روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسؤول: عبدالرسول وصال
نمابر: ۸۷۶۱۲۵۳ **تلفن:** ۸۷۶۱۷۲۰ (۶خط) ■ **روابط عمومی:** ۵-۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۰-۱۵۸۷۵
شمارگان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ **چاپ:** افست، بانک ملی، چاپ گستر، پیشگامان، کارایند و گلریز
شمارگان اینترنت: ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) **نشانی اینترنت:** www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 8890000 user:iran pass:iran
سازمان شهرستانها و توزیع: ۸۳۱۵۸۳۱ و ۸۳۱۵۷۲۷ ■ **امور مشترکین** (تیونمان): ۸۳۱۷۷۱۵ و ۸۳۱۵۸۶۶
آگهی ها: ۸۷۲۸۸۲۰-۷ **نمابر:** ۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران) ۵ ۸۷۴۸۸۰۱-۵
اذان ظهر ۱۳/۰۲ ـ اذان مغرب ۲۰/۳۳ ـ اذان صبح فردا ۴/۰۶ ـ طلوع آفتاب فردا ۵/۵۰

گروه فرهنگ و هنر - محمدرضا درویشی موسیقی نمایش «شبیه خوانی ماکان و همسرش فرزین» به کارگردانی بهرام بیضایی را خواهد ساخت. این آهنگساز و پژوهشگر موسیقی سنتی که در سال ۸۲ موسیقی «شب هزار و یکم» را برای بیضایی ساخته بود قصد دارد با این کارگردان تجربه ای دیگر در زمینه تئاتر داشته باشد.

این نمایش قرار است ماه آینده در مراسم اولین برنامه افتتاحیه نمایش ها در یکی از تالارهای تئاتر شهر به روی صحنه برود. درویشی که بیشتر دغدغه هایش پژوهش در حوزه موسیقی نواحی و محلی ایران است چند ماه گذشته به عنوان بهترین موسیقیدان ایرانی از سوی خانه موسیقی ایران به یونسکو معرفی شد که در همین ارسال فیلمی با عنوان «لیلی کجاست» به کارگردانی محمد شیروانی از زندگی و فعالیت های درویشی نیم نگاهی به ساخت موسیقی فیلم هم دارد، او سال گذشته موسیقی متن فیلم «لاک پشت ها پرواز می کنند» بهمن قبادی را ساخته است. وی از ماه گذشته ساخت موسیقی فیلم جدید مازیار میری به «آهستگی» را آغاز کرده است.

محمدرضا درویشی و تجربه ای دیگر با بیضایی

در گردهمایی مدیران ارشاد و کتابخانه های عمومی کشور صورت گرفت

تقدیر وزیر ارشاد از نقش کتابداران

گروه فرهنگ و هنر ـ کتابخانه، کانون رشد فکری و جوشش های فرهنگی است و تنها مرکز امانت کتاب نیست و محلی برای مشارکت افراد و نهادهای تخصصی و نقد و بررسی است که اگر از این منظر به کتابخانه ها نگاه کنیم، می توانیم انجمن های ویژه مطالعه، نقد و رونمایی کتاب و شخصیتهای فرهنگی را بسینیم که ظرفیت های بسیاری را در اختیار کتابخانه ها قرار می دهد.

احمد مسجدجامعی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این مطلب در دومین نشست مدیران فرهنگ و ارشاد اسلامی و امور کتابخانه ها به بهره گیری از ظرفیت های فرهنگی و علمی و جامعه اشاره کرد و گفت: کتابدار نقش بسیار مهمی در رونق کتابخانه و جلب منابع مادی و معنوی کتابخانه بر عهده دارد و با تبحر و تجربه خاص خود قادر است نوع کتاب و شرایط آن را برای در اختیار قرار دادن کتاب به مخاطبان مدیریت کند.

وی یادآور شد: توجه به این مسأله ضروری است که منزلت کتابدار جدای از توجه به جایگاه نویسنده و ناشر نیست؛ زیرا مسأله فرهنگ و معرفت به هم پیوسته است و هیچ کتابخانه پررونقی وجود ندارد، جز آنکه در کنار آن نویسندگان و ناشران صاحب نامی باشند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به منزلت اجتماعی کتابدار گفت: اگر کتاب را محور دانایی و فرهنگ در نظر بگیریم، توجه به منزلت اجتماعی کتابدار بدون در نظر گرفتن شأن ناشر و نویسنده قابل تصور نیست و هرگونه تفکیک در این مسأله ناشی از عدم درک درست واقعیتهای احتمالی است و منزلت نویسنده، ناشر و کتابدار امری به هم پیوسته است.

مسجدجامعی توجه به مخاطب را کلید موفقیت متولیان امور فرهنگی دانست و گفت: هیچ برنامه ای نمی تواند بدون آنکه گرایشها، باورها، نیازها و دلبستگی های مخاطب خود را مورد توجه قرار دهد، به موفقیت دست یابد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی سنت کتاب، کتابخانه و فرهنگ و هنر را در کشور بسیار قدیمی دانست و گفت: زمانی کتاب در لوح های گلی نگاشته می شد و امروز در لوح های نوری و امروز که اغلب کتابخانه ها مجموعه ای از اسناد و مدارک فرهنگی را در خود جای داده است، استفاده از فناوری های نوین در کتابخانه ها بیش از هر چیزی احساس می شود.

وی با تأکید بر اینکه پرداختن به نیازهای مخاطبان مختص قشر و منطقه خاصی نیست، ادامه داد: تهیه کتاب از حالت متمرکز و محوری خارج شده و متولیان امروز فرهنگی می توانند با استفاده از امکانات نیاز هر منطقه را برآورده کنند.

مسجدجامعی به فراهم آوردن محیط مساعد برای دسترسی آسان اقشار جامعه به منابع مکتوب و ایجاد زمینه مناسب برای چرخش دانش در جامعه اشاره کرد و گفت: به رغم توسعه و رونق زمینه فرهنگ، هنوز راههای بسیاری در این مسیر باید طی شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی حوزه فرهنگ را حوزه رقابت ندانست و ابراز امیدواری کرد که مدیران در چارچوب قانونهای جدید بتوانند به شکوفایی هرچه بیشتر فرهنگ، علم، کتاب و کتابخانی کمک کنند.

در ادامه این جلسه که با حضور شالچی طوسی معاون پشتیبانی و امور استانها و مجلس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیران کتابخانه های عمومی برگزار شد، مدیران استانهای کتابخانه های عمومی کشور به بحث وتبادل نظر درباره مسائل اداری و مالی کتابخانه ها و کتابداران پرداختند.

گفتنی است دومین گردهمایی مدیران امور کتابخانه های عمومی استانها امروز هم با برنامه هایی درباره امور اداری و مالی و اتوماسیون اداری و فناوری اطلاعات در هتل ام تهران ادامه می یابد.

عکس: محمدرضا خرم/ ارائه دهنده

جشنواره عکس یک دهه فرهنگ و هنر ایران

جشنواره عکس یک دهه فرهنگ و هنر ایران توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می شود.

علیرضا تابش مدیرکل روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اعلام این خبر گفت: «امیدوارم با همکاری هنرمندان کشور بتوانیم در ماههای پایانی دولت یادگاری مناسب و درخور از تلاشهای اهالی فرهنگ به ودیعه بگذاریم.»

تابش که در جمع اعضای انجمن عکاسان بحران (ایکیا) صحبت می کرد، با اعلام این خبر افزود: «رسانه عکس با ثبت وقایع و رویدادهای مهم فرهنگی و اجتماعی، ماندگاری این وقایع را تضمین کرده و در بعدی دیگر تاریخ سازی می کند.»

تابش افزود: «برگزاری نمایشگاه عکس یک دهه فرهنگ و هنر ایران گامی در راستای ثبت و اطلاع رسانی از عملکرد دولت در طول سالهای گذشته است.» وی خاطرنشان کرد: در فرایند مستندسازی، زبان هنری و در عین حال بصری قدرتمندانه عکس و خلاقیت هنرمندی که با انطباق حواس خود لحظه حیاتی یک رویداد را ثبت کرده، به مراتب تأثیرگذارتر از شیوه های مرسوم و مکتوب است.

تابش در ادامه گفت: در راستای ثبت عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رویدادهای مهم فرهنگی کشور طی ۸ سال گذشته، ۴۷ کتاب در سطح ملی در حال تدوین است که ۳۰ کتاب به عملکرد وزارت فرهنگی استانها و ۱۷ کتاب نیز به عملکرد معاونتها، سازمانها و مراکز تابع اختصاص یافته است و در همین راستا بخشی از این فرایند به صورت عکس در حال تدوین است.

مدیرکل روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به رشد چشمگیر عکاسی خبری طی سالهای اخیر در کشور اشاره کرد و ادامه داد: عکاسی خبری به عنوان رویکردی تخصصی در حوزه اطلاع رسانی جایگاه خود را در میان جامعه و هنرمندان کشور ما یافته و نقش مهمی در جهت ثبت وقایع مهم جامعه پرفراز و نشیب ایران داشته است.

پل نیومن در یک شبکه تلویزیونی

پل نیومن بازیگر هشتاد ساله هالیوود در یک فیلم تلویزیونی نقش آفرینی کرد.

به گزارش آسوشیتدپرس این فیلم که این هفته از شبکه HBO پخش می شود اقتباسی از رمان معروف و برنده پولیتزر «امپایر فالز» به قلم ریچارد روسو است که همچنین خود فیلمنامه آن را نوشته است. داستان این فیلم در شهری به نام مین «Maine» می گذرد که زمانی یک شهرک صنعتی بوده و حال رازها و ناگفته های بسیاری از دل خانواده های مقیم آن فاش می شود.

نیومن در این فیلم نقش ماکس رابی، سرکرده یکی از این خانواده ها را بازی می کند. او در این فیلم با بازیگران دیگری همچون ادهریس، هلن هانت، رابین رایت پن و حتی همسر خود که نقشی جزئی دارد همبازی است. او که پیشتر در فیلم دیگری برگرفته از رمان «احمق هیچکس» روسو بازی کرده بود درباره «امپایر فالز» می گوید: «این کتاب که جایزه پولیتزر را برده فوق العاده است.

می دانستم که فیلم باید دو ساعته ساخته می شد چون واقعاً هیچ استودیویی که ساخت یک فیلم سه ساعته علاقه ای ندارد. وی که همچنین تهیه کننده اجرایی این فیلم است درباره لوکیشن فیلمبرداری آن می گوید: «باید فیلم را در مین فیلمبرداری می کردیم چون این همان جایی بود که مدنظر نویسنده یعنی ریچارد روسو بود. ما می توانستیم فیلم را در لوکیشن ارزان تری مثل کانادا ضبط کنیم اما قطعاً کار لطمه می خورد.»

درگذشت عکاس مشهور طبیعت

عکاس معروف «فی گودوین» که یکی از بهترین عکاسان طبیعت پرتره در بریتانیا به شمار می رفت در سن ۷۴ سالگی درگذشت.

به گزارش بی.بی.سی گودوین به خاطر عکسهای زیبای خود از چشم اندازهای طبیعی بریتانیا و نیز عکسهای پرتره از نویسندگان معروفی همچون تدهیوز و دوریس لسینگ شهرت داشت.

او که در سال ۱۹۳۱ در برلین متولد شد از اواخر دهه بیست زندگی اش در لندن اقامت داشت. او در سال ۱۹۹۰ به عضویت افتخاری انجمن سلطنتی عکاسان در لندن درآمد و در سال ۲۰۰۱ نمایشگاه مرور آثار وی در مرکز باربیکن لندن برپا شد.

شجریان ها در صدر جدول فروش آلبوم های موسیقی

همایون شجریان با دو آلبوم «شوق دوست» و «نسیم وصل» بالاتر از پدرش با اثر «فریاد» و در صدر جدول فروش آلبوم های موسیقی سنتی قرار گرفت.

به گزارش مهر، تا پایان اردیبهشت ماه در موسیقی سنتی با کلام، آلبوم شجریان ها در صدر جدول فروش ایستاده اند. در آلبوم های موسیقی پاپ، آلبوم «ساز مخالف» با صدای «مجتبی کبیری»، «هیچکس منو دوست نداره» با صدای «وحید» و «غریبه» با صدای «فریدون آسایی» بیشترین آمار فروش را به خود اختصاص داده اند.

آلبوم های «نخستین دیدار بامدادی» به آهنگسازی «کیهان کلهر» و «پژمان حدادی»، «کرشمه» به آهنگسازی «فرشید شریف» و «شوق اندوه» به آهنگسازی «کیوان ساکت» بیشترین فروش را در بخش موسیقی سنتی بی کلام داشته اند.

آلبوم های خارجی «ماه» با صدای «سافینا»، «احساس» با صدای خوانندهٔ تنور ایتالیایی «بوچلی» و «ای تو ۱ و ۲» با صدای خولیو پرفروش ترین های این بخش بوده اند.

آلبوم های نیو ایج ایرانی به تماشای آیهای سپید/ اثر «حسین علیزاده» و «ژیوان گاسپاریان»، «منظومه شخصی» پیتر سلیمانی پور و «آوای زمین» اثر «محمدرضا علیقلی» بالاترین رقم فروش آلبوم های این سبک را به خود اختصاص داده اند.

روی خط خبر

پرفروش تئاترها

نمایش «چشم اندازی از پل» با ۳۸ اجرا در تالار اصلی تئاتر شهر با فروش نه میلیون و ۱۲ هزار تومان در صدر پرفروش های تئاتر هفته قرار گرفت.

کتابخوانی فراق یار

فرهنگسرای انقلاب به مناسبت فرا رسیدن سالروز ارتحال بنیانگذار انقلاب اسلامی اقدام به برگزاری مسابقه کتابخوانی «فراق یار» نموده است. علاقه مندان تا پایان تیرماه می توانند برای شرکت در این مسابقه به فرهنگسراهای بهمن، انقلاب، خاوران، علوم، اشراق و اقوام مراجعه نمایند.

فیلم کوتاه قاسم خان

فیلم کوتاه داستانی «بازی» به کارگردانی علیرضا قاسم خانی مدیر سینماتک آماده نمایش شد. آتیلا پسیانی مشاور کارگردان این فیلم است.

با سمفونی دماوند

سمفونی دماوند ساخته شاهین فرهت توسط حوزه هنری به بازار موسیقی منتشر می شود.

تدوین تقاطع

بهرام دهقانی تدوین همزمان فیلم تقاطع به کارگردانی ابوالحسن داوودی را از ۱۰ خردادماه آغاز می کند.

حیات در چک

فیلم «حیات» ساخته غلامرضا رمضانی در جشنواره فیلم کودکان زلین جمهوری چک به نمایش در می آید.

در خانه داستان

خانه داستان به زودی چند دوره آموزشی همچون نقد و بررسی برگزیده آثار ادبی جهان، شناخت اساطیر، مبانی داستان و ... را برگزار می کند.

افتخارات سینمای ایران

علیرضا رضاداد مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی به سیمرغی ها گفت: «نیمی از افتخارات سینمای ایران مربوط به فیلم های کودکان و نوجوانان است.

تحلیل رئیس جمهوری از دکتر سیدجعفر شهیدی

حجت الاسلام والمسلمین سیدمحمد خاتمی رئیس جمهوری اسلامی ایران درپاسخ به نامه جعفر شهیدی از ایشان تحلیل کرد. متن نامه رئیس جمهور به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحیم

استاد بزرگوار، والامنش و ارجمندم ـ حضرت آقای دکتر سیدجعفر شهیدی

با سلام و تجدید عهد ارادت

«نامه پرمهرتان را دریافت کردم. لطف و بزرگواری حضرتعالی که همواره شامل حال این بنده کوچک خدا بوده است، افتخار بزرگی است که آنرا با هیچ مزیت دیگری سودا نمی کنم و برایتان از خداوند متعال طلب عمری دراز توأم با شادابی و توان خدمت کارساز به آیین و اندیشه و ایران دارم. از محبت و بزرگواری شما سپاسگزارم.»

متن نامه مورخ ۸۴/۲/۷ دکتر سیدجعفر شهیدی رئیس مؤسسه لغت نامه دهخدا

خطاب به رئیس جمهور بدین شرح است:

دانشمند بزرگوار جناب آقای دکتر سید محمد خاتمی ـ رئیس جمهور محترم

سلام علیکم

با نهایت علاقه بلکه اشتیاق به حضور در مجلس محترم امروز، دو چیز مرا ازفیض حضور محروم کرد. یکی خستگی و ناتوانی که زاییده کهولت است و دیگری الزام به حضور در مجلسی که معمولاً چهارشنبه ها تشکیل می شود و دانشجویان دوره دکتری از تهران و شهرستانها در آن حضور می یابند ولی چون در جلسه با کلاس درس حاضر شدم معلوم شد بیشتر دانشجویان به علت تعطیلی روز گذشته نیامده اند. از طرفی فرصت حضور در مجلسی هم که به نام شما تشکیل شده از دست رفت و از هر دو فیض محروم ماندم. باید بگویم اعطای دکترای افتخاری به جنابعالی چیزی بر شما نمی افزاید، ولی نشان دهنده قدرشناسی کسانی است که این عنوان را به شما تقدیم می کنند. به هرحال از خدای بزرگ سلامت و مزید توفیق جناب عالی را آرزو می کنم و امیدوارم همچنان در انجام کارهای اصلاحی موفق باشید.

دکتر سیدجعفر شهیدی ، رئیس مؤسسه لغت نامه دهخدا

معرفی اعضای هیأت داوران چهارمین دوسالانه مجسمه سازی تهران

هیأت داوران دوسالانه مجسمه سازی تهران معرفی شد. به گزارش ایسنا، چهارمین دوسالانه مجسمه سازی تهران با داوری ناهید سالیانی، مهدی حسینی، فرشید مثقالی، بهروز مسلمیان، حمید شانس و حمید سوری، تیر و مرداد ماه سال جاری در مجموعه فرهنگی ـ هنری صبا و نگارخانه خیال و آیینه فرهنگستان هنر برگزار خواهد شد.

قرار است دو نمایشگاه جنبی نیز همزمان با برپایی این دور از دوسالانه در تهران برگزار شود. شورای سیاستگذاری دوسالانه نمایشگاهی از آثار ناهید سالیانی - مجسمه ساز - و لیلت تریان - مدرس بایسابقه دانشگاه هنرهای زیبا (هنر تزئینی سابق) را در نگارخانه بهزاد و نیز بزرگداشت مرحوم علی مددی و مرحوم سیروس قائم مقام را در خانه هنرمندان ایران برگزار کند.

بسمه تعالی
آگهی مناقصه
سازمان شهرداریها و دهیاریهای کشور در نظر دارد، نسبت به ساخت و نصب تجهیزات آتش نشانی بر روی ۴۰۰ دستگاه شاسی رنو میدلام را از طریق مناقصه اقدام نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ ۸۴/۳/۸ تا پایان وقت اداری ۸۴/۳/۱۱ با واریز مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۹۰۰۲۵ سازمان نزد بانک ملی شعبه وزارت کشور برای دریافت اسناد مناقصه و کسب اطلاع بیشتر به اداره کل تجهیزات و تدارکات سازمان واقع در خیابان کارگر شمالی، مقابل پارک لاله، نبش کوچه میر، طبقه چهارم مراجعه نمایند.
مهلت قبول پاکات ضمانتنامه فنی، بازرگانی، قیمت (الف ـ ب ـ ج) پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۸۴/۳/۱۸ می باشد.
معاون پشتیبانی و امور اجرایی
سازمان شهرداریها و دهیاریهای کشور

پیام تسلیت مقام معظم رهبری به مناسبت درگذشت شاعر بسیجی

حضرت آیت الله خامنه ای رهبر معظم انقلاب اسلامی روز شنبه در پیامی درگذشت شاعر آزاده و بسیجی مرحوم محمدرضا آقاسی را تسلیت گفتند.

متن پیام به این شرح است:

بسمه تعالی

با تأسف و تأثر خبر درگذشت شاعر آزاده و بسیجی مرحوم محمدرضا آقاسی را دریافت کردم. این حادثه غم انگیز و ضایعه ای برای هنر و ادبیات متعهد کشور و به ویژه شعر مذهبی و انقلابی به شمار می رود.

شعر روان و با مضمون و خوش ساخت آقاسی که نمایشگر دل پاک و احساسات صادق و هنر خودجوش او بود، بی شک دارای جایگاه ویژه ای در ادبیات معاصر است. در گذشت این شاعر عزیز را به جامعه ادبی و شعرای کشور و علاقه مندان آثار او و به طور خاص به خانواده گرامی و دوستان و یاران این بسیجی دلباخته تسلیت عرض می کنیم و شادی روح و علو درجات او را از خداوند متعال مسألت می نمایم.

سیدعلی خامنه ای

پیکر «محمدرضا آقاسی» شاعر جبهه و جنگ و اهل بیت (ع) روز پنجشنبه با حضور انبوه مردم تهران و جمعی از مسؤولان تشییع شد.

آقاسی، روز سه شنبه گذشته بر اثر ایست قلبی و مشکل تنفسی در سن ۴۶ سالگی در مرکز قلب تهران درگذشت.

با حضور سفیر ایران و معاون وزیر فرهنگ چین

راهکارهای تعامل فرهنگی ایران و چین بررسی شد

«فریدون وردی نژاد» سفیر جمهوری اسلامی ایران در چین و «دینگ وی» معاون وزیر فرهنگ چین، راه های گسترش همکاری های تهران-پکن در بخش فرهنگی را بررسی کردند.

روز شنبه در پکن، بر گسترش روابط فرهنگی ایران وچین تأکید کردند و خواستار برگزاری نمایشگاه کتاب در پایتخت های دو کشور شدند.

«وردی نژاد» در این دیدار که در وزارت فرهنگ چین انجام شد و «محمدجواد آقاجری» رایزن فرهنگی ایران نیزشرکت داشت، به دیدگاه مقامات چین برای تحول در عرصه فرهنگ به موازات توسعه اقتصادی اشاره کرد و گفت: ایران نیز ازاین منظر به مسائل نگاه می کند و دو کشور علاقه مند به جذب سرمایه های خارجی در بخش فرهنگی هستند.

وی گفت: ایران و چین برای همکاری درصنعت سینما و فیلم با توجه به اصول اخلاقی مشترک در این عرصه، باید برنامه ریزی مناسبی انجام دهند ، زیرا این اقدام از نظر اقتصادی نیز برای دو کشور مناسب است. به گفته وی ، این هدف با مبادلات فیلم و خرید محصولات فرهنگی از یکدیگر و ساخت فیلم های مشترک تحقق خواهد یافت.

سفیرایران در چین همچنین خواستارگسترش روابط تهران - پکن در بخش تئاتر، کتاب ، نقاشی و گرافیک از راه برگزاری هفته های فرهنگی شد و گفت : در این راستاهفته فرهنگی ایران ماه نوامبر(آبان - آذر) در«شی آن» چین برگزار خواهد شد. وی همکاری ایران و پشتوانه معنوی و مالی ۱۱ ساله دارد که با تغییر متولی آن احتمال از بین رفتن آن وجود دارد.

دبیر یازده دوره برگزاری جشنواره تئاتر دفاع مقدس خاطرنشان کرد: بنیاد حفظ و نشر آثار و ارزشهای انقلاب و دفاع مقدس هر ساله بودجه مشخصی برای برگزاری این جشنواره دریافت می کند و تا جایی که من مطلع هستم، این بودجه هر دوره روند رو به افزایشی داشته است و میزان آن از طرف دفتر مقام معظم رهبری و دولت مورد تأیید قرار گرفته است و بنابراین واگذاری آن به ارگان دیگر بسیار کمرنگ است.

مدیر انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس:

واگذاری جشنواره تئاتر دفاع مقدس شانه خالی کردن از انجام وظیفه است

حسین مسافر آستانه رئیس انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس ضمن انتقاد به واگذاری برگزاری جشنواره تئاتر دفاع مقدس به مرکز هنرهای نمایشی گفت: این حرکت رفع مسؤولیت و شانه خالی کردن از انجام وظیفه توسط مسؤولان فرهنگی بنیاد حفظ و نشر آثار دفاع مقدس است.

مسافر آستانه که ۱۱ دوره دبیر جشنواره تئاتر دفاع مقدس بوده است، در ادامه افزود: این جشنواره یک پشتوانه معنوی و مالی ۱۱ ساله دارد که با تغییر متولی آن احتمال از بین رفتن آن وجود دارد.

دبیر یازده دوره برگزاری جشنواره تئاتر دفاع مقدس خاطرنشان کرد: بنیاد حفظ و نشر آثار و ارزشهای انقلاب و دفاع مقدس هر ساله بودجه مشخصی برای برگزاری این جشنواره دریافت می کند و تا جایی که من مطلع هستم، این بودجه هر دوره روند رو به افزایشی داشته است و میزان آن از طرف دفتر مقام معظم رهبری و دولت مورد تأیید قرار گرفته است و بنابراین واگذاری آن به ارگان دیگر به دلیل مسائل مالی نیست.

بنا به گزارش دیگری از این انجمن، مسافر آستانه گفت: انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس به عنوان یک نهاد، امکانات محدودی برای حمایت از تئاتری ها دارد و از لحاظ مادی جوابگوی هنرمندان نیست. وی تأکید کرد: رویکرد هنرمندان به سمت نمایشنامه نویسی در حوزه دفاع مقدس به لحاظ کمی مناسب است، اما به لحاظ کیفی رشد مناسبی نداشته است.

نمایشنامه نویسان در این چند سال به بهانه جشنواره ها نوشته اند و اگر جشنواره ها نبودند، انگیزه ای برای نمایشنامه نویسان وجود نداشت.

وی با بر عنوان این مطلب که در برنامه های کلان فرهنگی هیچ برنامه ریزی برای حمایت از نمایشنامه نویسان وجود ندارد، اظهار داشت: حداقل حمایت از نمایشنامه نویسان، اجرای صحنه ای نمایشنامه آنان و حداکثر حمایت چاپ آن به صورت کتاب است. این مسأله برای نمایشنامه نویسان در عرصه دفاع مقدس بسیار کمرنگ است.

خاکستر جسد یک نویسنده در آسمان

خاکستر جسد «هانتراس تامپسون»، نویسنده آمریکایی که چند ماه پیش خودکشی کرد، از یک توپ جنگی به هوا شلیک خواهد شد.

خبرگزاری فرانسه شنبه از دنور، ایالت کلرادو، گزارش داد که «جانی دپ» ستاره سینما مسؤولیت اجرای این وصیتنامه را بر عهده دارد.

مراسم یادبود «تامپسون» همراه با شلیک خاکستر جسد وی از یک توپ ۴۵ متری فولادی ۲۰ اوت (۲۹ مرداد) برگزار می شود. قرار است «جک نیکلسون» و «شون پن» بازیگران برجسته سینمای آمریکا در این مراسم حضور داشته باشند.

«تامپسون» نویسنده آمریکایی در ۲۰ فوریه (اول اسفند) سال گذشته با شلیک گلوله به زندگی خود خاتمه داد. وی به هنگام مرگ ۶۷ سال داشت.

«تامپسون» را پدر روزنامه نگاری «گونزو» می دانند که یک سبک ادبی است که طی آن نویسنده خود و نظرات شخصی خود را گزارش می دهد. آثار وی که به صورت اول شخص نگاشته شده و بیشتر در کتاب «ترس و نفرت در لاس وگاس» به چشم می خورد، در اوج جنگ نامطلوب ویتنام و طغیان های اجتماعی سالهای ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ مورد توجه جوانان آمریکا قرار گرفت.

با تو می گویم

در پی روایت گری نیستم، حس را انتقال می دهم.

لویی فردینان سلین

گفت و گو

امروز با...

منصور بنی مجیدی

گروه فرهنگ و هنر- سایر محمدی: «بهاری از خاکستر پاییز» اولین مجموعه شعر منصور بنی مجیدی در قالب کلاسیک و سیمایی بود که درسال ۸۱ از سوی انتشارات دهسرا چاپ و منتشر شد. «بانوی باد شبنامه پخش می کند» و «دیگر نمی توانم شاعر بمانم» دو کتاب دیگر او در قالب شعر سپید به بازار آمد. منصور بنی مجیدی متولد ۱۳۳۴ آستارا در رشته ادبیات فارسی لیسانس گرفت و سال ها به تدریس در مدارس منطقه مشغول بود تا چندی پیش بازنشسته شد. وی اخیراً مجموعه شعر «سهم من همیشه دلتنگی است» را توسط نشر فرهنگ ایلیا به بازار فرستاد. ضمن این که دو مجموعه شعر از آثار زنده یاد بیژن کلکی را تدوین و منتشر کرده است که در ایام نمایشگاه بین المللی کتاب تهران به بازار آمد.

○ آقای بنی مجیدی، چه شد که پس از چهار دهه شاعری در سال ۸۱ اولین مجموعه شعرتان را منتشر کرده اید؟

● قبل از این در نشریات محلی و مطبوعات سراسری، از جمله مجلات ادبی آثارم را چاپ می کردم و در بعضی از مجموعه ها هم اشعارم می آمد. یک مجموعه شعر هم الان به زبان ترکی آماده چاپ دارم. درآن زمان که اشعارم به صورت پراکنده این جا و آن جا چاپ می شد به صرافت چاپ کتاب نمی افتادم تا این که در آستانه بازنشستگی تلاشم را مضاعف کردم و با تشویق اطرافیان اولین مجموعه ام را به دست چاپ سپردم که با استقبال خوبی هم روبرو شد و در مدتی کوتاه به چاپ دوم رسید.

○ در این فاصله چه تغییراتی در اشعار شما پیدا شد؟ از کجا به کجا رسیده اید چه به لحاظ زبان و چه به لحاظ فرم و ساختمان شعر؟

● در دوران گذشته در شرایط خاصی شعر می نوشتم و بیشترین گرایشم به سمت ادبیات کلاسیک و شعر نیمایی بود. چار چوب فکری من به دهه های قبل تعلق داشت. ولی در پنج- شش سال اخیر به لحاظ روحی و فکری تغییر و تحولاتی درمن به وجود آمد و نوع نگاه من به مقوله شعر تا حدودی عوض شد و گرایش بیشتری به شعر گفتار پیدا کردم. دوستانی که چهار مجموعه مرا مطالعه کرده اند، این تغییر و تحول را بهتر دیده اند و به خود من هم متذکر شده اند.

○ این چهار مجموعه آیا بر اساس روش خاصی تدوین و تقسیم بندی شده است؟ یعنی به لحاظ تاریخ سرایش شعرها، یا به لحاظ فرم و معنا یا ...

● من هنگام چاپ شعرها، تاریخ سرودن اشعار را از پای شعرها حذف کردم. چون می بندم خط مبحث می شود و به همین خاطر تاریخ شعرها را که حذف کردم مطابق روال خاصی آنها را تدوین کردم و درکتاب های مختلف گنجاندم. مثلاً اشعار کتاب «سهم من همیشه دلتنگی است» بازتابی از وقایع و رویدادهای تلخ جامعه است که درمن تأثیر گذاشت.

○ آیا دوباره به سمت شعر کلاسیک و نیمایی هم می روید؟

● حالا دیگر بیشتر اشعار ترکی ام را به سبک و سیاق کلاسیک می نویسم. مثلاً غزل هایی که به زبان ترکی سروده ام. در شعر سپید دیگر کمتر به سمت قالب کلاسیک می روم.

○ دو مجموعه شعری که از بیژن کلکی چاپ کرده اید بر چه مبنایی بود؟ آیا بیژن اشعار منتشر نشده دیگری هم دارد که به فکر چاپ آنها باشید؟

● زنده یاد بیژن کلکی از شاعران جدی و مطرح دهه چهل بود که با شاملو مجله خوشه را منتشر می کردند. در آن کتاب «ده شب» که در انستیتوی گوته برگزار شد، کلکی هم شعر خواند و درآن کتاب آمده بود. کلکی علاوه بر شاعری نقاش بسیار خوبی هم بود، عمده ترین و بهترین شعرهای بیژن کلکی در همین دوکتاب یکی به اسم «ترانه ای برای آلکایون» و «نیامدی اسم آب یادم رفت» چاپ شده است. علاوه بر این چند شعر ترکی هم دارد که قرار شد به همراه چند شعر دیگر که به فارسی سروده در یک کتاب حدود ۸۰ صفحه ای منتشر بشود ضمن این که الان در تدارک چاپ تاجی تحت عنوان «یاد نامه بیژن کلکی» هستیم که نامه های دکتر سیمین دانشور و شاملو و احمد محمود به کلکی و پاسخ این نامه ها را به همراه مطالب و یادداشت های دیگر از دوستان و اهل قلم جمع آوری و منتشر می کنیم.

تجدید بیعت هنرمندان با آرمانهای امام(ره)

به مناسبت شانزدهمین سالگرد ارتحال ملکوتی امام راحل، حضرت امام خمینی (ره) با حضور وزیر فرهنگ و هنر به همراه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونان، مدیران و کارکنان این وزارتخانه با حضور در حسینیه جماران با آرمانهای آن رهبر فرزانه تجدید بیعت می کنند. این گروه امروز ساعت ۱۴/۳۰ از مقابل تالار وحدت به سوی جماران حرکت می کنند.