

پرداخت غیر مستقیم به مقوله جنگ

ب. مهران

سرباز جوان ساده دل روستایی که مسئول نگهداری احشام در جبهه است بر اثر تک تک اشتیاق سر از خط مقدم در می آورد و مشکلاتی را برای زندگانش ایجاد می کند، او در نهایت به کمک برادرش که فرمانده لجاست توانایی خود را نشان می دهد و در خط مقدم جبهه می ماند.

فیلم حسینی گرچه از بازیها، ساختار و حتی روایت یکدستی برخوردار نیست، اما بزرگترین ویژگی اش را به عدم نمایش خشونت و تلخی جنگ و مدار است. در واقع در فیلم بیگ نیک در میدان جنگ، عنصر تلخ و شوخی به حد کم رسیده است. این فیلم در جنگ ارائه نکند، در فیلم هرگز با کشته شدن کسی مواجه نیستیم و به جای آن با روحیه شاد، لطیف و ساده زندگان روبه روی می شویم. به نظر می رسد فیلم حسینی با نگاهی دوباره به فیلم و تدوین مجدد می تواند به فیلمی بهتر تبدیل شود، اثری طنز آمیز و موقعیت جنگ، که بعد از ایللی با من است، مشابه آن را در سینما ندیده ایم.

جنگ آمریکا علیه عراق
فیلم «جنگ کوتاه» ساخته ابوالقاسم طالبی اثر دیگری است که جنگ را در مراهای عراق مورد توجه قرار داده است. فیلم «جنگ کوتاه» ساخته علی، ۱۲ ساله ای است که پس از حمله آمریکا به عراق، همه اعضای خانواده اش را از دست می دهد. او برای پیدا کردن برادر یک ساله که از طرف مرز ایران حرکت و پس از مشکلات زیاد او را پیدا می کند، اما در نگهداری او با مشکلاتی مواجه می شود و در این مسیر نیز به کمک او می آید تا برادرش را نگهداری کند. فیلم طالبی البته موضوع تازه ای دارد، اما رستم کنداز فیلم و نداشتن یک فیلمنامه جذاب «جنگ کوتاه» را به اثری خسته کننده تبدیل کرده است.

انتهایی یاد سومین ساخته وحید موسائیان نیز مسائل عراق را از زاویه دیگری بررسی می کند. این فیلم به واقعه نسل کشی رژیم عراق در سال ۱۹۸۸ می پردازد که ۱۸۴ هزار نفر از کردهای شمال عراق روده شده اند. در سال ۱۹۹۱ بعد از آزادی کردستان، «هانا» از طرف سازمان ملل متحد آمورتیافته درباره این گمشدگان تحقیق کند. او در مسیر با انبوهی از شائسانه ها و اوراق هویت بدون صاحب روبرو می شود و در این سرزشت غمناک خود را می یابد. نگاهی به این چند فیلم، این نکته را به ذهن می رساند که در جنگ و دفاع اسامال اقدامی با قواعد و ویژگی های سینمایی دفاع عمومی شده، اما وقتی به آن سوی خاکریز دشمن می رود تا مورد تیراندازی واقع شود، اما وقتی به آن سوی خاکریز می رسد با تنها نیروی عراقی که کشته شده مواجه می شود.

فیلم خصوصی جنگ با دستمایه ای قرار می دهد تا روابط بین آنها برپا آید. این فیلم به گریبان می شونند، این در حالی است که آنها برای برپا شدن در این شرایط با هم همکاری می کنند. اما هر دو به یکدیگر با نگرانی نگاه می کنند. اما رستم کنداز فیلم و نداشتن یک فیلمنامه جذاب «جنگ کوتاه» را به اثری خسته کننده تبدیل کرده است.

طنزی دیگر در حوزه سینمای دفاع مقدس
یک نیک در میدان جنگ دومین ساخته سید رحیم حسینی، بعد از «نوروز، قیامی با مضمون طنز در حوزه سینمای دفاع مقدس» به شمار می آید.



باید. فیلم بزرگ تا گرچه از بازیگران حرفه ای و طراحی صحنه مناسبی بهره می برد، اما بزرگترین ضعف فیلم، فیلمنامه اشسته آن است، در ساختار فیلم نیز تأثیر این اشتگی دیده می شود و به همین دلیل خیلی زود از لحاظه تماشاگر بیرون می رود. دلیل بزرگ زیر پای چه اثر چند جنگ

این خلاصه داستان «طبل بزرگ زیر پای چه» متفین ساخته کاظم موسوی است. در فیلم خصوصی چندان خبری از انجبار محلی عظیم مساهی لشکر و تیراندازی نیست و درگیری دو طرفه محلی است که به مسائل درونی آدمی نظری بیندازد. آب که تیرهوهای ارتش دو طرف جنگ ایران و عراق را در یک منطقه محدود از هم

بار به شکلی مستقیم به سراغ مقوله جنگ تحمیلی ایران و عراق رفته است. این فیلم داستان یک خانواده سنتی را روایت می کند که در منطقه ای مرزی به کارپوروش ماهی مشغول اند. در روزهای آغازین جنگ، مردم منطقه را ترک می کنند، اما اعیانی محمد، بزرگ خانواده در خانه اش می ماند و در حالی که اعضای خانواده به قصد ترک منطقه از هم جدا می شوند به دست تیرهوهای عراقی می افتد، با ورود تیرهوهای ارتشی، دشمن عقب نشینی می کند و عیدی محمد

فیلم «جایی برای زندگی» با آغازی مناسب همراه است اما با شلیک اولین موشت به خانه عیدی محمد، فیلم روایت یکدست خود را از دست می دهد و در گیر و دار تعریف چند قصه مختلف دچار اشتگی در روایت می شود، به ویژه اینکه سه داستان از پنج داستان فیلم نیمه تمام می شود تا تماشاگر دست خالی از سینما بیرون

نقد می آید. روایت مصائب یک خانواده محروم در شمال کشور می پردازد، داستان مادری است که علی رغم بیبری اش از فرزندش جانبازش نگهداری می کند و در آستانه عید نوروز در انتظار دختری است که هر سال از راهی دور به دیدن آنها می آید.

فیلم «جایی برای زندگی» چهارمین ساخته محمد بزرگ نیاست. این کارگردان که به ساخت فیلمهای درباری مشهور است برای نخستین

سینمای جنگ در جستارهای بیست و سوم فیلم فجر

جشنواره فیلم فجر دوره بیست و سوم خود را نیز پشت سر گذاشت. در این جشنواره که معمولاً آغاز بهار است در مسابقات یک ساله سینمای ایران به نمایش در می آید ۲۵ فیلم در سه بخش مسابقه، میهمان و خارج از مسابقه حضور داشتند.

اسامال هم مثل سایرهای پیش، از برای زر زانو (گفته) های مختلف به نمایش درآمد که در مجموع ۵ فیلم به سینمای جنگ، دفاع مقدس و حاشیه جنگ پرداخته بود.

در نگاهی دقیق تر به این ۵ اثر می توان گفت فیلم های اجایی برای زندگی، ساخته محمد بزرگ نیا، «طبل بزرگ زیر پای چه» به کارگردانی کاظم موسوی، «بیگ نیک در میدان جنگ»، از سید رحیم حسینی با موضوع جنگ ایران و عراق، «جنگ کوتاه»، ساخته ابوالقاسم طالبی براساس مسائل حاشیه جنگ آمریکا علیه عراق و «گیلانه» ساخته مشترک رخشان بنی اعتماد و محمدرضا عبدالوهاب با موضوع حاشیه جنگ تحمیلی عراق علیه ایران تولید شده بود.

بر این گزارش نگاهی اجمالی به فیلم های یاد شده می اندازیم.

گیلانه، تأثیر ویرانگری جنگ
فیلم «جنگ کوتاه» ساخته رخشان بنی اعتماد که اولین فیلم وی با موضوع جنگ است، داستان پیش به عنوان یکی از ایزدوهای فیلم (روایت سه گانه) و با نام «دنه گیلانه»، نمایش درآمد به شدت مورد استقبال منتقدان، تماشاگران و هیأت ادوارن قرار گرفت. این موفقیت، بنی اعتماد را بر آن داشت تا فیلم خود را از روایت سه گانه، جدا کرده، با افزودن بخشی به ابتدای فیلم آن را به عنوان اثری مستقل آماده کند. فیلم جدید با نام «گیلانه» در بخش خارج از مسابقه (بنا به خواسته کارگردان) به نمایش درآمد.

«گیلانه» که به زندگی یک خانواده محروم در شمال کشور می پردازد، داستان مادری است که علی رغم بیبری اش از فرزندش جانبازش نگهداری می کند و در آستانه عید نوروز در انتظار دختری است که هر سال از راهی دور به دیدن آنها می آید.

فیلم «جایی برای زندگی» چهارمین ساخته محمد بزرگ نیاست. این کارگردان که به ساخت فیلمهای درباری مشهور است برای نخستین

فیلم «جایی برای زندگی» چهارمین ساخته محمد بزرگ نیاست. این کارگردان که به ساخت فیلمهای درباری مشهور است برای نخستین

«آگهی عرضه سهام توسط سازمان خصوصی سازی»

سازمان خصوصی سازی در اجرای مفاد فصل سوم قانون برنامه سوم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و مقررات مربوط به واکلت از طرف شرکتهای مادر خصوصی سازمان گسترش و توسعه صنایع ایران، سازمان تخصصی خدمات کشاورزی و خدمات کشاورزی در نظر دارد تا سهام شرکتهای به شرح ذیل را پس از کمبود سهم ترجیحی که احراز و پرداخت شده عرضه شده خواهد بود به صورت نقد و یا نقد و اقساط یا مشخصات و شرایط زیر واگذار نماید:

ردیف	نام شرکت	تعداد سهام قابل عرضه			نوع فعالیت شرکت
		سهم قابل واگذاری	سهم ترجیحی	جمع کل	
۱	فازخانگاه پسته	۱۳۲,۳۲۸	۱,۳۲۸	۱۳۳,۶۵۶	تولید محصولات پسته ای و فریاد خصوصی
۲	فازخانگاه قند	۲,۸۲۸	۲,۸۲۸	۵,۶۵۶	تولید انواع و فریاد خصوصی
۳	روکش نفوس ایران	۱,۷۸۲	۱,۷۸۲	۳,۵۶۴	تولید انواع روکش نفوس و شیشه های پسته آفر
۴	گسترش نفوس پسته	۱,۳۲۸	۱,۳۲۸	۲,۶۵۶	واردات و صادرات تره های پسته و بسته بندی پسته و فریاد خصوصی
۵	سازمان مدیریت صنعتی	۱,۳۲۸	۱,۳۲۸	۲,۶۵۶	سازمان گسترش و توسعه صنایع ایران
۶	فاز خیه همد	۱,۳۲۸	۱,۳۲۸	۲,۶۵۶	تولید قطعات نیمه هادی
۷	میتناتری عمومی صنایع فولاد گسترش	۱,۳۲۸	۱,۳۲۸	۲,۶۵۶	سازمان گسترش و توسعه صنایع ایران
۸	کشاورزی و دامپروری آید	۱,۳۲۸	۱,۳۲۸	۲,۶۵۶	شرکت مادر تخصصی خدمات کشاورزی
۹	تولید و بسته بندی فرآورده های قوشرش کشور (وزارت)	۱,۳۲۸	۱,۳۲۸	۲,۶۵۶	شرکت خدمات کشاورزی
۱۰	مجمع عمومی صنایع معدنی (مجم)	۱,۳۲۸	۱,۳۲۸	۲,۶۵۶	سازمان توسعه و توسعه صنایع معدنی
۱۱	مجمع عمومی صنایع فراسمات	۱,۳۲۸	۱,۳۲۸	۲,۶۵۶	سازمان گسترش و توسعه صنایع ایران
۱۲	مجمع عمومی صنایع نساجی	۱,۳۲۸	۱,۳۲۸	۲,۶۵۶	سازمان گسترش و توسعه صنایع ایران
۱۳	سازمان صنایع نساجی	۱,۳۲۸	۱,۳۲۸	۲,۶۵۶	سازمان صنایع نساجی
۱۴	فاز آید ایران	۱,۳۲۸	۱,۳۲۸	۲,۶۵۶	سازمان توسعه و توسعه صنایع معدنی

توضیح اینکه شرکت های تولید مواد اولیه آلوده میوه در حد ۵۰۰۰۰ سهم و میترال کسپورت در حد ۷۵۰,۰۰۰ سهم و جمعاً معادل ۱۸/۱۶ سهم شرکت مجمع آلوده میوه می باشد و مایل به فروش سهام خود با قیمت پایه هر سهم ۱۸۸۹ ریال می باشد. مشخصات این تولید کننده به شرح بعد می آید:

- ۱- شرایط مزایده:
- ۱-۱- تقابلیت های فوق فوق قیمت های سپاسه سهام می باشد بدین معنی: سهامت ازین قیمت های پیشنهادی پیشنهادی است معامله قرار می گیرد.
- ۱-۲- کلیت سهام می باشد پیشنهادها خود را نسبت به کل سهام عرضه شده در شرکت به صورت جداگانه ارائه نمایند بدین معنی: تعداد سهام جذب شده ترجیحی ۱۰۰۰ سهم است شرکت از سهام قابل واگذاری و قیمت پیشنهادی برنده مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۳- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۴- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۵- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۶- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۷- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۸- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۹- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۱۰- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۱۱- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۱۲- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۱۳- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۱۴- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۱۵- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۱۶- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۱۷- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۱۸- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۱۹- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.
- ۱-۲۰- سیدرده نقدی شرکت در صورت جذب سهام در مزایده به نسبت سهام جذب شده کسر و مانده سهام سهامت نشن معامله قرار می گیرد.