روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسؤول: عبدالرسول وصال
نمابر: ۸۷۶۱۲۵۳ تلفن: ۸۷۶۱۷۲۰(۶خط) ـ روابط عمومی: ۵ـ۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ صندوق پستی: ۵۳۸۰ـ۱۵۸۷۵
شمارگان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ چاپ: اقمت، چاپ گستر، بانک ملی
شمارگان اینترنت: ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت iran pass:iran user:iran Tel: 021 8890000
سازمان شهرستانها و توزیع: ۸۳۱۵۸۲۹ و ۸۳۱۵۷۲۷ ـ امور مشترکین (تهران): ۸۳۱۷۷۱۵ و ۸۳۱۵۸۶۶
آگهی ها: ۸۷۴۸۸۰۷ـ نمابر: ۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران) ۵ـ۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۲/۱۶ ـ اذان مغرب ۱۸/۲۳ ـ اذان صبح فردا ۵/۰۰ ـ طلوع آفتاب فردا ۶/۲۴

وقت خوب مصائب احمدی و صفاریان

گروه فرهنگ و هنر: وقت خوب مصائب فیلمی درباره احمدرضا احمدی به کارگردانی ناصر صفاریان است که پس از حدود دوسال فیلمبرداری و طی شدن مراحل تدوین وفنی تا چندروز دیگر وارد مرحله ساخت موسیقی متن می شود.
احمدرضا احمدی از شاعران برجسته معاصر به شمار می آید که صفاریان پس از کارگردانی سه گانه اش درباره فروغ فرخزاد به تولید فیلم درباره این شاعر روی آورده است. کارگردان خود طراحی و تحقیق فیلم را نیز بر عهده داشته و محمدرضا سکوت مدیریت تصویربرداری آن را انجام داده، ساختار این فیلم براساس گفت وگو شکل گرفته و رضا کیانیان، احمد طالبی نژاد، ماهور احمدی، حمیدرضا صدر و خود صفاریان با شاعر این وظیفه را انجام داده اند.آیدین آغداشلو، فرح اصولی، عزت الله انتظامی، مجید انتظامی، رخشان بنی اعتماد، مسعود کیمیایی، داوود رشیدی، عباس کیارستمی و... نیز در این فیلم حضور دارند. مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و ناصر صفاریان فیلم را تهیه کرده اند و بهمن کیارستمی نیز تدوین فیلم را انجام داده است. وقت خوب مصائب در ۶۰ دقیقه تهیه شده و عکاس فیلم نیز حسن غفاری با همکاری مهرشاد کارخانی بوده است.

روی خط خبر

مرور ۲ مستندساز
در سومین جشنواره فیلم کوتاه اصفهان آثار دو مستندساز حمید سهیلی و مهرداد اسکویی درپخش ویژه مرور خواهدشد. مستند معماری ایران، به سوی سیمرغ، تاریخچه خط ایران از سهیلی و گیله مرد، خانه مادری ام مرداب، از پس برفع، از اسکویی دراین جشنواره به نمایش درمی آید.

این دو فیلم کوتاه
فیلم های کوتاه «زنی از تبار مه» ساخته اشکان احمدی و «رهبان» به کارگردانی ناصر پور از تولیدات سینما جوان در جشنواره فیلم تامپره فنلاند به نمایش در می آید.

دوئل در کانادا
فیلم «دوئل» ساخته احمدرضا درویش بزودی درسینماهای تورنتو کانادابه نمایش درمی آید.

انتشار کتاب مستند
کتاب مرجع «سینمای مستند، سینمای دیگر» نوشته گی گوتیه استاد دانشگاه پاریس همزمان با جشنواره فیلم فرهنگ و صنعت منتشر می شود.

امروز کیارستمی
امروز آخرین روز کارگاه آموزش عباس کیارستمی در خانه هنرمندان است. انجمن مستند سازان اجرا کننده این کارگاه است.

فرهادی با بازیگرانش
در چهارشنبه سوری اصغر فرهادی، هدیه تهرانی، حمید فرخ نژاد، ترانه علیدوستی و بانته آبهرام نقش آفرینی خواهند کرد. حسین جعفریان فیلمبرداری سومین فیلم بلند فرهادی را انجام می دهد.

تصویر چوب و فلز
گالری مانی از ۲۱ تا ۲۶ اسفندماه میزبان آثار سرامیک استاد قان بیکی، ترکیب چوب و فلز محمدنوری و مریم وفایی و همچنین آثار نقاشی گروهی از هنرمندان خواهد بود. این گالری در خیابان فرمانیه - دیباجی شمالی - خیابان دژم چوپلاکا ۴۳ واقع است.

تجلیل، خیلی دور
ستاد خبری حوزه هنری از مراسم تجلیل سینماگران حوزه هنری در جشنواره فیلم فجر خبرداد. این ستاد اعلام کرد که زمان دقیقی برای این مراسم مشخص نشده است!

تنها ثبت نام الکترونیکی
ثبت نام از مؤسسات و شرکت های بخش نشر الکترونیک هجدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از بیست و دوم اسفندماه سال جاری توسط ستاد برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب آغاز می شود و هر گونه پیش ثبت نام دیگری مورد تأیید نیست.

دو روز خوب با انیمیشن ها

گروه فرهنگ و هنر - چهارمین جشنواره بین المللی پویانمایی (انیمیشن) تهران دومین روز خود را پشت سر گذاشت.
این جشنواره که یکی از رویدادهای مهم سینمایی کشور به شمار می آید در سینماکانون و مرکز آفرینش های هنری کانون پرورش برگزار شده است و تا شب گذشته که دو روز از آغاز آن سپری شده ده هاثر کوتاه و بلند در بخش های مختلف به نمایش درآمدند. در حاشیه جشنواره پویانمایی روز پویانمایی مستند (گیلیان لیسی) و دیروز نشست تخصصی فراتر از مرزها با حضور نسرین میرشب برگزار شد. در خصوص برگزاری جشنواره علی اکبر صادقی نقاش و انیماتور با سابقه گفت: با آغاز به کار جشنواره بین المللی پویانمایی تهران شوق فیلمسازی در من زنده شد و پس از ۲۶ سال کار فیلمسازی را آغاز کردم. وی افزود: پس از انقلاب کار انیمیشن سازی را رها کرده بودم و بیشتر نقاشی می کشیدم، اما پس از این که در دوره های اولین جشنواره پویانمایی در ترکیب هیات انتخاب با داوری قرار گرفتم و کارها را دیدم. مجددا این شوق فراموش شده در من زنده شد. همچنین فرخنده ترابی برنده نشان لیاقت جشنواره انسی فرانسه در سال ۲۰۰۰ و برنده تندیس طلایی دومین جشنواره پویانمایی تهران چهارمین جشنواره بین المللی پویانمایی تهران از تعاملات جشنواره بین المللی پویانمایی تهران با فرهنگی بین هنرمندان ایرانی و این مرکز سخن می گوید. این برنامه در نشست تخصصی CNC و ساعت ۱۷ در سالن کنفرانس کانون پرورش برگزار می شود. امروز (سه شنبه) فیلم های شرکت کننده در سالن های اصلی شماره ۲ و شماره ۳ کانون (خیابان حجاب) و سینما کانون به نمایش در می آیند.

جوانان به این هنر است. امروز در سومین روز از جشنواره پویانمایی تهران مراد کرتویی رئیس مرکز ملی فیلمسازی فرانسه «CNC» در سومین روز جشنواره بین المللی پویانمایی تهران از تعاملات فرهنگی بین هنرمندان ایرانی و این مرکز سخن می گوید. این برنامه در نشست تخصصی CNC و ساعت ۱۷ در سالن کنفرانس کانون پرورش برگزار می شود. امروز (سه شنبه) فیلم های شرکت کننده در سالن های اصلی شماره ۲ و شماره ۳ کانون (خیابان حجاب) و سینما کانون به نمایش در می آیند.

ماركز و پادشاه اسپانیا دون كيشوت خوانی كردند

سهم مارکز و پادشاه اسپانیا از رمان «دون کیشوت» ۱۰ سطر بود. به گزارش سینا، دو روز قبل خوان کارلوس، پادشاه اسپانیا در مقابل دوربین های تلویزیون بین المللی اسپانیا، ۱۰ سطر از شاهکار سروانتس را خواند. روز گذشته هم نوبت گابریل گارسیا مارکز، محبوب ترین نویسنده اسپانیایی زبان جهان بود که ۱۰ سطر دوم رمان «دون کیشوت» را بخواند.
این برنامه به مناسبت چهارصدمین سال نگارش «دون کیشوت» تهیه شده است.

وین دیسل «آرامش» جدول را به هم زد

یک کمدی جدید خانوادگی با بازی وین دیسل که این بار به جای بازی در نقش های پرخشونت به عنوان یک فرد خانواده دوست معرفی می شود صدرنشین جدول هفتگی سینمای آمریکا شد.

به گزارش آسوشیتدپرس فیلم «آرامش آفرین» با بازی این بازیگر معروف هالیوود در نقش یک مأمور نیروی دریایی که موظف به نگهداری از بچه های بازیگوش یک محقق فقید می شود پرفروش ترین فیلم این هفته بود. «آرامش آفرین» محصول کمپانی دیزنی با ۳۰/۲ میلیون دلار فروش بر جایگاه نخست ایستاد در حالی که رده دوم به فیلم کمدی - گنگستری «خونسرد باش» با ۲۳/۵ میلیون دلار رسیدآوری حاصل از اکران افتتاحیه رسید. این فیلم با بازی جان تراولتا و اماتورمن دنباله ای بر فیلم کمدی «شورتی را بگیرید» (۱۹۹۵) است و ماجرای قسمت جدید درباره گنگستری است که می خواهد خانواده شود و راه به دنیای موسیقی باز کند. در پله سوم جدول فیلم کمدی - رمانتیک «Hitch» با بازی ویل اسمیت فروش این هفته خود را به ۱۲/۵ میلیون دلار رساند.

داریوش مهرجویی و تعلیق در تولید «علی سنتوری»

داریوش مهرجویی گفت: تولید «علی سنتوری» به دلیل عدم تحقق وعده های سازمان مبارزه با مواد مخدر معلق است.
این فیلمساز که از چند ماه قبل پیش تولید فیلم جدیدش «علی سنتوری» (تولید مبارک) را آغاز کرده است، درباره زمان ساخت این فیلم به ایسنا، گفت: از چند ماه قبل سازمان پیشگیری و مبارزه با مواد مخدر با مطالعه و تصویب فیلمنامه این فیلم قول همکاری و حمایت مالی از این پروژه را داده است و حتی قرارداد بسته ایم و قرار بود فیلم را برای جشنواره امسال آماده سازیم، اما هر روز به دلایلی این شرایط را فراهم نمی آورند و از قول و قراردادی که با ما بسته اند، سر باز می زنند.
مهرجویی معتقد است: درست نیست که سازمانی دولتی اینگونه عمل کند، اگر نمی خواستند حمایت کنند از ابتدا می گفتند، نه اینکه تولید یک فیلم را معلق نگه دارند.

موسیقی ایرانی فصل بهار در اروپا

«کیوان ساکت»، آهنگساز و سرپرست گروه موسیقی «وزیری» فصل بهار در سوئد، سوئیس و در فستیوال موسیقی شرق به اجرای برنامه خواهد پرداخت. این در حالی است که وی همچنین در سال آتی آلبوم «شرق اندوه ۲» را به بازار عرضه می کند که با ارکستر بزرگ وزیری و در فضایی ایرانی ضبط شده است. همچنین «محمود جاهد»، خواننده تیرماه سال آتی در فستیوال موسیقی فرهنگ که گروه های موسیقی از سراسر جهان شرکت دارند به اجرای برنامه خواهد پرداخت. بنابراین گزارش جاهد خواننده، درحالی خود را برای اجرای این برنامه آماده می کند که قرار است هشتم اردیبهشت ماه همراه با گروه خویش، «ملودی»، در کنگره علوم پزشکی که برای اولین بار در مازندران برگزار می شود به اجرای برنامه بپردازد و دو آن قطعاتی در دستگاه ابوعطا و بیات ترک و همچنین شور را به همراه چند ترانه محلی اجرا کند. این خواننده در فستیوال موسیقی پارس همراه با نوازندگان ایرانی مقیم پاریس و با همراهی نی و دف به اجرای برنامه خواهد پرداخت.

نورالدین زرین کلک و گلایه از وضع بودجه فرهنگی

به هر مدیری که برمی خوریم از کمبود بودجه شکایت می کند. کشوری که روز به روز در حال پیشرفت است، چرا بودجه بخش فرهنگی اش باید کم یا قطع شود. «نورالدین زرین کلک» درباره وضعیت کنونی هنر در کشورمان به اینجا گفت: هنر دارای پتانسیل و خلاقیت فراوانی است. اما با وضعیت موجود و تخصیص حداقل بودجه و مدیریت های کوتاه مدت، نمی توان چندان به آن امیدوار بود. «زرین کلک» به برگزاری جشنواره پویانمایی و ابعاد گسترده آن اشاره کرد و افزود: جشنواره برای رشد انیمیشن ما مفید است و بیش از آنکه به نظر می رسد، در روند انیمیشن نقش دارند. صحبت از یک فضا و چند نمایش فیلم نیست. جشنواره حکم یک دوره آموزشی و دانشگاهی دارد، برای کسانی که هر آنچه می خواستند از محیط های آموزشی نگرفته اند. «زرین کلک» حضور جوانان در عرصه انیمیشن را ستود و فعالیت های محدود کنونی را شایسته آن ندانست و افزود: جمع دانشکده و فستیوال برای جوانی که وقتش را صرف انیمیشن می کند، کافی نیست. ما هنوز بسیاری از فعالیت ها را شروع نکرده ایم.

با تو می گویم

توانایی های ذاتی مانند درخت است که باید با مطالعه هرس شود.
فرانسیس بیکن

گفت و گو

امروز با علیرضا مشایخی

گروه فرهنگ و هنر - سایر محمدی: «مجموعه موسیقی برای پیانو» و «لحظه ها» و «کنترپوان مودال» و «آثار الکترونیک» و «۹ اکسپرسیون» از جمله آثار موسیقایی علیرضا مشایخی است که به صورت کتاب در ایران و خارج از کشور چاپ و منتشر شده است. ضمن اینکه دوعنوان کتاب «به طرف شرق» و «نگرشی بر نوگرایی در آثار و اندیشه های علیرضا مشایخی» پیرامون زندگی و آثار این هنرمند طی سالهای اخیر به بازار آمد. علیرضا مشایخی متولد ۱۳۱۸ تهران، فارغ التحصیل رشته آهنگسازی، از جمله هنرمندانی است که در اعتلای موسیقی ایران جایگاه ویژه ای دارد. اخیراً کتاب «همه آن سالهای بی خاطره» به قلم وی از سوی نشر آوریج به بازار آمد و مجموعه نوشته های پراکنده وی به زودی از سوی انتشارات حوزه هنری چاپ و منتشر می شود.

■ آقای مشایخی، فکر نوشتن کتاب «همه آن سالهای بی خاطره» از کجا پیدا شد؟

□ شاید بدانید که من در کنار موسیقی دارای نظریه های فلسفی هنر هستم و به طور کلی فلسفه ای را در زندگی تعقیب کردم و احساس می کردم که آثار موسیقی ام با نوشتن این کتاب تکمیل می شود. من متجاوز از پانصد اثر دارم که جمع آوری شده و در ۶۶مجموعه موسیقی به بازار آمد. از نظر فلسفی، چیزهایی است که از طریق اصول بیان می شود. چیزهایی هم هست که بیانش با اصوات مقدور نیست. این بخش از افکارم است که نتوانستم با موسیقی بیان کنم، احساس می کردم که به مخاطبان بدهکارم و به همین خاطر سعی کردم آن را به شکل مکتوب و به صورت واژه روی کاغذ بیاورم.

■ این کتاب به نوعی یک داستان - خاطره است که روایت می شود.

□ نه، در حقیقت این کتاب مجموعه ای از مباحث فلسفه هنر، یا جامعه شناسی هنر، سیاست و خاطرات است.

■ در هر صورت در قالب داستان بیان شده است.

□ به هر حال سرگذشت زندگی یک نفر است که شما شاید آن را داستان بدانید. ولی واقعیت امر این است که این کتاب سرگذشت یک فرد هنرمند است با تمام اندیشه های فلسفی اش. اینکه می گویید در قالب داستان بیان شده، مطمئن نیستم که تعریف درستی برای این کتاب باشد.

■ الآن وضعیت موسیقی عمیق و جدی در ایران چگونه است؟ شما که موسیقی پاپ را موسیقی تفننی می دانید.

مایک گنجینه بازرش موسیقی ایرانی داریم و یک موسیقی آهنگسازی داریم که اینها دوجه مورد توجه من در زمینه موسیقی است. اما من موسیقی پاپ را موسیقی تفننی می دانم و شنونده آن هم نیستم. وضعیت موسیقی غیرتفننی در ایران، امروز بسیار اسفبار است. طی پنجاه سال گذشته این موسیقی با بی مهری رو به رو بوده است.

■ اسف بار بودن موسیقی جدی، ناشی از چیست؟

□ ما هنرستانهای منسجم و کاربردی واقعی موسیقی در ایران نداریم، برنامه ریزی دانشگاهها غلط است. مسیقیدان به شکل شایسته تربیت نمی شود. توجه به این حرفه به آن شکل که باید نمی شود. فراموش نکنید همه چیز از تعلیم و تربیت شروع می شود و ما تعلیم وتربیت صحیح در زمینه موسیقی متأسفانه هنوز نداریم.

قابل توجه مشتریان محترم
شرکت ایران خودرو
گروه صنعتی ایران خودرو
به اطلاع تمامی مشتریان گرامی که برای خرید خودرو سواری پیکان ثبت نام نموده و تاکنون موفق به واریز وجه مابه‌التفاوت نشده‌اند می‌رساند، برای تعیین قیمت حداکثر تا تاریخ ۱۳۸۳/۱۲/۲۰ به نمایندگی مجاز مربوطه مراجعه و سپس تا تاریخ ۱۳۸۳/۱۲/۲۵ اقدام به واریز وجه مابه‌التفاوت نمایند.
بدیهی است پس از انقضای مهلت تعیین شده، شرکت هیچگونه تعهدی مبنی بر تحویل خودرو (سواری پیکان) به نام‌بردگان را نخواهد داشت و در سال آتی به صورت توافقی می‌توان برای «پایگزینی» برابر شرایط شرکت اقدام به خرید سایر محصولات شرکت نمایند.
روابط عمومی شرکت ایران خودرو
www.ikco.com

آگهی استخدام
شرکت سیمان فارس نو (سهامی عام) به منظور راه اندازی کارخانه ۳۰۰۰ تنی سیمان فیروز آباد، پرسنل دوران بهره برداری خود را استخدام می نماید. متقاضیان می توانند برای اطلاع از شرایط استخدام به منابع زیر مراجعه نمایند:
۱- روزنامه خبر جنوب مورخ ۸۳/۱۲/۲۰
۲- روزنامه نیم نگاه مورخ ۸۳/۱۲/۲۲
۳- دفتر مرکزی شرکت، به نشانی: شیراز، خیابان شوریده شیرازی، کوچه ۶، شماره ۲۶
۴- سایت اینترنتی سیمان فارس نو به نشانی www.farsnov.com

آگهی پذیرش پژوهشگر فوق دکتری
دانشگاه تربیت مدرس
دانشگاه تربیت مدرس به منظور تحقق سیاستها و راهکارهای پژوهشی دانشگاه و در راستای گسترش مرزهای دانش و حل مشکلات کشور از طریق پژوهش جهت دار به پذیرش پژوهشگر در قالب برنامه تحقیق فوق دکتری (postdoctoral research) اقدام نموده است.
داوطلبان محترم برای کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام به نشانی اینترنتی زیر مراجعه و فرم تقاضا را تکمیل و ارسال نمایند.
http://postdoc.modares.ac.ir
روابط عمومی دانشگاه

آگهی مناقصه
بسمه تعالی
موسسه نمایشگاههای فرهنگی ایران
موسسه نمایشگاههای فرهنگی ایران در نظر دارد، خدمات مشروحه زیر را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.
از متقاضیان دعوت به عمل می آید ظرف مدت ده روز از تاریخ درج آگهی برای شرکت در مناقصه و دریافت فرمهای مربوطه به نشانی خیابان انقلاب، بین خیابان صبا و فلسطین، شماره ۱۱۷۸، طبقه همکف مدیریت پشتیبانی مراجعه نمایند.
۱- تأمین ۲۰ نفر نیروی خدماتی برای دفتر مرکزی و انبار
۲- تأمین ناهار روزانه ۱۲۰ نفر پرسنل موسسه
۳- تولید و ساخت غرفه بندی نمایشگاهی شامل ۴۴۰۰۰ کیلو پروفیل آلومینیومی در ابعاد لازم و ۷۰۰۰ ورق دورو و یک رو MDF برزیلی
روابط عمومی
موسسه نمایشگاههای فرهنگی ایران

آگهی مناقصه
اداره کل راه و ترابری استان تهران
موضوع مناقصه: طرح و اجرای بهسازی محور رودهن - هراز حد فاصل انتهای بلوار رودهن تا اول پل مبارک آباد به طول ۵/۷ کیلومتر و احداث ابنیه فنی مطابق با نشریه ۱۰۱ و نصب گاردریل عالئم و خط کشی برابر آئین نامه تجهیزات و ایمنی راهها
مهلت ارایه طرح: ۳۰ روز بعد از درج آگهی
محل ارایه طرح:
اداره پیمان و رسیدگی اداره کل راه و ترابری استان تهران واقع در خیابان دماوند بعداز سی متری نارمک
ایستگاه دفتر برای کسب اطلاعات با تلفن ۳-۷۹۰۹۰۹۱ داخلی ۲۶۸ و یا به سایت مراجعه نمایید.
WWW.iranets.com

۲
برای افتتاح حساب یا افزایش موجودی فقط ۲ روز فرصت باقیست
۱۵ کیلومتر اسکناس ۲۰۰۰ تومانی نفر اول،
۱۲ کیلومتر اسکناس ۲۰۰۰ تومانی نفر دوم،
۱۰ کیلومتر اسکناس ۲۰۰۰ تومانی نفر سوم
جشنواره بزرگ حسابهای قرض الحسنه پس انداز بانک ملت
بانک ملت، بانک شما