

هنوز جوونیم

درباره دوستی با سروش صحت

گفت و گو با سروش صحت هم سخت است و هم دلپذیر. سخت است چون اصفهانی است و حاضر جواب. دلپذیر بر است چون اصفهانی است و شیرین. هر چند خودش می گوید اصفهانی خوبی نیست. او این روزها روی دور 'اولین ها' افتاده. برای اولین بار روی صحنه یک تئاتر ظاهر شده (بنچره ها) اولین فیلمنامه سینمایی اش (نوک برج) به نمایش عمومی در آمده است. گفت و گو با سروش درباره دوستی است و خیلی چیزهای دیگر. چیزهایی کوچک و خصوصی که شاید در نگاه اول کم اهمیت به نظر برسد اما سروش دیگری را معرفی می کنند.

منصور ضابطیان
zahabian@gmail.com



- نه ولی وقتی همون ماشین رو بر می داری می ری دو ساعت بیرون گشت می زنی و بر می گردی از خودت می پرسی خوب، حالا که چی؟ یکی از آشناها به روز تعریف می کرد و می گفت: صبح ها که بیدار می شم بر سر کار خوابم میاد، بعد به خودم می گم واسه چی می رم سر کار؟ می گم برای اینکه پول در بیارم، بعد می گم پول در میاری که چی؟ می گم که به زن و بچه ام برسم، یعنی برایشون... آسایش فراهم کنم و بتونم به کاری کنم بپوشم خوش بگذره و سرم رو آرام بذارم و بخوابم. بعد به خودم می گم خوب من که الان آرام گرفته ام خوابیده ام، واسه چی باید بلند شم برم سرکار؟ همین جا می خوابم.

ما جوونیم داداش! درسته که سیزده سال پیش عروسی کردیم ولی هنوز جوونیم. آخرین باری که فیلم عروسی ات رو دیدی کی بود؟

خبی وقت پیش... منوچه تغییراتی توی خودت نشدی؟

خب بالاخره آدم پیرتر شه. منظورم توی رفتار ته. یعنی مثلاً فکر کنی قبلاً چندتر جلف بوده ای و حالا نیستی.

اتفاقاً من درباره خودم همیشه فکر می کنم آدم جلف هستم. مثلاً بلند می خندم یا خندم یا همین دست روی شکم زنم، واقعاً کار جلفی به عزم می دونی فقط پنج دقیقه اول مصاحبه روی شکمت می زدی؟

چدی؟ اتفاقاً من درباره همین مقطع فعلی صحبت کنم. ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تأثیر گذاران بر سروش صحت

دایه ها چهار تا دایه دارم که چهار تا آدم جور واجورند. یکی شون قسه نوسه، یکی شون نقاشه، یکی شون مسائل عرفانی برایش جالبه، یکی شون هم خیلی آدم دوست داشتنی و پر شر و پر شوریه. دنیای هر کدام از این ها برام جالبه و هر کدام نوشتن تأثیر ویژه ای روی زندگی من بذارن. خانواده با مادرم رابطه خیلی خوبی داشتم و این آرامش خاصی بهم می داد. آرامشی که بعدها در کنار همسر هم ادامه پیدا کرد و همین طور کنار خانواده همسر. دوستهام دوست ندارم مثل خیلی ها بگویم با دوستهام 'زندگی' کرده ام. ولی واقعاً با هاشون حال می کنم. اما هم بگم زده ایم، بنده شده ایم، مگر می شود از آنها تائید نگرد؟ کتابها مهم ترین هاشون اینها هستند: شیطان و خدا، گوشه نشینان آنتونا، شیشه، بچه های کوچک این قرن، قهرمان عصر ما پدران و پسران، شب هول، کالیگولا، وداع با سلسه و... می خوام باز بگم؟ من خیلی دانشمندم!

هی، این قسمت بد آموزی داره، زود تمییزش کن. بله مدرسه رفتن برای اینای بشر چیز مفید و لازمی به هم یاد مدرسه برن. من متشکرم، خاطره باز هم هستی؟ به شدت خاطره دوست و خاطره باز. تا چند سال پیش، نوشتاری داشتم بد بود. حالا نوشتاری داشتم حده، یعنی حالا اگر خاطره دوست باشی کسمر شان لاتین. به خاطره با زیاد فکر می کنم، سراغشون می رم، می رم توی سوسن کوچونه های دوره بچگی ام، عکس های قدیمی رو خیلی دوست دارم. عاشق اینم که عکس پیری و



فیل پلاستیکی ۲۵ سال است که می خندم

خوشم نیما و مطمئنم که خیلی ها هم از من خوششون نمیاد و وقتی داریم به هم نگاه می کنیم، جفت مون می دونیم که از همدیگر خوشمون نیما.

چه چیزی باید در به آدم باشه که تو ازش خوشش نیاد.

چیزهای خیلی خیلی ریز. این در واقع به حسه که شاید هم اشتباه باشه. مثلاً مدل نگاه کردن طرف، مدل حرف زدنش... مثلاً اینکه وقتی داره حرف می زنه تا کیش رو روی کدوم کلمه می گذاره، یعنی به نفر منم بگه 'من' این کار رو کردم. اما به نفر دیگه بگه 'من' این کار رو کردم. این دو تا آدم دوتا حس مختلف ایجاد می کنن.

اینکه می گی به ماجرای حسیه به ولی بالاخره به ملاک هایی هم وجود داره، نداره؟

خب برای من حرف زن یا آدم خبیله میمونه. در حرف زنده که آدم با مردم با شیرین و دلپذیر و دلجیب هستن نیستند. من هم مطمئناً فرمول هایی دارم ولی نمی دونم که این فرمول ها چه.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

تو گاهی وقت ها سوال های سخت می کنی... ببین این دنیای خصوصی وجود داره ولی خصوصیاتش توی زمان های مختلف فرق می کنه. یعنی در هر طوفانی از عمرم به چیزهایی توجهم رو بیشتر کردم می کنه و درونی من می شه یا به قول تو می شه ویژگی های اون دنیا.

خب بیا درباره همین مقطع فعلی صحبت کنیم. الان توی دنیای خصوصی ات به چی فکر می کنی؟

سرت درد می کنه؟ نه منظور من! همیشه وقتی می خواد حس بگیری این کار رو می کنی؟

آره، چشمهام رو می مالم و می زنی روی شکم.

بهدت اعتماد به نفس می ده؟ آره، این صدرا رو که می شنوم (منی زنی روی شکمت) می فهم قضیه جیده.

وقت بازی کردن هم همین کار رو می کنی؟

آره، چشمهام رو می مالم و می زنی روی شکم.

بهدت اعتماد به نفس می ده؟ آره، این صدرا رو که می شنوم (منی زنی روی شکمت) می فهم قضیه جیده.

وقت بازی کردن هم همین کار رو می کنی؟

آره، چشمهام رو می مالم و می زنی روی شکم.

بهدت اعتماد به نفس می ده؟ آره، این صدرا رو که می شنوم (منی زنی روی شکمت) می فهم قضیه جیده.

وقت بازی کردن هم همین کار رو می کنی؟

آره، چشمهام رو می مالم و می زنی روی شکم.

بهدت اعتماد به نفس می ده؟ آره، این صدرا رو که می شنوم (منی زنی روی شکمت) می فهم قضیه جیده.

وقت بازی کردن هم همین کار رو می کنی؟

آره، چشمهام رو می مالم و می زنی روی شکم.

بهدت اعتماد به نفس می ده؟ آره، این صدرا رو که می شنوم (منی زنی روی شکمت) می فهم قضیه جیده.

وقت بازی کردن هم همین کار رو می کنی؟

آره، چشمهام رو می مالم و می زنی روی شکم.

بهدت اعتماد به نفس می ده؟ آره، این صدرا رو که می شنوم (منی زنی روی شکمت) می فهم قضیه جیده.

وقت بازی کردن هم همین کار رو می کنی؟

آره، چشمهام رو می مالم و می زنی روی شکم.