رسیدگی به لایحه بودجه شهرداری با زهم بدون حضور مستمع

۱۴۰۰ میلیارد تومان پشت درهای بسته

شیده لالمی

سر و دست هایشان را در هوا تکان می دهند، تند، تند. آنقدر تند که کاغذهایشان هی پرت و پلا می شود. انگار باد می آید و پریشانشان می کند. می ایستند. می نشینند. خیره نگاه می کنند به هم و باز آنقدر دستهایشان را تکان می دهند و کاغذها را می چرخانند که چشمهایت خسته می شود و باز می بینی میزهای شیشه ای را که سفیدند، سفید و کاغذهایی که تند تند سیاه می شوند، سیاه. می آیند. می روند اما در سکوت. سرت را می گردانی ... نه، پشت درهای شیشه ای جا برای ایستادن زیاد نیست. تنها روزنه ای است که از آن می توان ۱۵ نفر را دید که پشت میزهای سفید از کاغذ، تند تند می گویند، می نویسند اما نه در سکوت.

می گویی: «امسال دومین سال است!» می گویند: «باشد، خبرنگار راه نمی دهیم. جلسه بدون حضور مستمع است. ظهر بیاید سؤال هایتان را بپرسید.»

کات!

«چرا پشت درهای بسته؟» این را که می گویی، ترش می کنند. نه ... این جا میان دیوارهای چوبی و درهای شیشه ای، کسی این سؤال را دوست ندارد اما تو می پرسی چون شورای شهر تهران بازهم ترجیح داد برای دومین سال پیاپی روند رسیدگی به لایحه بودجه شهرداری را در جلساتی بدون حضور مستمع دنبال کند. منتخبان دومین دوره شورای اسلامی شهر تهران، بررسی دیدگاهها، نظرها و چالش های مرتبط با برنامه و بودجه ۱۴۰۰ میلیارد تومانی سال ۸۴ شهرداری پایتخت را در حالی بدون حضور مستمع به پایان رساندند که قرار بود رأی گیری نهایی برای این لایحه در صحن شورا و به طور علنی برگزار شود این جاست که می توان پرسید: چرا؟»

و این مهدی چمران رئیس و سخنگوی شورای شهر است که رنجیده از این سؤال می گوید: «بررسی لایحه بودجه شهرداری درجلسات علنی بدون حضور مستمع به دلیل تخصصی بودن مباحث رسیدگی به بودجه است. چرا از این مسأله برداشت منفی می شود؟ قرار بود رأی گیری نهایی هم در صحن شورا به طور علنی انجام صورت گیرد اما به دلیل بررسی همین جزئیات مقدور نشد در حقیقت دراین جلسه ها شورای شهر را باید مانندجلساتی دانست که کمیسیون تلفیق مجلس برای بررسی لایحه بودجه کشور برگزار می کند. مباحث تخصصی بودجه را که نمی توان به طور علنی مطرح کرد.»

«یعنی رسیدگی به بودجه یک دستگاه مانند شهرداری تهران از بررسی بودجه کشور که هرسال به طور علنی صورت می گیرد، تخصصی تر است؟ این را برخ ندیمی، نماینده و عضو کمیسیون اقتصادی و تلفیق مجلس می گوید و تأکید می کند: «فرایند رسیدگی به لایحه بودجه کشور با توجه به لزوم شفاف بودن هزینه ها و عملکرد دولت براساس قانون باید به طور علنی انجام شود و می شود. برهمین اساس قیاس عملکرد شورا در بررسی بودجه شهرداری در جلساتی بدون حضور مستمع با عملکرد کمیسیون تلفیق درست نیست.»

ندیمی، از سوی دیگر بررسی بودجه شهرداری بدون حضور مستمع را اقدامی هوشمندانه می داند که اعضای شورا با توسل به آن سعی می کنند از بروز اختلافات داخلی به فضایی خارج از شورا به ویژه در آستانه انتخابات ریاست جمهوری جلوگیری کنند. چمران اما این انتقاد را رد می کند و می گوید: «هیچ اختلافی میان اعضای شورا نیست و گرچه وجود اختلاف نظر در جریان بررسی بودجه امری طبیعی است اما این امر را نباید با دیدگاههای سیاسی آمیخت. قصد ما این بود که بودجه شهرداری تخصصی بررسی شود و تحقق این امر یک راه داشت: بررسی در جلسات علنی بدون حضور مستمع.»

راهروی نسبتاً پهنی است با طول کم. با دیوارهای چوبی و سالن کنفرانس بزرگی که همسایه نمازخانه است. سالنی با همان درهای شیشه ای و روزنه های باریک. دوسال است روزهای آخر اسفندعاعضای شورا اینجا می نشینند، بدون حضور مستمع. از در اصلی خیابان بهشت که وارد شوی، نگهبانی دم در می گوید: «برو طبقه اول، سمت راست.

کات!

«نه در قانون هیچ جلسه ای به عنوان بدون حضور مستمع نداریم. جلسات شورا با علنی است یا غیرعلنی.» این جمله را فرامرز بابایی، عضو شورای عالی استانها می گوید و ادامه می دهد: تخصصی بودن موارد طرح شده در لایحه بودجه دلیل کافی برای غیرعلنی کردن جلسات شورانیست. جلسات رسیدگی به بودجه اگر غیرعلنی باشد باید خبرنگاران حضور داشته باشند و اگر غیراز این باشد و شوراها خارج از نظارت مردم حرکت کنند اساساً انتخاب مردمی مفهومی ندارد.»

فرشته صالحی، یکی دیگر از اعضای شورای عالی استانها اما اعتقاد دیگری دارد: «ظرفیت قانون شوراها، ظرفیتی دوگانه است که دست مسؤولان را درتفسیر به رأی باز گذاشته و برهمین اساس برای اصلاح این موارد و هدایت شوراها در مسیر درست در نخستین گام باید برای اصلاح قانون و شفاف کردن آن اقدام شود.»

از دیگر سو به اعتقاد «بابایی»، «شورای شهر نباید خود را فراتر از قانون ببیند حتی اگر شورای شهر پایتخت کشور باشد.» با این همه نگاهی گذرا به پرونده عملکرد شورای شهر تهران حاکی از برخی بی توجهی ها به قانون است. اقدام برای تشکیل شورای کلانشهرها که در قانون پیش بینی نشده و شورا را خلاف قانون واردکارهای اجرایی می کند، اصرار در اجرای پروژه موسوم به مونوریل که به تأیید شورای عالی ترافیک و وزارت کشور نرسیده و ماجرای انتقال نمایشگاه بین المللی تهران را باید از مهمترین مواردی دانست که در دو سال اخیر شورا و شهرداری تهران را درموضعی و در روی قوانین مصوب کشور قرار داده است.

رئیس شورا، براساس قانون، سخنگوی شوراست و برهمین اساس هرروز در پایان جلسات «بدون حضور مستمع» شورا، چمران مهمترین تصمیم های اتخاذشده را در جلسه ای چندقیقه ای به خبرنگاران منتقل می کند. با این همه از دیدگاه برخی حقوقدانها و منتقدان این اقدام با اصل فعالیت و شکل گیری شوراها به عنوان نهادهای مردمی و از پایین به بالا مغایر است.

این نکته ای است که محمود آخوندی، حقوقدان و آگاه به قانون شوراها در مورد آن می گوید: «اساساً قانون را که نمی توان محرمانه تصویب کرد. حتی اگر در قانون به این امر اشاره نشده باشد. ضمن اینکه عالی ترین نهاد برای تجلی مشارکت مردم در شهرها، شوراها و انجمن های محلی اند و شوراها باید پیش از آنکه خود را پاسخگوی دولت بدانند پاسخگوی نیازها و خواسته های مردم بدانند نه اینکه اختیاراتی به دست آورند و خودشان شهر را اداره کنند.»

این حقوقدان معتقد است جامعه مدنی، جامعه ای است که مردم آن باید در سرنوشت خویش و اداره جامعه مشارکت کرده و نظارت داشته باشند و با این اقدام شورا در بررسی بدون حضور مستمع لایحه بودجه سال ۸۴ شهرداری، خواسته یا ناخواسته نقش پایین دستها و شهروندان در تقویت نظام شورایی به وادی فراموشی سپرده شده و ادامه این روند نظام شورایی را به نظامی تمرکزگرا و از بالا به پایین تبدیل می کند.

او می آید مثل همیشه، با همان شلوارو کت یا اغلب کاپشنی که آدم را یاد جوان های انقلابی دهه ۶۰ می اندازد. جای نگرانی نیست. او همیشه جایی را برای نشستن انتخاب می کند که می توان از روزنه باریک شیشه ها، حرکات چهره اش را، تکان دادن دست هایش را هنگام گفتن ها و نگفتن ها دنبال کرد و دید که گاه چه زود، هنگام مخالفت ها از کوره در می رود و دوباره دست هایش را تکانی می دهد که دیگران را چون گذشته متقاعدکند. شهردار تهران هنوز خیلی جوان است.

کات!

«محمود احمدی نژاد»، شهردار تهران که مثل همیشه هنگام سخن گفتن با توچشم به زمین می دوزد نمی پذیرد. نمی پذیرد که آخوندی می گوید «اگر بودجه شهرداری غیر علنی بررسی شود، اهداف ما در تشکیل شوراها برای یک جامعه مدنی محقق نشده است.» شهردار تهران که براساس صورتجلسه های موجود در شوراتنها در دو جلسه سه ساعته برای بررسی بودجه دستگاه متبوعش درجلسه ها حضور یافت، انگار از این انتقاد می رنجند چرا که می گوید: «برای بودجه جلسات شش ساعته برگزارشده و کار تخصصی کردند به جای طرح این دیدگاه ها بیایید بودجه را بررسی کنید و ببینید چه برنامه های مناسبی برای تهران طراحی شده است.» احمدی نژاد می گوید: «شهرداری مشروح برنامه ها و جزئیات بودجه از دراختیار رسانه ها قرارمی دهد که منتشرکنند و فکرنمی کنم بررسی بودجه در جلسه های تخصصی بدون حضور مستمع مغایرتی با اهداف شوراها داشته باشد.» شورای شهر تهران اما در دوره اول لایحه بودجه شهرداری را همواره در جلسات علنی بررسی کرد و تنها در زمان انحلال شورای اول بررسی بودجه شهرداری پشت درهای بسته صورت گرفت.

یادت می آید که بگویی شوراها از مهمترین ارکان هرجامعه برای تقویت بنیادهای مردم سالار در اداره امور محلی و شهرها هستند و باز بگویی نهادهایی از پایین به بالابند چون قدرت را از مردم می گیرند. می آیند که موجب افزایش تعهد، اعتماد و درنتیجه توسعه مشارکت های اجتماعی شهروندان شوند... سرت را که برمی گردانی او رفته است و تو مانده ای میان درهای شیشه ای!

قاب های چوبی که همه درهای شیشه ای شورا را احاطه کرده جلوی حرکت چشمهایت را می گیرد. از پشت این روزنه شیشه ای آدم ها چقدر به خودشان نزدیکترند. کاغذهایشان را، سرهایشان را چه تندتند، چه بی هراس تکان می دهند. اینجا خطوط عمودی کوتاه میان ابروهایشان رو به زود درهم گره می خورد. آخر اینجا پشت درهای شیشه ای می توانند روبه روی هم بنشینند نه مثل شورا کنار هم.

کات!

«تمرکززدایی و مشارکت!» از دیدگاه «اشرف بروجردی»، معاون امور اجتماعی و شوراهای وزارت کشور دوهدف اصلی است که شوراها براساس آن در قانون اساسی شکل گرفته اند. وی می گوید: دستیابی به این دو هدف موجب توزیع قدرت بین اجزای مختلف اجتماع شده و دغدغه تمرکز قدرت را که خواه ناخواه موجب تصمیم گیری انفرادی می شود، کاهش می دهد. «محمدرضا کاردان»، حقوقدان و صاحبنظر در حوزه مسائل شهری، معتقداست تصمیم گیری پشت درهای بسته نظام شورایی را به نظامی «تمرکزگرا» و کم توجه به «مشارکت های مردمی» تبدیل می کند. کاردان می گوید: شوراها درنظام شهری اساساً نهادهایی اند که برای ارتقای میزان مشارکت مردم در اداره شهرها شکل گرفتند و برای تحقق این امر باید با اتکا به روش های مردم سالارانه حرکت کنند اما شرایط موجود در برخی کلان شهرها به گونه ای پیش رفته که شوراها به جای اینکه شورای شهر مردم باشند، شورای شهرداری اند. بررسی بودجه به عنوان مهمترین سند فعالیت دستگاهی چون شهرداری تهران پشت درهای بسته و ارائه اطلاعات کانالیزه شده به شهروندان مطابق خواست اعضای شورای شهر به آنچه که ممکن است درجلسات روی داده باشد با روح و ماهیت فعالیت نظام شورایی همخوانی ندارد چرا که شوراها باید در ساخت اجتماعی به منزله عنصر کاتالیزور و میانجی بین فرد و حاکمیت عمل کنند و جامعه را از حالت گفت وگوی یک طرفه و از بالا به پایین خارج کرده به صورت گفت وگوی دوسویه بین فرد و حاکمیت تغییر دهد اما زمانی که مهمترین برنامه سالانه شهرداری پایتخت کشور اینگونه پشت درهای بسته به بحث گذاشته می شود، چطور می توان انتظارداشت که شهروندان درک درستی از مفهوم مشارکت داشته باشند؟»

پشت درهای شیشه ای شورا هنوز می توان، تصویرها را به خاطر آورد. تصویر چالش ها، کشمکش ها، اینجا دیوار به دیوار همین ساختمان مجلل، در قلب خیابان بهشت تهران، مردانی آمدند و بر مسند شهرداری تهران نشستند که دیر یا زود رفتند، بسیاری اما تنها به یک اتهام: سندی که شفاف نبود... دادگاهها چه زود از خاطر مردم می روند... آدم ها هم؟

مکالمه انگلیسی با روش اعجاب انگیز X
برای اولین بار در ایران (با ضمین)
در هر نقطه ایران بدون معلم و حضور در کلاس در کوتاهترین زمان و با کمترین هزینه، در هر سنی که هستید با استفاده از منابع شنیداری X و دریافت آن از طریق شمیز خودتاگاه و ناخودآگاهتان با شیوه کاملا علمی براحتی، انگلیسی صحبت کنید.
مخصوص توسط پست برای شهرستانها ارسال می شود
۰۹۱۲۱۲۰۷۵۶۶ / ۳ - ۳۶۰۳۰۰۰ / ۹۳ - ۳۶۰۱۳۶۱ (۰۲۱)
XILIC
دارای اجازه وزارت آموزش و پرورش و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

نرم افزارهای طراح سیستم
یکپارچه فروشگاهی شهد
جامع مالی و صنعتی مالیران
بانکداری قرض الحسنه امین
فروشگاه های زنجیره ای تعاون
Microsoft Windows
۸۷۲۲۵۲۲

آگهی استخدام
یک شرکت تولیدی، صادراتی برای تکمیل کادر پرسنلی خود به ۲ نفر خانم در بخش امور بازرگانی و بازاریابی نیازمند است.
دارای لیسانس بازرگانی، حداقل ۳ سال سابقه کار در بخش بازرگانی خارجی، مسلط به استاد LC، زبان انگلیسی، کامپیوتر
Tel: ۲۰۲۲۱۵۰ - ۲۰۲۵۰۳۵

ایران پیام
نیازمندیهای روزنامه ایران
تلفن سفارش آگهی: ۵ - ۸۷۴۸۸۰۱

IRAN DAILY
پذیرش آگهی و چاپ رپرتاژ خبری
سازمانها و ارگانها و نهادها
در روزنامه انگلیسی ایران(ایران دیلی)
پذیرش آگهی: ۸۷۳۳۷۶۴ / ۸۵۰۱۴۹۹ / ۸۷۵۳۱۱۹

دعوت به همکاری
یک شرکت بزرگ تولیدی (سهامی عام) برای تکمیل کادر تدارکات خود در تهران، آقایان متقاضی واجد شرایط را برای تصدی مشاغل ذیل به همکاری فرا می خواند.

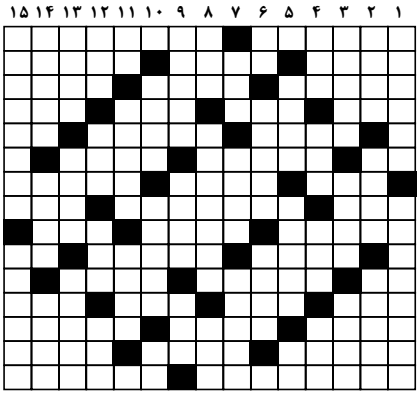
ردیف	عنوان مشاغل	مهارتها و مشخصات لازم
۱	مدیر خرید مواد اولیه (یک نفر)	-حداقل مدرک کارشناسی در مدیریت بازرگانی و یا سایر رشته های تحصیلی مرتبط. -حداقل ۷ سال سابقه مفید. -تسلط به زبان انگلیسی.
۲	کارشناس خرید مواد اولیه (یک نفر)	-حداقل ۵ سال تجربه مفید در امور بازرگانی، آشنائی کامل به INCOTERM و قوانین تجارت بین المللی، اعتبارات اسنادی، حمل و نقل. -سایر شرایط مانند ردیف (۱)
۳	کارمند ترخیص کار (یک نفر)	-ترجیحاً مدرک تحصیلی کارشناسی (فوق دیپلم یا دیپلم نیز در شرایط خاص قابل بررسی است). -حداقل ۵ سال تجربه مفید با حداکثر ۳۰ سال سن -آشنایی لازم به زبان انگلیسی در حدود نیاز متعارف شغل -آمادگی جهت سپردن تضمین کافی و نیز اعزام به ماموریت های خارج از تهران جهت ترخیص کالا

متقاضیان می توانند سوابق تحصیلی، تجربی و تلفن تماس خود را همراه با یک قطعه عکس به آدرس تهران - صندوق پستی ۳۷۱۱ - ۱۵۸۷۵ (اداره منابع انسانی) شرکت ارسال نمایند.

یک جدول با دو شرح ۳۱۰۱

جدول روزنامه ایران دارای دو شرح «عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دوشرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی



افقی:
۱ـ طناب وبند ـ عنوان کتابی از خواجه عبدالله انصاری
۲ـ داخل شدن ـ خروشنده و غرنده ـ تا زمانی که
۳ـ حواری خائن ـ قصه و داستان ـ گشادگی میان دوکوه
۴ـ دخان ـ رود مدرک ا ـ سال آذری ـ خوراک به قدر حاجت
۵ـ ساده لوح ـ آهو ـ عدد منفی
۶ـ پنهان کردن ـ برابر و هم وزن ـ به هم سابیده شده
۷ـ تنگی نفس ـ چند امیر ـ بی خبر از تشنه
۸ـ شهر آرزو ـ اتوبان ـ یار صندلی!
۹ـ جمع سربه ـ هلهله شادی ـ دهان
۱۰ـ تاب و بی غش ـ به حساب آوردن ـ آب اندک
۱۱ـ طریق میانبر ـ شکل و صورت ـ کاغذ ضخیم
۱۲ـ مطمئن و بی خطر ـ واحد شمارش انسان ـ عضو عضلانی که در درون سینه جای دارد و مانند تلمبه ای خون را به همه قسمتهای بدن می رساند ـ اشاره به شخص نامعلوم
۱۳ـ لاستیک روبی چرخ ـ فلانی ـ گذران زندگی
۱۴ـ سپهسالار و سرتیپ فرانسوی ـ نقشه کش ـ پوچ و میان تهی
۱۵ـ هرزه سرایی ـ سرباز روسی

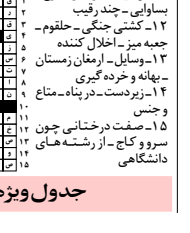
عمودی:
۱ـ اتفاق و ماجرا ـ اداره کردن عملیات و حرکات ارتش در جنگ
۲ـ سایت معروف ـ قصه گو ـ گویی و پنداری
۳ـ شعر و چکامه ـ کارگر کشتارگاه ـ قدرت و توان
۴ـ یاری ـ با اهمیت تر ـ روغن در زبان ترکی ـ مسیر و طریق
۵ـ سالمتر و تندرست تر ـ بستر ـ رنج و محنت
۶ـ عود ـ عمارت تازه بنا شده ـ در الکترونیک، وسیله ای است برای جدا کردن جریانهای برق بر حسب بسامد آنها
۷ـ همسر زن ـ عدد و شماره ـ گریزان
۸ـ مادر وطن ـ کنایه از فرزند عزیز ـ نظر و ایده
۹ـ رنگ سرخ روشن با ته رنگ قهوه ای ـ از اقیانوس ها ـ کمان
۱۰ـ نام پدرسام ـ جمع ارمل به معنی مسکین و بیچاره ـ فلز سرچشمه
۱۱ـ زمینه و موضوع ـ بساوایی ـ چند رقیب
۱۲ـ کشتی جنگی ـ حلقوم ـ جعبه میز ـ اخلال کننده
۱۳ـ وسایل ـ ارمغان زمستان ـ بهانه و خرده گیری
۱۴ـ زیردست ـ در پناه ـ متاع و جنس
۱۵ـ صفت درختانی چون سرو و کاج ـ از رشته های دانشگاهی

جدول ویژه

افقی:
۱ـ خوشحال ـ کاخی قدیمی از عهد بنی امیه در خاک کشور اردن که احتمالاً در نیمه اول قرن ۸ میلادی ساخته شده است
۲ـ واحد پول مشترک اروپا ـ پایین کوه ـ از البسه خانمها
۳ـ فاقد شایستگی لازم ـ بنده زرخرید ـ از اقوام باستانی
۴ـ یکی از صورتهای فلکی شمالی ـ جدید و تازه ـ پسوند شباهت ـ مزه ناگوار
۵ـ امری را به گردن گرفتن ـ از دست دادن ـ ضمیر غایب
۶ـ چوب خوشبو ـ به سمت چپ گرویدن ـ راه و طریق
۷ـ حکایت کننده ـ قصه گو ـ از اعداد دورقمی
۸ـ از تیمهای فوتبال دسته برتر ایران ـ رمانی از آنتونی رابرت استونسن داستان نویس معاصر آمریکایی متولد بروکلین (برچم برای دمیدن خورشید) ـ جواب مثبت
۹ـ گریختن و فرار کردن ـ شیرینی پز ـ ثبات و دوام
۱۰ـ خوراک فرنگی شبیه تاس کباب ـ نوعی آبگوشت ـ چله کمان
۱۱ـ لعاب ـ رزمایش ـ غذای ساده
۱۲ـ حاجت ـ پرچم و درفش ـ فارسی عصر ما ـ حکمت ارسطو
۱۳ـ توانمند ـ رهیده از آفات ـ لگام اسب
۱۴ـ جنین ـ عنوان پادشاهان سابق روسیه ـ از گازهای کمیاب
۱۵ـ از بخشهای شهرستان بهار استان همدان ـ دندانه دار

عمودی:
۱ـ عنوان نهضت وحزب سیاسی ملی ایرلند در سده ۱۹ که مؤسس آن آ. گریفیت بوده است ـ استوار و محکم
۲ـ سقف ریخته ـ نمایش غم انگیز ـ تراوش کننده
۳ـ تعلیم دادن ـ در بند جنگی ـ عوض وجانشین
۴ـ مظهر استواری ـ حق مخالفت ـ کمند ـ شادمان گشتن
۵ـ دلداده مجنون ـ کشوری در آفریقا ـ بوی نامطبوع
۶ـ از حالات دریا ـ یکی از بخشهای شهرستان کاشان ـ الهه زیبایی
۷ـ از رنگهای اصلی ـ گذشته و پیشین ـ مرکز کشور مالت
۸ـ کره ماه ـ مطبع ـ استان کویری
۹ـ محل دریافت و پرداخت پول در بانک ـ برنج فروش ـ درجه حرارت
۱۰ـ ویران کننده ـ بخت برگشتگی ـ گل محمدی
۱۱ـ گوشت بیرون و درون دهان ـ نویسنده اسکندر کبیر ـ آرزو
۱۲ـ همگانی ـ پدربزرگ ـ گرفت وگیر ـ یکی از تقسیمات ارتش مرکب از سه گردان
۱۳ـ پول سابق روسیه ـ روزی رسان ـ با هم تفاوت داشتن
۱۴ـ حشره ای زردرنگ شبیه به عنکبوت ـ طویل ـ صفت گوش
۱۵ـ حمایت و طرفداری ـ متناسب و جور

حل جدول عادی شماره ۳۱۰۰



حل جدول ویژه شماره ۳۱۰۰

جدول ویژه همراه با جوایز ویژه در ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران)