سنگ های شفابخش و بخشنده

گفت و گو : مریم سامانی

در گفت وگو با پریچهر رحیمی استاد دانشکده مطرح شد

پریچهر رحیمی فارغ التحصیل رشته طراحی صحنه از دانشکده هنرهای دراماتیک در حالی که از سال ۷۰ در دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر به تدریس در مورد «تاریخ لباس و طراحی لباس» و «طراحی صحنه عروسکی» در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران پرداخته است. تحقیقات ویژه‌ای را در مورد پوشاک ایران نیز انجام داده است.

در بهمن ماه سال ۷۸ نمایشگاهی در موزه هنرهای معاصر تهران بر اساس همین تحقیقات تحت عنوان «تاریخ پوشاک ایرانیان از هزاره سوم پیش از میلاد تا اواخر دوره قاجار» برپا کرده است و در این نمایشگاه به نمایش ۵۰ تندیس با پوشاک دوره‌های مختلف ایران پرداخته است.

او همچنین در سال ۸۲ در فرهنگسرای نیاوران نمایشگاهی از «سنگ های بخشنده» را که مربوط به تراش انواع سنگ های شفابخش در اشکال هنری بود، برپا کرد.

*** چند سال است روی سنگ ها کار می کنید.**

– حدود شش سال می شود که روی سنگ ها تراش می دهم. این کار با کارهای قبلی من خیلی متفاوت است. کارهای قبلی من در مورد تندیس و لباس بود هر چند که صورت تندیس ها از موم کارنائوب ساخته می شد یعنی قالب درست می شد بعد این مولد را داخل قالب می ریختیم و بعد کارهای دیگر را روی آن انجام می دادیم و بدن تندیس ها هم روی قالب های ساخته شده «پایه ماشه» می شد بعد از پارچه که خیلی نرم است پوشاک مورد نظر را درست می کردم.

*** تراش سنگ چه فرقی دارد با توضیحاتی که دادید؟**

– تراش سنگ کاری بسیار متفاوت است چرا که شما با یکسری سنگ های راف یا کلوخ سر و کار دارید که در ابتدا آدم حتی تصورش را هم نمی کند که می شود این سنگ ناموزون بی شک سخت را به تندیسی شکیل یا فرمی زیبا درآورد.

*** این کار چه تاثیری روی شما گذاشت؟**

– وقتی مرحله به مرحله پیش رفتم از همین سختی سنگ ها خیلی چیزها یاد گرفتم. تراش سنگ کاری دشوار است ولی دیدن اینکه تیرگی به روشنایی، سختی به نرمی و زشتی به زیبایی می رسد کاری لذت بخش است.

*** چند سنگ را تا حالا تراش داده اید؟**

– در حدود ۲۰۰ تا ۲۵۰ سنگ را تراشیده ام و هر کدام هم حس خاصی را به من داده اند.

*** چه سنگ هایی بیشتر در کارهای شما مورد استفاده تان قرار می گیرند؟**

– شکل ها و فرم ها هستند که سنگ ها را انتخاب می کنند. هنگام تراش بهتر است سنگی انتخاب شود تا بتواند به حرکات و اعمالی که باید روی آن انجام شود، پاسخ بدهد. کارهایی که من روی سنگ ها می کنم بیشتر شبیه مجسمه سازی است. از زمانی که سنگی برای یک شکل و فرم خاص انتخاب می شود و قواره اش می کنم تا به شکل نهایی برسم مقدار زیادی سنگ از بین می رود و من ناچارم بیشتر از سنگ های نیمه قیمتی مانند انواع کوارتز، عقیق، شبق، کهربا، صدف، تورمالین، فیروزه، لاجورد، آمازونیت، مالاکیت، جید، جاسپر، آمانیست، یاقوت و ... استفاده کنم و بعد برای تزئین کارهایم از سنگ های گرانبهای برلیان، الماس، یاقوت قرمز، یاقوت آبی و زرد استفاده می کنم که این سنگ ها ابتدا روی طلا کار گذاشته می شود و سپس هماهنگ با سنگ تراش خورده روی این سنگ ها سوار می شود.

*** چقدر باید برای این کار وقت صرف کنید تا به شکل نهایی کار برسید؟**

– زمانی که برای تراش سنگ لازم است به چند عامل بستگی دارد یکی مهارت و کارآیی تراشنده سنگ است و دوم شکلی که از سوی او انتخاب شده است. شکل های ساده تر وقت کمتری لازم دارند تا نقوش پیچیده. در این مورد به سختی و سستی سنگ مربوط می شود.

ولی من علاوه بر اینها احساس و ذوق و تبادل انرژی تراشنده را با سنگ نیز مهم می دانم زیرا این عامل باعث می شود نتیجه دلخواه از زمانی که برای تراش سنگ گذاشته گرفته شود و سنگ هایی که قرار است به صورت تندیس های گوناگون تراشیده شوند، زیباتر و دلنشین تر باشند. گاهی می شود یک سنگ را در چند ساعت تراش داد و کار روی آن را تمام کرد و گاهی چند روز باید برای تراش یک سنگ وقت گذاشت تا به نتیجه مطلوب رسید.

*** برای یادگیری این هنر چه توانایی لازم است؟**

– افرادی که علاقمند هستند این هنر را بیاموزند باید گام به گام و به تدریج آموزش ببینند و سنگی به عشق و علاقه و پشتکار شخص یادگیرنده هم دارد.

ابتدایی ترین مرحله آموزش این هنر آشنایی با ابزار مختلف تراش، آشنایی با سنگ ها و آغاز تراش آسان یا دامله (کابرش - تراش گنبدی) است و بعد قدم به قدم وارد مراحل یادگیری پیشرفته تر می شود.

شخصی که می خواهد این هنر را یاد بگیرد باید تمرکز، دقت، پشتکار و پشتوانه لازم را داشته باشد چون کوچکترین بی دقتی به چشم یا دست آسیب می رساند.

*** انسان در ابتدا آیا از طبیعت بهره می گرفته و این تا چه اندازه در به آرامش رسیدن او موثر بوده است؟**

– بشر هر چه از طبیعت خودش دور می شود، تعادل و توازن او به هم می خورد به این علت است که در دنیای امروز تنش و ناآرامی جایگزین آرامش و شادی شده است. بشر امروزه تمام امکانات ظاهری را در دسترس دارد ولی باز هم به دنبال گمشده اش می گردد تا با رسیدن به او آرام گیرد. این گمشده ها چه چیزی هستند و در کجا قرار دارند؟ ستارگان هستند یا گل های زیبا، بوی خوش، رودهای روان، امواج دریا، کوه های استوار، کهکشان یا سنگ های نهفته در دل خاک؟

به نظر من هر کدام از اینها می توانند سبب آرامش شوند و ما با بهره گیری آگاهانه از این موارد می توانیم بسیاری از دردهایی را که جسم و جان مان با آن درگیر شده و خواسته یا ناخواسته بر جسم فیزیکی و نوری ما اثر گذاشته و بسیاری از بیماری ها و ناهنجاری ها را به درون ما وارد کرده از خود دور کنیم و به آرامش واقعی و شادی حقیقی برسیم.

*** شفابخشی سنگ ها به چه علتی است؟**

– کانی ها و سنگ های بارزش به علت ساختار اتمی کامل و انرژی بسیاری که دارند و نورهای ناب رنگی و درخشان که از خود می تابانند در کنار دانش پزشکی، بدون خطرآفرینی می توانند اثرهای مثبتی بر جای بگذارند. ولی این حرف دلیل بر این نیست که سنگ ها به تنهایی معجزه می کنند، بلکه این سنگ ها همراه و در کنار درمان های پزشکی تأثیرات مفیدی را بر بیماری ها دارند.

*** تغییراتی که در بدن به وجود می آید به نظر شما به چه دلیلی است؟**

– ارتعاشات متغیر در حوزه بدن تعادل جسم و جان را به هم می ریزد و این ناهماهنگی است که باعث بیماری می شود. در این زمان است که می توان با کمک گرفتن از ارتعاشات کانی ها و سنگ های بارزش، این ناهنجاری های به وجود آمده را کنترل کرد و هماهنگی لازم را در جسم و جان دوباره ایجاد کرد.

*** در چه سنی می توان از این درمان استفاده کرد؟**

– درمان با سنگ های شفابخش و بارزش برای زن و مرد و کودک نیز در هر سنی مناسب است و هیچ خطری ندارد. در صورتی که این کار با آگاهی و دانش لازم انجام شود.

*** چه کشورهایی در این زمینه یعنی خاصیت درمانی سنگ ها کار کرده و از این علم استفاده کرده اند؟**

– قبل از پاسخ به این سؤال به نظرم بهتر است ببینیم سنگ ها در ابتدا چگونه و کجا و در چه زمانی به صورت های گوناگون استفاده می شده اند. در گذشته های دور که مربوط به دوران پارینه سنگی یا عصر حجر می شود، ابتدا بشر از سنگ به عنوان ابزار استفاده می کرد. در آنجا بود که آموخت سختی سنگ ها می تواند حیوانات را که زندگی او را تهدید می کنند، از بین ببرد. همانجا بود که آموخت با ساییدن سنگ ها جرقه و آتش هم تولید می شود. این ابتدایی ترین آشنایی بشر با سنگ بود. بعد از این مراحل بود که حس زیبایی پرستی به انسان شوق استفاده از سنگ های رنگی مختلف را برای آراستن دست و گردن داد. باستان شناسان در بسیاری از مناطق کهن از جمله ایران در کاوش های خودشان آثار زیادی را که مبین آشنایی و استفاده ساکنان مناطق باستانی و ایران از این سنگ ها بوده به دست آورده اند. گیوشمن ضمن اکتشافات خودش از تپه سیلک در کاشان به تعدادی گردنبند با مهره هایی از عقیق، لاجورد، یشم، سنگ شیشه، مرجان، صدف و... برخورد کرد. این اشیا مربوط به هزاره های سوم پیش از میلاد و حتی شاید قبل از آن باشد.

در منطقه شوش کنونی که متعلق به دوره ایلامی و هزاره سوم و چهارم پیش از میلاد است، تعدادی تندیس یافت شد. همه این موارد نشان می دهد که مردم با تراش سنگ آشنا بوده اند.

*** در تخت جمشید هم آثاری که به دست آمده حکایت از همین آشنایی می کند؟**

– بله! در تخت جمشید سنگ هایی از جمله مرجان قرمز، فیروزه، عقیق و... به دست آمده که به شکل سرویس شیر، انسان یا انگشترهایی با نگین عقیق که روی آنها نقش پادشاهان در حال جدال با حیوانات اساطیری است. این هنرها همه مربوط به هزاره اول پیش از میلاد است.

افسانه ها و روایات گوناگونی هم درباره سنگ های بارزش نقل شده است. مثل اینکه کاهنان از سنگ های بارزش برای تبرک استفاده می کرده اند یا اینکه جادوگران برای طلسم این سنگ ها را به کار می بردند.

*** در چه کشورهایی از گذشته های دور از این خاصیت درمانی سنگ ها استفاده می شده است؟**

– آتلانتیسی ها می دانستند که برای درمان بیماری ها چگونه از این کانی های بارزش استفاده کنند. در چین از کوبیدن و پودر جواهرات برای مداوای بیماران سود می بردند. در قرن هشتم میلادی شخصی به نام «سن هیلدنژان» با کمک این سنگ ها بیماران خود را درمان می کرد. این نشانه آن است که در گذشته و در مناطق مختلف انسان ها از سنگ ها علاوه بر استفاده آن به عنوان ابزارهای گوناگون و زینت و در مراسم مذهبی از جنبه درمانی آن هم سود برده اند.

*** بدن چگونه از سنگ ها انرژی می گیرد؟**

– در بدن مراکزی وجود دارد که به این مراکز انرژی یا چاکرا می گویند. بیماری ها در اثر بسته شدن این مراکز انرژی پدید می آیند. کانی ها و سنگ های بارزش قادر هستند تا این گرفتگی ها را از بین ببرند و انرژی حیاتی را به صورت منظم و بارزش در ما جاری کنند.

افرادی که مدیتیشن یا تمرکز می کنند روی این نقاط آگاهی دارند و انرژی های درونی را از این نقاط بیرون داده و آزاد می کنند.

*** این مراکز در کدام مناطق بدن قرار دارند؟**

– مراکز انرژی یا همان چاکراها در هفت منطقه از بدن در راستای ستون فقرات از پایین ترین قسمت تا بالای جمجمه سر قرار گرفته اند.

*** چاکرای نخست کجا قرار دارد؟**

– چاکرای ریشه یا پایه ستون فقرات (مولادهارا Mulddhara) نخستین چاکرا است. این چاکرا محل ورود «پرانا» یا انرژی حیاتی است.

*** چه طیف رنگی مربوط به این چاکرا است؟**

– قرمز که نشانه زندگی، قدرت، نیروی جسمانی و حیات است.

*** چه بیماری هایی را با این طیف رنگ می شود درمان کرد؟**

– این رنگ روی کم خونی و فقر غذایی اثرخوبی دارد و ارتعاشات تقویت کننده و درمان کننده دارد.

*** چه سنگ هایی مناسب این چاکرا هستند؟**

– سنگ های قرمز مثل مرجان قرمز، یشم قرمز، یاقوت قرمز و... مناسب این چاکرا هستند.

*** این طیف رنگی بیشتر مربوط به متولدین کدام ماه است؟**

– یاقوت قرمز، اوپال آتشی، یشم قرمز برای متولدین فروردین مناسب است. یشم قرمز و یاقوت قرمز و عقیق قرمز برای متولدین آبان تیر و مرداد مناسب است.

*** دومین چاکرا کجا قرار دارد؟**

– چاکرای خاجی یا مرکز کلیه (سواد هیستانا Swadhistana) در قسمت پایین شکم قرار گرفته است.

*** طیف رنگش چیست؟**

– نارنجی. نارنجی علامت انرژی است.

*** چه اثراتی دارد؟**

– قدرت ارتباطی، دفع خشم و کنترل بر خویشتن را متعادل می کند. مسائل مربوط به هضم غذا و گردش خون را منظم می سازد.

*** چه نوع سنگ هایی این طیف را دارند؟**

– عقیق نارنجی، سنگ ماه، اوپال آتشین که رنگ نارنجی دارند مناسب این چاکرا هستند.

*** متولدین چه ماهی از طیف رنگ نارنجی بیشتر تحت تأثیر مثبت هستند؟**

– سنگ کهربا برای متولدین خرداد، مرداد و شهریور مناسب است. عقیق نارنجی برای ماه های اردیبهشت و آبان است.

*** در مورد چاکرای سوم بگویید.**

– چاکرای سوم چاکرای شبکه خورشیدی (مانی پورا Manipura) است. رنگ نوری آن زرد و زرد طلایی است که نشانه عقل، هوش و ذهنیت است. این چاکرا بالاتر از ناف قرار گرفته است.

*** رنگ زرد چه تأثیری بر بدن دارد؟**

– رنگ زرد تأثیر مثبتی روی کبد، طحال، کیسه صفرا و اعصاب دارد. قدرت درمانی برای بیماری مرض قند، یبوست دارد و کنترل کننده چاقی است.

*** سنگ های مناسب آن کدامند؟**

– سیترین، کهربا، چشم ببر.

*** مربوط به متولدین کدام ماه است؟**

– کهربا به متولدین خرداد، مرداد و شهریور تعلق دارد، سیترین مربوط به متولدین ماه های خرداد، اردیبهشت، مرداد و شهریور است. چشم ببر به متولدین خرداد، شهریور و مرداد متعلق است.

*** چاکرای چهارم کجا قرار دارد؟**

– چاکرای قلب یا عشق الهی (آنات هاتا Anathata) در وسط جناق سینه و بالای قلب قرار دارد. رنگ نوری آن قرمز، نارنجی، زرد طلایی، صورتی و سبز است. کلیه سنگها با رنگهای ذکر شده مانند مالاکیت، پریلات، تورمالین سبز و قرمز، کورل، کوارتز صورتی، کونزایت برای این چاکرا مناسب هستند.

*** خاصیت درمانی اش چیست؟**

– برای رفع مشکلات قلبی، تنظیم گردش خون و فشار خون و ناراحتی های پوستی مؤثر است.

*** و پنجمین چاکرا؟**

– چاکرای گلویا حلق (ویهودها Wihudha) است که روی حلق قرار گرفته است. رنگ آن آبی و آبی و سبز روشن است که علامت جاودانگی، اخلاص و الهام است. این رنگ روی بیماریهای گرفتگی گلو و ناراحتی های عصبی تأثیرگذار است. سنگهای مربوط به آن فیروزه، تورمالین آبی، توپاز آبی، یاقوت آبی، اکومارین و... است.

*** مربوط به متولدین چه ماهی است؟**

– فیروزه به متولدین اسفند، یاقوت آبی به خرداد، اکومارین به خرداد، مهر، بهمن و اسفند مربوط می شود. در قسمت سنگها توضیح داده شده است.

*** چاکرای ششم کجا قرار دارد؟**

– چاکرای پیشانی یا چشم سوم (آجنا Agna) در سمت پیشانی و کمی بالاتر از بین دو چشم قرار دارد. رنگ آن آبی نیلی است. این رنگ باعث باز شدن چشم سوم – دید بیرونی و درونی – است. این رنگ برای آرامش و درمان بیماریهای ذهنی مفید است. رنگ نیلی آگاهی را بالا می برد و برای زنده کردن خاطرات فراموش شده مفید است.

ماه تولد می تواند نوع سنگ و طیف رنگی که روی بدن شخص تأثیرگذار است، مشخص کند

*** چه سنگهایی به این چاکرا تعلق دارد؟**

– یاقوت کبود، لاجورد، چشم شاهین، آزوریت.

*** و متولدین چه ماهی بیشتر تحت تاثیر این سنگها هستند؟**

– لاجورد به ماههای آذر، دی، بهمن و اسفند تعلق دارد.

*** آخرین چاکرا که چاکرای هفتم است، کجاست؟**

– بالای جمجمه یا تاج سر (ساهاس را را Sahasrara) در قسمت میانی بالای سر قرار دارد. رنگش بنفش، سفید و طلایی است. این رنگ برای بیماری های ذهنی مناسب است و خواب را تنظیم می کند.

فلورین، الماس، تورمالین و آمانیست مناسب این چاکرا هستند.

*** هر کدام از طیفهای رنگی چه تأثیری بر ما می گذارند؟**

– این طیفها در واقع همان رنگهای نوری هفتگانه (رنگین کمان) هستند که از نور سفید سرچشمه می گیرند. رنگهای نوری به صورت انرژی پایان ناپذیر در سطح کره زمین، کیهان و ماورا همیشه در ارتعاش هستند و به درون زمین نیز نفوذ می کنند و انرژی های مثبت و لازم کیهانی را وارد بدن ما کرده و در ما تعادل و توازن لازم را ایجاد می کنند. در این زمان است که بیماریها از ما دور می شوند.

*** در چه ساعات یا روزهایی گرفتن این انرژی از سنگها مناسب تر است؟ و اصلاً چه نوع سنگهایی روی ما تأثیرگذار هستند؟**

– این کار منطق و عقل نمی طلبد، بلکه باید اشخاص دریچه های قلب خود را باز بگذارند و به خود این فرصت را بدهند تا آن خود برترشان سنگی را که در یک لحظه بخصوص به آن احساس نیاز می کنند، انتخاب کند. با اطمینان می گویم که این کار شدنی است و سنگ شما را انتخاب می کند. اگر در این مورد شک دارید یا در مورد چند سنگ تردید می کنید، آنها را در دستان خود قرار دهید، آنگاه متوجه خواهید شد که با گرم شدن یکی از آنها، سنگ نسبت به شما واکنش مناسب نشان داده است.

*** در این زمان چه باید کرد؟**

– باید سنگ را بشویید و آن را از ناخالصی ها پاک کنید. گاهی اوقات سنگی در اختیار شما قرار می گیرد تا شما بتوانید از آن انرژی بگیرید. شاید این سنگ قبل از شما مورد استفاده شخصی بوده که دچار بیماری و ناراحتی خاص بوده است. این سنگ از نظر فیزیکی به شما آسیب نمی رساند، ولی امکان دارد که افکار پریشان و انرژی منفی شخص قبلی را همراه داشته باشد و آن انرژی منفی شما را آزار دهد. بنابراین باید سنگها را پاک کرد.

*** با چه چیزی می شود سنگها را پاک و شارژ کرد؟**

– آب، آتش، خاک و نمک دریا از عوامل پاک کننده سنگ هستند. شما می توانید سنگ مورد نظرتان را در حدود ۶ تا ۸ ساعت در آب جاری قرار داده و تمیز کنید یا آن را داخل خاک بگذارید و سپس آن را بشویید. گاهی هم می شود سنگ را روی شعله شمع قرار داد یا اینکه از نمک خشک دریا برای پاک کردن آن استفاده کرد.

*** بعد از انجام این مراحل نوبت گرفتن انرژی است. این کار را چگونه باید انجام داد؟**

– پس از پاکسازی سنگ می توانید به پشت دراز بکشید و آرامش بگیرید. مدت زمان مناسب معمولاً ۲۰ دقیقه است. بعد از اتمام این کار چند دقیقه در همان حالت باقی باقی ماند. بعد سنگ را برداشته به آرامی باید بلند شد، سنگ را شست، زیرا انرژی منفی و افکار پریشان که به سنگ منتقل شده را تخلیه کرد.

افراد بر حسب نیازشان می توانند این کار را انجام دهند. البته یک نکته را هرگز نباید از یاد برد و آن اینکه این کار در مورد تمام سنگها صدق نمی کند، باید بعضی از سنگها را مستقیماً روی محل درد قرار داد. بعضی از آنها را در آب قرار داد و بعد آب آن را نوشید.

*** بهتر است در مورد خصوصیات سنگها و نامشان بیشتر بگویید. چه سنگی برای کارهای فکری و تقویت اعصاب مناسب است؟**

– سنگ آزورت (Azurite) که به رنگ آبی پررنگ است و سختی اش خیلی کم است. معادن این سنگ در فرانسه، ایتالیا و آمریکا قرار دارد. این سنگ را می توان روی چاکرای پیشانی قرار داد تا باعث باز شدن چشم سوم شود، هرچند که این سنگ برای تمام چاکراها مناسب است. این سنگ برای افرادی که کارهای فکری می کنند، مفید است، از جمله دانش آموزان و دانشجویان آن را می توانند یا روی میزشان یا در نزدیکی محل کارشان قرار دهند.

آندریت تمرکز حواس را تقویت می کند و آگاهی را بالا می برد و برای کسانی که مدیتیشن (Meditation) می کنند، بسیار مناسب است. سیستم مرکز عصبی و مفصل را تقویت می کند و گردش خون را منظم می سازد. این سنگ در برابر حرارت حساس است و نباید بیشتر از یک ساعت در برابر نور خورشید قرار گیرد.

*** برای شارژ آن چه باید کرد؟**

– ماهی یک بار باید روی آن نمک دریا مالید و بعد آن را تمیز کرد.

*** چه سنگی در درمان نگرانی ها و در مشکلات روحی به ما کمک می کند؟**

– آزورت – مالاکیت (Azurite - Malachite) که مثل سنگ قبل حساس و شکننده است و نگهداری اش هم مثل آن است را باید روی چاکرای پیشانی قرار داد. این سنگ مانع نگرانی می شود و نوسانات خلق و خو را تعدیل می کند. صبوری و نظم را به ما می آموزد، تقویت کننده مهره ها، ماهیچه ها، عضلات و غده تیموس که در پایین ترین قسمت گردن قرار دارد، است. در دهان ناراحتی های کیسه صفرا، کبد، زخم معده و درمان در مراحل اولیه تأثیرات خوبی نشان داده و به شفاف شدن پوست کمک می کند.

*** برای درمان افسردگی سنگی وجود دارد؟**

– بله آمازونیت (Amazonite) که رنگ آن آبی متمایل به سبز است و برای چاکرای قلب و گلو مناسب است. این سنگ به متولدین بهمن (دلو) انرژی حیاتی می دهد. این سنگ را باید هفته ای یکبار زیر آب جاری شست تا شارژ شود. برای دردهای گردن و کشیدگی عضلات باید این سنگ را به صورت دورانی خلاف عقربه های ساعت آرام گردانید. این سنگ انرژی و تحرک را تقویت می کند و علاوه بر درمان افسردگی برای زنان باردار مفید و مؤثر است و شاخه عصبی و مغز را تقویت می کند.

*** سنگ آمانیست در درمان چه بیماری هایی مؤثر است؟**

– آمانیست (Amethyste) به رنگ بنفش تابنفش ارغوانی است و برای چاکرای تاج سر مناسب است و نشانه متولدین آذر و اسفند و بهمن و شهریور است. کسانی که بیماری خونی و ناراحتی های لوزالمعده دارند می توانند این سنگ را بعد از شست و شوی کامل یک شب در نیم لیتر آب قرار داده و صبح ناشتا آن آب را بنوشند و بعد از استفاده می توانند آن را یک یا دوبار در ماه در زیر آب روان شسته و تخلیه کنند. برخی از مردم بر این باور هستند که این سنگ رنگ چهره را روشن و باز کرده و از طاسی سر جلوگیری می کند. در زیورهای مردم مصر و یونان از این سنگ زیاد استفاده می شد. آمانیست به شخص آرامش، شادی و شجاعت می بخشد و برطرف کننده مشکلات روانی و استرس است. این سنگ برای کودکانی که دچار حملات عصبی یا خشم می شوند بسیار مؤثر است و برطرف کننده سرگیجه و اختلالات چشمی است

*** چه سنگی غرور و حسادت را از بین می برد؟**

– الماس (Diamant) که در رنگهای سفید روشن، قهوه ای مایل به زرد، نارنجی روشن و سیاه دیده می شود و از معادن آفریقای جنوبی، هند، برزیل، روسیه و استرالیا تولید می شود. اسم الماس از لغت یونانی آداماس گرفته شده و به معنای عشق ابدی و تسخیر ناپذیری است. الماس نشانه متولدین مرداد، دی و فروردین است. این سنگ روی تمام سیستم بدن تأثیر می گذارد و از به وجود آمدن سنگ کلیه، کیسه صفرا و مثانه جلوگیری می کند. الماس روی دستگاه گوارش اثر مطلوبی دارد و اعصاب و مغز را نیرو می دهد، در رفع مسمومیت، تقویت چشم، تسکین نقرس و مصونیت بدن تأثیر بسزایی دارد. الماس ما را از اشتباهاتی که می کنیم آگاه می کند و غرور و خودخواهی و حس حسادت را تعدیل کرده و از بین می برد. برای درمان بهتر است از سنگ نتراشیده الماس استفاده شود و پس از هر بار استفاده باید آن را زیر آب شسته و زمان کوتاهی در زیر نور خورشید قرار داد.

*** در درمان بیماری های پوستی چه سنگی مفید است؟**

– اون توربین (Aventurine) که رنگ آن ترکیبی از خاکستری، کمرنگ تاشیری کمرنگ است. این سنگ مختص چاکرای قلب است. برای درمان بیماریهای پوستی – آبله و جوشها مؤثر است. این سنگ را در یک لیوان بیندازید و بگذارید یک شب تا صبح در آب بماند سپس پنبه یا گاز را به این آب آغشته کرده و به محل های مورد نظر به صورت ضربه ملایم بزنید. از ماساژ دادن پوست باید پرهیز شود. این کار را تا خوب شدن کامل پوست باید ادامه داد. یکی دوبار آن را در آب جاری بشویید و چندین ساعت در برابر نور مستقیم خورشید قرار دهید. این سنگ به متولدین اردیبهشت، تیر، آذر تعلق دارد. این سنگ علاوه بر آلرژی های پوستی – اگزما- آکنه های روان بیماری چشمی- ریزش اشک و شوره سر مفید است. اون توربن باعث گشاده رویی، خونسردی، صبوری، شوخ طبعی و آرامش است. ارتعاشات اون توربن مشکلات قلبی و عصبی را برطرف می کند.

ادامه مطلب در شماره آینده، همین صفحه