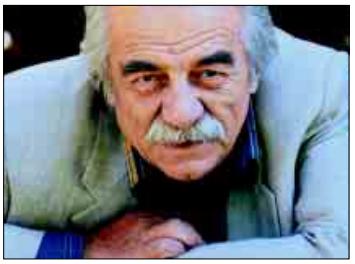
روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسؤول: عبدالرسول وصال
نمابر: ۸۷۶۱۲۵۳ **تلفن:** ۸۷۶۱۷۲۰ (۶خط) ■ **روابط عمومی:** ۵ـ۸۷۶۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۰ـ۱۵۸۷۵
شمارگان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ **چاپ:** افست، چاپ گستر، بانک ملی
شمارگان اینترنت: ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) **نشانی اینترنت:** www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 8890000 user:iran pass:iran
سازمان شهرستانها و توزیع: ۸۳۱۵۸۳۹ و ۸۳۱۵۲۷۲ ■ **امور مشترکین:** (تیونمان): ۸۳۱۷۷۱۵ و ۸۳۱۵۸۶۶
آگهی ها: ۷ـ۸۷۳۸۸۲ **نمابر:** ۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران)؛ ۵ـ۸۷۳۸۸۰۱
اذان ظهر ۱۲/۱۴ ـ اذان مغرب ۱۸/۲۷ ـ اذان صبح فردا ۴/۵۳ ـ طلوع آفتاب فردا ۶/۱۷



منوچهر نوذری این روزها در سینما

گروه فرهنگ و هنر- منوچهر نوذری این روزها در فیلم «چقدر می گیری گربه کنی» به کارگردانی شاهد احمدلو، اولین نقش سینمایی خود را تجربه می کند.

این بازیگر، گوینده و دوبلور از سالهای قبل در عرصه سینما فعال بوده، اما هیچگاه جلوی دوربین سینما ظاهر نشده است. نوذری حتی در تهیه و تولید چندین فیلم سینمایی نیز نقش داشته اما جلوی دوربین نیامده؛ اما این بار در کنار شاهداحمدلو قرارگرفته که او هم نخستین تجربه کارگردانی اش را از سرمی گذراند. او عنوان کرده که نقشی که احمدلوی جوان به او پیشنهاد داده است برای بازی بسیار جذاب است.

بیشتر مخاطبین رادیو سالها خاطره صدای او را در برنامه های صبح رادیو در ذهن داشتند و علاقه مندان جدی تر سینما صدای او را به چهره هنرمندان مشهور سینما شنیده بودند. اجرای مسابقه هفته نیز چهره ای دیگر از او به نمایش گذاشت که در دوره خود سبک مجری گری را دستخوش تغییرات کرد. نوذری اوایل دهه هفتاد عرصه هنر را به دلایلی ترک گفت تا اینکه با مجموعه کوچه اقاقیا به کارگردانی رضا عطاران دوباره به تلویزیون بازگشت. برنامه صندلی داغ با اجرای نوذری از شبکه دوم پخش می شود.

برگزیدگان جشنواره بین المللی پویانمایی معرفی شدند

پایان یک هفته تصویر و خیال

برگزیدگان چهارمین جشنواره بین المللی پویانمایی تهران شامگاه روز پنجشنبه در مراسمی معرفی شدند.

در این جشنواره فیلم های نگهدار پیاده می شم (معین صمدی) جایزه اول، حفره (وحید نصیریان) و گریز (مهید بذرافشان) جایزه دوم بخش اصلی مسابقه سینمای ایران را به خود اختصاص دادند. همچنین جایزه ویژه هیـات داوران بـه فیـلـم «چت ایـرونـی» سـاخـتـه امیرسرحخیز و جایزه ویژه دبیر جشنواره شامل تندیس طلایی و ۴ سکه بهار آزادی به مجتبی مشیری بخاطر ایجاد تحول و تنوع در آثار پویانمایی تلویزیونی تعلق گرفت.

هیأت داوران بهترین فیلم با موضوع کودک و نوجوان را به فیلم «ماه بود و روباه» (بابک نظری) اعطا کرد. هیأت داوران جایزه بهترین فیلم نوآورانه را نیز به فیـلـم «اتتلاف» ساخته اکبر صادقی و علیرضا کاویان راد، دادند. در ادامه بـهـتـریـن فیلمنامه به پلاتو (فائز علیدوستی)، بهترین پویانما به انیماتور فیلم، از سیب تا سیب (بهمن نظری) دریافت کردند و هیأت داوران موسیقی متن فیلم اتتلاف ساخته فردین خلعتبری را شایسته دریافت بهترین موسیقی متن شناخت. فیلم مرد هزارساله (آزاده شکوری و کاوه لنکانی)، نیز یکی دیگر از جوایز بهترین فیلم را به خود اختصاص داد. انجمن آسیفای ایران لوح تقدیر انجمن را بخاطر فعالیت مستمر در گسترش فرهنگ فیلم های پویانمایی ایران در خارج از کشور به نسرین میرشب اهدا کرد.

در بخش دیپلم افتخار، هیأت داوران تصمیم افتخار خود را به فیلم های «زمینی»، (کیانوش عیاری) «بیست ویکم» (محمدنوغانی)، «ژرال وادبادک» (محمدعلی سلیمانزاده) «غوره» (هالگ کاظمی)، امین فرامرزیان) نیز اهدا کردند.

هیـأت داوران بخش بـیـن الـمـلـل چهارمین جشنواره بین المللی پویا نمایی جایزه ویژه هیأت داوران را به فیلم «اتتلاف» ساخته مشترک علی اکبر صادقی و علیرضا کاویان راد اعطا کرد. جایزه ویژه دبیر جشنواره نیز در این بخش به فیلم «مردی بدون سایه» ساخته جرج شوتزگیل محصول مشترک سوئیس و کانادا تعلق گرفت.

هیأت داوران بخش بین الملل چهارمین جشنواره بین المللی پویا نمایی سه تندیس طلایی را به سازنده فیلم های «پسر تولد» ساخته سه یونگ پارک، محصول کشور ایتالیا، «سفر به مریخ» ساخته خوان پابلو زارامیلا محصول آرژانتین و «کوزه گر» ساخته دمیتری لاسوف محصول کشور ازبکستان اهدا کرد. هیأت داوران در این بخش ۲۰ فیلم «حفله» محصول فرانسه، «دوست عزیز و رفیق لذیذ» محصول ایران و «اولای فاخته» محصول سوئد را شایسته دریافت دیپلم افتخار شناخت.

نگاه مثبت وزیر ارشاد به برنامه چهارم توسعه در بخش فرهنگ

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، برنامه چهارم توسعه در بخش فرهنگ را نشات گرفته از تجربه بیست و پنج ساله مدیران فرهنگی کشور دانست و بر اهتمام مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اجرایی نمودن آن تاکید کرد.

به گزارش روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسجد جامعی در نشست پایانی گردهمایی علمی - توجیهی مدیران کل ارشاد با موضوع برنامه چهارم توسعه، نشست ها و مباحث مطرح شده در این همایش را بسیار مفید ارزیابی کرد و افزود: تبیین اهداف بلندمدت برنامه چهارم توسعه در بخش فرهنگ از سوی کسانی که در تدوین آن نقش اساسی داشته اند بر نوع نگاه مجریان این برنامه بسیار تأثیرگذار خواهد بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: سال آینده مصادف با ماه های پایانی دولت و پرکارترین ماه های کاری مدیران وزارتخانه است که طی آن تلاش خواهد شد مجموع فعالیت ها و تلاش های صورت گرفته در حوزه فرهنگ و هنر در دوران دولت خدمتگزار خاتمی به مردم و اصحاب فرهنگ و هنر در قالب های مختلف از جمله نمایشگاه های دستاوردهای فرهنگی هنری ۸ ساله در تهران و مراکز استان ها عرضه شود. گردهمایی علمی - توجیهی مدیران کل استان های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به مدت دو روز در تهران برپا شد. بنابرهمین گزارش مسجد جامعی در شانزدهمین اجلاس عمومی شورای عالی استان ها با اشاره به کاهش اختصاص درآمد شهرداری ها به کتابخانه ها از ۱/۵ درصد به نیم درصد، گفت: بعد از عزاداری حضرت سیدالشهدا(ع) بیشترین موقوفات در کشور ما به کتاب و کتابخانه اختصاص دارد وی از کتاب و کتابخانه به عنوان نهادهای قدیمی کشور یاد کرد و افزود: بخش عظیمی از گنجینه های کتاب در دنیا نسخ شرقی است و کمتر حوزه ای در جهان وجود دارد که نسخ ایرانی در آن نباشد. مسجد جامعی با اشاره به وجود انواع کتابخانه های شبکه ای، تخصصی، عمومی و شخصی در کشور گفت: بسیاری از کتابخانه های شخصی ظرفیت تبدیل به یک نهاد فرهنگی دائمی را دارند و به عنوان سرمایه و میراثی گرانبها باید از آنها حفاظت شود.

با تو می گویم

خواندن یک نثر خوب، باید مانند شنیدن صدای باران لذت بخش باشد.
جان چیور

گفت و گو

امروز با

دکتر محمود رفیعی

گروه فرهنگ و هنر - سایر محمدی: «تاریخ قانیات» عنوان کتابی به قلم شیخ عبدالحسین فنودی است که با تصحیح دکتر محمود رفیعی از سوی نشر هیرمند اخیراً به بازار آمد. «اسماعیلیان پس از مغول، اثر نادیا ابوجمال نیز با ترجمه وی سال گذشته چاپ و منتشر شده است. دکتر محمود رفیعی متولد ۱۳۱۸ بیرجند، دکترای پزشکی اش را از سوئیس گرفت و تخصص اش را در انگلیس. دکتر رفیعی سال هاست که در دانشگاه تهران تدریس می کند و در زمینه تصحیح و ترجمه آثاری چون «دیوان لامع» و زندگی و آثار نزاری قهستانی»، «واژه نامه گویش بیرجند» و «دیوان اشعار شیخ عبدالحسین فنودی» و ... را در کارنامه اش دارد. در زمینه پزشکی نیز کتابهای «بیماری های دستگاه گوارش» و «طب کودکان نلسون ۱۹۹۲» و «طب اطفال - راهنمای تشخیص و درمان» از جک ایسلی ترجمه و منتشر کرده است.

● آقای رفیعی، کتاب «اسماعیلیان پس از مغول» اثر نادیا ابوجمال با ترجمه شما منتشر شده، بفرمایید، نقش نزاری قهستانی در تداوم سنت اسماعیلی در ایران چه بود؟

○ مؤلف این کتاب خانم نادیا ابوجمال، بعد از این که خلاصه ای از سیر تاریخی تکامل سازمان دعوت اسماعیلی را در این کتاب تشریح می کند، به بررسی نقش اساسی این سازمان وتوانا ساختن اسماعیلیان ایران برای حراست از هویت مذهبی و همبستگی جامعه اسماعیلی در دوران مغول، می پردازد. در میان نویسندگان معتبری که مؤلف در این مطالعه به آثارشان رجوع می کند، از همه مهمتر شاعر سعدالدین بن شمس الدین است که به نزاری قهستانی شهرت یافت. در بررسی دقیق آثار نزاری به ویژه سفرنامه که شرح مسافرت اش از قهستان به ماوارای قفقاز در حدود ۱۲۸۰ میلادی است، مؤلف توانسته برای نخستین بار وجود سازمان دعوت و تداوم سنت اسماعیلی در ایران در دوران حکومت مغول را به اثبات برساند.

● «دیوان لامع» مربوط به چه قرنی است و شما براساس کدام نسخه یا کدام منبع آن را تصحیح و منتشر کرده اید؟

○ این دیوان متعلق به جد پدری من است. این دیوان، نسخه ای در خانواده ما به یادگار بود. این دیوان را با کمک دکتر مصفا آماده چاپ و انتشار کردیم. لامع شاعری بود که در دوران شاه سلطان حسین زندگی می کرد. یعنی در قرن یازدهم و تقریباً قرن دوازدهم بود. شعرهایش در قالب غزل، قصیده و رباعی بود و در منقبت ائمه اطهار اشعار زیادی دارد.

● جدید ترین کتابی که منتشر کرده اید، «تاریخ قانیات» تالیف شیخ عبدالحسین فنودی بود که تصحیح آن را شما به عهده داشتید. تاریخ قانیات در چه زمانی نوشته شد؟

○ تاریخ قانیات را شیخ عبدالحسین فنودی در حدود صد سال پیش نوشته بود که یک روحانی و واعظ، یک شاعر و موزخ هم بوده، درصد سال پیش به این فکر افتاد که تاریخ بیرجند و قانیات و نواحی مجاورش را بنویسد و این شخص با استفاده از منابع مختلف، از زمان حمله اعراب به ایران تا دوران صفویه، تاریخ بیرجند را تدوین کرده بود به دلیل بیماری در زمان شاه عباس دوم فوت کرد و نتوانست این تاریخ را ادامه بدهد. من هم تصمیم گرفتم آن را تصحیح و منتشر کنم. آن بخش از تاریخ قانیات که از دوران شاه عباس به این سو تألیف نشده، مورخان و دانشمندان ناحیه ادامه آن را بنویسند تا تاریخ آن منطقه کامل بشود.

جان گریشام با یک رمان جدید در سال ۲۰۰۶

جان گریشام برای نگارش یک رمان جدید پلیسی دست به قلم خواهد برد اما این بار با این رمان، نوشتن در حوزه ادبیات غیر داستانی را تجربه خواهد کرد.

به گزارش آسوشیتدپرس نوبسنده «موکل» و دیگر آثار پلیسی پر فروش این روز ها مشغول نوشتن یک اثر واقعی (غیرداستانی) درباره یک زندانی است که به خاطر جنایتی که مرتکب نشده است در آستانه کشته شدن قرار می گیرد. این کتاب که هنوز عنوانی برای آن در نظر گرفته نشده در سال ۲۰۰۶ چاپ خواهد شد و ناشر آن بنگاه انتشاراتی «Doubleday Brodway» خواهد بود. به گفته ناشر این کتاب «استفان رابین» گریشام پس از خواندن مطلبی درباره یک ورزشکار معروف به نام روناله کیت ویلیامسون که در دهه ۷۰ شهرت داشت به فکر نوشتن این اثر افتاد. ویلیامسون در سال ۱۹۸۶ به جرم کشتن یک زن ۲۱ ساله از اکلاهاما دستگیر شد و محکوم به مرگ شد. چند روز مانده به اجرای حکم در سال ۱۹۹۹ یک آزمایش DNA بی گناهی وی را ثابت کرد.

روی خط خبر

تمبرهای سینمایی

نخستین تمبرهای سینمای ایران ۲۴ اسفندماه طی مراسمی ویژه در موزه سینما به نمایش درمی آید.

پایان تئاتر پلیس

امروز ساعت ۱۶ در فرهنگسرای بهمن مراسم اختتامیه تئاتر پلیس با حضور فرمانده کل نیروهای انتظامی برگزار خواهدشد.

دربه درها در ۷ سینما

اولین ساخته امیرحسین صدیق باعنوان دربه درها در ۷ سینما وپنج فرهنگسرای تهران نوروز به روی پرده می رود.

ترجمه فرهنگی

دکتر لوبیزفون فلوتو استاد دانشگاه اوتاوا ۲۳ و ۲۴ اسفندماه در دانشگاه علامه طباطبایی سعادت آباد درباره ترجمه با رویکرد فرهنگی و جنسیت و ترجمه سخنرانی خواهدکرد. این دو سخنرانی ساعت ۱۶/۳۰ برگزارمی شود.

قدمگاه و عدم پخش

محمدمهدی عسکرپور کارگردان فیلم «قدمگاه» از لغو پخش این فیلم در ایام نوروز در تلویزیون خبرداد. وی گفت: این فیلم در بسیاری از شهرستانها به روی پرده نرفته است. قرار بود این فیلم در برنامه سینما یک نوروز پخش شود.

عبادی و جشنواره فیلم

شیرین عبادی در ترکیب هیأت داوران جشنواره فیلم حقوق بشر ژنو حضور دارد. فیلم «از پس برقع» مهرداد اسکویی در این جشنواره به نمایش درمی آید.

کیدمن و جشنواره مستقل

«مترجم» نام فیلم جدیدی بازی نیکول کیدمن افتتاح پخش جشنواره فیلم تریکا خواهدبود. این جشنواره که به مناسبت رابرت دنیرو بنیان نهاده شده است امسال به مدت ۱۳ روز برگزار و در آن بیش از ۲۵۰ فیلم که نیمی از آنها فیلمهای مستقل آمریکایی هستند به نمایش گذاشته خواهدشد.

با ازدواج صورتی

فیلم ازدواج صورتی به کارگردانی منوچهر مصیری و بازی بهرام رادان از ۲۶ اسفندماه در گروه سینمایی عصر جدید به نمایش عمومی درمی آید.

شجریان و کیانی نژاد

خبرگزاری سینا از همکاری محمدرضا شجریان و محمد علی کیانی نژاد در آلبوم «انتظار» خبر داد. شرکت دل آواز این آلبوم را تهیه می کند.

فیلم های خارجی توسط بخش خصوصی اکران خواهد شد

فعالیت اکران و پخش فیلم خارجی در آینده نزدیک از بنیاد سینمایی فارابی به بخش خصوصی سینمای ایران منتقل می شود.

منوچهر شاهسواری مسؤول پخش فیلم های خارجی بنیاد سینمایی فارابی ضمن بیان این مطلب به ایسنا، گفت: طرحی طی ماههای اخیر تصویب شد و اقدامات اولیه در فاصله زمانی چند ماه قبل که به ظاهر فیلم خارجی در شرایط خیلی محدودی اکران می شد، در حال شکل گیری بود.

وی با تأکید بر اینکه رویکرد به فیلم خارجی تغییر کرده است افزود: تصمیم گرفتیم فیلم های روز جهان را اکران کنیم و همان طور که اشاره کردم نظام مدیریت سینما خصوصی سینمای ایران منتقل می شود.

منوچهر شاهسواری مسؤول پخش فیلم های خارجی بنیاد سینمایی فارابی ضمن بیان این مطلب به ایسنا، گفت: طرحی طی ماههای اخیر تصویب شد و اقدامات اولیه در فاصله زمانی چند ماه قبل که به ظاهر فیلم خارجی در شرایط خیلی محدودی اکران می شد، در حال شکل گیری بود.

وی با تأکید بر اینکه رویکرد به فیلم خارجی تغییر کرده است افزود: تصمیم گرفتیم فیلم های روز جهان را اکران کنیم و همان طور که اشاره کردم نظام مدیریت سینما خصوصی سینمای ایران منتقل می شود.

منوچهر شاهسواری مسؤول پخش فیلم های خارجی بنیاد سینمایی فارابی به پخش در آینده نزدیک از بنیاد سینمایی فارابی به پخش خصوصی سینمای ایران منتقل می شود.

کیارستمی در ایتالیا

آخرین فیلم عباس کیارستمی دو هفته دیگر در ایتالیا به نمایش عمومی در می آید.

به گزارش ایسنا، فیلم «بلت ساخته عباس کیارستمی، کن لوچ و امانوا ولمی که سال گذشته در ایتالیا تولید شد، جهار شنبه در یک مراسم ویژه به نمایش درآمد. این برنامه در تالار بزرگ «اتودیتوریوم» شهر رم با استقبال بی نظیر مردم برگزار شد. کیارستمی قرار است ماه ژوئن مجموعه عکسهای خود که در زمان فیلمبرداری فیلم در ایتالیا گرفته است را در این کشور به نمایش درآورد. این کارگردان اعلام کرده که قصد دارد تا بستان ۸۴ فیلمی را در ایتالیا بسازد.

چهار سینمای انجمن سینمای جوانان ایران افتتاح شد

همزمان با برگزاری نخستین جشنواره فیلم فرهنگ وصنعت (۱۹ تا ۲۳ اسفند ماه ۱۳۸۳) و با پیام «محمدمهدی حیدریان» معاون امور سینمایی وسمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، چهار سینمای «انجمن سینمای جوانان ایران» در سطح کشور افتتاح شد.

سینماهای «بهمن» مشهد، «صحرا» کرمانشاه، «آزادی» اردکان و «شهر تماشا» گناباد، با مدیریت و برنامه ریزی «انجمن» و همکاری و مشارکت «سینماشهر» بازسازی گردید تا همزمان با برگزاری جشنواره فرهنگ وصنعت و با نمایش فیلم سینمایی «دونل» به کارگردانی احمدرضا درویش، افتتاح گردید.

در این پیام حیدریان آمده است: در آستانه راه اندازی چهار سینمای انجمن سینمای جوانان ایران در شهرهای مشهد، کرمانشاه، اردکان و گناباد که همزمان با برگزاری نخستین جشنواره فیلم فرهنگ و صنعت صورت می پذیرد، دست همکاری و یاری خواهی به سوی تمامی مسؤولین فرهنگی و فرهنگ دوست استان دراز می نمایم.

ترحیم

باقلبی که بیهوده و ناامید می تپد،
درگذشت شادروان **مهندس محمود جعفریان** مدیر عامل شرکت فیلم سیما پرداز و کارگردان رادیو، تلویزیون و سینما، همسر و پدر عزیزمان را به اطلاع بستگان، دوستان و همکاران می رسانیم.
مجلس ختمی به همین منظور در روز یکشنبه ۸۳/۱۲/۲۳ ساعت ۲۰:۲۰ الی ۲۲ در مسجدالرضا واقع در خیابان خرمشهر (آپادانا) میدان نیلوفر منعقد می باشد.
حضور شما عزیزان موجب تسلی خاطر بازماندگان است.
فرزندان و همسر داغدارش
خانواده های: ارمگان، جعفریان و سایر بستگان

ترحیم

هوالباقی
بدین وسیله درگذشت **حاجیه خانم سیده بتول اشرف واقفی** همسر مرحوم سید حبیب الله شریف واقفی و مادر شهید بزرگوار سید مجید شریف واقفی را به اطلاع کلیه فامیل و دوستان محترم میرساند مجلس ترحیم روز شنبه ۲۲ اسفند ماه از سال ۲۰/۱۵ تا ۲۱/۳۰ در مسجد النبی (ص) واقع در انتهای خیابان کارگر شمالی برگزار می گردد. ضمناً مراسم شب هفت روز چهارشنبه ۸۳/۱۲/۲۶ از ساعت ۱۶ تا ۱۷/۳۰ در همان مسجد منعقد می باشد.
فرزندان: سید مرتضی ـ سید مصطفی و سید محمود شریف واقفی.
دامادها: سید محمد واقفی نژاد ـ مهدی ربانی
خانواده های: شریف واقفی ـ اشرف واقفی ـ واقفی نژاد ـ خمسه ای ـ اعظم واقفی و کلیه فامیل های وابسته

تشکر و قدردانی
ضمن تقدیر و سپاس بی کران از سروران گرامی و فامیل محترم شهرستانهای تهران، کرمانشاه، سنندج، جوانرود و روانسر که در مراسم ختم مرحومه **معصومه اردلان** در تهران و کرمانشاه قبول زحمت نموده و به وسیله فکس و تلفن ابراز همدردی نموده اند کمال سپاسگزاری را داریم.
کیسو، کیتی، کلاویژ
والی، جهانگیر و پرویز اردلان

تقویم سال ۱۳۸۴
سازمان چاپ و انتشارات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سررسید:
چاپ نفیس، طرح نو، جلد گالینگور، کاغذ خارجی و حاوی اطلاعات مورد نیاز
جیبی:
کاغذ خارجی، روکش دار و حاوی اطلاعات مورد نیاز
رومیزی:
چاپ دو رنگ کاغذ خارجی، حاوی مناسبت ها و اوقات شرعی، مناسب میز کار.
لطفا برای تهیه سفارش خود با قسمت فروش تماس حاصل فرمایید.
چاپخانه، انتشارات و توزیع
کیلومتر ۴ جاده مخصوص کرج ■ پیش سه راه شیشه مینا
تلفن: ۴۵۲۹۶۰۱، ۴۵۲۹۶۰۰
فروشگاه مرکزی: میدان حسن آباد
خیابان امام خمینی ■ ابتدای خیابان شهید میرداماد (استخر)
تلفن: ۶۴۰۶۰۶ ـ ۶۴۰۷۰
انتشارات زلال ■ خیابان انقلاب، ابتدای خیابان ۱۶ آذر
تلفن: ۶۴۱۹۷۷۸

آگهی
مناقصه عمومی
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران (طرح اکتشاف و تجهیز ذخایر پتاس) در نظر دارد، امور اداری و خدماتی خود در خور و بیابانگ واقع در ۴۰۰ کیلومتری شهر اصفهان بین کیلومتر ۲۵ جاده خور به طبس شامل امور اداری ـ خدماتی (نظافتچی و آبدارخانه)، نامه رسانی، سرایداری، نگهبانی، رانندگی، تایپ نگهداری فضای سبز و غیره (حدود ۳۲ نفر) را در سال ۱۳۸۴ از طریق مناقصه به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکتهای دارای مجوز در این زمینه از سوی وزارت کار و امور اجتماعی دعوت می شود حداکثر تا ساعت ۱۲ ظهر ۸۳/۱۲/۲۷، ضمن معرفی نماینده برای دریافت اسناد مناقصه به نشانی: تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به میدان قدس، کوچه شهید ماهرزاده، شماره ۵/۱ تلفن: ۱ و ۲۷۲۰۱۵۰ مراجعه نمایند.

فراخوان
سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور
انجام طرح های پژوهشی
مرکز پژوهش های شهری و روستایی سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور در نظر دارد انجام پروژه های مطالعاتی ذیل را به مشاورین ذیصلاح (مشاورین حقوقی، معاونت های پژوهشی: دانشگاه ها و مراکز پژوهشی دانشگاهی و خصوصی مرتبط) واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت شرح خدمات و پرسشنامه پیشنهاد پروژه به مدت ۵ روز اداری پس از انتشار آگهی به نشانی بلوار کشاورز، خیابان شهید نادری، پلاک ۱۵، مرکز پژوهش های شهری و روستایی، طبقه سوم، واحد امور قراردادها و مالی مراجعه نمایند. (ضمنا مهلت تحویل مدارک ۱۰ روز پس از انقضای مهلت دریافت مدارک و افتتاح اسناد بررسی و اعلام برنده حداکثر ۲ ماه پس از آخرین مهلت تحویل مدارک می باشد).
شماره تلفن تماس: ۸۷۹۶۶۵۶ - ۸۹۷۶۳۸۹
۱ - تدوین سیاست ها و راهبردهای عملی مدیریت تقاضای حمل و نقل درون شهری شهرهای ایران
۲ - بررسی بکارگیری سیستم های هوشمند حمل و نقل و ترافیک شهری در شهرهای ایران
۳ - تعیین الگو و مدل تسهیم سفرها و تخصیص منابع طیف سیستم های حمل و نقل همگانی شهرهای کشور
روابط عمومی سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور