

مخاطب منفعل نیست

داوود پنهانی



رسانه را نسبت به نظرات خود پذیرا تر یافته و نقطه نظرات صحیح اصلاحی خویش را در برنامه بیشتر ببینند. اقبال بیشتری برای اظهار نظر پیدا می کنند. این ویژگی را پذیرش انتقاداتی پرده بر می دارد که مخاطبان رسانه ای در واکنش به برنامه های صدا و سیما و وطنی از خود نشان داده اند. تنها راهی که می توان بر آن انفعال ناخته غلبه کرد، اینجاست که ما مخاطبی مواجه می شویم که او اثر هر گونه دزدگی از برنامه های سطحی به گفته «احمدطالسی نژاد» منتقد سینمایی: «به پس زدن برنامه ها می پردازد».

واکنش مخاطبان امروزی به برنامه های تلویزیونی در زاویه قابل تفسیر است. از یک سو ما برنامه های نازل مواجهیم که وی با مشاهده آنها به آسانی قادر به تشخیص سطح پایین این برنامه هاست. اینکه این مخاطب به آسان در مقابل چنین برنامه هایی واکنش نشان می دهد از نظر کارشناسان ارتباطات به مقوله ای باز می گردد که در قالب مباحث نظری آن به عنوان سواد رسانه ای یاد می شود. از این زاویه می توان ادعا کرد که مخاطب امروزی رسانه از هوش کافی برای درک میزان نازل بودن یا عالی بودن یک برنامه برخوردار است. به همین دلیل نمی توان او به عنوان یک مخاطب منفعل یاد کرد. او در برابر تلویزیون می نشیند. برنامه ها را مشاهده می کند، کانال ها را عوض می کند، سبک و سنگین می کند تا سر آخر با گذر از هزار توی کانالها و برنامه های گوناگون به انتخاب آن نوجوان ۲۶ انتقاد در مقابل تنها ۹ تکرار، خوش غیرت ۳۵ انتقاد در مقابل ۵ تکرار، صبح ۱۵ آ ۵۵ انتقاد بدون تکرار و برنامه دوباره زندگی به عنوان ۵۶ انتقاد در مقابل ۱۰ تکرار، به خانه ۳ می گردیم ۱۹ انتقاد در مقابل تنها ۲ تکرار، فیلم و سریال شبکه یک ۶۱ انتقاد در مقابل ۱ تکرار، مسابقات شبکه تهران ۴۱ انتقاد در مقابل ۲ تکرار، برنامه در تماس های روزانه مردم ۱۶۲ یا بالاترین رقم اظهار نظر را در خود اختصاص داده اند. دوشنبه تصریح کرده است که هر چه فراموشی می گوید:

مخاطبان عزیز می اندازند. مدیریت رسانه ای کشور با درک این نکته این فرصت را در اختیار محققان گروه های کوچک و بزرگ پژوهشی قرار داده تا طریق ساز و کارهای مدرنی چون نظر خواهی به میان مخاطبان انبوه رفته، از واکنش آنها در قبال برنامه های رسانه ای آگاهی بیشتری به دست بیاورد. از یکی از روش های انجام گرفته در صدا و سیما، تلفن ۱۶۲ به عنوان پل ارتباطی مخاطب با رسانه راه اندازی و در نظر گرفته شده است. مدیریت روابطی این سازمان گسترده با تحلیل محتوای پیام ها و دیدگاه های مخاطبانه که از طریق این تلفن با این رسانه ارتباط برقرار کرده اند، به درکی نسبی از میزان رضایت یا عدم رضایت مخاطبان خود پی می برد.

چندی پیش نتایج نتایج یکی از این تحلیل ها در صفحه رسانه روزنامه ایستاده به صدا و سیما چاپ، رسیده که نویسنده در آن به تحلیل محتوای آساری تماس های این صورت گرفته در این شماره سه روز درخاسته بود. مطلب مورد نظر که اطلاعات آن از سوی دبیرخانه هیأت های بررسی برنامه های سازمان صدا و سیما مستقر در مرکز نظارت و ارزیابی سازمان در اختیار این روزنامه قرار گرفته بود، به بررسی دیدگاه های تماس گیرندگان با ۱۶۲ از سیمه استفاده گذشته تا اولین اردیبهشت ماه سال ۸۴ می پرداخت. واقع بینی در نظر گرفته شده در نتایج به دست آمده بیش از هر چیزی نمود خود را در ارقامی نشان می دهد که در میان آنها چشم پوشی های معمول مدیران کسب شده مشاهده می شود. جدول مورد نظر در این گزارش از وضعیت رضایت و عدم رضایت مخاطبان بوده بر می دارد که در تماس تلفنی واکنش های خود را نسبت به برخی از برنامه های صدا و سیما نشان می دهند:

بک جدول با دو شرح ۳۱۸۷

جدول روزنامه ایران دارای دو شرح عادی ویژه است. در صورت تعادل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده سپس با یک پاک جواب شرح اول، به حل شرح دوم پردازد.

جدول عادی

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

افقی:

- ۱- در شگویی، آنکه با لحنی خشن و پرخاشگرانه صحبت کند - از گلپای خونی
- ۲- داستانهای (هائری میاک - درام نویسی فرانسوی متولد پاریس (هلن زیبا - چیزهایی که مردها می بینند) - هوراک فرنگی
- ۳- چراغ دریایی - فاضلاب - کسوری در قاره سیاه
- ۴- نوعی کتک - جای بی هوا - از گلپای زبستی - بی دوام و نتوان
- ۵- تکیه کردن - شهرت - رودی در اروپا
- ۶- واژه فغان - بیدارگاه راهب - ستاره
- ۷- شعله آتش - پایان و عاقبت - قسه گو
- ۸- هذیان - کم حجم - نثر - پرنیزک
- ۹- وقت و هنگام - گماشته - مزینه
- ۱۰- یکی از صفات بارشعاعی - مژگان چشم - فریب دادن
- ۱۱- زئرال جنگهای انفعال - نوعی تفنگ کوتاه سرب - نریمان
- ۱۲- مادر آذری - نهال نازک - کمبود و نقصان - نیمه نگاه
- ۱۳- یک دست طرف - از جنس من - زادگاه خلیل الله
- ۱۴- حاجت و ضرورت - از انواع ترسهای مرضی در روانشناسی
- ۱۵- خیمه و سرپرده - منظومه ای از رضا خان هدایت در شرح زندگی رامبه بنت کعب، شاعره مشهور چهارم

عمودی:

- ۱- تبحر اور - کشوری آسیایی با مرکزیت وین تیان
- ۲- فرمولیگای پستی - نام کوچک «خاندانهای، بازیگر مرد سال تلویزیونی فقط به خاطر تو - مخفقا اگر
- ۳- دوست و همد - کوچک - کشتی جنگی - قاره کهن
- ۴- روستا - ترسیده - پسوند اهودی - جوامرد
- ۵- نوعی عقین معروف - خواب کوتاه - خام
- ۶- در راه لنگیدن - کالا - خواب خوش
- ۷- آنچه بایز مایه و سر گرمی باشد - جزیره - چیزی که در یک ترازو گذارند تا با کفه دیگر برابر شود
- ۸- حرف هتم - رایحه - لباس پوشیده - غنچه شکفته
- ۹- استر - حاشیه - رنگی برای فرش - ترش و شیرین - مالم طبیعی ومادی
- ۱۰- تنگ کوچک بلسوری
- ۱۱- دسته دار - عزا - قدراسیون جهانی فوتبال
- ۱۲- درخت همیشه سبز - گل - نومی - نوعی شیرینی - درخت زبان گشنیز
- ۱۳- الفت گرفتن - ضوا - نت - منفی - سیرچی
- ۱۴- جوی خون - صنعت - سفال سازی - روشن کردن
- ۱۵- تحریر و کتابت - پیماسی که با بیسم فرستاده شود.

جدول عادی شماره ۳۱۸۶

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

افقی:

- ۱- بیماری واگیردار در انسان
- ۲- همراه یا دانه های سرخ لیدار
- ۳- روی پوست که معمولاً در کودکی عارض می شود - امیختن و مخلوط ساختن
- ۴- قسمتی از کریم که در شرف انفجار گریز و دفع می شود
- ۵- قاره اروپا و قاره آسیا، آفریقا، اروپا و قاره آسیا، زان در نزد است و داستان
- ۶- دره بزرگ است و داستان
- ۷- با شاعرانه معروف است - سازمان جاسوسی آمریکا - شاور
- ۸- هنوز شاد نشده - آقا و سبور - سالک و رونده - معنی به دنبال آن هستند
- ۹- قتل به شیوه سیاسی - مجاورت - هرگز
- ۱۰- درخواست از خادمان - بزن - محله - قانون جنگلی
- ۱۱- من و چنابلی - روبروی هم
- ۱۲- واقع شدن - میز
- ۱۳- حیوان تفنگ - بی راهی
- ۱۴- حشره - خانه کش بی راهی
- ۱۵- رهر و زخمی - برنده آتش سرد کن - خرد و کوچک
- ۱۶- خودم - کشوری در قاره سیاه - خاموش و ساکت
- ۱۷- گور - بهشت - شهر باران - زنی بچه لچاز
- ۱۸- ساز شرافی - پدر آذری - فرمان سکوت
- ۱۹- ضد جمله - از شعری معروف صحنه ای که از آثار مشنوی شمع و پروانه است
- ۲۰- بشر - طبق این اصل مجلس شورای اسلامی در عموم مسائل در حدود مقرر در قانون اساسی می تواند اقدام وضع کند

عمودی:

- ۱- اندک و معدود - آبگیر عمیق
- ۲- خوشبازر و آگاه - درگاه - حرف فاضله
- ۳- تاجریری - دوستی - هراس و وحشت - کشور «همیالیا»
- ۴- سگسکه - شبان و شندی - کوال - اشاره به فرد نامعلوم
- ۵- شکر فرانسوی - کلب مران - قابله
- ۶- زاده شده و وارث - کانگاری معروف - نامی دخترانه است و نیز نگلی خوشبو
- ۷- پوشش ویژه - غذای تزیینی - رسیده - رنگ باران و رنگ
- ۸- محققا گی - پیامبر و فرمانده - استر - در هم پیچیدن
- ۹- رنگ سفیدداری برای فزوی - واگردار - نشانه قرآنی
- ۱۰- نصرت و مدد - غار نرول
- ۱۱- وجهی بر پیامبر (ص) - رشو خوری
- ۱۲- مریضی هندی - در سازو
- ۱۳- چوپیدا - ممکن است
- ۱۴- سخن نهفته در دل - اسب
- ۱۵- چار - فهرست - چهره و صورت
- ۱۶- کوشه فونالی - غذای تزیینی
- ۱۷- سابقا بر سر آن جان می باختند
- ۱۸- با هوهی، همراه است
- ۱۹- دست غرب - از گلپای زبستی
- ۲۰- مضم کتیز
- ۲۱- از توابع تهران - دو حالت از
- ۲۲- چهار عملی در ریاضیات.

جدول ویژه همراه با جوایز ویژه در ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران)

این جدول ویژه برای برندگان مسابقات طراحی شده است. برای مشاهده نتایج و شرایط شرکت، به صفحه ۹ مراجعه کنید.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۷-۱۴-۸۴

بانک راه در نظر دارد احداث ساختمان شعبه فاضل خود را واقع در استان اردبیل با زیربنای حدود ۵۶۴ مترمربع به صورت مترمربعی زیر بنا و ۵۰ مترمربع محوطه سازی از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند برای اطلاع حداکثر ظرف مدت ده روز پس از نشر آگهی با در دست داشتن سوابق کتبی آمادگی خود را برای شرکت در مناقصه به این اداره واقع در تهران، خیابان مطرف، در رسیده به نقطه تقاطعی کوچه عطار ۲ پلاک یک، طبقه سوم اعلام نمایند.

بانک راه - اداره مهندسی ساختمان و املاک

اطلاعیه شماره ۲ آگهی استخدام عضو هیات علمی

دانشکده مدیریت و حسابداری دانشگاه شهید بهشتی از دارندگان مدرک دکتری در رشته های زیر دعوت به همکاری می نماید.

رتبه	عنوان رشته	مدرک تحصیلی
۱	سیستم	(PhD) دکترای تخصصی
۲	فناوری اطلاعات	(PhD) دکترای تخصصی
۳	مدیریت مالی	(PhD) دکترای تخصصی

حداکثر سن ۴۵ سال، تجربه کار در باز آ سر مایه ایران در کشور های جهان و تسلط کامل به زبان انگلیسی جزو شرایط خاص این رشته می باشد.

- مدارک مورد نیاز:**
- ۱- در خواست کتبی با ذکر نشانی و تلفن تماس
 - ۲- ارسال تصویر مدارک مقاطع مختلف تحصیلی و یا ارائه گواهی نامه معتبر از یکی از دانشگاههای معتبر داخلی یا خارج از کشور
 - ۳- ارسال سوابق فعالیت های آموزشی و پژوهشی
- نشانی: تهران، اوین، دانشگاه شهید بهشتی، حوزه معاونت آموزشی، دفتر برنامه ریزی و هماهنگی آموزشی کد پستی ۱۳۳۱۳۹۶۳۱۳

مکالمه انگلیسی با روش اعجاب انگیز X

این روش به شما کمک می کند تا در ۳۰ روز به سطح متوسط در مکالمه انگلیسی برسید. این روش شامل ۱۰ درس است که در هر درس ۱۰ درسنامه و ۱۰ تمرین وجود دارد. این روش به شما کمک می کند تا در ۳۰ روز به سطح متوسط در مکالمه انگلیسی برسید.

انواع باسکولتهای خارجی

دیجیتال، تمام اتوماتیک، با گواهی استاندارد ایران و اروپا

از ۱۵۰ تا ۵۰۰۰ کیلوگرم

پدربش نمایانده فعال در سراسر کشور

تلفن تماس: ۰۲۷۷۰۵۳۷۵۱۶۰