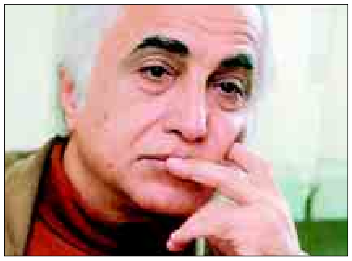
روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسؤول: عبدالرسول وصال
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰(۶خط) ـ روابط عمومی: ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۴
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ صندوق پستی: ۵۳۸۸ـ۱۵۸۷۵
شمارگان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ چاپ: افست، بانک ملی، چاپ گستر، پیشگامان، کاراپیام و گلریز
شمارگان اینترنت: ۱۰۰۰۰۰(بازدید روزانه) نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
سازمان شهرستانها و توزیع: ۸۸۴۱۵۸۴۹ و ۸۸۴۱۵۷۲۷ ـ امور مشترکین(آبونمان): ۸۸۴۱۷۷۱۵ و ۸۸۴۱۵۸۶۶
آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۴۸۸۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۳/۱۱ ـ اذان مغرب ۲۰/۳۳ ـ اذان صبح فردا ۴/۲۸ ـ طلوع آفتاب فردا ۶/۰۸

دست نوشته های گل میخک شمس لنگرودی



مجموعه شعر جدید شمس لنگرودی با عنوان «دست نوشته های گل میخک» منتشر می شود. به گزارش ایسنا به گفته این شاعر، شعرهای این مجموعه با زبانی تغزلی در فضاهایی تغزلی می گذرد؛ اما همه شعرهای آن عاشقانه نیست، بلکه بیش از آن که به مسائل اجتماعی بپردازد، بار عاشقانه و فلسفی دارد.
شمس لنگرودی ۵۴ شعر را برای انتشار در این مجموعه در نظر گرفته که شعر آخر آن شعر بلندی درباره دریاست. او همچنین «دست نوشته های گل میخک» را نوعی تلفیق از دو مجموعه اخیرش - ۵۳ ترانه عاشقانه و باغبان جهنم - دانست که اولی صرفاً عاشقانه و مجموعه دوم شعرهایی غیرعاشقانه است. گزینه شعری نیز از شمس لنگرودی با انتخاب بهاءالدین مرشدی توسط نشر چشمه به چاپ خواهد رسید. مرشدی همچنین مروری بر مجموعه های شعری شمس لنگرودی - از رفتار تشنگی تا باغبان جهنم - و مصاحبه ای با او داشته است که چاپ خواهد شد. این گفت وگو بیشتر درباره مسائل اجتماعی، فلسفی و کمتر درباره شعر است. مصاحبه این شاعر با کیوان باژن و م.روان شید نیز کتاب هایی است که منتشر خواهد شد.
با این حال چاپ دوم نیما یوشیج نوشته شمس لنگرودی، به تازگی توسط نشر قصه ارائه شده و CD اول «پنجاه وسه ترانه عاشقانه» با صدای شاعر و آهنگسازی محمد فرمانیان، تا اواخر هفته پخش خواهد شد. نت هایی برای بلبل چوبی کتابی بود که سبک ویژه ای را از لنگرودی به مخاطبان معرفی کرد. این شاعر اخیراً به همراه حافظ موسوی انتشاراتی را با عنوان آهنگ دیگر تأسیس کرده که قرار است ، این انتشارات به شعر توجهی ویژه داشته باشد.

روی خط خبر

هایکو شاملو
کتاب «هایکو» تألیف و ترجمه احمد شاملو و ع، پاشایی با بازنگری و ویرایش جدید از سوی نشر چشمه به بازار کتاب ارائه می شود.

۲۰۰ میلیون برای عروسکها
بهروز غریب پور دبیر جشنواره تئاتر عروسکی از اختصاص بودجه ۲۰۰ میلیونی به این جشنواره خبر داد.

در تالار سایه
از ۵ مرداد ماه تالار سایه میزبان نمایش «دفترچه یادداشت» نوشته ژان کلود کاریر و کارگردانی فیض مرندی خواهد بود.

دوره زبان فارسی
دانشگاه سالامانکای اسپانیا در سال تحصیلی آینده دوره تخصصی زبان و فرهنگ ایران و هند را برگزار می کند.

هری پاتر قاچاقی
نسخه های غیر قانونی کتاب جدید هری پاتر وارد اینترنت شده این کتاب دو هفته گذشته وارد بازار کتاب جهان شد.

تالار برای دانشجویان
بعد از پنج سال تعطیلی خانه کوچک نمایش دوباره به عرصه تئاتر دانشجویی می پیوندد.

لاک پشت ها در خاور دور
فیلم «لاک پشت ها پرواز می کنند» از اواسط شهریورماه در استرالیا و ژاپن به نمایش در می آید.

داستان و نقد هدایت
داستان سگ ولگرد صادق هدایت به همراه نقدهایی از پرویز داریوش، محمدبهارلو، هوشنگ اتحاد منتشر خواهد شد.

شیخ طادی در شهریور ماه
محمدخزاعی تهیه کننده فیلم پشت پرده مه به کارگردانی پرویز شیخ طادی از نمایش این فیلم درگروه عصر جدید خبر داد. این فیلم شهریورماه به نمایش عمومی در می آید.

مستند از ۱۱ سپتامبر
شبکه تلویزیونی دیسکاوری مستندی از پروازی که در روز ۱۱ سپتامبر در آمریکا انجام شده را به نمایش در می آورد. این مستند «پروازی که مقاومت کرد» نام دارد.

این فیلم کوتاه
فیلم کوتاه «آن» ساخته پویک مظفری در جشنواره فیلم آونکا پرتغال به نمایش در می آید.

بخارا ویژه امامی
با نوشته هایی از ابراهیم گلستان، داریوش شایگان، ایرج افشار و مسعود بهنود شماره چهل و دوم بخارا ویژه کریم امامی منتشر می شود.

جشنواره برای تبت
با نمایش فیلم «دالایی لاما» جشنواره «تبت در تبعید» در نیوزلند به پایان رسیده، این جشنواره در حمایت از تبت برگزار می شود.

توسط انجمن صنفی گویندگان جوان تهران صورت می گیرد

دوبله فیلم‌های سینمایی به کردی و ترکی

گروه فرهنگ و هنر - انجمن صنفی گویندگان جوان تهران گروه دوبله به زبان آذری و کردی تشکیل داده اند.
مهرداد رئیسی، رئیس هیأت مدیره این انجمن به خبرنگار ما گفت: «کار را آغاز کرده ایم. حتی به سفارش حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی فیلم معادله (ابراهیم وحیدزاده) را به زبان ترکی دوبله کرده ایم که پخش هم شده است.»
رئیسی در ادامه افزود: «ما کارها را متناسب با سفارش ها ارائه می کنیم. تعدادی نیرو برای این منظور تربیت شده اند.»
او درباره شیوه جذب افراد برای دوبله به زبان های غیرفارسی ادامه داد: «از طریق مراکز مختلفی اقدام کرده ایم تا بتوانیم نیرو جذب کنیم. این نیروها اگر غیرحرفه ای باشند، زیر نظر سرگروه های زبان های مختلف آموزش می بینند تا فن دوبله را هم بیاموزند.»
انجمن صنفی گویندگان جوان تهران به تازگی جهت جذب استعدادهای جوان برای عرصه دوبله تأسیس شده است.

مجلس ۷ میلیارد تومان به سینما کمک می کند

حمایت فارابی از فیلم های استاندارد و ارزشی

مجلس ۷ میلیارد تومان برای تولید فیلم هایی با استانداردهای بین المللی به سینما کمک می کند.
سعید ابوطالب عضو کمیسیون فرهنگی مجلس با اعلام این خبر به فارس گفت: وقتی بحث بودجه سال قبل مطرح بود، همزمان درخواست هایی از سوی دستگاه های مختلف برای افزایش بودجه مطرح شد. یکی از این درخواست ها مربوط به معاونت سینمایی وزارت ارشاد تحت عنوان کمک به تولید فیلم های پر خرج ارزشی بود که کمیسیون فرهنگی مجلس آن را بررسی کرد. بعد از طرح آن در کمیسیون فرهنگی، این موضوع در صحن علنی مجلس طرح شد و رأی گرفت.
وی ادامه داد: معاونت سینمایی ۱۴ میلیارد تومان کمک هزینه برای تولید فیلم های ارزشی و استاندارد درخواست کرده بود که مجلس با هفت میلیارد تومان آن موافقت کرد و این مبلغ در اختیار معاونت سینمایی قرار خواهد گرفت تا آثاری مطابق با استانداردهای روز دنیا را تولید کند.
عضو کمیسیون فرهنگی مجلس با بیان این مطلب که این هزینه تنها برای معاونت سینمایی و امسال در نظر گرفته شده است، خاطر نشان کرد: این مبلغ برای امسال درنظر گرفته شده ولی امیدواریم برای سال های آینده هم این بودجه نهادینه شود تا سال های بعد هم سینمای ارزشی ما بتواند از چنین بودجه هایی برای رشد سینمای ملی و اسلامی استفاده کند.
این نماینده مجلس درباره اختصاص بودجه به بخش های دیگر فرهنگ گفت: این اتفاق برای همه بخش ها می تواند بیفتد، اما احساس کردیم سینما در آستانه یک جهش است و سال های گذشته سینما گرانی رشد پیدا کرده اند که متعلق به نسل انقلاب هستند و می توانند پیام جمهوری اسلامی که شامل مفاهیم ارزشی، انسانی و الهی است را به همه دنیا صادر کنند به همین جهت سعی کردیم به سینما کمک کنیم.
علیرضا رضاداد مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی نیز به عنوان بازوی اجرایی معاونت امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز خبر داد ۳۵ میلیارد ریال از کمک مجلس به تولید آثار مطلوب مطابق با استانداردهای سینمای جهان اختصاص می یابد.
وی ویژگی های مضمونی، هنری و تکنیکی به همراه قابلیت ارتباط با مخاطبان جهانی را از مختصات سینمایی استاندارد برشمرد و ادامه داد: تولید آثاری در حد و اندازه تولیدات بزرگ سینمایی تنها در سایه حمایت جدی دولت محقق می شود.
مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی یادآور شد: تا کنون تولید فیلم های «حضرت سلیمان» به کارگردانی شهریار بحرانی و «شکوه پیروزی» به کارگردانی احمدرضا درویش در این چارچوب قطعی شده است.
بنابرگزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، رضا داد از تشکیل کمیته ای کارشناسی برای انتخاب آثار و نوع حمایت از آنها خبر داد و اظهار داشت: هم اکنون مذاکراتی برای تولید دو پروژه دیگر سینمایی صورت گرفته که پس از قطعی شدن آنها نیز اعلام می شود ، ما در واقع قصد داریم آثار متنوعی تولید شود.
مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی ادامه داد: بازاریابی در سطح فراملی از دیگر اهداف این پروژه است که در خصوص فیلم «حضرت سلیمان» که موضوعی جهانی دارد و رایزنی های خوبی با کشور آلمان توسط تیم تولید برای مشارکت در تولید در حال انجام است.
به گزارش ایسنا، رضا داد یادآور شد: فیلم «شکوه پیروزی» با موضوع فتح خرمشهر به جلوه های ویژه زیادی نیاز دارد و به همین منظور تهیه کننده فیلم در حال مذاکره با سازمان های نظامی کشور برای مشارکت در تأمین امکانات لازم و نیز بررسی های فنی برای نحوه تولید فیلم است.

دیدار سینماگران با رئیس جمهوری منتخب

جمعی از سینماگران کشور صبح دیروز با محمود احمدی نژاد رئیس جمهوری منتخب دیدار کردند.
در این جلسه جمال شورجه، جواد شمقدری، علیرضا سجادپور، سیداحمد میراعلایی، عزیزالله حمیدنژاد، جواد کاسه ساز، ناصر شفق، جهانگیر الماسی، نادر طالب زاده، جانباز حسین نوری و ... حضور داشتند.
جمال شورجه به عنوان یکی از فیلمسازان حاضر در این جلسه گفت: حرف های آقای دکتر احمدی نژاد در دیدار با اعضا هیأت اسلامی هنرمندان نقطه عطفی در سینما و فرهنگ بود. ایشان تأکید داشتند هنرمندانی که سال هاست کنج عزلت گزیده اند، وارد عرصه فرهنگ شوند و عرصه برای کار این عزیزان فراهم خواهد شد.
شورجه ادامه داد: برخی از سینماگران متعهد کشور خدمت آقای دکتر رسیدند و در وقت کوتاهی که در اختیار داشتند درباره پیشنهادهای خود درباره آینده عرصه فرهنگ دغدغه های خود را بیان کردند، به دنبال آن دکتر احمدی نژاد نیز مباحثی را عنوان کردند.
وی درباره سرفصل های سخنان احمدی نژاد گفت: مباحثی که در این جلسه مطرح شد سر فصل های امیدوار کننده ای در جهت احیای سینمای دینی و سینمایی با رویکرد ارزش های انقلاب داشت.
شورجه افزود: نگاه ایشان نگاه جهانی است و معتقد بودند خیلی زود ما باید از گردنه های پیش رو بگذریم و باید در جهت صدور فرهنگ تشیع گام برداریم و سینماگران کشور با عبور از این گردنه ها باید به قله نگاه کنند. وی با ابراز امیدواری از صحبت های احمدی نژاد گفت: امیدوارم با حضور ایشان و رویکرد وی بتوانیم به مباحث مهجور واقع شده در عرصه فرهنگ و انقلاب و پرداخته شود.
علیرضا سجادپور نیز در ادامه درباره این دیدار گفت: در دیدار امروز هنرمندان با رئیس جمهور منتخب، ایشان تعریف خود را از هنرمند متعهد بیان کرد و ابراز داشت هنرمند متعهد نباید مأیوس و محافظه کار باشد.
این عضو هیأت اسلامی هنرمندان گفت: در این دیدار چند تن از هنرمندان دیدگاه خود را عنوان کردند و سپس آقای دکتر احمدی نژاد با تأکید بر دغدغه های خود نسبت به مسائل فرهنگی بخشی از دیدگاه های خود را در زمینه فرهنگ و هنر و بویژه سینما بیان کردند.
سجادپور تصریح کرد: آقای احمدی نژاد عنوان کرد؛ هنرمند متعهد باید فریادگر صریح تعهدات خویش باشد و خواست و نیازهای مردم را درک کند و به آنها جامه عمل بپوشاند.

هفت چنار کیارستمی در خیابان فرصت

گروه فرهنگ و هنر- از اول مردادماه مجموعه درخت های عباس کیارستمی با عنوان هفت چنار در خانه هنرمندان به نمایش عمومی درآمد.
این مجموعه که در طبقه دوم خانه هنرمندان به بهانه برگزاری نمایشگاه تصویر برپا شده قرار است به مدت دو سال در همین مکان به صورت دائمی در معرض دید عموم باشد. کیارستمی که این شیوه اجرایی را برای درخت ها انتخاب کرده است در موزه ویکتوریا آلبرت لندن با برپایی نمایشگاهی با استقبال مردم از این مجموعه مواجه شد.
این کارگردان سینما در این موزه درخت ها را در چیدمان وسیع تر و نورپردازی متفاوت به تماشای بریتانیایی ها گذاشت. این نمایشگاه اردیبهشت ماه در تقدیر از کیارستمی در لندن برگزار شد.
با این حال می توانید به خانه هنرمندان ایران در خیابان ایرانشهر، خیابان فرصت شمالی بروید و در میانه طبقه دوم این مرکز هنری هفت چنار عباس کیارستمی را به تماشا بنشینید.
از این کارگردان سینما که هم اکنون در سفر روسیه است فیلم «جاده های کیارستمی» عصر ۲ مردادماه در جشنواره تصویر هنرمند به نمایش درآمد. کیارستمی در این فیلم که با صدای خودش است عکس های جاده های خود را با شعر و دغدغه های روز مره اش توصیف می کند، این اولین نمایش این فیلم بود.

عکس: ایمان نشری

شاعران در ملایر شعر مهر مادر را ستایش می کنند

نخستین کنگره سراسری شعر مادر پنجم مردادماه با پیام احمد مسجدجامعی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و با حضور بیش از چهل شاعر معاصر و شاعران جوان و نوقلم در ملایر آغاز خواهد شد.
فریدون محمودی دبیر کنگره سراسری شعر مادر در این رابطه به خبرگزاری مهر گفت: ۱۳۸۵ اثر ادبی در قالبهای مختلف ادبی به دبیرخانه کنگره رسید و ۹۵۶ شاعر و نویسنده از سراسر کشور از طریق ارسال آثار، آمادگی خود را برای حضور در کنگره اعلام کرده اند.
گفتنی است این کنگره ششم مرداد با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان خواهد داد.

سالاد فصل با یک پایان جدید

فریدون جیرانی پایان فیلم سالاد فصل را برای نمایش عمومی تغییر داد.
این فیلم که از ۱۲ مردادماه در گروه سینمایی عصر جدید به نمایش عمومی در می آید داستان آشنایی دختری به نام لیلا با حمید دوستدار می پردازد که مسیر جدیدی را پیش روی او قرار می دهد غافل از اینکه عادل دل بسته اوست. در سالاد فصل لیلا حاتمی، خسرو شکیبایی، محمدرضا شریفی نیا و مهناز افشار ایفای نقش می کنند.

خاتمی از نگاه سینماگران سینما، دایره‌ای که دیگر محدود نیست

منوچهر محمدی، تهیه کننده سینما، با اشاره به دستاوردهای مثبت و چشمگیر خاتمی در حوزه فرهنگ و بخصوص سینما گفت: حضور پاره ای فیلم سازان جوان که به سینمای ایران اضافه شدند و دارای دیدگاههای خوبی در بسیاری از مسائل از جمله طرح پاره ای مفاهیم ارزشی و دینی بودند خیلی دستاورد چشمگیری بود و آنها توانستند گامهای جدی بردارند و فیلمهای تازه ای با نگاه متفاوت ارائه کنند.
وی در گفت وگو با ایسنا اظهار داشت: شاید منصفانه ترین پاسخ را خود آقای خاتمی در صحبتهای روزهای اخیرشان بیان کردند «مجموعه مدیران در عرصه های مختلف از جمله فرهنگ، تلاش خود را انجام دادند که به نتایج مطلوبی برسند، اما معنای نهایی این نیست که از همه چیز دفاع متعصبانه بکنیم و بگوییم همه چیز خوب و یا برعکس بگوییم همه چیز بد بود.»
وی در ادامه افزود: حوزه سینما متناسب با نیازها رشد ملموسی نداشت و به طور طبیعی برنامه هایی که در نظر مدیران بود امکان تحقق عملی پیدا نکرد، چون ظرفیت بودجه متناسب با این بخش ها نبود.
علیرضا شجاع نوری، تهیه کننده و بازیگر سینمای ایران نیز با مثبت ارزیابی کردن عملکرد سید محمد خاتمی طی دوره هشت ساله ریاست جمهوری ، در عرصه فرهنگ گفت: ما اهالی سینما، در سینما، مثل ماهی هستیم که وقتی در آب است شاید زیاد متوجه اطرافش نباشد .
وی افزود: البته من در جایگاهی قرار ندارم که بتوانم در مورد این شخصیت فرهنگی اظهار نظر کنم اما به عنوان یک ماهی کوچک در اقیانوس سینما آنچه از آقای خاتمی دیدم عملکرد امیدبخش و مثبت ایشان برای سینما بود.
شجاع نوری گفت: سینمای ایران نیاز به حمایت زیاد داشت و معتقدم این اتفاق از جانب ایشان افتاد و سینمای ایران از آن بهره مند شد .
فرهاد توحیدی نیز معتقد است: با همه مشکلاتی که آقای خاتمی با آن روبرو بودند در مجموع عملکرد مثبتی از خودشان به جا گذاشتند.
این فیلمنامه نویس سپردن معاونت سینمایی به سیف الله داد را اولین گام مثبت خاتمی در آغاز کارش خواند و به ایسنا گفت: با استقرار داد، باز هم نشانه هایی از اعتماد به سینماگران ایجاد شد و حذف تصویب سناریو و کاهش تصدی گری دولت از آثار این دوره از مدیریت بود که با فراز و نشیب هایی تداوم پیدا کرد.
وی تصریح کرد: به هر حال گله مندی هایی نیز وجود دارد اما با توجه به فشارها و حساسیت هایی که وجود داشت در مجموع عملکرد آقای خاتمی را مثبت ارزیابی می کنم و بیش از هر چیز از اینکه یک مرد فرهنگی رئیس جمهور ماست احساس غرور و افتخار می کردیم.

«کارخانه شکلات سازی» پرفروش سینمای آمریکا در هفته

فیلم «چارلی و کارخانه شکلات سازی» با فروش ۲۸ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار در سه روز تعطیل در صدر فیلم های پرطرفدار آمریکا قرار گرفت.
به گزارش خبرگزاری فرانسه از لس آنجلس، شرکت «روابط سینماداران» آمریکا اعلام کرد که این فیلم که از یک اثر کلاسیک کودکان اقتباس شده است در دو هفته نمایش خود ۱۱۴ میلیون و ۱۰۰ هزار دلار فروش داشته است.
همچنین کمدی مسخره «ناخوانده های عروسی» با بازی «آون ویلسون و ونس وان»، در رده دوم قرار دارد. این فیلم در آغاز نمایش خود در آخر هفته گذشته ۳۳ میلیون و ۹۰۰ هزار دلار فروش داشت.
«چهار خیلی قشنگ» سومین فیلم پردرآمد این هفته است که فروش بلیت آن در آخر هفته گذشته به ۱۲ میلیون و ۲۰۰ هزار دلار رسید.
فیلم تخیلی علمی «جزیره» با فروش ۱۲ میلیون و ۱۰۰ هزار دلار فروش بلیت در رده چهارم ایستاده است.

محمدرضا اصلانی: صاحبان صنعت و سرمایه از سینما حمایت کنند

محمدرضا اصلانی کارگردان پیشکسوت و قدیمی سینمای مستند در مراسم تقدیر از خود خواستار حمایت مدیران صنایع و سرمایه از سینمای ایران شد.
به گزارش ایسنا بانک ملی ایران به مناسبت ۷۵ سالگی تأسیس خود، روز یکشنبه فیلم مستندی از اصلانی را با عنوان «خاطرات یک ۷۵ ساله» که درباره تاریخچه بانک ملی نمایش داد و با اهدای لوح تقدیری توسط مدیر عامل این بانک از محمدرضا اصلانی تجلیل کرد. اصلانی اظهار امیدواری کرد که نمایش این فیلم آغاز تشویق مدیران صنایع و سرمایه برای به رسمیت شناختن سینما به عنوان یک صنعت ملی می باشد. وی ادامه داد: من امیدوارم صاحبان سرمایه سینما را همپای سرمایه ملی چون نفت به رسمیت بشناسند.

درخواست هنرمندان تجسمی از رئیس جمهوری

جامعه هنرمندان هنرهای تجسمی از عدم پرداخت وجوه آثار خریداری شده توسط وزارت صنایع و معادن اظهار گلایه کردند.
این انجمن در نامه ای که به رئیس جمهوری نوشته اند، از سیدمحمد خاتمی تقاضا کرده اند به این مسأله رسیدگی کند. در ابتدای این نامه آمده است: بر اهل هنر مسلم است که حضرتعالی شخصیتی فرهیخته و بسیار مؤثر در عرصه فرهنگ معاصر ایران بوده که توانسته تحولات بسیار مثبت و ماندگاری را در عرصه فرهنگ و هنر جامعه به اهتمام خود رقم زند. یکی از نشانه های بارز این تحولات، تصویب اجازه خرید آثار هنری توسط دستگاه های اجرایی کشور از محل دو درصد هزینه های سرمایه ای و نیم درصد اعتبارات عمرانی است.
جامعه هنرمندان هنرهای تجسمی در ادامه می افزایند: مجمع نگارخانه های کشور در مهر ماه سال گذشته مبادرت به برگزاری «نخستین نمایشگاه بزرگ فروش آثار هنری» (اکسپو هنر تهران) کردند.
برخی از مسؤولین وزارتخانه ها و در رأس آنها وزارت مسکن و شهرسازی ، تعداد قابل توجهی از آثار را انتخاب و خریداری کردند. مورد شاخص دیگر، وزارت صنایع و معادن بود که پس از بازدید وزیر و دستور ایشان آثار انتخاب و آماده تحویل به آن وزارتخانه گردید. لیکن از آن تاریخ تاکنون و علی رغم دستور وزیر محترم صنایع جناب آقای جهانگیری، وجوه آثار خریداری شده پرداخت نگردید. در نتیجه در تمام این مدت آثار هنری انتخاب شده در جعبه ها محبوس و هنرمندان نیز از فرصت فروش آثار خود به شکلی دیگر محروم مانده اند. برای رفع این مشکل، جامعه هنرمندان تجسمی ایران بر آن شد تا این تعلل ناامید کننده را به استحضار شما برسانند تا با دستور اکید جنابعالی به مسؤولین مربوطه - در این فرصت اندک باقی مانده - مشکل برطرف شود.

با تو می گویم

از بدترین آلام معنوی، حسد است و حسود هرگز رنگ سعادت را نخواهد چشید.
ژان ژاک روسو

گفت و گو

امروز با...

طوبی اثنی عشری

گروه فرهنگ و هنر - سایر محمدی: «شعر زندگی من» عنوان اولین مجموعه شعر طوبی اثنی عشری است که در سال ۱۳۵۳ چاپ و منتشر شده است. طوبی اثنی عشری متولد ۱۳۳۲ کرمان، در رشته زیست شناسی از دانشگاه تهران در سال ۴۵ فارغ التحصیل شده و تا سال ۷۵ به کار تدریس مشغول بود که در این تاریخ بازنشسته شد. مجموعه «برموج» شامل اشعار قبل و بعد از انقلاب و مجموعه رباعی «ماجرای زندگی» و «زوایای زندگی» را آماده دارد و به دنبال ناشری برای چاپ آنهاست. «خلاصه معانی قرآن» را هم آماده چاپ کرده است.

○ **خانم اثنی عشری، چه شد که به شعر علاقمند شدید و پس از چاپ «شعر زندگی من» در سال ۵۳ کتاب دیگری منتشر نکرده اید؟**
● والله پدرم یک روحانی فاضل و شاعر بود که خیلی زود او را از دست دادم. من هم از همان کودکی به شعر علاقه داشتم و شعر می گفتم. اولین کتابم در سال ۵۳ منتشر شد. ولی مشکلات فراوان چاپ کتاب مرا از چاپ بقیه آثارم دلسرد کرد. اما همچنان می نوشتم و می سرودم. در ضمن حقوق معلمی و هزینه سنگین چاپ هم سبب شد که نتوانم کتاب هایم را چاپ کنم. حدود پنج سال روی قرآن ترجمه آقای خرمشاهی کار کردم و خلاصه ای از آن تهیه کردم که این هم قابل چاپ است.
○ **کتابی که در سال ۵۳ چاپ کرده اید، قالب این اشعار چه بود و مضامین موردعلاقه شما در این شعرها در چه زمینه ای است؟**
● این مجموعه منتخبی از اشعار من بود که چاپ شد. شعرهای این مجموعه بیشتر در قالب غزل بود. البته قصیده هم دارم. شعر نو هم سروده ام و دو بیتی های پیوسته هم دارم. چاپ اولین کتاب من با استقبال خوبی هم روبرو شد. حتی بسیاری از شاگردان من نتوانستند آن را تهیه کنند. البته هزار نسخه از آن را چاپ کرده بودم...
○ **چرا این کتاب را تجدید چاپ نکرده اید؟**
● ناشر این کتاب را در ایام انقلاب نتوانستم پیدا کنم. از طرفی وقتی به ناشران دیگر هم مراجعه می کنیم، خواهان سرمایه گذاری خود شاعر یا نویسنده می شوند. از آنجا که هزینه چاپ بسیار زیاد است نتوانستم آن را تجدید چاپ کنم. کتاب دیگری هم که آماده کرده بودم به اسم «بر موج زندگی» حدود پانصد نسخه از آن را چاپ دستی کردم و به اطرافیان دادم. مضامین اشعارم در کتاب اول بیشتر عرفانی بود و تحت تأثیر حافظ بودم و هنوز هم هستم.
○ **سرودن شعر نو را از چه دوره ای شروع کرده اید؟**
● شعر نو را بعد از چاپ اولین کتاب آغاز کردم. یعنی وقتی با شعرهای فروغ فرخزاد وشاملو و دیگر شاعران نوپرداز آشنا شدم به سرودن شعر نو رو آوردم. اتفاقاً شاملو اظهارنظری هم راجع به اشعار من داشتند که هنوز دست خط ایشان هست. شاملو نوشته که غزلیات شما خیلی خوب است ودر شعر نو هم بیشتر کار کنید.
○ **«بر موج زندگی» که آماده چاپ شده در چه قالبی سروده شده است؟**
● این مجموعه ، شامل همان اشعار اولیه به اضافه اشعاری که سال های بعد سرودم به ترتیب تاریخ سرایش تدوین کردم. یعنی این مجموعه طوری انتخاب شده که تحولات فکری و پست و بالای زندگی چند ساله مرا نشان بدهد. تقریباً یک بیوگرافی از زندگی من است.
○ **به لحاظ مضمون هم شعرهای شما تغییر کرده است یعنی از آن نگاه عرفانی به سمت معضلات زندگی کشیده شده اید؟**
● بله. یک مقدار تحت تأثیر مسائل اجتماعی ومشکلات زندگی و مسائل فرهنگی اطرافیانم هستم. و مضامین شعرهای تازه ام به این سو گرایش پیدا کرده است.
○ **در مورد آن «خلاصه قرآن» بفرمایید که آماده چاپ کرده اید.**
● من خلاصه ای از ترجمه قرآن را که آماده کرده ام برای افرادی است که هیچگونه آشنایی با قرآن ندارند. این خلاصه را به چند تن از اطرافیان و دوستان داده ام که مطالعه کنند و همگی از آن تعریف کرده اند و گفتند با مطالعه این خلاصه قرآن، ذهن ما نسبت به مضامین قرآن روشن شد. البته این افراد سواد مطالعه کامل قرآن را نداشتند. یعنی من از ترجمه قرآن به قلم آقای خرمشاهی خلاصه ای تهیه کرده ام که افراد با سواد کم بتوانند با قرآن آشنا بشوند. این خلاصه خیلی می تواند به آنها کمک کند.
○ **گویا یک مجموعه رباعی هم برای چاپ آماده کرده اید؟**
● یک مجموعه تحت عنوان«اجرای زندگی» فراهم کرده ام. این مجموعه شامل رباعیاتی است که در طول سال سروده ام. هر روز یک رباعی می نوشتم که در مجموع ۳۶۵ رباعی شد تا سال ۸۲ ، این رباعیات برخی عرفانی و برخی عاشقانه اند، اما مضامین بیشتر این رباعی ها ماجراهایی است که در سال۸۲ اتفاق افتاد. از جمله زلزله بم و مسائل اجتماعی و سیاسی و...

اکبر دودکار، بازیگر قدیمی سینما درگذشت

اکبر دودکار حقیقی، هنرمند قدیمی تئاتر و سینما در سن ۸۰ سالگی درگذشت. او مدتی پیش به دلیل آنچه که پزشکان «کم توانی در بینایی» نامیده بودند، دست از کارهای هنری شست.
به گزارش میراث خبر، دودکار در طول سالیان طولانی کار هنری در تئاتر، تلویزیون و سینما توانسته بود با ارائه بازی های خوب که همواره ته لهجه گیلکی داشت، توجه هنردوستان و علاقه مندان به سینما و فیلم های تلویزیونی را به خود جلب کند.
وی در فیلم ها و سریال های متعددی ایفای نقش کرده بود که از آن میان می توان به بازی در سریال های هزاردستان و کوچه اقاقیا و فیلم های دختری به نام تندر، دارا و ندار، دل نمک، رانده شده، طوبی، گراند سینما، گلنار، خارج از محدوده، در انتظار شیطان، شاید وقتی دیگر، باشو غریبه کوچک و... اشاره کرد. اکبر دودکار حقیقی عصر دیروز در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده شد.

نمایش تصویر و عکس در خانه هنرمندان

گروه فرهنگ و هنر: فیلمهایی از زندگی و آثار فرهاد مهرداد ، آکیرا کوروساوا و پیکاسو در جشنواره فیلم تصویر هنرمند به نمایش در می آید.
امروز فیلمهای خیالی سازی - ناصر پویش - درباره مکتب نقاشی قهوه خانه ای با حضور آیدین آغداشلو و گنگ خواب دیده ساخته هوشنگ گلمکانی درباره زندگی و آثار محسن مخملباف ساعت ۱۸ در خانه هنرمندان به روی پرده می روند. همچنین فیلمهای سنگ، کاغذ، قیچی، عباس احمدی مطلق که پشت صحنه فیلم فرش باد کمال تبریزی است و پاراجانف ساخته پاتریک کازالس - پشت صحنه فیلم عاشیق غریب - برنامه فردای جشنواره تصویر هنرمند هستند.
چهارشنبه ساعت ۱۸ هم دو فیلم «چه شگفت است عشق که هم زخم است و هم مرهم» و آکیرا کوروساوا پخش خواهند شد. «چه شگفت است عشق...» ساخته امید بنکدار و کیوان علی محمدی درباره ایران درودی است. معمای پیکاسو(هانری ژرژ کلوزو) و تماشاخانه (پگاه آهنگرانی) در ساعت ۲۰ به نمایش درخواهند آمد. مستندی درباره گذشته و حال تئاتر شهر است.
جشنواره فیلم «تصویر هنرمند» پنجشنبه در دو سئانس ۱۸ و ۲۰، فیلمهای نور (بهمن کیارستمی)، برادران لومیر (مارک آلگده)، جبران خلیل جبران (شهرام حیدریان) و فیلم آمین فرهاد به تهیه کنندگی پوران گلفام پخش خواهد شد. در این مراسم هوشنگ گلمکانی سردبیر مجله فیلم سخنرانی خواهد داشت. جشنواره فیلم تصویر هنرمند در روز جمعه با نمایش فیلمهای بی ینال عکاسی ساخته سیف الله صمدیان و سرانجام بی ینال عکاسی ساخته محمد رازدشت در ساعت ۱۸ و دو فیلم «میان سایه و نور» ساخته خسرو سینایی درباره فرح اصولی، نقاش و قریه من، مهران زینت بخش درباره فریدون فروغی به کار خود پایان خواهد داد. نمایش فیلمها برای عموم به صورت رایگان خواهد بود.