آمریکا بدترین دشمن خود در عراق است

منبع: لس آنجلس تایمز

برگردان: پوراندخت مجلسی

در این ماه تاکنون (۱۵ مه) بیش از ۴۵۰ عراقی و ده ها سرباز آمریکایی به وسیله شورشیان عراقی کشته شده اند. این آمار حتی بعد از دو سال باز هم افزایش نشان می دهد. ولی دولت «جورج بوش» که در ابتدا انتظار داشت نیروهایش به عنوان رهایی بخش مورد استقبال قرار گیرند و بعدها قول داد که انتخابات دلایل شورش را به شدت بی معنی و سست خواهد کرد، در مورد ماهیت و سرشت این دشمنی خطرناک درمانده است.

«راز ستیزه جویی و شورش در عراق»، موضوع سرمقاله هفته گذشته «نیویورک تایمز» بود که گزارشی است از اتفاق نظر کارشناسان در مورد این شبه نظامیان در عراق و دلایل پیچیده و غیرقابل فهم مبارزه آنان. ولی «لورن بی تامپسون» تحلیلگر امور دفاعی، اظهار داشت: «از نظر شورشیان، این مبارزات بی دلیل نیست و بیش از هر چیز دیگری گویای این است که اطلاعات ما درباره این منطقه چقدر اندک است. آنچه ما درباره این منطقه می دانیم، این است که ملی گرایان غیردینی و بنیادگرایان اسلامی، دو نیرویی که پیش از این مخالف سرسخت یکدیگر بودند، دست کم به طور موقت، در نفرت از اشغال مرکز تاریخی دنیای عرب به وسیله آمریکا، به اتحاد رسیده اند. و این اتحاد نگران کننده، پیامد مستقیم سیاست کاخ سفید است که پایه در بی اطلاعی تاریخی لجوجانه ای دارد.

برای تلافی حمله ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۳ که به وسیله بعضی از واپسگرایان مذهبی منطقه و به رهبری «بن لادن» صورت گرفت، پرزیدنت بوش به رغم نبود هیچ مدرکی دال بر ارتباط بین صدام حسین و بن لادن و این که این دو نفر دشمنان قسم خورده یکدیگر بودند، به رژیم غیر مذهبی صدام حسین حمله کرد.

آنطور که در گزارش رئیس سازمان اطلاعات خارجی بریتانیا به نخست وزیر «تونی بلر»- ۷ ماه پیش از تهاجم سال ۲۰۰۳ به عراق- آمده است، چون برانداری صدام حسین ذهن بوش را به خود مشغول کرده بود، «اطلاعات داده ها بر این امر متمرکز شد، یعنی همان توسل به کلک سلاح های کشتار جمعی».

ولی طبق خلاصه یادداشت های دستیار امنیت ملی که اوایل ماه مه منتشر شده است، مدارک اثبات این امر ضعیف بود. صدام حسین برای همسایگان خود نمی توانست تهدیدی باشد و قدرت سلاح های غیرمجاز او کمتر از لیبی، کره شمالی و سایر کشورهای منطقه بود.

با وجود این، هزاران زندگی و میلیاردها دلار صرف براندازی دیکتاتوری شد که نیش هایش کشیده شده بود و خطری برای موجودیت آمریکا نبود. می توانیم وضع عراق امروزی را به عنوان «مأموریتی شکست خورده» در نظر بگیریم؛ البته اگر هدف را تنها متحد کردن جهادگران اسلامی با دشمنان دیرین شان یعنی بعثی های ملی گرای غیرمذهبی بدانیم.

رویداد شگفت انگیز در این تراژدی آن است که طبق بررسی اینترنتی، کسانی که از بمب گذاری های انتحاری در عراق، قدردانی می کنند و بیشتر کسانی که با بمب گذاری ها سبب کشتار و معلولیت می شوند، شهروند عربستان سعودی اند، یعنی کشوری که آمریکا، آن را در خلیج فارس در برابر ارتش عراق محافظت کرد. عربستان سعودی همچنین وطن بن لادن و ۱۵ نفر از ۱۹ نفری است که در عملیات ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۳ شرکت داشته اند.

برای درک شورش عراق، نومحافظه کاران پیرامون جورج بوش باید اعتراف کنند که کار پرمخاطره بنیاد نهادن یک کشور[دست نشانده] تبدیل شده است به کشوری اشغال شده، که هدفی اغوا کننده است برای خشم و خروش ضد آمریکایی بنیاد گرایان اسلامی.

این امر مانند «جعبه پاندورا» (شخصیتی اساطیری) است که اگر یک بار گشوده شد، دیگر نمی توان آن را بست حتی با وارد کردن چند نفر بعثی سابق به حکومت - آن طور که «کاندولیسا رایس» در سفر اخیرش به بغداد اصرار بر آن داشت. به هر حال، این امر هر توجیهی داشته باشد، عناصر ناهمخوان شورش های بغداد در یک چیز با هم توافق دارند: تمایل به بیرون راندن ارتش آمریکا از عراق.

حضور آمریکا در عراق برای شورش و مقاومت سوخت فراهم می کند، با این که واشنگتن ادعا می کند که حضورش برای فرونشاندن این شورش ها است.

با وجود این، به جای این که بپذیریم که اشغال، وسیله ای مهم برای بسیج هم شهادت طلبان و هم شبه نظامیان کمتر انتحاری است، هر دو حزب بر این امر توافق دارند که حضور سرکوبگرانه آمریکا در عراق، کلید بازگرداندن نظم آرامش به عراق است. رهبران هر دو حزب این رؤیا را باور کرده اند که انتخابات ژانویه تحقق یک عراق دموکراتیک و باثبات را که دوست آمریکا هم باشد، بسیار نزدیک گردانیده است.

طبق معمول، آنها در اشتباهند. جهادگران خارجی ورود به داخل عراق از مرزهای نفوذپذیر آن را ادامه خواهند داد، سنی های عراق برای ثروت و قدرتی که معتقدند حق مسلم آن هاست، باز هم به جنگ دست خواهند زد و شیعیان بنیادگرایی همچون «مقتدی صدر» که مورد علاقه توده های تنگدست است، در محکوم کردن آمریکا و انتقاد از آن پایدار خواهند ماند.

پاسخ تمام این مشکلات،واگذار کردن عراق به خود عراقی هاست تا خود آنها را حل کنند نه این که وانمود کنیم از طریق نشست های نیمه خالی قانونگذاری که در منطقه سبز امن بغداد تشکیل می شود، به اداره امور مشغولیم. آمریکا اکنون در عراق، خود بخشی از مشکل است تا این که راه حل آن باشد.

ملک عبدالله: جهان تغییر کرده است

ترجمه: آرمن نرسسیان

ملک «عبدالله دوم» پادشاه اردن در گفت وگو با هفته نامه «نیوزویک» دیدگاه های خود را در مورد مناسبات «امان» با «احمد چلبی»، اوضاع عراق، سیاست آمریکا در خاورمیانه، روند صلح خاورمیانه و ... مطرح کرده است.

متن این گفت وگو را از نظر خوانندگان گرامی می گذرد:

*** نظر شما درباره این شایعات که شما می خواهید «احمد چلبی» را عفو کنید، چیست؟**

- «جلال طالبانی» رئیس جمهوری عراق از من خواست تا نگاهی به پرونده چلبی بکنم و ببینم آیا راهی برای حل این مشکل وجود دارد. احمد چلبی به طور قطع یک عضو عالیرتبه دولت عراق است و ما به داشتن روابط مستحکم با عراق باور داریم و به همین دلیل، بیشترین تلاش هایمان را می کنیم تا این مشکل را حل کنیم. مسأله چلبی، یک مشکل اقتصادی و نه سیاسی است. مشکل درباره پولی است که به مردم بدهکار است.

*** اوضاع عراق را چگونه ارزیابی می کنید؟**

- فکر می کنم در پایان، عراق موفق خواهد شد و خواهد توانست برروی پای خود بایستد و مستقل باشد. عراقی ها طی چند ماه گذشته به شدت بالغ شده اند و آنها بر این باورند که باید عراق را برای عراقی ها بسازند. فکر می کنم انتخابات ماه ژانویه، مهم ترین اتفاق بود و این موضوع، فراتر از انتظارات ما بود.

*** فکر می کنید ناآرامی های عراق عمدتاً از داخل یا خارج کشور سرچشمه می گیرند؟**

- فکر می کنم عامل خارجی هم در این ناآرامی ها وجود دارد، اما هنوز بعثی ها و اعضای نیروهای امنیتی صدام که در روند سیاسی فعلی منزوی شده اند، در این ناآرامی ها شرکت دارند. ما سعی می کنیم که به جامعه سنی در عراق کمک و آنها را متقاعد کنید که آنها جزئی از آینده عراق هستند. آنها باید جزئی از روند سیاسی باشند و به گفت وگو با دولت جدید بپردازند. اگر آنها از انتخابات دسامبر کناره گیری کنند، فاجعه ای روی خواهد داد.

*** فکر می کنید جنگ داخلی در عراق روی می دهد؟**

- من بر این باور نیستم که عراق درگیر جنگ داخلی و تجزیه می شود. به نظر من، اکثریت کردها، شیعیان و سنی ها می خواهند کشور خود را حفظ کنند.

*** در مورد تلاش بوش برای گسترش دموکراسی در خاورمیانه چه فکر می کنید؟ آیا تلاش های آمریکایی ها سودمند است؟**

- فکر می کنم مفید است. بوش آغازگر اصلاحات شد. اگر به فلسطینی ها و انتخابات عراق نگاه کنید، متوجه می شوید. بنابراین آنچه که در اطراف ما می گذرد، نشانه مثبتی برای اردن محسوب می شود. هنگامی که من دیدم اصلاحات در اردن سرعت خوبی ندارد، برخی تغییرات را ایجاد کردیم تا نتوانیم همگام با اصلاحات حرکت کنیم.

*** از سرعت خروج سوری ها از لبنان شگفت زده شدید؟**

- لبنان برای لبنانی ها است و من خوشحالم که سوری ها به این باور رسیدند که باید به لبنانی ها استقلال بدهند.

*** آیا این موضوع، ضعف حکومت سوریه را نشان می دهد؟**

- من دوست دارم فکر کنم که این درک عمیق رهبری سوریه بود که می دانست جامعه بین الملل، استانداردهای خاصی برای انجام کارهای خود دارد، جهان دگرگون شده است.

*** وضعیت اسرائیل و فلسطین را چگونه ارزیابی می کنید؟**

- من محتاطانه خوش بین هستم، اما مسأله زمان هم مهم است. در حال حاضر، ما برسر امنیت فلسطینی ها متمرکز شده ایم، اما چه اتفاقی قرار است پس از تخلیه از غزه بیفتد؟ آیا ما کماکان نقشه راه داریم؟ چیزی که ما نیاز داریم شفافیت بیشتر و دستورالعمل هایی از طرف آمریکایی ها است. چیزی که مورد توجه من است، این که زمان تشکیل یک دولت مسؤول فلسطینی دارد از دست می رود.

*** در ملاقات با بوش در واشنگتن، شما از او درباره آینده نقشه راه سؤال کردید؟**

- بله و او حمایت خود را از روند صلح اعلام کرد. هنگامی که پس از من، «آریل شارون» نخست وزیر اسرائیل به واشنگتن رفت، دانستیم که آنها دقیقاً در مورد چه چیزی صحبت کرده اند. ما می دانیم که اسرائیلی ها به خروج از غزه متعهد هستند، اما ما نمی دانیم که پس از آن چه اتفاقی می افتد.

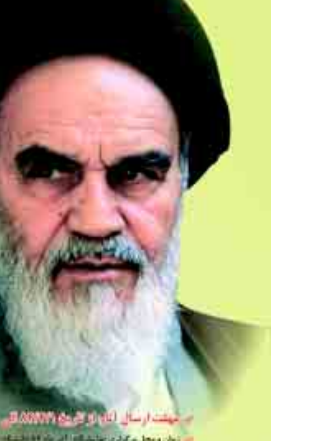
*** فکر می کنید «محمود عباس» رئیس دولت خودگردان فلسطین تمام تلاش خود را برای مبارزه با تروریسم به عمل می آورد؟**

- در مبارزه با تروریسم، من بر این باورم که ابومازن ۱۱۰ درصد این کار را انجام می دهد. ما به آمریکا، اسرائیل و جامعه بین الملل برای کمک به تقویت توانایی های ابومازن نیازمندیم. او به کمک مالی هم نیاز دارد تا به فلسطینی ها نشان دهد که وضعیت امروز بهتر از دیروز است.

« طـریـق جـاویـد »

« هنر دمیدن روح تعهد در انسانها است. » امام خمینی (ره)

پنجمین جشنواره سراسری فرهنگی، هنری، پژوهشی یادواره حضرت امام خمینی (ره)



مسابقه بزرگ خوشنویسی
(زیر نظر انجمن خوشنویسان ایران)

برگزار کننده: این مسابقه از سوی انجمن خوشنویسان ایران (رشته) برگزار می شود.

استانی هیات داوران:
خط نستعلیق: استاد غلامحسین امیرخانی، استاد کیخسرو خروش، استاد عباس اخوین، استاد محمد مشعشعزاده، استاد فضعلی واثقی، استاد صادقا جباری
خط نسخ و ثلث: استاد عبدالحمید صمدی، استاد محمد حسینی موحد، استاد رضا نقی زاده
خط شکسته نستعلیق: استاد جلاقه کاظم خواجوی، استاد محمد حسین معلم پور، استاد محمد حسینی، استاد محسن جلالی راد
خط نستعلیق: استاد جلیل رسولی، استاد محمد احمدی، استاد نصرالله عبدی
منتخبات آثار ارسالی:
خط نستعلیق:
هنرمندی که این خط را برای شرکت در مسابقه برمی گزینند می بایست آثاری با مشخصات زیر ارسال نمایند
الف) یک صفحه کتابت از وصیت نامه، اشعار و بیانات حضرت امام خمینی (ره)، ب) کتابت این جمله از حضرت امام خمینی (ره) «نهضت فرهنگی اسلامی که سرمیرود نقش عدالت و شرافت و انسان و تجدید شکستگی گرسنگان مظلوم قدرت و پول است» ج) دو اثر اختیاری از بیانات حضرت امام خمینی (ره) با موضوعات «خدا و انقلاب اسلامی، خانواده و وحدت حوزه و دانشگاه» و «خانواده و جوانان».
خط شکسته:
هنرمندی که این خط را برای شرکت در مسابقه برمی گزینند می بایست آثاری با مشخصات زیر ارسال نمایند
الف) یک صفحه کتابت از وصیت نامه، اشعار و بیانات حضرت امام خمینی (ره)، ب) کتابت این جمله از حضرت امام خمینی (ره) «تنها هنری مورد قبول قدس است که میقبل خدا باشد استعلام باب محمدی (ص): اسلام ناب محمدی (ع)، اسلام قطعاً در دست اسلام پاسداران، اسلام نارنجه خورده اگر تاریخ تلخ و شوم اگر محرومیتها باشد» ج) دو اثر اختیاری از بیانات حضرت امام خمینی (ره) با موضوعات «خدا و انقلاب اسلامی، خانواده و وحدت حوزه و دانشگاه» و «خانواده و جوانان».
خط ثلث:
هنرمندی که این خط را برای شرکت در مسابقه برمی گزینند می بایست آثاری با مشخصات زیر ارسال نمایند
الف) یک اثر اختیاری از کتاب امام به روایت امام با انتخاب حضرت امام خمینی (ره)، ب) یک اثر اختیاری از بیانات حضرت امام خمینی (ره) با موضوعات «خدا و انقلاب اسلامی» و «خانواده و وحدت حوزه و دانشگاه» ج) کتابت آیه شریفه ۱۰۳ سوره آل عمران، (واعتصموا بحبل الله جمیعاً و لاتفرقوا.)
خط نسخ:
هنرمندی که این خط را برای شرکت در مسابقه برمی گزینند می بایست آثاری با مشخصات زیر ارسال نمایند
الف) یک اثر اختیاری از کتاب امام به روایت امام با انتخاب حضرت امام خمینی (ره)، ب) یک اثر اختیاری از بیانات حضرت امام خمینی (ره) با موضوعات «خدا و انقلاب اسلامی» و «خانواده و وحدت حوزه و دانشگاه» ج) کتابت آیه شریفه ۱۰۳ سوره آل عمران، (واعتصموا بحبل الله جمیعاً و لاتفرقوا.)

مسابقه عکس:
از نظر جهاد دانشگاهی، دانشگاه هنر و دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران)
موضوعات: (الف) و (ب): (اطلاع مقدس: (مجاهدم و شاهدم)، (انقلاب و جلوه های حضور مردم در صحنه)، (کودک و انقلاب)، (زن و انقلاب)، (انقلاب و جوانان)

مهلت ارسال آثار: تا تاریخ ۸۴/۳/۳۰
زمان و محل برگزاری نمایشگاه: آذر ماه ۸۴ دانشگاه تهران
انتخاب و معرفی آثار برگزیده: آذر ماه ۸۴ دانشگاه تهران
خواهشمند است مشخصات شناختی، تلفن تماس و نشانی که در آن شرکت می کنید (آزاد، دانشجویی (ره) دقیقاً قید فرمائید.
از پذیرفتن آثار بعد از موعد ارسال معذوریم. ارسال تصویر کارت دانشجویی برای شرکت کنندگان در رشته های دانشجویی جشنواره الزامی است.
* کلیه آثار پذیرفته شده گواهی شرکت اهدا خواهد شد.
* جیبر خالد در گرفتن قیمت استاندارد، انتشار کتاب و ویژه نامه از آثار مجاز است.
* رأی هیات داوران قطعی بوده و هیچ گونه اعتراضی پذیرفته نمی شود.
* آثار هنری برگزیده در صورت تأیید آثار از سوی موزه حضرت امام خمینی (ره) جز بداری خواهد شد.
* دبیر خانه هیچ مسئولیتی در قبال صدمات ناشی از پست را به عهده نمی گیرد.
* شرکت در مسابقه و ارسال آثار به منزله پذیرفتن کلیه شرایط مشخص شده است.
* آثار رسیده اول فروردین تا پایان مهرماه ۸۴ و با حضور هنرمند و یا نماینده رسمی وی دوبار داوری خواهد شد. (پس از پایان مهلت مقرر، عدم مراجعه جهت دریافت آثار به منزله انصراف تلقی می شود.)
* تنها آثاری در مسابقه پذیرفته می شوند که در بعد یا موضوع نبوده، قبلاً در مسابقه های شرکت نکرده و همچنین در نشریه های درج نگردیده باشند.

نشانی جهت ارسال آثار:
تهران، خ انقلاب، ح ابوریحان، نبش روانمهر، پلاک ۵۰
صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۴۹۵
تلفن: ۶۴۶۶۵۶۸-۶۴۶۹۶۴۱ دورنگار: ۶۴۶۹۶۴۱ ۶۴۹۲۱۲۸
سایت اینترنتی: www.iku.ir, www.iau.ir, www.iau.ir

دانشجویانی که پایان نامه آنها با محور تحقیق و پژوهش درباره آراء و اندیشه های حضرت امام خمینی (ره) با انقلاب اسلامی از سال ۱۳۸۱ تا پایان شهریور سال ۱۳۸۴ دفاع شده است، می توانند در این مسابقه شرکت نمایند.
در رشته کارشناسی ارشد سه پایان نامه های برتر تا رتبه پنجم از ۱۵ تا ۱۷ سکه بهار آزادی و در رشته دکترا سه پایان نامه های برتر تا رتبه پنجم از ۱۶ تا ۱۸ سکه بهار آزادی اهداء خواهد شد.

مسابقه بزرگ مقاله نویسی
(ویژه دانشجویان دانشگاه های سراسر کشور)
موضوع: «آراء و اندیشه های حضرت امام خمینی (ره)»
(بستر شکست رژیم و در نظام اسلامی)، (فلسطین)، (هویت سازی دینی)، (مقاومت مظلومیت و اهمیت مقاومت)، (الگوی زن از نگاه امام (ره) و مردم)، (تأثیر آراء عرفانی بر مردم گاهها و مسیر سیاسی امشان)، (اسلام ناب محمدی و اسلام آمریکائی)، (اعتصر و انتفاضه)، (جمهوریت - اسلامیت)، (حزب و گروههای سیاسی)، (امام و دفاع مقدس)، (استکبارستیزی در سیره عملی حضرت امام (ره))، (فقر و فنا)، (خودسازی و تزکیه)، (امام و زن رهایگی)، (عدالت اجتماعی)، (شأن گرائی در سیره عملی حضرت امام (ره))، (فرهنگ)، (ایام الله، سوم سالیسم و سرمایه داری از دیدگاه امام (ره))
۱- مقاله باید در دو نسخه در کاغذهایی با ابعاد A4 با رعایت فاصله ۳ سانتی متر از هر طرف تایپ شود.
۲- حجم مقاله بین ۱۵-۱۰ صفحه نباید تجاوز نماید.
۳- مقاله باید شامل عنوان، نام نویسنده یا نویسندگان، چکیده، واژگان کلیدی، مقدمه، بحث و نتیجه گیری و منابع مورد استفاده باشد.
۴- مقاله می تواند به شکل موضوعی و در یک محور تنظیم گردد.
به نویسندگان بقیه آثار به پنجم از ۵ تا ۷ سکه بهار آزادی اهداء خواهد شد.

مسابقه طراحی سایت و تولید نرم افزار
(زیر نظر مرکز رشد فناوری اطلاعات جهاد دانشگاهی (روش) ، کمیته ای در قصای الکترونیکی با موضوعات:
۱- آراء و اندیشه حضرت امام خمینی (ره)
۲- امام و انقلاب اسلامی
آثاری (اعم از لوح فشرده، وب سایت، وب لاگ) تولید یا طراحی نموده اند می توانند در این مسابقه شرکت نمایند.
هر شرکت کننده مجاز به ارسال حداقل دو نسخه از اثر خود می باشد.
در این مسابقه به پنج اثر برتر از ۱۵ تا ۱۷ سکه بهار آزادی اهداء خواهد گردید.

مسابقه عکس
از نظر جهاد دانشگاهی، دانشگاه هنر و دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران)
موضوعات: (الف) و (ب): (اطلاع مقدس: (مجاهدم و شاهدم)، (انقلاب و جلوه های حضور مردم در صحنه)، (کودک و انقلاب)، (زن و انقلاب)، (انقلاب و جوانان)

مسابقه عکس
۱- مسابقه در دو رده آزاد و دانشجویی برگزار می گردد.
۲- هر هنرمند می تواند حداکثر ده قطعه عکس سیاه و سفید یا رنگی ارائه دهد.
۳- ابعاد عکس ها حداقل ۲۰×۲۵ و حداکثر ۳۰×۴۰ سانتی متر تعیین شده است.
۴- عکس ها نباید قاب یا پاسپارتو داشته باشند.
۵- اگر عکس ها بسوخت مجموعه ارائه می شوند ترتیب نمایش آنها مشخص گردد.
۶- از نوشتن هر گونه اطلاعات در پشت عکس ها خودداری شود.
۷- جداول مشخص شده به صورت کامل پر شده و در پشت عکس ها قرار داده گردد.
۸- آثاری که فاقد جداول تقاضای شرکت بوده و یا اطلاعات آنها کامل نباشد، در مسابقه شرکت داده نمی شود.
۹- اثر پذیرفته شده عودت داده نمی شود.
۱۰- برگزارکننده حق استفاده از عکس های پذیرفته شده را برای خود محفوظ می دارد.
به نفرات برتر رده آزاد تا رتبه پنجم از ۱۵ تا ۲۵ سکه بهار آزادی اهداء خواهد شد.
به نفرات برتر رده دانشجویی تا رتبه پنجم از ۱۵ تا ۲۵ سکه بهار آزادی اهداء خواهد شد.

مسابقه نقاشی و نگارگری
از نظر جهاد دانشگاهی دانشگاه هنر و دانشگاه هنرهای زیبا دانشگاه تهران)
موضوعات: (زیر با الهام از)
(نظر حضور حضرت امام خمینی (ره)، (ملوحظه حضور مردم در انقلاب، اقیام و مقاومت ۱۵ خرداد و مبارزات (محرم و عاشورا)، (انتفاضه (فرهایی)، (استضعاف و استکبار)
مقررات:
۱- هر هنرمند می تواند حداکثر ۲ اثر ارسال نماید.
۲- اندازه آثار ارسالی به شرکت از ۱۵×۱۰ متر تجاوز ننماید.
۳- فرم درخواست شرکت با پیشی پشت اثر الصاق گردد. از پذیرش آثار بدون فرم خودداری می گردد.
۴- لطفاً از ارسال هر گونه آثار کپی شده از سایر تابلوها خودداری گردد.
۵- آثار باید دارای قاب مناسب باشد و قابهای فلزی دارای شیشه کشی و استحکام لازم باشند.
به نفرات برتر رده دانشجویی و آزاد تا رتبه پنجم از ۱۶ تا ۲۰ سکه بهار آزادی اهداء خواهد شد.

کتاب برتر
کلیه کتابهای پیرامون موضوع آراء و اندیشه های حضرت امام خمینی (ره) با انقلاب اسلامی از سال ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۴ تألیف یا ترجمه نموده اند، می توانند در این بخش شرکت نمایند.
شرکت در این مسابقه برای کلیه اساتید و دانشجویان آزاد است.
هر شرکت کننده مجاز به ارسال حداقل دو نسخه از اثر خود می باشد.
در این مسابقه به پنج اثر برتر از ۱۵ تا ۱۷ سکه بهار آزادی اهداء خواهد گردید.

پایان نامه برتر
(برای دانشجویان و طرح دانشجویان دوره مقطع کارشناسی ارشد و دکتری)

جهاد دانشگاهی
مرکز فرهنگی دانشجویی امام و انقلاب اسلامی