان کریم خان، خیابان سنایی، کوچه چهارم پلاک ۹ واقع است.

کتاب گنجینه موزه

اثری از رابرت موریس با عنوان «دوستون» از مجموعه آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران در کتاب تاریخ هنر چاپ فرانسه با نام «دنیای هنر» معرفی شد.

کمبود فضا در کتابخانه مجلس

نخستین کتابخانه رسمی کشور از کمبود شدید فضا رنج می برد. کتابخانه مجلس شورای اسلامی جزو ۵ کتابخانه بزرگ کشور است.

فقط ۱۵ ثانیه

رضا ارحام صدر به اکران فیلم «نصف جهان» اعتراض کرد. وی که ۱۵ ثانیه در این فیلم در سال ۱۳۷۱ بازی کرده به ایسنا گفت: مردم برای دیدن من به سینما می روند و بعد از اینکه متوجه حضور کوتاه من می شوند اعتراض می کنند.

انیمیشن ایرانی، سوری

در ملاقات مدیر شبکه ماهواره ای اسپیس تون سوریه با محمد مهدی حیدریان برای تولید یک فیلم سینمایی انیمیشن مشترک مذاکره شد.

با مستندهای سوئیس

۱۰ مستند از سینمای سوئیس در جشنواره مستند کیش به نمایش در می آید. این جشنواره ۲۱ تا ۲۵ دی ماه برگزار می شود.

کیانیان در چهارراه ولیعصر

بالاخره زمان اجرای نمایش «حرفه ای ها» به کارگردانی بابک محمدی و بازی رضا کیانیان و مریم سعادت اعلام شد. این نمایش از ۴ دی ماه در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر واقع در چهارراه ولیعصر به روی صحنه می رود.

هالیوودی ها در چین

به مناسبت صدمین سال آغاز صنعت سینما در چین، جمعی از سینماگران هالیوود در سال ۲۰۰۵ با مردم چین ملاقات می کنند، داستین هافمن، آنجلینا جولی، الیوراستون و ...از میهمانان این برنامه هستند.

هزار و ۱۳ کتاب

یکهزار و ۱۲ کتاب با شمارگان چاپ میلیون و ۴۴۵ هزار و ۷۲۰ نسخه در هفته گذشته منتشر شد.

روز یک فرهنگی

سازمان محیط زیست درنامه ای از وزارت ارشاد خواسته است در برگزاری روز زمین پاک سال آینده برای افزایش فعالیت های مربوط به حفاظت محیط زیست و فرهنگ سازی در سراسر کشور با این سازمان مشارکت کند.

خدا حافظ رفیق

بهزاد بهزادپور کارگردان فیلم «خداحافظ رفیق» از اکران این فیلم پس از «تارا و تب توت فرنگی» خبر داد.

امروز سی بل

امروز فیلم «سی بل» به کارگردانی دانیل پتری و بازی جوآن وودوارد و سالی فیلد در برنامه فیلمخانه ملی ایران ساعت ۱۸ در سینما سحرا به نمایش در می آید.

با تو می گویم

تجربه زاییده اندیشه و اندیشه زاییده عمل است.

دیز رایلی

گفت و گو

امروز با...

مجید شفیعی

گروه فرهنگ و هنر ـ سایر محمدی: مجموعه شعر «کجاست، من هر کجایی ام؟» اولین کتاب مجید شفیعی بود که در حوزه ادبیات کودکان و نوجوانان چاپ و منتشر شده بود. به دنبال آن کتاب های «قند و نمک» و «طبیعه های بهارستان» و «رویاهی که گول خورد»، «مار خشمگین» و «رویا و غازهای وحشی» را که بازآفرینی ادبیات کلاسیک فارسی بود، در قالب داستان های کوتاه برای نوجوانان منتشر کرد، مجید شفیعی متولد ۱۳۵۰ ساکن قزوین و فارغ التحصیل رشته موزه داری است. وی هم اکنون مجموعه داستان های کوتاه خود را به نام «قصه های خوشبو» و «هل بیت، حضور گسترده مراکز پژوهشی انتشاراتی از ویژگی های نمایشگاه های دیگر کمتر دیده می شود و این به خاطر جایگاه شهر مقدس قم و دستاوردهای مؤسسات پژوهشی است و این می تواند الگویی برای دیگر نمایشگاهها باشد که علاوه بر پرداختن به ظاهر قرآن به کارهای تحقیقاتی و پژوهشی نیز بپردازد.

وی افزود: امسال در نمایشگاه های قرآن، بخش مهمی به حوزه پژوهش اختصاص داده شده و برای بار هنر به صورت تخصصی و با حضور هنرمندان مجموعه قرآنی اضافه شده است و این گونه حرکتها با این سیر شتابان نشان می دهد در حوزه قرآن به مسائل دیگری هم می توان توجه کرد. دکتر ایمانی درباره استفاده از هنر در جهت ایجاد رابطه تنگاتنگ نسل جوان با قرآن گفت: با استفاده از هنر به عنوان حلقه اتصال بین جوانان و قرآن می توانیم در تحقق این امر موفق باشیم و امیدواریم با حضور هنرمندان در این عرصه نتایج بهتری بگیریم.

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: اصل مقوله هنر یک مقوله معنوی و موهبت الهی است و هنرمند هم به عنوان خالق آثار هنری نمی تواند خارج از مفاهیم معنوی باشد. هنر معنوی بحث جدیدی است که در مجموعه کارهای هنری داریم و ما تفکیکی بین هنرمند معنوی و غیر معنوی نمی بینیم.

وی تأکید کرد: این فضا را ایجاد کرده ایم تا هنرمندان در کنار آثارشان توجه ویژه ای به مقوله های معنوی داشته باشند و نمونه اش هم در اولین نمایشگاه هنری قرآن است که هنرمندان آثار ارزنده در خور توجهی را ارائه داده اند.

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

هنر، حلقه اتصال بین قرآن و جوانان است

مقوله هنر یک مقوله معنوی و موهبت الهی است و هنرمند هم به عنوان خالق اثر هنری نمی تواند خارج از مفاهیم معنوی باشد.

دکتر ایمانی، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت وگو با ستاد خبری جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا(ع) به ویژگی های نمایشگاه قرآن و عترت اشاره کرد و گفت: در این نمایشگاه علاوه بر وجود آثاری در حوزه های قرآن و اهل بیت، حضور گسترده مراکز پژوهشی انتشاراتی از ویژگی های نمایشگاه های دیگر کمتر دیده می شود و این به خاطر جایگاه شهر مقدس قم و دستاوردهای مؤسسات پژوهشی است و این می تواند الگویی برای دیگر نمایشگاهها باشد که علاوه بر پرداختن به ظاهر قرآن به کارهای تحقیقاتی و پژوهشی نیز بپردازد.

وی افزود: امسال در نمایشگاه های قرآن، بخش مهمی به حوزه پژوهش اختصاص داده شده و برای بار هنر به صورت تخصصی و با حضور هنرمندان مجموعه قرآنی اضافه شده است و این گونه حرکتها با این سیر شتابان نشان می دهد در حوزه قرآن به مسائل دیگری هم می توان توجه کرد. دکتر ایمانی درباره استفاده از هنر در جهت ایجاد رابطه تنگاتنگ نسل جوان با قرآن گفت: با استفاده از هنر به عنوان حلقه اتصال بین جوانان و قرآن می توانیم در تحقق این امر موفق باشیم و امیدواریم با حضور هنرمندان در این عرصه نتایج بهتری بگیریم.

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: اصل مقوله هنر یک مقوله معنوی و موهبت الهی است و هنرمند هم به عنوان خالق آثار هنری نمی تواند خارج از مفاهیم معنوی باشد. هنر معنوی بحث جدیدی است که در مجموعه کارهای هنری داریم و ما تفکیکی بین هنرمند معنوی و غیر معنوی نمی بینیم.

وی تأکید کرد: این فضا را ایجاد کرده ایم تا هنرمندان در کنار آثارشان توجه ویژه ای به مقوله های معنوی داشته باشند و نمونه اش هم در اولین نمایشگاه هنری قرآن است که هنرمندان آثار ارزنده در خور توجهی را ارائه داده اند.

خبر تغییر رئیس مرکز هنرهای نمایشی تکذیب شد

روابط عمومی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر «احتمال تغییر رئیس مرکز هنرهای نمایشی» را تکذیب کرد. در اطلاعیه روابط عمومی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است: مرکز هنرهای نمایشی ضمن انجام امور جاری در حوزه مدیریت تئاتر و در پی داشتن برنامه های مهمی همچون تدوین سند توسعه تئاتر، جایزه ادبیات نمایشی، شورای تئاتر و ... در آستانه برگزاری جشنواره بین المللی تئاترفجر است .بنابراین این خبر قویاً تکذیب می شود. گفتنی است، دیروز صبح خبرگزاری فارس به نقل از یک منبع گزارش داد که رئیس مرکز هنرهای نمایشی تغییر خواهد کرد. این خبرگزاری از دو مدیر کل مشهد و کرمان به عنوان جایگزین نام برد.

محمد بهارلو نویسنده:

غربیان از ادبیات ما تأثیر گرفتند و جهانی شدند

ادبیات داستانی ما، در جهان جایگاهی ندارد و به رغم این که بیش از ۸ دهه از عمر این ادبیات می گذرد، هنوز از مرزهای جغرافیای ما فراتر نرفته است.

محمد بهارلو با بیان این مطلب در گفت وگو با ستاد خبری همایش هنر و جهانی شدن افزود: در طول این مدت، هیچ یک از رمانهای ما به جز بوف کور به بیش از ۵ زبان زنده جهان ترجمه نشده است، بوف کور یک استثنا است.

وی گفت: بیش از یک قرن است که شرط پذیرفتاری ترجمه متون ادبی در ایران، یک طرفه است. یعنی فقط ما هستیم که آمادگی پذیرش ادبیات جهانی را داریم. آنها عرضه می کنند و ما بی آنکه دقت و گزینشی در کار باشد، اغلب به صورت کترده ای می پذیریم و این خود تأکیدی است بر برتری بی چون و چرای آنها در این رابطه. نویسنده رمان «باتوی لیل» تصریح کرد: اما عدم پذیرفتاری جهانیان نسبت به ادب معاصر ما مطلقاً به معنای بی اهمیت یا کم اهمیت بودن ادبیات ما نیست، گیرم ما هنوز در آغاز راه دست بالا در میانه راهیم.

بهارلو افزود: واقعیت یا حقیقتی در ایران وجود دارد که به هیچ وجه نمی توان آن را نادیده گرفت و آن انتقال پاره ای از عناصر ادبیات گذشته ما درهیأت ادبیات شرقی به غرب است . آنچه پس از رنسانس، از ادبیات لاتینی و یونانی به درون ادبیات غرب بهتر است بگوییم ادبیات جهانی را یافت، آثار و عناصری از ادبیات شرق بود که در کانون آن ادبیات فارسی قرار داشت.

نمایشگاه عکس جوانه های بم در فرهنگسرای نیاوران

نمایشگاه عکس «جوانه های بم» از ۵ تا ۲۰ دی ماه در فرهنگسرای نیاوران برگزار می شود.

به گزارش ستاد خبری این نمایشگاه، مجتبی آقایی سرپرست اداره کل تبلیغات وزارت ارشاد ضمن بیان این مطلب افزود: پس از برگزاری نمایشگاه عکس «بام شکسته» بم از سال گذشته و استقبال جوامع داخلی و خارجی به منظور ثبت و ضبط روند بازسازی شهر بم تعدادی ازعکاسان منتخب نمایشگاه «بام شکسته» بم به صورت گروه های چند نفره به بم اعزام شدند که در نتیجه توسط آنها ۲۸ هزار عکس گرفته شد.

وی افزود: از میان این آثار ۱۴۲ عکس از ۳۶ عکس برای این نمایشگاه انتخاب شد. آقایی همچنین گفت: در هفته دوم نمایشگاه دو همایش دو روزه با عناوین «بررسی عملکرد رسانه ها در بحران زلزله» و «مجمع عمومی انجمن عکاسان بحران» برگزار می شود. بنا به گزارش دیگری، به مناسبت سالگرد وقوع زلزله دلخراش بم نمایشگاه «بام شکسته بم» طی دو مرحله در کنسولگری ایران در فرانکفورت برپا خواهد شد. این نمایشگاه ها از ۲۰ تا ۸ بهمن ماه و ۱۰ تا ۲۲ بهمن برگزار می شوند و شامل عکس هایی از قبل از زلزله، زمان زلزله و روند بازسازی این شهر تاریخی است.

جناب آقای یزدان عشیری

مصیبت درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت می گوییم.

گروه فرهنگ و هنر روزنامه ایران

سرکار خانم روزمهر صالحی

خبرنگار روزنامه ایران در رامسر

درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت گفته، برای شما و خانواده محترم صبر و اجر مسألت می نماییم.

مؤسسه فرهنگی ـ مطبوعاتی «ایران»

هنرمندان آسوده باشند

اداره تئاتر مالک ساختمان خواهد شد

اداره تئاتر در مکان فعلی به فعالیت ادامه خواهد داد.

بنا به اعلام روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران با تأکید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص پیگیری برای خرید ساختمان اداره تئاتر، پس از جلسات متعدد با حضور نمایندگان وزیر، معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، دفتر حقوقی وزارت ارشاد و نماینده مالکان ساختمان و وکیل ایشان، برای خرید ساختمان اداره تئاتر توافق حاصل شد. درنتیجه حکم تخلیه ساختمان انجام نخواهد شد و اداره تئاتر در مکان فعلی به فعالیت ادامه خواهد داد.

ساختمان اداره تئاتر از اسفندماه ۱۳۴۷ از سوی مرحوم تدین در اجاره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار گرفته است.

موضوع چهارمین دوسالانه مجسمه تهران اعلام شد

سرانجام پس از پایان بررسی آلبوم و شناسنامه هنری هنرمندان مجسمه ساز برای شرکت در چهارمین دوسالانه مجسمه سازی تهران، موضوع این بی ینال اعلام شد.

به گزارش ایسنا،پس از اعلام فراخوان طی سه ماه گذشته و شرکت بیش از ۳۶۰ هنرمند در ارائه آلبوم هنری خود، علیرضا شهلاپور ـ دبیر این دور از دوسالانه ـ اعلام کرد: «خیال ایرانی و افق جهانی» موضوع یکی از بخش های مسابقه دوسالانه چهارم خواهد بود. وی خبر داد: حدود ۷۰ پرونده مورد پذیرش دبیرخانه قرار گرفته و دعوت و ارائه موضوع به تک تک این هنرمندان در حال انجام است. شرکت کنندگان در دوسالانه ـ در دو بخش موضوعی و آزاد ـ می توانند حداکثر با سه اثر خود شرکت کنند.

به گفته شهلاپور شرکت در هر دو بخش با این حداکثر به طور همزمان برای شرکت کنندگان آزاد است. وی همچنین اعلام کرد هر یک از دو بخش جایزه ای جداگانه دارد. علاوه بر آن، جایزه زیر ۳۵ سال نیز تدارک داده شده است. چهارمین دوسالانه مجسمه تهران تیر و مرداد سال ۸۴ در گالری صبا و خیال فرهنگستان هنر برگزار می شود.

پیوند سه نسل از اعضای کانون پرورش با حضور افسانه شعبان نژاد

دومین برنامه ملاقات و مهر با هدف پیوند سه نسل از اعضا و مربیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با حضور «افسانه شعبان نژاد» برگزار می شود. حافظ خوانی و اجرای موسیقی، بیان خاطرات و پرسش وپاسخ با افسانه شعبان نژاد، قصه گویی و اهدای هدایایی به میهمانان این نشست از جمله برنامه هایی است که برای ملاقات و مهر دوم تدارک دیده شده است. ملاقات و مهر ساعت ۱۵/۳۰ روز اول دی ماه در مرکز شماره ۲۱ کانون واقع در خیابان شهید مدنی (نظام آباد) شمالی، پارک فدک برگزار می شود.

صدای فرشته ایتالیایی خاموش شد

ستاره ایرای ایتالیا «رناتا تبالدی» رقیب اصلی ماریاکایاس در عرصه آواز و کسی که اجراهای تحسین برانگیز بسیاری را در متروپولیتن نیویورک و اپراخانه لاسکالا ایتالیا داشت در سن ۸۲ سالگی درگذشت.

به گزارش آسوشیتدپرس این آوازه خوان معروف سوپرانو به داشتن یکی از بهترین و قویترین صداهای ایتالیا در قرن بیستم معروف بود به طوری که رهبر فقید ارکستر آرتورو توسکانینیتی زمانی در تحسین او گفته بود «تبالدی، صدایی به سان فرشته ها دارد.» لوچیانو پاواروتی، دیگر خواننده معروف ایرا ضمن ابراز تأسف از مرگ تبالدی و کسی که خود شخصیتی فرشته آسا داشت گفت: «بدرود، رناتا خاطره و صدای تو همواره بر قلبم حک خواهد شد.»

بر پایه این گزارش تبالدی تنها فرزند یک معلم ویولن، در سال ۱۹۴۲ وارد عرصه آواز شد اما در سال ۱۹۴۶ با اجرا در کنسرتی به مناسبت افتتاح مجدد اپراخانه لاسکالا در میلان به شهرت دست یافت. او که در دهه ۱۹۵۰ در اوج محبوبیت به سر می برد همواره به خاطر اجرای قطعات معروفی از پوچینی و وردی با صدایی که طیف وسیعی از تن های مختلف را در بر می گرفت مورد تحسین بود. او در بسیاری از سالنهای اپرای دنیا برنامه های مختلفی اجرا کرد اما در دهه ۱۹۷۰ به خاطر پاره ای مشکلات در تارهای صوتی اش از آواز کناره گیری کرد.

به نقل از آسوشیتدپرس در اوج محبوبیت و رونق حرفه ای «تبالدی» همواره کی از رقبای اصلی ماریا کایاس، دیگر ستاره معروف ایرا تلقی می شد به طوری که در پی اجرای آول نه چندان موفقیت آمیز «traviata» در تماشاخانه میلان، کایاس او را «بیچاره» توصیف کرد.

داوران دومین جشنواره فیلم و عکس رضوی معرفی شدند

داوران دومین جشنواره سراسری عکس، فیلمنامه وفیلم امام رضا(ع) از سوی ستاد برگزاری این جشنواره معرفی شدند. به گزارش ستاد خبری مرکزی جشنواره فیلم، فیلمنامه و عکس امام رضا(ع)، فرهاد توحیدی، داود کیانیان و مهدی رضازاده فیلمنامه های ارسالی به دبیرخانه جشنواره را مورد ارزیابی و قضاوت قرار خواهند داد و در بخش فیلم اکبر عالمی، علیرضا شجاع نوری و محمدحسین حقیقی به عنوان داوران جشنواره انتخاب شدند و آثار ارسالی عکاسان نیز توسط جواد پورصمد، ابراهیم بهرامی و رعنا جوادی داوری خواهند شد.

جیم کری و کنت طماع

کمدین معروف جیم کری این بار در هیأت یک کنت طماع گیشه های سینما در آمریکا را فتح کرد.

به گزارش رویتر در آستانه کریسمس وسال نو میلادی فیلم «مجموعه وقایع ناگوار لمونی اسنیکت» با بازی جیم کری در نخستین هفته اکران به ۳۰/۲ میلیون دلار فروش دست یافت و بر صدر جدول پرفروش ترین فیلمهای این هفته در آمریکا قرار گرفت. این فیلم که اقتباسی از یک کتاب کودکان به قلم دانیل هندلر و با نام مستعار لمونی اسنیکت است داستان سه کودک یتیم است که سعی دارند از خود در برابر یک کنت طماع به نام الاف دفاع کنند. این کنت که کسی نیست جز جیم کری با تغییر شخصیت دادن به تعقیب این کودکان می پردازد. در جایگاه دوم «دوازده یاراوش» ساخته استیون سودربرگ وبا بازی ستارگان معروفی همچون براد پیت، جورج کلونی، کاترین زاتجونز و مت دمون و ۱۸/۳ میلیون دلار فروش در هفته دوم نمایش دست یافت و رده سوم به فیلم تازه اکران کمدی درام «اسپنگلیش» محصول کمبیا پیکچرز رسید که ۹ میلیون دلار فروش داشت.