نگاهی به «رمز داوینچی» نوشته دن براون

دن روبروی داوینچی

ادبیات

*** سوزانا کلارک * ترجمه: امیلی امرایی**

حتی مرگ پاپ ژان پل دوم هم نتوانست از محبوبیت دن براون بکاهد و «رمز داوینچی» را در محاق فرو ببرد.

دن براون نویسنده جنجالی و محبوب آمریکایی این روزها دست روی جنجالی ترین مسأله گذاشته است، مذهب. بسیاری از شخصیتهای محبوب و برتر دنیا همچون مل گیبسون، دن براون، ژان پل دوم و... همگی به طریقی با مذهب گره خورده اند، حالا چه در قبول و چه در رد آن.

شاید اگر دن براون تنها در این رمان یک معمای پلیسی و تاریخی را مطرح می کرد، هرگز به این فروش دست نمی یافت و حالا صدرنشین جدول فروش نبود. او همه را سحر کرده است، براون در «رمز داوینچی» تاریخ و مسیحیت را رمزشناسی می کند و دست روی باورهای دینی گذاشته است.

دن براون به شدت اصرار دارد این رمان را مبنی بر واقعیت مطرح کند و در کتیبه کتاب هم به این مسأله اشاره کرده و نوشته است: «همه شرح جزئیات آثار هنری و معماری و مذهبی مبتنی بر اسناد واقعی است و داستان بر اساس رگه هایی از واقعیت به این نقطه رسیده است.»

البته از میان اساتید نشانه شناسی و تاریخ شناسان کسی صحت حرفهای دن براون را تأیید نکرده است، البته تأییدی هم صورت نگرفته است. جان میلیچ استاد دانشگاه آریزونا معتقد است: هر آدمی نیاز دارد گاهی وقتها دست روی باورهای مذهبی اش بگذارد. بد نیست که یک وقتهایی فکر کنیم اگر مسیح زنده بود، الآن بچه داشت یا نه، چه شبکه تلویزیونی را دوست داشت، سوار چه ماشینی می شد و دن براون در این رمان به شکل دیگری از این باورها سود جسته است.»

تنها کسانی که تا امروز به شدت با محتوای این کتاب مخالفت کرده اند، پاپ ژان پل دوم و مجمع کاردینالهای کاتولیک بودند و پاپ مرحوم به حدی از این ماجرا ناراحت بود که دن براون و رمز داوینچی را تکفیر کرد و اطرافیان او هم سعی کردند حرفی از فروش سرسام آور این کتاب در واتیکان و ایتالیا نزنند.

حالا هم که جهان کاتولیک به نوعی بی سرپرست شده است و اعضای کاردینال حوصله جنجال را ندارند، براون تصمیم گرفته است ادامه برای این کتاب بنویسد.

براون معتقد است: «من قهرمان رمانهای قبلی ام را دوباره زنده کرده ام، تاریخ شناسی که عاشق معماهای تاریخی است. من نمی خواهم کسی را بازی دهم، باید این کتاب را باور کرد تا با پیچیدگی هایش کنار آمد.

من همیشه عاشق آثار داوینچی بودم، به نظرم او جزو عجیب ترین هنرمندان جهان است. به قول فروید؛ داوینچی خیلی زود به دنیا آمده بود. از سوی دیگر تابلوی مونالیزا خودش بزرگترین ابهام است. داستان از آنجایی آغاز می شود که رابرت لانگرون استاد نشانه شناسی دانشگاه هاروارد، دیروقت به پاریس می رسد و یک پیغام رمزگونه دریافت می کند که به نوعی با جام مقدس در ارتباط است. نگهبان موزه لوور به قتل رسیده است و در کنار نعش او با خوشش ردیف رمزهایی به جا مانده است که نشان از یک پیام سری دارد.

لنگ دان و دوست رمزشناسش سوفی سر از موزه لوور در می آورند و شروع به رمزگشایی این نشانه ها می کنند و در کمال حیرت در می یابند که این علائم آنها را به آثار داوینچی می رساند. داستان پیش می رود و تاریخ شناس داستان متوجه می شود مقتول به فرقه مذهبی سری وابسته است.

فرقه مذهبی که سالهاست به طور پنهانی فعالیت می کند و همه چیز به رازی در محل جام مقدس مربوط می شود.

همه اینهاست که داستان را پرپیچ و خم و جذاب تر جلوه می دهد. دن براون خواننده را به سمت و سوی فرقه رومن کاتولیک می رساند که حقیقت مهمی را لاپوشانی کرده اند.

«نویسنده برای نمک بیشتر داستان زن و مرد محقق را هم جزو مظنونین قرار می دهد و درست در روزهایی که آنها سراسر اروپا را زیر پا می گذارند تا رمز را بگشایند و به نوعی حقیقت را دریابند و در عین حال تحت تعقیب پلیس هستند و از سوی دیگر اعضای فرقه رومن کاتولیک هم در صدد قتل این دو هستند.»

دون براون پرده از رازی برداشته است که سالها به شکل شایعه در میان تاریخ شناسان مطرح بود، اما هیچ کس نمی توانست پرده از این راز بردارد.

براون جزو آن دسته از نویسندگانی است که به ادبیات پلیسی نگاهی تازه دارد. ادبیاتی مبتنی بر روانشناسی که در عین حال به تاریخ هم تکیه می زند و پر است از رگ و ریشه های پلیسی که به سنتهای glodew age هم پایبند است.

براون جزو آن دسته از آدمهای خارق العاده ای است که ترتیب عجیب و غریبی شده اند. پدرش ریاضیدان و نوازنده بود، حتی سر میز غذا هم دست از حل معما بر نمی داشت. براون از معلمی شروع کرد، اما بالاخره یک روز تصمیم گرفت رمانی اینترنتی منتشر کند. سال ۱۹۹۶ قلعه دیجیتالی او پرمخاطب ترین رمان اینترنتی در آمریکا شد. او در رمان فرشتگان و شیاطین هم به کشمکش علم در برابر مذهب می پردازد و حکایت ماجراهایی است که میان یک آزمایشگاه فیزیک در سوئیس و شهر واتیکان اتفاق می افتد.

هیچ کس نمی تواند منکر این قضیه باشد که «دن براون» ضد کاتولیک است و حسابی ذره بین اش را روی واتیکان تیز کرده است.

او در تمام آثارش به مستندات تاریخی تکیه می زند و هیچ وقت فکر این ماجرا نیست که عاشق ادبیات پلیسی است.

او در این اثر ضد کاتولیک، از داوینچی هم سود می جوید و او را هم همراه خودش می کند. در بخشی از داستان، دن سراغ دیری مخفی که در واقع یک محفل سری است، می رود. براون وقایع عجیب و غریب این دیر را که آدمهای معروفی مثل «سر آیزاک نیوتن»، «ویکتور هوگو» و «لئوناردو داوینچی» در آن رفت و آمد دارند را دستمایه این کتاب می کند. او در این بخش به اسنادی تکیه می کند که در سال ۱۹۷۵ از کتابخانه ملی فرانسه کشف شده بود.

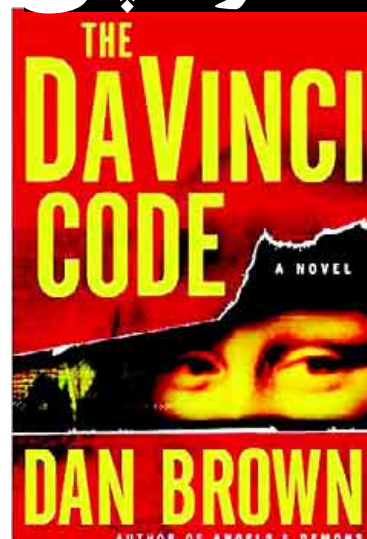
«رمز داوینچی» رمان آسانی نیست، نثری سنگین و متفاوت که به پیچیدگی داستان می افزاید، با این حال خواننده از این اثر نمی رمد.

دن براون دست روی دعوای تاریخی حقوق زن و مرد می گذارد. او در این کتاب به خواننده القا می کند که کلیسای کاتولیک نقش زنان را در مسیحیت نادیده گرفته است.

به هر حال همه متفق القول هستند که این کتاب از کلاسیک های روزگار نو محسوب می شود. کتاب با همه پیچیدگی هایی که دارد، یکی از ظریف ترین داستانهای معمایی محسوب می شود.

چارلز وکس معتقد است: «این کتاب ترکیبی از تاریخ، هیجان است. بی جهت نیست که این کتاب در مدت زمان کوتاهی به چنین فروشی دست پیدا کرد، این کتاب را زیک قتل است.

پیرنگ داستان طوری است که تا به آخر خواننده را با خود می کشد. اما مشکل عمده این کتاب از آنجا سرچشمه می گیرد که دن براون حقایق را به شکل کلی مطرح می کند و بعد هم سرنخهای کوچکی را که در جای جای داستان قرار داده، به هم گره می زند.»



جالب ترین نکته درباره رمز داوینچی این است که تاریخ نگاران دچار شک و تردید شده اند، روشنفکران آن را انفجار می دانند و کلیسا خود را به آب و آتش می زند تا آن را نفی کند. شاید هیچ اثر دیگری نمی توانست این سه گروه را به این شکل به هم نزدیک کند. ماجرا وقتی بغرنج تر شد که دن براون تصمیم گرفت قسمت دوم ماجرا را به «پاپ ژان پل دوم» گره بزند.

دن براون در اولین هفته فروشش با کسب موفقیت شماره یک در فهرست پرفروش ترین های نیویورک تایمز قرار گرفت.

این روزها انتشارات رندوم هاوس با اجازه دن براون با شرکت فیلمسازی کلمبیا وارد مذاکره شده است، تا فیلمی با حضور تام هنکس و ژان رنو بر اساس این رمان پیچیده ساخته شود.

رندوم هاوس در بیلبوردهایش نوشته است: «اگر به تجرد مسیح معتقدید، سراغ کتاب» رمز داوینچی نروید، در غیر این صورت همه چیز به پای خودتان است.

بحثی در باره زمینه های شکل گیری و ویژگی های شعر هفتاد

فرار به سوی سرزمین های ناشناخته زبان

محمد حسین عابدی / قسمت بیست و پنجم

برای استعاره چهار رکن جامع، مستعار له، مستعارمنه و مستعار را برشمرده اند و آن را از نظر حذف هر یک از دوسوی تشبیه و استفاده از لوازم آنها، به انواع مصرحه، مرشحه، مکنیه و تخییلیه تقسیم کرده اند که البته این تقسیم بندی ها در نزد صاحبنظران مختلف، تفاوت هایی دارد.

از طرفی باید به «حقیقت»، «مجاز»، «قرینه» و «علاقه» نیز اشاره کنیم.

«حقیقت» بر وزن فعیله و از نظر لغوی به معنای پابرجای و ثابت است اما در اصطلاح، لفظی است که در معنای اصلی خود به کار رود. در مقابل، «مجاز»، مصدر میمی است و به معنی گذشتن و عبور کردن. در فن بیان، مراد از مجاز، استفاده از لفظ در غیر از معنی اصلی خود است اما این استفاده در غیر از معنی اصلی، نیاز به «قرینه» دارد. به این معنی که قرینه، چیزی است که به وسیله آن مخاطب باید متوجه شود که این لفظ، معنی اصلی خود را نمی دهد تا دچار اشتباه نشود و اعتقاد علمای بدیع بر این است که مجاز حتما باید دارای قرینه باشد.

«علاقه» نیز رابطه بین معنی حقیقی و مجازی است. در واقع طبق سنت فن بیان، حتماً باید بین معنی حقیقی و معنی مجازی، نوعی ارتباط موجود باشد. از نظر لغوی نیز کلمه علاقه، وابستگی را می رساند و به معنی بندی است که چیزی را از آن بیاویزند. در اینجا نیز علاقه، بندی است که موجب پیوند معنی حقیقی و مجازی می شود و به انواع مختلف تقسیم می شود؛ از جمله علاقه مشابهت.

حال این بحث را با توجه به دو فرایند همنشینی معنایی و جانشینی معنایی و ارتباط آن با مجاز و استعاره ادامه می دهیم.

« رابطه همنشینی در اصل رابطه موجود میان واحدهایی است که در ترکیب با یکدیگر قرار می گیرند و واحدی را از سطح بالاتر تشکیل می دهند.» (صفوی، ۱۳۸۰ :ص۲۷ و ص۲۸) و یا به عبارتی دیگر «واحد یا واحدهایی است که به هنگام حذف از روی محور همنشینی، معنی خود را به واحد همنشین خود انتقال می دهد و این انتقال معنی سبب می گردد تا معنی تازه ای از واحد غیر محذوف درک گردد. در چنین شرایطی است که می توان به شناختی از فرایند همنشینی معنایی دست یافت و آن را پدیده ای دانست که سبب انتقال معنایی واحد های همنشین به یکدیگر می گردد. در نتیجه همنشینی معنایی، انتقال معنی واحدها صورت می پذیرد و این انتقال می تواند به حدی برسد که یک واحد، مفهوم واحد مجاور خود را در بر بگیرد و حضور آن واحد مجاور را حشو سازد. اگر این انتقال معنی از بسامد وقوع بالایی برخوردار باشد، این امکان را پدید می آورد که واحدی به دلیل انتقال معنی اش به واحد مجاور حذف شود و واحد غیر محذوف از چند معنایی برخوردار شود...» (صفوی، ۱۳۷۹ :ص۲۴۵ و ص۲۴۶) پس در واقع، در همنشینی معنایی، پدیده انتقال معنی در واحد هایی که بر روی محور همنشینی در کنار هم قرار می گیرند رخ می دهد. آنچه که در مجاز نیز رخ می دهد چیزی به جز پدیده افزایش معنایی بر روی همنشینی نیست.

ادامه دارد

آگهی مناقصه شماره ۲۸۳۰۷۶

گروه ملی صنعتی فولاد ایران درنظر دارد **سازه های آبگرد یدکی کوره های قوس الکتریکی و کوره پاتیلی خوب و ریخته گری کارخانجات فولادسازی** خود را از طریق مناقصه از یکی از شرکتهایی که سوابق و تجارب اجرایی مرتبط می باشند خریداری نماید.

از کلیه داوطلبان شرکت در مناقصه دعوت می شود ظرف مدت **۱۰ روز** از تاریخ انتشار این آگهی پس از کسب اطلاعات لازم با ارائه اصل رسید واریز مبلغ **۱۰۰/۰۰۰ ریال** (غیرقابل استرداد) به حساب جاری ۲۲۲۲ بانک صادرات شعبه گروه ملی صنعتی فولاد ایران با کد ۳۴۴۶ ساعات اداری برای دریافت اسناد مناقصه به نشانی: اهواز، کیلومتر ۹ جاده اهواز - خرمشهر، کارخانجات گروه ملی صنعتی فولاد ایران، امور قراردادها (تلفن: ۵-۳۳۱۰۰۰۱-۰۶۱۱ داخلی ۳۰۹، دورنگار: ۱۲۲-۳۳۱۰۱۲۱-۰۶۱۱ وتلفن: ۳۳۱۰۰۶۶-۰۶۱۱) مراجعه نمایند.

روابط عمومی

مرکز اطلاعات بازرگانی و آگهی های روزنامه ایران
تهران ۷-۸۷۳۸۸۳۰ شهرستان ۳-۸۷۵۷۵۸۳

آگهی استخدام

شرکت مهندسی فن آور معادن و فلزات جهت تکمیل کادر مهندسی دفتر تهران نیاز به تخصص های زیر از فارغ التحصیلان دانشگاه های دولتی دارد.

۱- مهندس برق (قدرت) با حداقل پنج سال سابقه کار در پروژه های صنعتی و شرکتهای مهندسی مشاور
۲- مهندس برق (قدرت) با حداقل هشت سال سابقه کار در پروژه های صنعتی و شرکتهای مهندسی مشاور
۳- مهندس ابزار دقیق (الکترونیک) با حداقل پنج سال سابقه کار در پروژه های صنعتی

تلفن: ۸۵۵۲۱۲۵-۸۵۵۲۱۳۴-۸۷۲۱۹۹۲
نمابر: ۸۵۵۳۶۰۶

آگهی استخدام

یک شرکت تولیدی واقع در تنکستان قزوین در رشته های ذیل به همکاری نیاز دارد. از علاقمندان تقاضا دارد پیشنهادات شغلی خود را به صندوق پستی ۳۷۳۱-۱۴۱۵۵ ارسال نمایند.
۱- مهندس متالورژ
۲- مهندس شیمی
۳- کارشناس آمار، آشنایی به برنامه OFFICE

آگهی درخواست برای پیشنهاد (RFP)
نظام جامع اطلاعات بنیاد شهید و امور ایثارگران

بنیاد شهید و امور ایثارگران درنظر دارد تهیه طرح جامع معماری اطلاعات خود را به مسابقه بگذارد. لذا از کلیه شرکتهای انفورماتیکی احراز صلاحیت شده از سوی شورای عالی انفورماتیک دعوت می شود در صورت آمادگی برای شرکت در مسابقه مذکور: حداکثر تا تاریخ ۱۳۸۴/۲/۱۲ برای دریافت مستندات درخواست برای ارائه پیشنهاد (RFP) به مرکز آمار و فن آوری اطلاعات بنیاد واقع در بزرگراه شهید مدرس، خیابان شهید وحید دستگردی (قفقاز سابق)، خیابان شهید فرید افشار، ساختمان مرکزی بنیاد شهید و امور ایثارگران، طبقه پنجم مراجعه و با ارائه معرفینامه نماینده شرکت و ارائه گواهی شورای عالی انفورماتیک و پرداخت مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال نسبت به دریافت (RFP) اقدام نمایند.

اطلاعیه شرکت آلوپن (سهامی خاص)

شرکت آلوپن تولید کننده انواع پروفیلهای آلومینیومی و سازنده درب و پنجره، نما و پارتیشن، ترمال بریک دوجداره «معمولی از سیستمهای اختصاصی خود جهت فروش درب و پنجره ونماو فروش پروفیل نماینده فروش فعال مستقر در شهرهای ذیل می پذیرد. لذا کلیه متقاضیان صاحب امکانات کافی و تجربه در رابطه با موضوع فوق می توانند نسبت به ارسال درخواست خود به آدرس زیر اقدام و یا با تلفن ۲۳۴۳۱۴۲ و ۲۳۴۳۱۴۰-۰۲۱ جناب آقای فراهانی تماس حاصل نمایند.

آدرس: خیابان سعادت آباد- میدان کاج- خیابان سرو غربی شماره ۳۹ - صندوق پستی ۱۵۸۷۵-۳۳۸۸

مشهد مقدس، سبزوار، کرمان، یزد، گرگان، گنبد کاووس، ساری، بوشهر، بندر عباس، شیراز، کرمانشاه، زاهدان، ارومیه، سنندج، سمنان، شاهرود، همدان، اردبیل، اهواز، زنجان، خرم آباد، یاسوج

آگهی شناسایی سازندگان واجد شرایط (۱-۱-۱)

شرکت سهامی عمران شهر جدید پرند در نظر دارد، سازندگان واجد شرایط را در چارچوب ضوابط و مقررات قرارداد های نیپ مقاولات در ساخت مسکن و سایر مستندات (از طریق فراخوان عمومی انتخاب نماید. بدین وسیله از تمام سازمان مسکن (اعم از حقیقی و حقوقی و تعاونی های تولید مسکن) دارای صلاحیت فنی، مالی و اجرائی که دارای مشخصات زیر می باشند، دعوت می نماید. حداکثر ظرف مدت ده روز پس از درج آگهی جهت ارائه اطلاعات و مشخصات زیر به آدرس کیلومتر ۳۵ اتوبان سلیمه، واحد امور قراردادها مراجعه نمایند.

۱- معرفی شرکت و رونوشت روزنامه رسمی
۲- ارائه صلاحیت فنی (اشخاص حقیقی- پروانه اشتغال از وزارت مسکن و شهرسازی، اشخاص حقوقی دارای صلاحیت ارجاع کار از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، مجوز اتیوه سازی)
۳- معرفی پروژه های انجام شده به همراه عکس و اطلاعات مربوط به حجم فیزیکی و ارزش ریالی پروژه
۴- مشخصات کامل اعضاء هیئت مدیره
۵- لیست ماشین آلات و تجهیزات در اختیار جهت انجام پروژه
۶- لیست پروژه های در دست اقدام
۷- ساختاری زمانی شرکت همراه با معرفی پرسنل متخصص
۸- تشریح سیستم کنترل پروژه مورد استفاده در انجام پروژه ها
۹- گزارش مالی سال قبل شرکت
۱۰- سقف ضمانت نامه قابل دریافت از بانک ها
۱۱- انواع نامه های دریافتی و یا رضایت نامه که منعکس کننده نظرات کارفرمایان قبلی باشد.

بدیهی است شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

شرکت سهامی عمران شهر جدید پرند

آگهی فراخوان عمومی شماره ۸۳/۲
اداره کل راه و ترابری استان هرمزگان

اداره کل راه و ترابری استان هرمزگان درنظر دارد موضوع مناقصه فوق الذکر را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید.

الف) شرح مختصر کار: اجرای عملیات احداث پل رودخانه شور محور بندرعباس - سیرجان و روسازی راههای طرفین پل مذکور
ب) مدت اجرای عملیات: ۱۸ ماه
ج) برآورد اولیه پروژه: مبلغ ۱۲/۶۷۲/۶۰۹/۰۰۰ ریال
د) محل اجرای کار: کیلومتر ۳۵ محور بندرعباس - سیرجان
ه) شرایط متقاضی:
۱- داشتن شخصیت حقوقی
۲- داشتن امکانات و ماشین آلات و نیروی متخصص
۳- داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه
۴- داشتن رتبه ۴ تا ۷ راهسازی یا پایه ۳ تا ۲ راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه ریزی
۵- داشتن توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه و حسن اجرای تعهدات

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می توانند حداکثر به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی ضمن ارائه درخواست کتبی به همراه تأییدیه یک نسخه رتبه بندی معتبر برای اخذ فرم ارزیابی توان اجرای کار به نشانی: تهران، خیابان شهید مطهری، خیابان شهید مفتح، جنب پمپ بنزین، کوچه درمنش، پلاک ۲۴، مهندسین مشاور هگزا مراجعه نمایند. بدیهی است مدارک مناقصه بین پیمانکارانی که حائز حداقل امتیاز ارزیابی توان اجرای کار و واجد شرایط به تشخیص کارفرما باشند، توزیع می گردد و ارائه مدارک فوق الذکر هیچگونه حقی برای متقاضیان شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. برای اطلاعات بیشتر و دریافت رایگان اسناد ارزیابی توان اجرای کار به سایت اینترنتی WWW.iranets.ir و یا سایت سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان هرمزگان به نشانی WWW.mpo-hr.gov.ir مراجعه نمایند. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

اداره کل راه و ترابری استان هرمزگان

مرکز پژوهش و مهندسی جوش ایران

قابل توجه دانش آموختگان و دانشجویان رشته های فنی

آیا از اهمیت و جایگاه ویژه مهندس بین المللی جوش در صنعت اطلاع دارید؟

مرکز پژوهش و مهندسی جوش ایران نماینده انستیتو بین المللی جوش (IIW)، فدراسیون جوش اروپا (EWF) و تنها مرکز تقید شده آموزشهای بین المللی جوشکاری (AITB) در کشور از بین دانش آموختگان رشته های فنی جهت دوره های مهندسی و تکنسین بین المللی جوش (IWE & IWT) و نیز متقاضیان دوره های آموزشی جوشکار متخصص و مربی بین المللی جوش (IWS, IWT, IWP) برای سال ۱۳۸۴ با تسهیلات ویژه تعداد معدودی دانشجو می پذیرد.

ردیف	عنوان دوره	مدت دوره	زمان شروع
۱	IWE & IWT	۲۶۶ ساعت	چهارشنبه و پنجشنبه هر هفته
۲	IW	برحسب نوع فرآیند و سطح آموزشی متقاضی می باشد	شنبه الی پنجشنبه
۳	IWS	۲۲۲ ساعت	با توجه به شرایط متقاضیان
۴	IWP	۱۲۶ ساعت	برنامه ریزی می گردد

متقاضیان درخواست خود را همراه با شماره تماس به آدرس: تهران- خیابان سهروردی شمالی، خیابان شرقی، پلاک ۱۰۶- صندوق پستی ۱۵۸۱۵-۳۱۸۴ ارسال نمایند و یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۸۳۰۵۴۵۳ تماس حاصل فرمایند.

www.iwrec.co.ir