روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسؤول: عبدالرسول وصال
نمابر: ۸۷۶۱۲۵۳ **تلفن:** ۸۷۶۱۷۲۰(۶خط) ـ **روابط عمومی:** ۵ـ۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۰ـ۱۵۸۷۵
شمارگان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ **چاپ:** افست ، بانک ملی، چاپ گستر، پیشگامان، کارایمپاد و گلریز
شمارگان اینترنت: ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) **نشانی اینترنت:** www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 8890000 user:iran pass:iran
سازمان شهرستانها و توزیع: ۸۴۱۵۸۳۹ و ۸۴۱۵۲۷۲ ـ **امور مشترکین**(تیونشان): ۸۴۱۷۷۱۵ و ۸۴۱۵۸۶۶
آگهی ها: ۷ـ۸۷۲۸۸۲۰ **نمابر:** ۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران)؛ ۵ـ۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۳/۱۰ ـ اذان مغرب ۲۰/۴۲ ـ اذان صبح فردا ۴/۱۷ ـ طلوع آفتاب فردا ۶/۰۱

روی خط خبر

کنگره شعر ولایی

اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی خوزستان نخستین کنگره شعر ولایی، نخستین کنگره ادبیات دینی و نخستین جایزه دوسالانه نمایشنامه نویسی را در اهواز برگزار می کند.

فراهانی در نیاوران

ششمین جلسه نمایشنامه خوانی تراژدی فرهنگسرای نیاوران ۲۵ و ۲۶ تیر ماه برگزار می شود. نمایشنامه فیروزه به نویسندگی و کارگردانی بهزاد فراهانی در این برنامه اجرا می شود.

ناظری در رشت

۳۰ و ۳۱ تیر ماه شام ناظری در رشت کنسرت می دهد. ناظری به همراه گروه مولوی به اجرای برنامه خواهد پرداخت.

فیلم های اینترنتی

یک فیلم کوتاه آلمانی برنده مسابقه فیلم کوتاه اینترنتی نوکیا و جشنواره اوبرهاوزن شد.

اعتراض نویسنده

آدرتاش آذرنوش به ترجمه عربی کتاب «راه های نفوذ فارسی در فرهنگ وزبان عربی (جاهلی)» که خود نوشته اعتراض کرد. به گفته این نویسنده، محمد القونجی، مترجم سوری با کنایه این کتاب را ترجمه کرده است.

مرگ خواننده

فرانسیس لنگفورد، خواننده تورهای باب هوپ در سن ۹۲ سالگی درگذشت. این خواننده زمان جنگ آمریکا در ۳۰ فیلم هالیوودی بازی کرده است.

عزیزی دبیر

محمود عزیزی، دبیر جشنواره تئاتر تجربه شد. هشتمین جشنواره تئاتر تجربی را دانشگاه هنرهای زیبا برگزار می کند.

کتابی در اروپا

کتاب «شب بخیر فرمانده»، منتخب شورای کتاب کودک با ترجمه شادی اسکندانی برای مسابقه کودک معلول یونیسف ارسال شد. احمد اکبرپور، نویسنده این کتاب است. این کتاب در کشورهای انگلیسی زبان اروپا عرضه خواهد شد.

سراج در کاخ

حسام الدین سراج با همراهی گروه ارغنون و گروه جاویدان مرداد ماه در کاخ نیاوران به اجرای برنامه می پردازد.

بهرام و فرش

پانته آ بهرام در نخستین تجربه کارگردانی خود در تئاتر، نمایشی با موضوع فرش را به روی صحنه می برد. نام این نمایش «اولژیک» است.

نمایشی با دو گوه

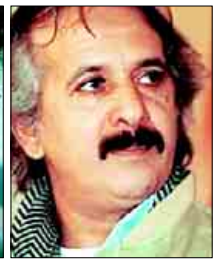
گروه ایرانی ویرگول با همراهی یک گروه نمایشی فرانسوی نمایش «پروانه و بوغ» را به روی صحنه می برد. این نمایشنامه را محمد چرمشیر نوشته است.

در این انجمن

ترکیب جدید هیأت مدیره انجمن نویسندگان کودک و نوجوان معرفی شد. محمود برآبادی (رئیس هیأت مدیره)، جواد محقق (نایب رئیس) و معصومه انصاریان (دبیر انجمن) انتخاب شدند.

جشنواره بسم الله

۲۰۰ اثر به مرحله دوم جشنواره سراسری بسم الله راه یافتند و داوری نهایی ۳ مرداد با دریافت اصل آثار در نمایشگاه انجام می گیرد.



همراهی مجیدی با شجریان برای ساخت باغ هنر

مجید مجیدی، کارگردان سینما، اقدام محمدرضا شجریان را در ایجاد باغ هنر هم، یک حرکت ملی و بسیار پسندیده دانست و خواستار کمک دولت به این پروژه شد.

مجیدی در گفت وگو با ایسنا گفت: فاجعه بم، داغ بزرگی است که مردم ایران هنوز آن را زیاد نبرده اند و احیای بم، وظیفه همه مردم و به خصوص هنرمندان است. وی ادامه داد: شجریان با ایجاد باغ هنر بم، کار بسیار ارزشمندی انجام داده است و حمایت های مادی و معنوی ایشان از این پروژه، بسیار قابل تقدیر است. ولی من معتقدم به هر حال دولت نیز باید وظیفه اصلی خود را فراموش نکرده و به حمایت از این پروژه بپردازد. مجیدی تأکید کرد: خود من به شخصه و به سهم خودم، هر کاری که از دستم بربیاید از آن دریغ نخواهم کرد. کارگردان «رنگ خدا» گفت: البته ما قصد داریم همزمان با اکران فیلم «بید مجنون» نمایش های ویژه ای از این فیلم داشته باشیم که عواید حاصل از نمایش آن، خرج این حرکت شود.

محمدرضا شجریان هفته گذشته، به همراه خیرنگاران رسانه های گروهی، به شهر بم سفر کرده و به بازدید از بخش های مختلف پروژه بزرگ باغ هنر بم پرداخت. بیش از ۲۵/۵ میلیارد تومان برای تکمیل پروژه باغ هنر بم لازم است، که تاکنون تنها ۳۰۰ میلیون تومان آن تأمین و همه این مبلغ تاکنون هزینه شده است. شجریان در برنامه بازدید از این پروژه گفت: برای بازسازی بم و تکمیل این پروژه به شدت نیازمند کمک مردم و هنرمندان است و رسانه ها در این زمینه می توانند نقش غیر قابل انکاری داشته باشند.

«بید مجنون» آخرین ساخته مجید مجیدی است که سال گذشته به عنوان بهترین فیلم تماشاگران جشنواره فجر شناخته شد. این فیلم که از مرداد ماه در ایران اکران می شود خود را برای حضور در جشنواره های بین المللی آماده می کند.

با انتخاب مستند «رئیس جمهور میرقنبر» محمد شیروانی

سینمای ایران در لوکارنو ۲۰۰۵ می درخشد

در پنجاه و هشتمین دوره جشنواره لوکارنو سینمای ایران حضوری گسترده و فعال خواهد داشت.

به گزارش پایگاه خبری فیلم کوتاه، در جشنواره امسال لوکارنو که ۱۲ مردادماه (۳ آگوست) با نمایش فیلم هندی «شورش» کار خود را آغاز می کند. فیلم «ماهمه خوبیم» ساخته بیژن میرباقری در بخش مسابقه اصلی حضور دارد و فیلم مستند «رئیس جمهور میرقنبر» ساخته محمد شیروانی در بخش ویدئویی به عنوان آخرین فیلم انتخابی از ایران و «ماه» ۶۱ مهوش شیخ الاسلامی در بخش حقوق بشر به نمایش در می آید.

از مانیا اکبری نیز در بخش ویدئو آرت شش اثر حضور خواهد داشت.

یکی از مهمترین اتفاقات این جشنواره در حوزه سینمای ایران، تقدیر از عباس کیارستمی است و به همین مناسبت فیلم «زیر درختان زیتون» در سینمای روباز میدان پیاتزا گرانده به روی پرده می رود.

بنابراین گزارش جشنواره لوکارنو ۲۰۰۵ با نمایش «شویل» ساخته رابرت آلتمن به پایان می رسد. این جشنواره بخش های مختلفی همچون فیلمسازان امروز، بیوزیلنگ های آینده، فیلمهای سینه فوندا سیون، نزگرداشت اورسن ولز، درهای باز، حقوق بشر و ... است. گفتنی است سینمای ایران در دوره های گذشته جشنواره لوکارنو جوایز متعددی را به دست آورده است.

در ۲۲۰ کشور دنیا پخش می شود

مجموعه تلویزیونی جاده ابریشم با آهنگسازی کیهان کلهر

گروه فرهنگ و هنر - دومین قسمت از مجموعه تلویزیونی «جاده ابریشم» با آهنگسازی کیهان کلهر در ۲۲۰ کشور دنیا پخش می شود.

این نوازنده کمانچه پس از ۲۵ سال که اولین قسمت این مجموعه با آهنگسازی کیتارو ساخته شد، به دعوت تلویزیون NHK ژاپن موسیقی این مجموعه را ساخته است. گویا با پخش تلویزیونی این مجموعه، پخش CD موسیقی متن نیز در کشور های مختلف جهان آغاز می شود و این CD در ایران هم عرضه خواهد شد.

کیهان کلهر که ده سالی است با یوپوما سرپرست پروژه جاده ابریشم همکاری می کند از دوشنبه هشت کنسرت را در فستیوال ناگویا ژاپن با عنوان «جاده ابریشم ۲۰۰۵» اجرا خواهد کرد.

این آهنگساز به عنوان موسیقیدان ایرانی در گروه جاده ابریشم متشکل از آهنگسازان کشورهای مسیر جاده ابریشم همکاری می کند. این کمانچه نواز ۴۲ ساله که به عنوان یکی از نوازندگان ثابت محمدرضا شجریان در کنار حسین علیزاده نواخته است در کنار شجاعت حسین خان و بابا هندی، یوپوما و ارکستر فیلارمونیک نیویورک نوای کمانچه اش را طنین انداز کرده است.

کلهر قرار است با همراهی سنتور سیامک آقایی و نی سیامک جهانگیری از اول آگوست در فستیوال موسیقی سانتیاگو آمریکا قطعاتی را بنوازد. همچنین استادیوم ۲۵ هزار نفری هالیوود باول لس آنجلس نیز درماه آتی میزبان ساز کلهر خواهند بود.

برخی رمان ها پس از انقلاب ۳۰ بار تجدید چاپ شده اند

ادبیات داستانی پس از انقلاب اسلامی در عرصه رمان رشد چشمگیری داشته است و حتی برخی از کتاب ها ۲۰ تا ۳۰ بار تجدید چاپ شده اند.

به گزارش ستاد اطلاع رسانی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، دکتر برکت، مسؤول گروه «فرهنگ و ادبیات» پژوهشگاه فرهنگ با بیان این مطلب در میزگرد گروه پژوهشی «فرهنگ و ادبیات» اظهار داشت: فرهنگ، شبکه ارتباطی فراگیری است که در همه ابعاد زندگی انسان رسوخ کرده و ادبیات به عنوان فراگیرترین شکل هنر جایگاه خاص تری پیدا کرده است.

وی «رمان» را بحث انگیزترین، مؤثرترین و تعیین کننده ترین و روایتی تخیل محور از حالات و رفتار بشری دانست که به نحوی زندگی، حیات فردی و اجتماعی یک زمان را مشخص می کند.

مسؤول گروه فرهنگ و ادبیات افزود: الگوی متعالی اواخر قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰ الگویی بود که ادبیات را به خاطر خودش یا به عبارت دیگر «مطالعه متن به خاطر متن» مطالعه می کرد که این دریافت در آن زمان بسیار مهم و ارزشمند بود.

موسیقی همایونفر برای از دور دست

گروه فرهنگ و هنر - فیلم از دوردست اولین ساخته رامین محسنی این روزها مراحل ساخت موسیقی خود را پشت سر می گذارد. کارن همایونفر با ساختن موسیقی متن این فیلم که فضایی خاص دارد، تجربه ای جدید را پشت سر می گذارد.

محسنی در این باره گفت: «کار ساختن موسیقی حدود یک ماهی است که آغاز شده است. کار صداگذاری را هم بهمن اردلان آغاز کرده بود که به خاطر حضور او در فیلم خاک سرد نیمه کاره ماند. اردلان هفته آینده به تهران بازمی گردد تا کار صداگذاری را پی بگیرد. با پایان ساخته شدن موسیقی متن و صداگذاری از دور دست وارد مرحله میکس می شود. این فیلم را محسنی با مشارکت سیمافیلم تهیه کرده و بازیگرانی همچون جمشید هاشم پور، کورش تهامی، بهناز جعفری و... در آن ایفای نقش می کنند.

با تو می گویم

تحصیل، کشف تدریجی نادانی و جهل است.

ویل دورانت

گفت و گو

امروز با...

آرمان آرین

گروه فرهنگ و هنر - سایر محمدی: «پارسایان و من» عنوان یک تریلوژی به قلم آرمان آرین است که کتاب اول «کاخ اژدها» و کتاب دوم «راز کوه پرنده» و کتاب سوم «کورش کبیر» نامگذاری شده اند. آرمان آرین متولد ۱۳۶۰ تهران در رشته سینما مشغول گذراندن دوره فوق لیسانس است. «عناصر تصویری و نمایشی در اوستا» عنوان کتاب بعدی اوست که پایان نامه دوره فوق لیسانس او نیز خواهد بود. ضمن اینکه رمان جدیدی در دست نوشتن دارد که فعلاً دونده شبانگاهان نام دارد. این رمان هم اکنون در مراحل پایانی کار است.

○ آقای آرین، جلد اول پارسایان و من که تحت عنوان «کاخ اژدها» منتشر شده، گویا داستان ضحاک ماردوش است. بفرمایید این داستان از چه منظری روایت می شود؟

● این داستان روایتی است در پیوندهای زمانی خاص با زمان ضحاک، راوی این داستان هم همان «من» است. من در اینجا یک پسربچه سیزده - چهارده ساله ای است به نام اردشیر که این شخصیت در گذشته تاریخ غور می کند. البته نه به شیوه همیشگی زبان و تونل زمان، بلکه به شیوه ای دیگر.

○ این شخصیت در واقع داستان ضحاک ماردوش را بازخوانی می کند؟

● بله ضمن اینکه خودش را در آن فضا هم قرار می دهد و خودش یکی از شخصیتهای همان زمان می شود. در جلد دوم هم پسری به اسم سیاوش که با شخصیت پسر جلد اول کتاب، اردشیر، خیلی تفاوت دارد و پیشینه متفاوتی هم دارد و در برخورد با رستم چنین حوادثی را از سر می گذراند. سیاوش به هفت خان رستم می رود و یا او همراه می شود و یا رخش الفتی برقرار می کند و به روایت داستان رستم و سیمرغ می پردازد. با سیمرغ همراه می شود و با کل ماجرای رستم از قبیل داستان هفت خان و اسفندیار سهراب و شغاد احساس همدردی می کند و حتی تا مرگ رستم با او همراهی می کند. بعد از این در جلد سوم، یک جمع بندی از حوادث دو جلد اول و دوم دارد و هم کل ماجرا با جلد سوم کامل می شود. ماجراهای به ظاهر گسسته را.

○ می دانید که رستم و سیمرغ و ضحاک ماردوش، همه اینها به نوعی در ارتباط با یکدیگر قرار دارند، به لحاظ نقشی که در ساختمان شاهنامه دارند. با توجه به تریلوژی بودن رمان «پارسایان و من» کوروش کبیر در این وسط چه می کند و چه ارتباطی با قهرمانان شاهنامه می تواند داشته باشد؟

● ما در واقع از هر دوره تاریخ ایران زمین یک نفر را به عنوان موضوع داستان و محور داستان و با شخصیت اصلی انتخاب کردیم. یکی از دوره اسطوره، یکی از دوره حماسه و یکی هم از دوره تاریخ ایران باستان. هدف ما موضوع کار ما در این تریلوژی ایران زمین است. شخصیت های رمان در نهایت مهم نیستند، موضوع ما و بهانه ما پرداختن به ایران است، برای اینکه نسل امروز آن را بشناسند. این سرزمینی را که در آن زندگی می کنند، بشناسند. هدف غایی من در این سه گانه همین بوده است. البته نمی خواهم شعار بدهم و یا ایدئولوژیک یا موضوع برخورد کنم، نه، بلکه با قصه پردازی سعی شده نوجوانان جامعه سرزمین مادری خود را و پیشینه تاریخی آن را بشناسند. به همین دلیل، شخصیت محوری این سه گانه نوجوان است تا همدات پنداری بشود بین مخاطب و شخصیت نوجوان رمان. خوشبختانه تا حد زیادی این اتفاق افتاده است. یعنی آنهایی که این اثر را مطالعه کرده اند، توانستند خودشان را یا به پای شخصیت نوجوان رمان در آن فضا و موقعیت قرار بدهند.

شرایط فیلم ها برای حضور در جشنواره فیلم های کودک و نوجوان اصفهان

شرایط شرکت در بیستمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان اعلام شد.

به گزارش پایگاه خبری فیلم کوتاه این جشنواره در سه بخش مسابقه، خارج از مسابقه و نمایش های ویژه برگزار می شود.

در بخش مسابقه جشنواره، فیلم ها در قالب سینمای بیست المللی ـ آثار بلند و کوتاه ـ سینمای آسیا و سینمای ایران به نمایش درمی آیند. گفتنی است افراد برای شرکت در این جشنواره باید آثار خود را به دفتر جشنواره واقع در تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از باغ فردوس، خیابان طوس، نبش کوچه دلیر، شماره ۱۹، طبقه دوم، کد پستی ۱۹۶۱۷ ارسال کنند.

زمان برگزاری بیستمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان ۷ تا ۱۲ مهر ماه است.

جشنواره فیلم آسیایی هند با شش فیلم ایرانی آغاز شد

شش فیلم از آثار سینمای ایران در جشنواره فیلم های آسیایی هند به نمایش درمی آیند.

به گزارش ایسنا، این جشنواره که «اوشینز سینه فن» نام دارد از ۲۴ تیر ماه آغاز شده و تا ۹ روز ادامه خواهد داشت.

بنابراین گزارش فیلم های «گیلانه» ساخته رخشان بنی اعتماد، «اتک سره» از عزیزالله حمیدنژاد، «میهمان مامان» به کارگردانی داریوش مهرجویی، «لاک پشت ها هم پرواز می کنند» ساخته بهمن قبادی، «یک شب» به کارگردانی نیکی کریمی و «سگ های ولگرد» از مرضیه مشکینی در این جشنواره حضور دارند.

بر پایه این گزارش ۱۲۰ فیلم از ۳۵ کشور جهان در بخش های مختلف «اوشینز سینه فن» به روی پرده می روند و در بخش جنبی ۴ فیلم جیت رای از جمله «پاتریانچالی» به نمایش گذاشته می شوند.

جوایز اصلی این فستیوال حدود ۱۱ هزار دلار بوده و شامل جایزه بهترین فیلم (مبلغ ۵۰۰ هزار روپیه)، جایزه نتیک (شبکه ارتقای سینمای آسیا)، جایزه فیپرشی (فدراسیون بین المللی منتقدان فیلم) و جایزه هایی نیز ویژه فیلم های هندی در بخش های دیگر در نظر گرفته شده است.

از بخش های اصلی این جشنواره می توان به بخش سینمای ایران، بخش فیلم های هندی، بخش نقاشی های آسیا، بخش نمایش های ویژه و بخش بزرگداشت «سایتا جیت رای» (فیلمساز فقید هندی) و بخش آثار هنرهای رزمی نام برد.

مدیر هنری جشنواره فیلم های آسیایی خانم «آروما واسوده» است.

سال گذشته خانواده مخملباف مورد توجه جشنواره فیلم های آسیایی بود و امسال «هوشیاتوشین تاباوانی» در مرکز این توجه قرار گرفته است.

رهبر ارکستر سمفونیک تهران دو ماه دیگر معرفی می شود

شورای سیاستگذاری مرکز موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طی نشستی، سرپرست ارکستر سمفونیک تهران را انتخاب کرد.

داریوش پیرنیاکان با اعلام این خبر گفت: در جلسه ۲۲ تیر ماه، شورای سیاستگذاری مرکز موسیقی اعضای طرح به پاس زحمات و تلاش فریدون ناصری رهبر فقید ارکستر سمفونیک تهران و عضو این شورا، با یک دقیقه سکوت و قرائت فاتحه یاد وی را گرامی داشتند.

سخنگوی شورای سیاستگذاری مرکز موسیقی افزود: در این جلسه پس از بحث و بررسی پیرامون انتخاب رهبر ارکستر سمفونیک تهران، دکتر شاهین فرهت به عنوان سرپرست ارکستر سمفونیک تهران انتخاب شد.

پیرنیاکان تصریح کرد: رهبر ارکستر سمفونیک تهران طی دو ماه آینده انتخاب و معرفی خواهد شد و تا زمان مشخص شدن رهبر دائمی ارکستر سمفونیک تهران، دکتر شاهین فرهت این ارکستر را سرپرستی و رهبری خواهد کرد. داریوش پیرنیاکان همچنین افزود: در این نشست فرزین پرویزی نیز به عنوان مدیر اجرایی ارکستر سمفونیک تهران انتخاب شد.

با حضور قطعی جمشید هاشم پور در نقش حضرت امام(ره)

فیلمبرداری فرزند صبح از سر گرفته می شود

محمدرضا شرف الدین تهیه کننده «فرزند صبح» گفت: با پایان یافتن پیش تولید و تست نهایی جمشید هاشم پور، فیلمبرداری این فیلم با صحنه دستگیری حضرت امام(ره) از سر گرفته می شود.

شرف الدین به فارس گفت: در حال حاضر بخشی از این فیلم که خارج از دکور فیلمبرداری می شود را آغاز کرده ایم. البته تصمیم داشتیم این بخش را در فرصت دیگری جلوی دوربین ببریم اما با توجه به تست مثبت ۴۳ سالگی حضرت امام(ره) روی چهره آقای هاشم پور کیفیت فیلمبرداری را زودتر شروع کنیم. وی ادامه داد: در حال حاضر آماده فیلمبرداری از اولین صحنه حضور حضرت امام(ره) در این فیلم هستیم که به نظرم یک از جذاب ترین صحنه های این فیلم خواهد شد.

لحظه شماری کودکان دنیا برای انتشار هری پاتر ۶

هواداران هری پاتر در سراسر دنیا روز گذشته در انتظار عرضه قسمت ششم از مجموعه رمان های هری پاتر تا ساعات اولیه بامداد امروز ثانیه شماری کردند.

به گزارش بی.بی.سی، کتابفروشی های بزرگ و زنجیره ای در پانزده کشور دنیا از جمله بریتانیا، آمریکا، برزیل و فیلیپین در حالی به استقبال از این رویداد مهم دنیای نشر و ادبیات رفتند که همگی ساعت یک بامداد شانزدهم ژوییه درهای خود را به روی علاقه مندان و هواداران هری پاتر گشودند تا پرچمداران عرضه «هری پاتر و شاهزاده نانتی» به آنان باشند.

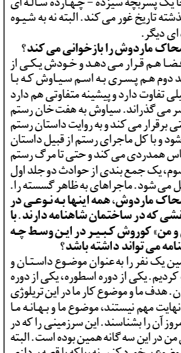
جی.کی. رولینگ قرار بود بخش هایی از این کتاب را نیمه شب برای جمعیت انبوهی از هفتاد کودک هوادار هری پاتر در قلعه ادینبورو بخواند و کتابفروشی زنجیره ای واترستونز نیز پیش بینی کرد بیش از ۳۰۰ هزار نفر شبانه برای خرید جلد جدید هری پاتر به آن مراجعه کنند. بسیاری از کتابفروشی ها برای هرچه جذاب تر کردن مراسم فروش شبانه کتاب، برنامه های ویژه ای نظیر نقاشی بر روی صورت کودکان، شعبده بازی و اجراهای نمایشی کوتاه مدت از روی پنج جلد قبلی تدارک دیدند و در نیویورک، بزرگترین فروشگاه اسباب بازی شهر، نما و شکل ظاهری خود را به صورت مدرسه هاگوارتز تغییر داد تا بر هیجان کودکان بیفزاید.

فروش این کتاب در بسیاری دیگر از کشورها همچون استرالیا و نیوزیلند به وقت محلی ظهر روز شنبه خواهد بود و از همین رو برخی فروشگاه ها در این کشورها از طریق نمایشگرهای بزرگ تلویزیونی مراسم کتابخوانی جی.کی. رولینگ در ادینبورو را برای خریداران هری پاتر و شاهزاده نانتی نشان خواهند داد.

بر پایه این گزارش، کتابفروشی های آمریکا هم روز شنبه یکی از پرهیجان ترین روزهای خود را پشت سر خواهند گذاشت. اسکولاستیک، ناشر آمریکایی هری پاتر نزدیک به ۱۱ میلیون نسخه از این کتاب را برای بازار آمریکا کنار گذاشته است و برای کسانی که سفارش خرید آن لاین کتاب «هری پاتر و شاهزاده نانتی» را داده اند، «فاتر پستی آمریکا» تمام تلاش خود را به کار خواهند بست تا همان شنبه این کتاب را به دست علاقه مندان برسانند.

آمازن، یکی از معروفترین سایت های فروش کتاب به طریق آن لاین اعلام کرده است که تاکنون یک میلیون نفر متقاضی پیش خرید این کتاب از سرتاسر دنیا هستند. گفتنی است جلد پنجم هری پاتر با نام «هری پاتر و فرمان ققنوس» در بریتانیا ۱/۶۷ میلیون نسخه فروش داشت.

صمدیان با جشن تصویر و کتابی برای همه



گروه فرهنگ و هنر - این روزها سیف الله صمدیان در دفتر مجله تصویر سخت مشغول تدارکات برگزاری جشنواره تصویر سال و تصویر هنرمند است.

این عکاس و مستندساز تابستان هر سال با دعوت از عکاسان، جشن بزرگ تصویر ایران را در خانه هنرمندان به مدت دو هفته برگزار می کند. او از سال گذشته جشنواره فیلم تصویر هنرمند را در کنار برپایی نمایشگاه عکس بنا نهاد. جشنواره ای که در آن فیلم هایی از زندگی و آثار هنرمندان به نمایش درمی آید.

تا همین چند روز گذشته بیش از ۳۵۰ هنرمند در رشته های عکس، فیلم، گرافیک و کاریکاتور آثارشان را برای شرکت در این جشن ارسال کردند. در این میان گویا عکاسان گوی سبقت را از فیلمسازان و گرافیست ها ربودند.

۲۶۰ عکاس که آثارشان را در یک سال گذشته به ثبت رسانده اند تصویر سال را برای نمایش آثارشان انتخاب کردند. صمدیان با بی نظیر توصیف کردن کیفیت و کمیت این آثار می گوید: عکاسان در بخش انتخابات جامعه ورزشی و جشن راهپایی تیم فوتبال به جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان با بهره گیری از امکانات دوربین دیجیتال یک انقلاب در عکاسی ایران را آغاز کردند.

با توجه به کیفیت بالای آثار و حضور چشمگیر اقشار مختلف مردم در این رویدادها عنوان کرد: در علاوه بر چاپ این آثار در تصویر سال ۸۴ـ۸۳ در صورت جذب حامیان مالی و در نظر گرفتن حقوق مادی معنوی عکاسان کتاب نفیسی با چاپ حرفه ای از این دو رویداد منتشر کند.

این عکاس ۵۲ ساله عکس های ثبت شده از این دو رویداد را آیینه تمام نمایی از جامعه امروز ایران و حضور تعیین کننده و چشمگیر مردم بویژه جوانان ایرانی در صحنه اجتماع و زندگی توصیف می کند.

سومین نمایشگاه بزرگ عکس تصویر سال و دومین جشنواره فیلم تصویر هنرمند از ۱ تا ۱۴ مردادماه در دو تالار اصلی و گالری های خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد.

گویا سیف الله صمدیان قصد دارد سه شنبه ۲۷ خردادماه در نشست مطبوعاتی برنامه های این جشن بزرگ تصویر هنرمند را تشریح کند.

محمدجواد مظفر:

با حضور «خاتمی» هزاران کتاب در افتاده به تیغ سانسور امکان انتشار یافت

به گفته یک ناشر عنایت ویژه سیدمحمد خاتمی به آزادی اندیشه و قلم، سال های ۷۶ تا ۷۹ را به بهار طراوت نشر مکتوب، به ویژه برای کتاب کشور تبدیل کرد.

محمدجواد مظفر در گفت وگو با ایسنا، افزود: خاتمی برخاسته از جریان نخبگان و روشنفکران و در یک کلام، نواندیشان دینی است. خاتمی از میانه اهل فرهنگ به قدرت سیاسی دست یافت.

مدیر نشر کویر با اشاره به روزهای استعفای رئیس جمهور از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، یاد آور شد: روزی که در نتیجه شرایط حاکم بر عرصه کشور، خاتمی ناگزیر به استعفا از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و برای او مراسم تودیعی در تالار وحدت برگزار شد، نقطه آغازین پیروزی خاتمی و فکر اصلاح طلبی در ایران کلید خورد. مظفر ادامه داد: در حقیقت، مراسم تودیع خاتمی به مبتینگ اعتراضی نویسندگان و هنرمندان و اهالی خطه فرهنگ به شرایط موجود آن روز بود.

وی تصریح کرد: بدیهی بود که وقتی خاتمی در چهره رئیس جمهور ظاهر می شود، نخستین بازتاب های حضور را در عرصه قدرت، در حوزه فرهنگ و هنر آشکار در.

این ناشر خاطرنشان کرد: بنابراین، این وجه از توسعه، یعنی توسعه فرهنگی و خصوصاً حوزه نشر کتاب و مکتوب کشور، تحت تأثیر تحول دوم خرداد قرار گرفت و صدها و بلکه هزاران کتاب که به تیغ سانسور گرفتار شده یا امکان عرضه و ظهور نیافته بودند، چاپ و منتشر شدند.

بر اساس نتایج یک پژوهش

نویسندگان زن در طول سال های اخیر ۱۰ برابر شده اند

تعداد کتاب های نوشته شده در زمینه ادبیات داستانی پس از سال ۱۳۷۵ رشد حیرت انگیزی داشته و سه برابر شده است.

به گزارش ستاد اطلاع رسانی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، دکتر امید علی احمدی، مجری طرح «مصرف ادبی ایرانیان» با بیان این مطلب در میزگرد گروه پژوهشی «فرهنگ و ادبیات» گفت: در خلال سال های ۱۳۷۰ تا ۱۳۸۲، ۳ هزار و ۳۳۴ عنوان کتاب، به طور متوسط هر سال یک میلیون و ۵۴۹ هزار و ۵۷ نسخه کتاب داستانی با شمارگان ۲۰ میلیون و ۳۷ هزار و ۷۵۰ نسخه منتشر شده است. بر اساس یافته های این پژوهش، رشد رمان و داستان هماهنگ بوده و نویسندگان زن، ده برابر و نویسندگان مرد ۲/۵ برابر شده اند.

همچنین در طول سال های ۷۰ تا ۸۲ میانگین قیمت کتاب های داستانی (۸۹۸ ریال) و میانگین تیراژ ۶ هزار و ۴۱ نسخه، بوده و اغلب نویسندگان کتاب های پرفروش را مردان تشکیل داده اند.

دکتر امید علی احمدی افزود: موضوعاتی چون «جنگ و دفاع مقدس»، «مسائل اجتماعی»، «خانواده» «تقابل سنت و مدرنیته»، «مسائل زنان» و «مهاجرت» مهمترین موضوعات ادبیات داستانی در این سال ها هستند.

بر اساس پژوهش دکتر امید علی احمدی، عواملی چون «شهرت»، «محتوا» و «انعکاس دردها و رنج ها» در فروش ادبیات داستانی بسیار مؤثر بوده و مهمترین خریداران آثار را نیز دانشگاهیان، عامه مردم، زنان خانه دار و طبقات متوسط جامعه تشکیل می دهند.

فراخوان
تشکیل گروه «کر» ارکستر سمفونیک جوانان تهران
سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران
موسسه نغمه شهر وابسته به سازمان فرهنگی، هنری شهرداری تهران با هدف ایجاد روحیه تعاون و همکاری، تقویت روحیه امید، نشاط و شادابی در انجام فعالیتهای هنری، ارزیابی ظرفیتهای موجود و شکوفایی استعدادهای بالقوه جوانان در نظر دارد، گروه «کر» ارکستر سمفونیک جوانان تهران را تشکیل دهد.
لذا از کلیه علاقه مندان به حضور در گروه «کر» دعوت می شود تا برای دریافت فرم شرکت در آزمون ورودی حداکثر تا تاریخ دهم مردادماه جاری با در دست داشتن کپی صفحه اول شناسنامه، دو قطعه عکس ۴×۳ به خیابان شهید مطهری، بعداز سهروردی، جنب سازمان فرهنگی هنری شهرداری، کوچه رهام، بن بست مهر، موسسه نغمه شهر مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۴۴۹۰۵۴ تماس حاصل نمایند.
۲۳۶۲
۴/۱۸