روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسؤول: عبدالرسول وصال
نمابر: ۸۷۶۱۲۵۳ **تلفن:** ۸۷۶۱۷۲۰(۶خط) ـ **روابط عمومی:** ۵ـ۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۰ـ۱۵۸۷۵
شمارگان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ **چاپ:** افست، چاپ گستر، بانک ملی
شمارگان اینترنت: ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) **نشانی اینترنت:** www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 8890000 user:iran pass:iran
سازمان شهرستانها و نوزنج: ۸۳۱۵۸۳۹ و ۸۳۱۵۲۷۲ ـ **امور مشترکین**(تیونشان): ۸۳۱۷۷۱۵ و ۸۳۱۵۸۶۶
آگهی ها: ۷ـ۸۷۳۸۸۲۰ **نمابر:** ۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران)؛ ۵ـ۸۷۳۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۲/۱۶ ـ اذان مغرب ۱۸/۲۲ ـ اذان صبح فردا ۵/۰۲ ـ طلوع آفتاب فردا ۶/۲۵

دوران تازه فروتن

گروه فرهنگ و هنر ـ محمدرضا فروتن بازیگر ۳۵ساله سینمای ایران که این روزها کمتر بر پرده نقره ای دیده می شود، از عید نوروز با فیلم «مجردها» به میان تماشاگران بازمی گردد.

وی در این فیلم - که در گروه عصر جدید اکوان خواهدشد - نقش یکی از سه دوست جوان را بازی می کند که به جای سفر به یکی از کشورهای حوزه خلیج فارس ناچار می شوند در یک کارگاه به مدیریت زنی کار کنند.

فروتن که قطعاً در سال ۸۴ از پرکارترین بازیگران سینما خواهدبود از روزهای گذشته بازی در فیلم «نوک برج» به کارگردانی کیومرث پوراحمد را آغاز کرده است. او در فیلم «به آهستگی» ساخته مازیار میری که در مرحله فنی است، نیز نقش دارد.

این بازیگر که همواره از حاشیه ها دور بوده امسال در جشنواره فیلم فجر «باغهای کندلوس» را در بخش مسابقه داشت که کمتر تداوم توجه شد. فروتن فیلمهای بازنده (به کارگردانی قاسم جعفری)، هشت با (علیرضا داوودنژاد)، رقص با رؤیا (محمود کلاری)، بربادرفته (صدراعبدالهی) را نیز آماده نمایش دارد. او در سال ۸۳ با فیلمهای «شاه خاموش» که بخشی از سریال همایون شهنواز بود و فیلم «ملاقات با طوطی» روی بیلبوردهای شهر و پرده سینماها بود. سال آینده اگر سال خوبی برای نمایش فیلمهای آماده نمایش باشد، احتمالاً برای فروتن هم سالی نکو خواهدبود. اما باید دید تماشاگرانی که بازیهای به یادماندنی فروتن را در قرمز، شب بلدا، دوزن، زیر پوست شهر و... تماشا کرده اند سال آینده هم از دیدن آثار او رضایت خواهندداشت؟! این مسأله گرچه فعلاً مشخص نیست، اما بطور حتم دوران تازه ای از بازیگری برای این جوان فارغ التحصیل رشته روانشناسی آغاز شده است.

کرمان میزبان کتاب کودک ایران

گروه فرهنگ و هنر ـ نخستین جشنواره بین المللی کتاب کودک و نوجوان ایران- کرمان از ۱۸ تا ۲۴ اسفندماه سال جاری با حضور ۱۱۱ ناشر ایرانی در شهر کرمان برگزار می شود.

در نشست مطبوعاتی که روز گذشته برگزار شد محمد علی شعاعی معاون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس این دوره جشنواره، حجت الاسلام علی ملانوری مدیر ارشاد کرمان و دبیر اجرایی جشنواره، سیدعلی کاشفی خوانساری دبیر کمیته فرهنگی جشنواره مصطفی رحماندوست مدیر بخش ویژه جشنواره و جعفری اقدم دبیر جشنواره کتاب کودک و نوجوان کرمان حضور داشتند.

محمد علی شعاعی معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با عنوان اینکه نخستین دوره جشنواره کتاب کودک و نوجوان با حضور گسترده ناشران و محققان و منتقدان و نویسندگان کتاب کودک برگزار می شود گفت: یکی از تلاش های اساسی دولت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توسعه کتاب کودک ونوجوان به علت اهمیتی است که این گروه مخاطب خاص در آینده کشور دارد.

وی اضافه کرد: در زمان برگزاری جشنواره بیش از ۲۰۰ شخصیت متخصص در حوزه کتاب کودک و نوجوان حضور دارند که درباره مسائل مختلف این حوزه در برنامه هایی که تدارک دیده شده صحبت خواهند داشت.

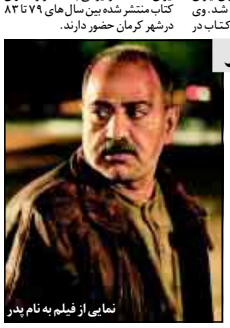
محمد علی شعاعی همچنین با اشاره به زلزله اخیر زرند خبر از اهدای مجموعه‌ای از کتاب های کودکان به زلزله زدگان داد.

حجت الاسلام علی ملانوری مدیر ارشاد کرمان هم با اشاره به پیشینه تاریخی و فرهنگی شهر کرمان در گذشته و ادامه آن تا امروز گفت: همزمان با برگزاری جشنواره کتاب کودک و نوجوان اولین کتابخانه تخصصی کودک و نوجوان ایران در شهر کرمان افتتاح خواهد شد. وی شهرهای بم و زرند اشاره کرد.

مصطفی رحماندوست، هم یکی از ابتکارات این دوره از جشنواره را برگزاری نقاشی خیابانی به کمک شهرداری کرمان عنوان کرد وگفت: کودکان در چهار موضوع عاشورا، خلیج فارس، نوروز و آزاد به نقاشی می پردازند که آثار برگزیده جمع آوری و چاپ خواهد شد. وی با عنوان اینکه ایران در حوزه کشورهای منطقه بیشترین تیراژ کتاب های کودک را دارد گفت: ادبیات کودک ایران برای دنیا ناشناخته است و به همین خاطر افرادی از کشورهای مختلف به این جشنواره دعوت شده اند تا با ادبیات کودک ایران آشنایی پیدا کنند که این افراد همگی آثاری با شخصیت های ایرانی و یا فضای ایرانی داشته اند.

در اولین دوره از جشنواره کتاب کودک ایران ۱۱۱ ناشر ایرانی با ده هزار عنوان کتاب منتشر شده بین سال های ۷۹ تا ۸۳ درشهر کرمان حضور دارند.

«به نام پدر» حاتمی کیا در شوشتر


نمایی از فیلم به نام پدر

گروه فرهنگ و هنر: گروه سازنده فیلم به نام پدر جدیدترین ساخته ابراهیم حاتمی کیا هفته گذشته پس از فیلمبرداری در شهر آبادان راهی شوشتر شدند تا ادامه کار را در آنجا پی بگیرند.

به نام پدر نیز همچون اکثر آثار این فیلمساز به جامعه پس از جنگ می پردازد و در این فیلم داستان یک پدر و دختر را دستمایه قرارداده است.

پرویز پرستویی، گلشیفته فراهانی، مهتاب نصیر پور، کامبیز دیرباز، سیدمهرداد ضیایی، افشین هاشمی و... بازیگران به نام پدر هستند و حسن کریمی مدیریت فیلمبرداری آن را برعهده دارد. فرهاد ویلکیچی به عنوان طراح صحنه و لباس و مهران ملکوتی به عنوان صدابردار در کنار حاتمی کیا هستند.

محمد پیرهادی تهیه کننده و اجرای طرح این فیلم را برعهده دارد و جواد نوروز بیگی هم در جایگاه مدیر تولید او را یاری می دهد.

تکلیف ساخته قبلی حاتمی کیا، فیلم به رنگ ارغوان که قرار بود در نوروز به نمایش عمومی درآید هنوز مشخص نشده است.

پس از دو فیلم به رنگ ارغوان و ارتفاع پست که حبیب رضایی سمت بازیگردانی فیلم را برعهده داشت، در به نام پدر آیتاحاجیان این مسؤولیت را برعهده گرفت و عکس های این فیلم نیز حاصل نگاه گلاره کایزند است.

یک فیلم ضد آپارتاید برنده معتبرترین جشنواره سینمایی آفریقا شد

فیلمساز آفریقای جنوبی «زولا ماسه کو» جایزه برتر معتبرترین جشنواره فیلم آفریقا را در سال جاری از آن خود کرد.

به گزارش رویتر، «طبل» فیلمی درباره آپارتاید که در فضای کلوب های جز دهه ۱۹۵۰ ژوهانزبورگ می گذرد جایزه‌ای به ارزش ۲۰ هزار دلار و تندیس اسب طلایی ینینگا را در مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فسپاکو دریافت کرد. محوریت موضوعی این فیلم درباره یک خبرنگار و مخالفت او با آپارتاید است و کارگردان این فیلم با دریافت این جایزه اولین فیلمساز آفریقای جنوبی است که موفق به دریافت جایزه برتر این جشنواره مهم سینمایی در آفریقا می شود. بر پایه این گزارش جایزه دوم این جشنواره به فیلم مراکشی «La Chambre Noire» درباره شکنجه ها و حبس غیرقانونی در مراکش دهه ۷۰ رسید. این فیلم توسط حسن بن جلون کارگردانی شده است و برگرفته از اتفاقاتی واقعی است که در کتاب «اتاق سیاه» نوشته Jaouad mdidech به آنها اشاره شده. در ادامه نیز فیلم کمدی «تاسوما» درباره سربازی که برای فرانسه جنگیده است و در انتظار دریافت مقرری خود است جایزه سوم این جشنواره را دریافت کرد. شایان ذکر است پس از سال ها بایکوت شدن به خاطر نظام آپارتاید، آفریقای جنوبی این روزها به قطب سینمایی آفریقا مبدل شده است. لوکیشن های زیبا، هوای مطبوع و هزینه های پایین برای فیلمسازی باعث رونق آفریقای جنوبی در عرصه فیلمسازی شده است به طوری که بسیاری از فیلم های خارجی به جای کلید خوردن در ایالات متحده، استرالیا و نیوزلند در این منطقه فیلمبرداری می شوند. همچنین مجموعه ای از محصولات سینمایی آفریقای جنوبی این روزها در بازار بین المللی با استقبال مردم و هیأت داوران جشنواره ها روبرو بوده اند. فیلم «دیروز» ساخته دارل رودت در بخش فیلم های خارجی از نامزدهای اسکار امسال بود و فیلم «Carmen ekhayelitsha-u» به عنوان نخستین فیلمی که به زبان بومی آفریقایی «Xhosa» ساخته شده است جایزه خرس طلای جشنواره برلین را از آن خود کرد.

روی خط خبر

برگزیده ویدیویی ها

فیلم «بیدمجنون» ساخته مجید مجیدی به عنوان برگزیده انجمن صنفی ویدیو رسانه کشور معرفی شد.

هنر، ایران و ژاپن

همایش هم اندیشی جهانی شدن و هنر با همکاری ایران وژاپن در فرهنگسرای نیاوران برگزارشد. دکتر سید محمد قدوی مدیرعامل این فرهنگسرا به همراه سفیر ژاپن در ایران به تبادل نظر پرداختند.

عکس عاشورا

عکسهایی از محمدرضا پور با موضوع عاشورا در نگارخانه اندیشه به نمایش درآمده است. این نگارخانه در خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان واقع است.

با نویسندگان بلخی

شفیق پیام مدیر کانون نویسندگان بلخ در نشست کانون ادبیات ایران حاضر شد. وی در این برنامه گفت: بلخ یکی از حوزه های مهم ادبی و فرهنگی زبان پارسی است.

دوبله برای شوماخر

غلامعلی افشاریه سرپرستی گویندگی فیلم رفتگان به کارگردانی جوئل شوماخر را برعهده گرفت. این فیلم قرار است در برنامه سینما یک به نمایش درآید.

شجریان در تلویزیون

همایون شجریان قطعه «شب جدایی» را برای مرکز سرود و موسیقی صدا و سیما می خواند.

مدیر کل روابط عمومی ارشاد :

هنر ایرانی همواره در خدمت اشاعه فرهنگ حسینی است

مدیر کل روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ماه محرم در آمد بیش از ۲۷ هزار و ۵۰۰ موقوفه در سطح کشور با هماهنگی هیأت امنای مساجد و اماکن مذهبی در راستای نیت واقفین جهت عزاداری و اطعام عزاداران حسینی هزینه شد. علیرضا تابش به خبرگزاری شبستان، گفت: تخصیص این مبلغ در استان ها معادل رقمی بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال بوده است. تابش برگزاری نخستین همایش سراسری آیین های عاشورایی را نقطه عطف فعالیت های این وزارتخانه در ماه محرم امسال دانست و اظهار داشت: آیین های نمایشی، نمایشنامه خوانی، تعزیه خوانی و نشست های پژوهشی بخش های مختلف همایش آیین های عاشورایی را شکل داده و امسال ما برای اولین بار شاهد عدم تعطیلی سالن های تئاتر شهر در ایام سوگواری بودیم، به نحوی که حتی در ظهر روز عاشورا سالن های تئاتر شهر مملو از هنرمندان عزادار امام حسین (ع) بود.

تابش از اهدای جایزه ادبی محتشم کاشانی به عنوان دیگر برنامه ابتکاری وزارت ارشاد در ایام محرم امسال یاد کرد و افزود : نخستین جایزه ادبی محتشم کاشانی با پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه شعر ولایی و عاشورایی در زادگاه محتشم برگزار شد. وی از برگزاری دفتر دوم این همایش با ابعاد گسترده تر در سال آینده با رویکرد ادبیات داستانی و سینما خبر داد. مدیر کل روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برگزاری نمایشگاه های بزرگ کتاب استانی از اختصاص غرفه های خاص محرم در این نمایشگاه ها خبر داد و در ادامه از برپایی نمایشگاه های عکس لحظه های عاشورایی و عزاداری اقوام بزرگ ایران، برگزاری هم اندیشی فرهنگ ایثار و شهادت، برگزاری مسابقات مقاله و خاطره نویسی جوانان در مساجد به عنوان دیگر برنامه های این وزارتخانه در ایام سوگواری امسال یاد کرد.

نامه ناشران به رئیس جمهوری درباره آتش سوزی یک انتشارانی

جمعی از ناشران با ارسال نامه‌ای به رئیس جمهوری خواستار رسیدگی به واقعه آتش سوزی دفتر انتشارات روشنگران و مطالعات زنان شدند. دفتر انتشارات روشنگران و مطالعات زنان نیمه شب دهم اسفندماه طعمه حریق شد. به گزارش ایرنا، در این نامه آمده است که ما ناشران خواستار شناسایی و معرفی عاملان این واقعه تأسف بار هستیم. در این نامه همچنین اشاره شده، این اقدام برای پیشگیری از وقوع حوادث مشابه که امنیت شغلی ناشران و کتابفروشان را به خطر می اندازد، ضروری است. رونوشت این نامه نیز به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس اتحادیه ناشران و کتاب فروشان ارسال شده است. انتشارات روشنگران و مطالعات زنان در سال ۱۳۶۵ تأسیس شده و سالانه حدود ۱۱۵ عنوان کتاب با موضوع های مختلف منتشر می کند. «زیبا عبدالله زاده» مدیر این دفتر پیش از این در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اعلام کرده بود، هنوز علت دقیق آتش سوزی مشخص نیست اما به گفته شاهدان یک موتور سوار، شیئی را از پنجره به درون دفتر پرتاب کرده و متواری شده است.

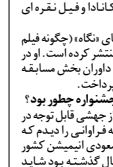
با تو می گویم

بهترین امتیاز زندگی توان کار کردن است

ولتر

گفت و گو

امروز با



عبدالله علیمراد

گروه فرهنگ و هنر : عبدالله علیمراد متولد ۱۳۲۶ در تهران و دانش آموخته رشته پویانمایی از مرکز تجربیات و آموزش سینمای نقاشی متحرک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. همکاری با رسول آزادانی در ساخت فیلم «قصه دیو و پسرزن» که در سال ۱۳۵۶ جایزه جشنواره سینمای جوان را به دست آورد و ساخت چند نشان پویانمایی برای جشنواره های مختلف از جمله جشنواره کودکان و نوجوانان اصفهان و جشنواره فیلم فجر در کارنامه فعالیت هنری او به عنوان طراح، انیماتور و فیلمبردار جای دارد. او تاکنون تقدیر نامه داوران بونیسف از جشنواره برلین، کامریوی طلایی از جشنواره کاروسل کانادا و فیل نقره ای جشنواره حیدرآباد هند را به دست آورده است.

علیمراد علاوه بر تدریس در کارگاههای آموزشی، کتابهای «نگاه» (چگونه فیلم عروسکی بسازیم) و «روشهای ساده متحرک سازی» را نیز منتشر کرده است. او در چهارمین جشنواره بین المللی پویانمایی تهران عضو هیأت داوران بخش مسابقه ایران بود و هفته گذشته به داوری آثار رسیده به این بخش پرداخت.

■ کیفیت آثار ارسالی به بخش مسابقه این دوره از جشنواره چطور بود؟

فیلمهای انیمیشن بخش مسابقه سینمای ایران، نشان از جهشی قابل توجه در سینمای انیمیشن کشور داشت و آثار درخشان و قابل توجه فراوانی را دیدم که همین امر، کار داوری را دشوار کرده بود. به نظر من سیر صعودی انیمیشن کشور از جشنواره سوم تا چهارم به اندازه سیر صعودی ۱۰ سال گذشته بود شاید چشمگیرترین آثار حاضر در بخش مسابقه، فیلمهای دانشجویی بود، در حالی که در دوره های گذشته فیلمهای دانشجویی، چندان قابل اعتنا نبودند.

تنوع تکنیکی در آثار فراوان بود و انیماتورهای ایرانی از نرم افزارهای کامپیوتری خوب استفاده کرده بودند. چند انیمیشن با تکنیک تک فریم در طبیعت ساخته شده که آنها نیز بسیار قابل توجه هستند.

■ نظرتان درباره اختصاص بخش ویژه‌ای از جشنواره به مسابقه تیزرهای تلویزیونی، چیست؟

در آثار تبلیغاتی، انیمیشن های بسیار باتکنیکی دیدم. اختصاص بخش ویژه‌ای به این آثار بسیار منطقی بود. البته در تولیدات تلویزیونی، گاهی اوقات کیفیت فدای کمیت می شود اما در این بخش نیز آثار درخشان فراوانی به چشم می خورد.

■ با وجود فعالیت هایی که در طول یک دهه اخیر در حوزه انیمیشن کشور انجام شده است، هنوز از سطح بین المللی فاصله بسیاری داریم. شما آینده انیمیشن کشور را چگونه می بینید؟

اگر انیمیشن ایران مورد حمایت بیشتر قرار گیرد، همچنان سیر صعودی را طی خواهیم کرد و به زودی در سطح جهانی نیز جایگاه خود را پیدا می کنیم.

حضور سه فیلم بلند سینمایی در جشنواره نشان می دهد انیماتورهای ایرانی، شهامت و قدرت ساخت فیلم بلند را دارند. مهمترین دلیل پدید آمدن چنین جهشی، ورود کامپیوتر به دنیای انیمیشن است.

همسر فرهاد بار دیگر اعتراض کرد

همسر فرهاد مهراد با انتشار نامه‌ای، نسبت به پخش صدای این خواننده، فقید از تلویزیون اعتراض کرد. پوران گلفام به ایسنا گفت: با انتشار نامه قبلی می خواستم همه بدانند که فرهاد هیچ وقت چنین چیزی (پخش صدایش از تلویزیون) را نمی خواسته است و من چون نماینده فرهاد هستم و از طرف او اظهار نظر می کنم، این را باید عنوان می کردم. فرهاد در تمام عمرش این عقیده ثابت را داشته است حتی دوسال پیش یکی از مسؤولان رادیو پیام با من تلفنی صحبت کرد و از من خواست که اجازه بدهم چند تا از آهنگ های فرهنگی را در برنامه های ادبی پخش کند و (مرحوم) فرهاد در آن زمان به من گفت: خیر و من هم به آنها جواب منفی دادم ولی اکنون پخش می کند. من فقط می توانم بگویم که مخالفم. وی درباره دلایل مخالفت همیشگی فرهاد گفت: راستش را بخواهید فرهاد هیچ وقت نمی خواست کارش جنبه دولتی داشته باشد.

هزارمین جایزه جهانی سینمای ایران برای عزت الله انتظامی

روابط عمومی جامعه اصناف سینمای ایران به نقل از معاونت بین الملل خانه سینما اعلام کرد:

سه شنبه شب یازدهم اسفند ماه در یازدهمین جشنواره آسیایی وزول در کشور فرانسه، عزت الله انتظامی در برنامه بزرگداشتی که به پاس یک عمر دستاوردهای هنری ایشان برپا شده بود، جایزه ویژه‌ای را به خود اختصاص داد که هزارمین جایزه سینمای ایران در سالهای پس از انقلاب محسوب می شود.

برابر تحقیقات انجام شده در معاونت بین الملل خانه سینما، سینمای ایران تا پایان سال ۱۳۸۲ مجموعا ۸۹۶ جایزه بین المللی دریافت نموده بود و تا پایان بهمن ماه سال جاری نیز ۱۰۳ جایزه دیگر به نام سینمای ایران رقم خورد و به این ترتیب هزارمین جایزه جهانی سینمای ایران به نام استاد عزت الله انتظامی در تاریخ سینمای کشورمان ثبت گردد.

کیارستمی، کلاری و صمدیان معرفی کردند

برندگان چشم سوم از رشت تا رم

گروه فرهنگ و هنر : برندگان مسابقه سالانه عکس های سیاه و سفید اپتیکال سال ۸۳ به نام چشم سوم در رشت معرفی شدند.

هیأت داوری این دوره از جشنواره را عباس کیارستمی، محمود کلاری، سیف الله صمدیان، احمدمیراحسان و کریم ملک مدنی تشکیل می دادند.

گفتنی است کلیه عکس های شرکت کننده در بخش مسابقه از پنجشنبه گذشته در مجتمع فرهنگی خاتم الانبیاء به نمایش عمومی گذاشته شده است که شامل ۴۰ عکس سیاه وسفید می شود.

هیأت داوران پس از انتشار یک بیانیه برندگان خود را به این ترتیب اعلام کرد: جایزه نخست به ابوالحسن نظرنوکنده از بندرگز، جایزه دوم به مهناز نمازی از کرج، جایزه سوم به جعفر کبوتری از مشهد تعلق گرفت.

ابراهیم کوچکی از آستانه نیز جایزه ویژه هیأت داوران را به خود اختصاص داد و چندعکاس دیگر نیز مورد تشویق قرارگرفتند. گفته می شود قرار است این نمایشگاه در شهر رم ایتالیا نیز برپاشود.

بانک صنعت و معدن
با اندیشه رشد، توسعه صنعت و معدن کشور
آگهی عمومی شناسایی پیمانکار
مناقصه شماره یک
موضوع: دکوراسیون داخلی
بانک صنعت و معدن در نظر دارد انجام پروژه فوق الذکر برای شعب خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
الف- شرح مختصر خدمات:
خرید مواد اولیه و اجرای دکوراسیون داخلی شعب بانک صنعت و معدن.
ب- مدت و محل اجرای پیمان:
مدت اجرای پروژه یک سال بوده و محل اجرا، شعب بانک صنعت و معدن در سراسر کشور می باشد.
ج- شرایط پیمانکاران متقاضی:
۱- داشتن تجهیزات، امکانات، تخصص لازم و توانایی فنی و مالی انجام کار مطابق استانداردهای مربوطه، توانایی ارایه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه و همچنین حسن انجام تعهدات در صورت برنده شدن به میزان ۵٪ مبلغ پیمان.
د- مدارک مورد نیاز:
• آگهی تأسیس شرکت و روزنامه رسمی آخرین تغییرات و اساسنامه شرکت.
• سوابق فعالیت مرتبط با موضوع.
کلیه پیمانکاران علاقمند می توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۵ روز با در دست داشتن رونوشت و اصل مدارک مندرج در بند(د) به آدرس: تهران - خیابان ولیعصر - بالاتر از تقاطع شهید چمران (ایستگاه محمودیه) پلاک ۱۶۵۵ مراجعه نمایند.
www.bim.ir

بانک صنعت و معدن
با اندیشه رشد، توسعه صنعت و معدن کشور
آگهی عمومی شناسایی پیمانکار
مناقصه شماره یک
موضوع: سیستم ایمنی
بانک صنعت و معدن در نظر دارد انجام پروژه فوق الذکر برای شعب خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
الف- شرح مختصر خدمات:
طراحی، خرید و اجرای سیستم ایمنی شعب بانک صنعت و معدن.
ب- مدت و محل اجرای پیمان:
مدت اجرای پروژه یک سال بوده و محل اجرای پروژه در شعب مختلف بانک صنعت و معدن در سراسر کشور جمهوری اسلامی ایران می باشد.
ج - شرایط پیمانکاران متقاضی:
۱- داشتن تجهیزات و امکانات و تخصص لازم و توانایی فنی و مالی انجام کار مطابق استانداردهای جهانی.
۲-توانایی ارایه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه و همچنین حسن انجام تعهدات در صورت برنده شدن به میزان ۵٪ مبلغ پیمان.
د- مدارک مورد نیاز:
• آگهی تأسیس شرکت و روزنامه رسمی آخرین تغییرات و اساسنامه شرکت.
• سوابق فعالیت مرتبط با موضوع.
• برگه نمایندگی های مرتبط با موضوع قرار داد.
کلیه پیمانکاران علاقمند می توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۵ روز با در دست داشتن رونوشت و اصل مدارک مندرج در بند(د) به آدرس: تهران - خیابان ولیعصر - بالاتر از تقاطع شهید چمران (ایستگاه محمودیه) پلاک ۱۶۵۵ مراجعه نمایند.
www.bim.ir

برای افتتاح حساب یا افزایش موجودی فقط ۳ روز فرصت باقیست
۱۵ کیلومتر اسکناس ۲۰۰۰ تومانی نفر اول،
۱۲ کیلومتر اسکناس ۲۰۰۰ تومانی نفر دوم،
۱۰ کیلومتر اسکناس ۲۰۰۰ تومانی نفر سوم
جشنواره بزرگ حسابهای قرض الحسنه پس انداز بانک ملت
بانک ملت، بانک شما