

درباره چهره خوانی

بیشتر افراد زمان زیادی را صرف نگاه دقیق به صورت یکدیگر نمی کنند و اگر نگاه سگانه طرف مقابل شوند دستپاچگی سرراشان می آید. به همین خاطر ترجیح می دهند به همان نگاه سطحی و ساده رضایت دهند و به دنبال آن قضاوت های نابخه و نادرست مشکل آفرین می شود!

آنچه مرده بیش از هر چیز به آن توجه دارند البته بعد از پول) شناخت واقعی شخصیت کسانی است که با آنها ارتباط دارند.

هر ویژگی بر روی صورت می تواند شرایط روحی - جسمی خاصی را به تصویر کشد. همه ما از نقش تغییرات صورت در ارتباطات آگاه هستیم. یک صورت خندان پیامی دارد که در صورت اخم کرده و در هم کشیده شده نمی توان آن را یافت. هرگز اعتماد ما به حرف های دوستانه کسی که با اخم و خشونت صحبت می کند، جلب نمی شود. صورتی که تک تک اجزای آن می خندد چگونه می تواند نشان دهد گریه و اشک چهره منقار مقابل را درک کرده و با او همدرست است؟! حتی یک کودک چندماهه هم می تواند بدون دانستن زبان از روی چهره واکنش نشان دهد.

آنچه مسلم است همه ما تا حدی توانایی چهره خوانی را داریم. اما پرداختن به جزئیات شناسایی آنها نیاز به دانش و تجربه بیشتر دارد. با ارائه این مطلب قصد داریم قدرت تشخیص شما را زیادتر کنیم.

البته بهترین راه چهره خوانی این است که خودتان شروع کنید به افرا قیابان نگاه کنید و خصوصیات بارز چهره آنها را به خاطر سپارید سپس بر اساس ۵ عنصر جنگل (چوب) آب، آتش و فلز و زمین (خاک) توصیف می کنند.

۱- صورت جنگل: این نوع صورت بلند و مستطیل شکل است، پیشانی پهن و بلند، بینی دراز و گونه ها کوچک است. در چشم ها نگاهی مهربان پنهان شده است. موها و ابروها چندان پرپشت و مجعد نیستند.

جنگل عصری برای حیات، رشد و پیشرفت است. فردی با این چهره آینده را خوب می بیند و برای فردایش نقشه ها دارد و بسیار مسؤولیت پذیر است و انرژی خود را صرف سایر افراد اجتماع هم می کند. او بیشتر نقشهای مدیریتی را به عهده می گیرد.

البته بهترین راه چهره خوانی این است که خودتان شروع کنید به افرا قیابان نگاه کنید و خصوصیات بارز چهره آنها را به خاطر سپارید سپس بر اساس ۵ عنصر جنگل (چوب) آب، آتش و فلز و زمین (خاک) توصیف می کنند.

و رهبریت جمع را به خوبی می پذیرد. اگر مانع پیشرفت و ترقی او بشویم افسرده و خشمگن می شود و اگر به آنچه می خواهد نرسد مستعد ابتلا به ناراحتی کبدی، صفراوی، سردرد، مشکلات گوارشی، سنگ مجاری صفراوی و زخم معده است.

فردی با این چهره می بایست از خوردن غذای چرب پرهیز کند!

۲- صورت آتش: این صورت هم بلند است اما شکل مثلثی دارد. گونه ها در این چهره برجسته و چانه و پیشانی برآمده است. موهای صورت آتشی ها با توجه به شکل، اندازه، و رنگ، مو، پوست، خط و خال و... بر روی صورت به سلامت یا عدم سلامت ارگان و اندام های داخلی بدن مبرمان خودی می بردند علاوه بر این با توجه به میزان شخصیت فرد را بر اساس ۵ عنصر جنگل (چوب) آب، آتش و فلز و زمین (خاک) توصیف می کنند.



چوآن امروزی مثل چینی های قدیم و سرخوستان، صورتشان را رنگ می کنند تا کسی موفق به چهره خوانی آنها نشود.

اوقات ریسک های احمقانه ای هم می کنند. اگر جلوی آنها گرفته شود و امکان فعالیت نداشته باشند ۱۸۰ درجه تغییر روحیه می یابند.

هفته هفت روزه

ما مشت می زیم، پس هستیم!

جامعه نفوذ کرده، می پرسیم و گرنه که اصلاً ما اهل این چیزها نیستیم و اما پرسشها: ۱- آیا وزیر مسکن با نوسازان دامنوس نیست فامیلی دارد؟ ۲- تا ده سال دیگر کی مرده، کی زنده است؟ ۳- به نظر شما ده سال برای تصمیم گیری درباره تعداد آنها، داشتن یا نداشتن سونا، اجزوی و غیره، نوع منظره و... یک کم، یک نیست!!! یک روز کم می آسایشی! نمی دانه، نمره جزئیات چند بوده. اما هرچند که بوده، اسیدوارم بماند، اورست، چیست؟ بلندترین قلعه جهان؟ بله! آفرین! تا این حد هم خوب است. خلاصه بلندترین قلعه جهان باز هم فتح شد. اما این بار توسط ختمهای کوهنورد ایرانی! چیه؟ سفاز برانید؟ باید هم برانید! آدم وقتی روش می می شود، از این اتفاقات زیاد می افتد.

تقش باد هوا! روزنامه ها را بر می داریم و زیر و رو می کنیم، تا بلکه خبر داد و مسرت بخشنی از آن بیرون بکنیم. هفته پیش تا بالاخر دچار ناپدید شدن و استرس شده که با خند از جیب میسیدان شده! اما میسیدان که هر سال موقع ثبت نام این خبر را با آب و تاب فراوان می شنومد و اتفاقاً هر سال هم میسیدان ضرب المثلشی قدیمی می آفیم که یاد ما هوشت اساسی را در آن حکایت بازی می کند، به همین خاطر هم تصمیم می گیریم مینی خلی چپزها را در این خبر دوره تعریف کنیم. بدین شکل: ۱- شایره به باد پهل بست! ۲- منوع همان آزاد است! ۳- یاد هوا چرخ بسیار مبدی می باشد!

نوستور! اماوس! اگر دنبال خانه می گردید، دست نگذارید. اگر صاحب خانه چوآنان کشد، شاه جواب ندید. هول کنید، الان می گیم می خوراند. ما وزیر مسکن یا قاضیه دار می شونید! آخبر را ده سال دیگر وزیر خانه دار می شونید! آخبر هرگز ما هم که اصلاً با وزیر شوخی نداریم. فقط چند سوز خلی خلی چند داریم که چون گنگمان و پرسنال در این چند سال اخیر بدجور به سولها و مولکولهای همه اعضای



راستش من که دیگر جلوی این هوا کم می تصمیم می گیرم خوشتر از ناراحت بکنم، اما می بینم نمی شود. این یک خود بخور از هفته پیش تا بالاخر دچار ناپدید شدن و استرس شده که با خند از جیب میسیدان شده! اما میسیدان که هر سال موقع ثبت نام این خبر را با آب و تاب فراوان می شنومد و اتفاقاً هر سال هم میسیدان ضرب المثلشی قدیمی می آفیم که یاد ما هوشت اساسی را در آن حکایت بازی می کند، به همین خاطر هم تصمیم می گیریم مینی خلی چپزها را در این خبر دوره تعریف کنیم. بدین شکل: ۱- شایره به باد پهل بست! ۲- منوع همان آزاد است! ۳- یاد هوا چرخ بسیار مبدی می باشد!

سازماندهی می تویید! اگر روزنامه ها با قوت بیست و خورده ای! یکنی از روزنامه ها می خوراند. ما وزیر مسکن یا قاضیه دار می شونید! آخبر هرگز ما هم که اصلاً با وزیر شوخی نداریم. فقط چند سوز خلی خلی چند داریم که چون گنگمان و پرسنال در این چند سال اخیر بدجور به سولها و مولکولهای همه اعضای

صورت تم را تغییر می دهیم!

هیجان و گرمای وجود آنها را می توان به خوبی در چشم های براه و در خنکشان دید. پس مانع آنها نباشید چون در صورت مستعد ابتلا به بیماری قلبی، نگرانی و ناراحتی پوستی هستند.

۳- صورت زمین: صورت این گروه مربعی و کوتاه است. فک مشخصی دارند و بدن تنومندتر بوده صدای کلفتی دارند. اجزای صورت اکثر بزرگ است. بیشتر علاقه مند به سکون و آرامش هستند. محافظه کار بوده، به پول علاقه دارند به سراغ توصیه می شود!

۴- صورت زمین: صورت این گروه مربعی و کوتاه است. فک مشخصی دارند و بدن تنومندتر بوده صدای کلفتی دارند. اجزای صورت اکثر بزرگ است. بیشتر علاقه مند به سکون و آرامش هستند. محافظه کار بوده، به پول علاقه دارند به سراغ توصیه می شود!

هر ویژگی بر روی صورت می تواند شرایط روحی - جسمی خاصی قرار به تصویر کشد. همه ما از نقش تغییرات صورت در ارتباطات آگاه هستیم. یک صورت خندان پیامی دارد که در صورت اخم کرده و در هم کشیده شده نمی توان آن را یافت

گنج می روند اصلاً رویایی و رمانتیک نیستند. بیشتر زندگی را با الگویی که دیگران ترسیم کرده اند دنبال می کنند. به رسم و رسوم توجه زیادی دارند. این نوع صورت فرد را مستعد نگرانی، مشکلات تغذیه ای، ناراحتی معده و طحال می کند. مکرمل ها و رژیم های غذایی معمولاً برای این گروه خوب و مناسب است. بهتر است غذای بدون قند و مواد لبنی کمتری استفاده کنند.

۴- صورت فلز: این صورت بیضی و پهن است و گونه ها به شکل (V یا ۷) است. رنگ پریده هستند اما چشمان با زرقی دارند که انرژی بخش است. ابروهای کم پشت، گونه کوتاه و پریده صحبت کردن و موهای صاف از دیگر ویژگی های این گروه است. این گروه برای پذیرش تدریس، وکالت و بیست مشاوره مناسب هستند. چون خوب نصیحت می کنند. اراده ایشان قوی است و مشکلاتشان را

دنبال چه می گردی؟ donchemig@yahoo.com

من به دنبال دوستانه که در تهران هستند می گردم. آقایان امیر تهرانی، مجید مغربی، تاجیک، لطفآقا را آنها اطلاع می دهید، من هم از این طریق می گردم.

محمدهاشه محمدی Shahmohammadi-m-301361@yahoo.com

من دنبال یکی از دوستان دبیرستانم به نام اوزنگ رضاخانی می گردم که بین سالهای ۷۲-۷۳ در دبیرستان ۲ (شهرشهر) هکملاسی بودیم. تا سه سال پیش هم ازش خبر داشتم ولی دیگر از او خبری ندارم. او الان باید دکتر شده باشد. لطفآقا کسی از ایشان خبری دارد، به من ای - میل بزنند.

محمدهاشه محمدی Shahmohammadi-m-301361@yahoo.com

محمدهاشه محمدی Shahmohammadi-m-301361@yahoo.com

محمدهاشه محمدی Shahmohammadi-m-301361@yahoo.com

محمدهاشه محمدی Shahmohammadi-m-301361@yahoo.com

محمدهاشه محمدی Shahmohammadi-m-301361@yahoo.com

محمدهاشه محمدی Shahmohammadi-m-301361@yahoo.com

محمدهاشه محمدی Shahmohammadi-m-301361@yahoo.com

محمدهاشه محمدی Shahmohammadi-m-301361@yahoo.com

محمدهاشه محمدی Shahmohammadi-m-301361@yahoo.com

محمدهاشه محمدی Shahmohammadi-m-301361@yahoo.com

محمدهاشه محمدی Shahmohammadi-m-301361@yahoo.com

محمدهاشه محمدی Shahmohammadi-m-301361@yahoo.com

چیزی برای امروز



آخرین فیلم الیور استون با عنوان «اسکندر» علی غری فروش جهانی خود در ایران هواداران چندانی ندارد. رضایتی ایرانی ها از این تولید هالیوود حس تحقیر است که در آن نسبت به فرهنگ ما وجود دارد. ایرانی ها در این فیلم، انسانهایی وحشی و بیسواد داده شده اند. حرفی از آتش کشیده شدن تخت مشیبه در نبرد اسکندر و به میان نیامده و بازنگر گرفته، همسر ایرانی اسکندر هم یک دوره است! ایرانیان معتقد الیور استون تاریخ را تحریف کرده اما هالیوود می گوید اوضاع ایران را بر اساس روایات تاریخ نویسان یونان باستان، هرودوت به تصویر کشیده است. هرودوت البته در تاریخ مینو هم اقوام غیر یونانی، را بر بربر نامیده است. تاریخچین به این موضوع می گویند، گزارش واقیعت نیست. می ایرانی باستانی یونانی یا آفریقای می، که گذشته آن طور که می خواهیم دوست داریم می اندیشیم. ندهای قدرت همیشه تاریخ را با دیدگاه خود نوشته اند و واقع آن را آنسان که خواسته اند تفسیر کرده اند. کلاً طبیعتی است که کتابهای تاریخ ما با کتابهای تاریخ غربی فرق داشته باشد. هیچ دادگاهی نمی تواند میان هرودوت، ایرانی ها و هالیوود به درستی قضاوت کند. شاید هیچ وقت تفهیم یونانی، با قصه ما را به آتش کشیدن ما یا مشرکهای آنها را.