گزارش سینما

همراه با فیلم های بخش مسابقه

در جست وجوی ساختارهایی متفاوت

بخش دوم و پایانی

باربد برزویه

روز گذشته بخش اول معرفی فیلم های بخش مسابقه سینمای ایران را خواندید. امروز در حالی این گزارش را ادامه می دهیم که تعدادی از فیلم های دیروز و امروز در سینماهای ویژه بیست و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر به نمایش در آمده اند. بخش آخر معرفی فیلم های بخش مسابقه به این شرح است.

رستگاری در هشت و بیست دقیقه : سیروس الوند از کارگردانهای موسوم به سینمای بدنه ایران است. کارگردانی حرفه ای که به طور متوسط سالی یک فیلم را روی اکران دارد. برگ برنده آخرین ساخته الوند بود که امسال به نمایش عمومی درآمد. رستگاری در هشت و بیست دقیقه فیلمی متفاوت در سینمای الوند می نماید. داستان را دکتر محمدهادی کریمی نوشته و چندکارگردان دیگر پیش از این قرار بود آن را جلوی دوربین ببرند. محمد متوسلانی یکی از کاندیداهای کارگردانی این فیلم بود که پس از مدتی از ساختن آن منصرف شد و فیلمنامه در نهایت به الوند رسید. اما داستان فیلم ؛ چند بسیجی جوان از رفت وآمدهای دختر جوانی در محل خود ناخشنود هستند. آنها تصمیم می گیرند با او برخورد کنند و یکی از جوانان مسؤولیت این مسأله را برعهده می گیرد. اما در روابطی که با دختر برقرار می کند دلباخته اش می شود.

مهتاب کرامتی ، بهرام رادان، شهاب حسینی ، آفرین عبیسی و سیاوش طهمورث بازیگران رستگاری در ... هستند و علي الهياري همچون چندفیلم آخر الوند فیلمبرداری آن را برعهده داشته است. سیروس الوند پیش از این فیلم هایی همچون مزاحم، دست های آلوده، هتل کارتن و ... را جلوی دوربین برده است.

زن زیادی : تهمینه میلانی برای علاقه مندان سینمای زنانه نامی آشناست . او این بار نیز سراغ زنان رفته تا روایتی دیگر از محنت آنان را تصویر کند: سیما زن جوان سی و پنج ساله ای است که به همراه شوهر و دختر پنج ساله اش برای رساندن زن جوان بیوه ای که همسرش را به تازگی از دست داده همسفر می شوند. در طول سفر سیما به رابطه زن با شوهرش مشکوک می شود. آنها به خاطر توفان مجبور می شوند در میانه راه اطراق کنند و ...

امین حیایی ، مریلا زارعی ، پارسا پیروز فر، السا فیروز آذر ، کیکاوس یاکیده و ... بازیگران زن زیادی هستند. میلانی خود فیلمنامه را نوشته و همسرش محمد نیک بین تهیه کنندگی آن را برعهده دارد. فرج حیدری نیز به عنوان فیلمبردار در کنار میلانی بوده است. این فیلمساز فارغ التحصیل رشته معماری بوده و فعالیت خود را در سینما به عنوان دستیار کارگردان و فیلمنامه نویس آغاز کرد . بچه های طلاق، افسانه آه، دیگه چه خبر ، کاکادو، دو زن ، نیمه پنهان و واکنش پنجم از ساخته های سینمایی میلانی محسوب می شوند.

سالاد فصل : فریدون جیرانی سال گذشته با تولید سالاد فصل به مایه های موردعلاقه خود بازگشت . او در مصاحبه ها و یادداشتهای مختلفی که برای این فیلم نوشته، گفته است با ساختن فیلم سالاد فصل قصد داشته به آثار کارگردان فرانسوی موردعلاقه اش کلود شابرول نزدیک شود. در این فیلم «لیلا با فردی به نام حمید دوستدار آشنا می شود. این آشنایی مسیر جدیدی را پیش رویش قرار می دهد ، اما او بی خبر از این موضوع است که عادل مشرقی دلبسته اوست.» در سالاد فصل خسرو شکیبایی ، لیلا حاتمی ، محمدرضا شریفی نیا، مهناز افشار، رضا کرم رضایی و ... ایفای نقش می کنند. سید کمال طباطبایی تهیه کنندگی فیلم را برعهده داشته و حسین ملکی فیلمبرداری آن را انجام داده است. کارن همایونفر نیز برای فیلم موسیقی ساخته که برای اولین بار در اثرش از صدای خواننده و موسیقی پاپ سود جسته است.

رستگاری در هشت و بیست دقیقه

فریدون جیرانی به عنوان فیلمساز کار خود را با سینمای آزاد آغاز کرد و در ادامه فعالیت هایش را در جایگاه منتقد و روزنامه نگار سینمایی پی گرفت. او فیلمنامه های زیادی نوشت و فیلم های صعود، قرمز، آب و آتش ، شام آخر و صورتی را جلوی دوربین برد.

شکوفه های سنگی : سال گذشته فیلم اشک سرما تمام مخاطبان فیلم را شگفت زده کرد. کمتر کسی فکر می کرد عزیزالله حمیدنژاد چنین داستان عاشقانه ای را در دل جنگ و سرما خلق کرده باشد. فیلم شکوفه های سنگی هم اواخر سال گذشته آماده شده بود ، اماحمیدنژاد صبر کرد تا آن را در جشنواره امسال عرضه کند. در یکی از شهرهای کوچک مرزی کردستان یک آموزگار دبستان که زندگی اش با دانش آموزانش در هم آمیخته متوجه می شود که یکی از بچه ها به خاطر گذران زندگی و تعهد مالی که دارد برخلاف میلش دریک مرغ فروشی کار می کند. معلم سعی می کند مشکل مالی کودک را حل کند.

این خلاصه داستان فیلم شکوفه های سنگی است که حمیدنژاد خود فیلمنامه آن را نوشته و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی با مشارکت بخش خصوصی آن را تهیه کرده است. حمیدرضا لطفیان مدیر فیلمبرداری بوده و برخلاف فیلم اشک سرما بازیگران غیرحرفه ای در این فیلم جلوی دوربین این فیلمساز رفته اند. حمیدنژاد کار خود را در سینما با کارگردانی فیلم های کوتاه آغاز کرده و با ساختن مستندهایی همچون زندگی در ارتفاعات، مرثیه حلبچه و فیلم های سینمایی هور در آتش ، ستارگان خاک و ... آن را پی گرفته است. باید دید او امسال هم می تواند موفقیت های سال گذشته اش را تکرار کند؟

غروب شد بیا : انسیه شاه حسینی فیلمنامه نویس حرفه ای سینما با ساختن فیلم غروب شد بیا نخستین تجربه خود را در عرصه فیلمسازی آزموده است. او چند سال قبل هم فیلم کوتاهی را جلوی دوربین برد اما برای ساختن اولین فیلم بلندش تا امروز صبر کرد. غروب شد بیا آن گونه که عوامل فیلم روایت کرده اند به زندگی ساحل نشینانی می پردازد که به سادگی در زیر بار روزگار شانه تسلیم خم نمی کنند، در بازار داد و ستدشان سکه تمام عیار رفاقت، همچنان رونق دیرینه دارد ، تا آن جا که در آن مبارک دم حادثه ، در مصاف نابرابر مهر و کین ، با توجه به شرایط غیرت جناب عشق شیربلاگردان آهو می شود و مرد تنها با برگ برنده اش می بازد.

در این فیلم لادن مستوفی ، فرهاد اصلانی، فرهاد قائمیان، بیژن امکانیان و علیرضا اوسیوند ایفای نقش می کنند. مسعود جعفری جوزانی فیلم را تهیه کرده و محمد احمدی فیلمبردار آن بوده است.

شاه حسینی در عرصه فیلمنامه نویسی آثاری را همچون آب را گل نکنید، دل نمک و اوینار را نوشته است و رمان توپ چنار او برنده جایزه ویژه بیست سال ادبیات داستانی ایران شده است.

کافه ترانزیت : کامبوزیا پرتوی طی این سالها بیشتر فعالیت خود را به فیلمنامه نویسی معطوف داشته بود و حدود هفت سال می شد که فیلم جدیدی را جلوی دوربین نبرده بود. نگارش فیلمنامه های دایره، قطعه ناتمام ، ایستگاه متروک و من ترانه پانزده سال دارم حاصل فعالیتهای چندساله اخیر این فیلمساز، نویسنده است. حدود دو سال پیش بود که شنیده شد او قصد دارد پس از فیلم ننه لالا و فرزندانش که به نمایش عمومی نیز در نیامد یادگاری خانواده قهوه چی مرحوم را جلوی دوربین ببرد که بعدها این نام به کافه ترانزیت تغییر یافت. محمدرضا سکوت (مدیر فیلمبرداری ، پرویز پرستویی ، فرشته صدر عرفایی (بازیگران) امیر سمواتی و بهروز هاشمیان (تهیه کننده) کنار پرتوی قرار گرفته تا پرتوی روایتگر زندگی ریحان باشد که پس از مرگ شوهرش می خواهد استقلال خود و دو بچه اش را در یک روستای مرزی حفظ کند ، چنان که حاضر است به خاطر این استقلال از عشق خود هم بگذرد . بخش هایی از این فیلم در ایران و بخش هایی دیگر در خارج از کشور فیلمبرداری شده است و چند تن از بازیگران فیلم نیز از کشور یونان برگزیده شده اند .

گیلانه: قرار است فیلم گیلانه رخشان بنی اعتماد و محسن عبدالوهاب، در بخش خارج از مسابقه نمایشی محدود داشته باشد. گیلانه به نوعی ادامه اپیزود کوتاه ننه گیلانه در فیلم روایت سه گانه است که به زندگی یک جانباز شیمیایی و مادر پیرش در روستاهای شمال کشور می پردازد . بنی اعتماد با همکاری عبدالوهاب و فرید مصطفوی تصمیم گرفتند با بازگشت به گذشته زندگی این جوان داستانی را گسترش دهند و در ادامه به امروز برسند. حاصل این کار قصه جدیدی شد: در اوج موشک باران شهرهای ایران، اسماعیل راهی جبهه جنگ، نی گل نگران و بی تاب شوهر در تهران، گیلانه مثل همیشه مادر.... و پانزده سال بعد حکایت غربت گیلانه و اسماعیل معلول چشم به راه رسیدن مسافری از جنوب .

بنی اعتماد پس از سال ها تصمیم گرفته این فیلم را با همکاری دستیار سابقش محسن عبدالوهاب جلوی دوربین ببرد . او همچون فیلم کوتاه ننه گیلانه از مرتضی پور صمدی به عنوان مدیر فیلمبرداری استفاده کرد و سعید سعدی نیز تهیه کنندگی فیلم را برعهده دارد . فاطمه معتمد آریا، بهرام رادان، باران کوثری، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان و .... بازیگران فیلم گیلانه هستند . بنی اعتماد تاکنون فیلمهای زیر پوست شهر، نرگس ، بانوی اردیبهشت، روسری آبی و... را جلوی دوربین برده است .

ما همه خوبیم: جمشید پسر خانواده عباس سخایی که مدتی است خارج از کشور زندگی می کند برای خانواده اش پیغامی می فرستد که به موجب آن خانواده تصمیم می گیرند از خودشان فیلمی تهیه کنند و برای او بفرستند . امیر پسر کوچک خانواده دوربینی کرایه می کند وتک تک افراد خانواده حرف های خود را جلوی دوربین می گویند.

این خلاصه داستان فیلم ما همه خوبیم است که بیژن میرباقری امسال آن را به عنوان نخستین فیلم بلند خود براساس فیلمنامه ای از مژگان فرح آور مقدم جلوی دوربین برده است قبل تر براساس این فیلمنامه نمایشی نیز روی صحنه رفته بود.

میرباقری فارغ التحصیل رشته فیلمبرداری سینما از دانشگاه هنر است و فعالیت هنری خود را به عنوان مربی نقاش در مرکز آفرینش های هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آغاز کرد . سپس به ساختن فیلم های کوتاه روی آورد که مه سا، دو خواهر، نامه نانوشته، خاموشی، مرد و سایه و ... از فیلمهای کوتاه او به شمار می آیند. در اولین فیلم میرباقری، محمدرضا تخت کشیان تهیه کننده، مهدی جعفری مدیر فیلمبرداری ، آهو خردمند، محسن قاضی مرادی، پرویز شاهین خو و ... به عنوان بازیگر با او همکاری داشته اند .

ماهی ها عاشق می شوند: علی رفیعی را بیشتر به عنوان کارگردان و طراح صحنه در تئاتر می شناسیم که آثار ارزشمندی را در این عرصه روی صحنه برده است .

او متولد ۱۳۱۷ در اصفهان است و دکترای تئاتر از دانشگاه سوربن فرانسه دارد . رفیعی هنگام حضورش در فرانسه با کارگردان های مطرح تئاتر و سینما آشنا شد و به عنوان بازیگر در برخی آثار آنان حضور یافت . پس از بازگشت به ایران مدتی مدیر تئاتر شهر بود و از سال ۱۳۵۶ تا ۱۳۵۹ نیز ریاست دانشکده هنرهای دراماتیک را برعهده داشت .

یک تکه نان

او تاکنون نمایش هایی همچون خاطرات و کابوس های یک جامه دار از زندگی قتل میرزاتقی خان فراهانی، یادگار سال های شن، یک روز خاطره انگیز برای دانشمند ، عروسی خون، رومئو و ژولیت، کلفت ها و در مصر برف نمی بارد را روی صحنه آورده است . این کارگردان امسال نخستین فیلم خود را آماده نمایش کرده ، این فیلم در آغاز بهار خزر نام داشت که پس از تدوین نام آن را به ماهی ها عاشق می شوند تغییر داد . رفیعی در این فیلم زندگی عزیز را روایت می کند که برای تملک و فروش باقیمانده مایملک پدری اش که بیست و پنج سال پیش ناخواسته به جا گذاشته و سفر کرده باز می گردد اما هنگام ورود آتیه را در برابر خود می بیند و ...

فیلمنامه فیلم را خود رفیعی نوشته و طراحی صحنه و لباس را نیز برعهده داشته است . رضا کیانیان، رؤیا نونهالی، گلشیفته فراهانی، مریم سعادت و ... بازیگران ماهی ها عاشق می شوند هستند و واروژ کریم مسیحی پس از سال ها دوری از سینما تدوین آن را برعهده گرفته است . محمد کلاری نیز تصاویر فیلم را روی نوار سلولوئید ثبت کرده و حسن کلامی نیز تهیه کنندگی فیلم را انجام داده است .

مرثیه برف: جمیل رستمی نیز جزو فیلمسازان فیلم کوتاهی است که امسال نخستین تجربه ساخت فیلم بلند خود را پشت سر گذاشته است . رستمی متولد سال ۱۳۵۰ در سنندج است و سینما را با سمت های دستیار فیلمبردار، دستیار کارگردان و ... آغاز نموده است . او در سال ۱۳۸۱ اولین فیلم کوتاه خود را با عنوان «دردسر پسر بودن» جلوی دوربین برده که در بیست و چهار جشنواره داخلی و خارجی موفق به دریافت جوایزی شده است . به جای خلاصه داستان این فیلم آمده: «مردم در تمنای باران ... روستا خشک و ساکت ... روژین در خیال گریز از تقدیری ناخواسته ... پناه روژین به آشنایی غریب و آغاز یک داستان.»

سید احمد میر اعلایی تهیه کننده مرثیه برف بوده و مرتضی پورصمدی مدیریت فیلمبرداری را برعهده داشته و فیلمنامه این فیلم براساس طرحی از جمیل رستمی و توسط شعله شریعتی جلوی دوربین رفته است . بازیگران فیلم غیرحرفه ای هستند.

یک تکه نان : کمال تبریزی هر سال جزو نام های جنجال برانگیز جشنواره است . سال گذشته را که یادتان مانده . امسال او به زندگی چند جوان پرداخته است . چند جوان جویای کار در انتظار رقابتی هستند که نتیجه اش بعد از طی مسافتی حدود ۵۰ کیلومتر استخدام دو محیط بان است . همه داستان در ۲۴ ساعت رخ می دهد.

سال گذشته تبریزی طرح های مختلفی را جهت ساختن فیلم جدید خود بررسی کرد تا اینکه قرعه به نام فیلمنامه محمدرضا گوهری و یک تکه نان افتاد . نام فیلم به سلوک تغییر کرد اما در نهایت همان نام قدیم باقی ماند. فیلم قرار است در بخش معناگرا که امسال به جشنواره افزوده شده نیز به نمایش درآید . زندگی شهریار و داستان رابین هود ایرانی دیگر قصه هایی بودند که تبریزی قصد تولید آنها را داشت . البته فیلمبرداری پروژه زندگی استاد شهریار شاعر نامدار آذری به زودی آغاز می شود . ناصر عنصری تهیه کننده یک تکه نان است و حسین جعفریان برای نخستین بار پشت دوربین فیلم تبریزی قرار گرفته . اسماعیل خلج، احمد آقالو ، رؤیا نونهالی ، هومن سیدی ، مریم بوبانی و پیام دهکردی ، بازیگران فیلم هستند . رضا کیانیان نیز نقشی متفاوت در این فیلم ایفا کرده که حتماً به دیدنش می ارزد . تبریزی فیلم هایی همچون فرش باد، گاهی به آسمان نگاه کن، مهر مادری، شیدا و ... را در کارنامه خود دارد .

تسلیت

جناب آقای دکتر غلامرضا منوچهری

مدیر عامل محترم شرکت پتروپارس

با نهایت تأسف درگذشت پدر ارجمندتان را تسلیت عرض می نماییم و از درگاه خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و خانواده محترمتان صبر و سلامتی مسألت داریم.

شرکت تعاونی خدمات عمومی و پشتیبانی جام جم

جناب آقای مهندس ابوالفضل مصطفوی

مصیبت جانگداز از دست دادن پدر بزرگوارتان را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده ، سلامتی و بقای عمر جنابعالی و بازماندگان محترم را از خداوند بزرگ مسألت داریم.

شرکت ساختمانی تراکم

ترحیم

رسم گلچین فلک گرچه همه یغما بود
لیکن این بار گلی چید که بی همتا بود

با نهایت تأسف و تأثر و با قلبی آکنده از غم و اندوه فراوان فوت همسر و مادر عزیزمان **حاجیه خانم پروین سالاری نژاد** را به اطلاع فامیل، دوستان و آشنایان می رساند. مجلس ختم آن مرحومه روز سه شنبه ۸۳/۱۱/۱۳ از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵ و همچنین شب هفت آن مرحومه روز جمعه ۸۳/۱۱/۱۶ از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵ در مسجد جامع نارمک واقع در نارمک، ۴۶ متری غربی، خیابان سمنگان برگزار می گردد.

همسر : غلامحسین خالقی
فرزندان: دکتر منوچهر خالقی، وحید خالقی، علیرضا خالقی، فرخ تاج خالقی، فریبا خالقی
داماد: مهندس حسین ضیغمی نژاد
عروس ها: دکتر سوسن کیانی، میترا هوشمند
سایر بستگان، دوستان و آشنایان

تسلیت

همکار محترم سرکارخانم دکتر لیدا طوماریان

با نهایت تأسف و تألم مصیبت وارده را حضور سرکار تسلیت گفته، بقای عمر بازماندگان محترم را از خداوند متعال مسألت دارد.

اساتید و کارکنان بخش دندانپزشکی کودکان دانشکده دندانپزشکی دانشگاه شهید بهشتی

بسمه تعالی

نوبت دوم

آگهی فروش سهام از طریق سازمان بورس اوراق بهادار

شرکت سرمایه گذاری سازمان صنایع ملی ایران (سهامی خاص) اصالتاً و وکالتاً درنظر دارد تعداد ۷۰۲۱۱۶۴۷۲ سهم معادل ۹۰/۸۳درصد از سهام شرکت گروه صنعتی ملی (سهامی عام) را از طریق سازمان بورس اوراق بهادار تهران با مشخصات و شرایط ذیل به صورت نقد و یکجا از تاریخ ۱۳۸۳/۱۱/۲۶ عرضه نماید.

۱- مشخصات شرکت:

موضوع فعالیت: خرید و فروش سهام و مشارکت در آنها، تولید و فروش کفش و تولید مواد اولیه آن طراحی و ساخت قالبهای کفش و خدمات فنی و جانبی.
تاریخ تاسیس: سال ۱۳۴۸
تعداد پرسنل: ۶۸۲ نفر
سرمایه ثبت شده: ۷۷۳,۰۰۰,۴۳۶,۰۰۰ ریال شامل ۷۷۳,۰۰۰,۴۳۶ سهم ۱,۰۰۰ ریالی

۲- قیمت پایه هر سهم:

قیمت پایه فروش نقدی هر سهم ۸۰۷ ریال و یا قیمت تابلو بورس در روز قبل از واگذاری هر کدام که بیشتر باشد.

۳- تعهدات خریدار یا خریداران:

الف- خریدار یا خریداران باید متعهد گردند که امکانات شرکت مذکور در راستای توسعه صنعت کفش به کار گرفته شود.
ب- تسویه مانده مطالبات سازمان صنایع ملی ایران و شرکت سرمایه گذاری سازمان

۴- تاریخ عرضه سهام:

سهام فوق الذکر از تاریخ ۸۳/۱۱/۲۶ به طور یکجا از طریق سازمان بورس اوراق بهادار تهران عرضه خواهد شد.

۵- سایر موارد:

متقاضیان علاوه بر مراجعه به سازمان بورس اوراق بهادار تهران می توانند از تاریخ درج آگهی در یکی از روزهای اداری به استثنای (پنج شنبه ها) جهت دریافت اطلاعات بیشتر و بازدید از شرکت، به امور سهام شرکت سرمایه گذاری صنایع ملی ایران واقع در خیابان ولی عصر - بعد از خیابان وحید دستگردی خ اسفندیار - شماره ۳۹ مراجعه نمایند.

آگهی فراخوان عمومی
شماره ۱۰۱۷

شرکت برق منطقه ای اصفهان در نظر دارد، خرید تجهیزات و احداث حدود ۳۰ کیلومتر خط ۶۳ کیلو ولت دومداره و تعداد ۳ برج ۲۳۰ کیلو ولت دو مداره را در شمال شرقی اصفهان در محدوده شمال خمینی شهر را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
لذا از شرکتهایی که تجربه کافی در این زمینه دارند دعوت می گردد برای دریافت پرسشنامه ارزیابی از تاریخ ۸۳/۱۱/۱۴ تا ۸۳/۱۱/۲۶ از ساعت ۷/۳۰ تا ۱۶ به نشانی: اصفهان، خیابان چهارباغ بالا شرکت برق منطقه ای اصفهان، شرکت مهندسین دانشمند، واحد قراردادها مراجعه و ضمن اخذ پرسشنامه و تکمیل آن حداکثر تا تاریخ ۸۳/۱۲/۳ پرسشنامه مذکور را به امور بازرگانی شرکت مهندسین دانشمند تحویل و رسید دریافت دارند. پس از بررسی سوابق و تأیید صلاحیت متقاضیان واجد شرایط، دعوتنامه شرکت در مناقصه به نشانی آنها ارسال خواهد شد. اعلام آمادگی و تکمیل پرسشنامه یاد شده توسط متقاضیان هیچ گونه حقی برای شرکت در مناقصه ایجاد نمی نماید.
متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند با واحد خطوط شرکت مهندسین دانشمند تلفن ۶۲۴۲۰۷۱-۰۳۱۱ تماس حاصل نمایند.

ضمناً می توانید این آگهی را در سایت اینترنتی مشاهده کنید.

www.erec.co.ir

روابط عمومی
شرکت برق منطقه ای اصفهان