روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسؤول: عبدالرسول وصال
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۳ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰(۶خط) **ـ روابط عمومی:** ۸۸۷۶۹۰۷۳-۵
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۰-۱۵۸۷۵
شمارگان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ **افست:** بانک ملی، چاپ گستر، پیشگامان، کارایماه و گلریز
شمارگان اینترنت: ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) **نشانی اینترنت:** www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
سازمان شهرستانها و توزیع: ۸۸۲۱۵۸۲۹ و ۸۸۲۱۵۷۲۷ **ـ امور مشترکین**(تیونمان): ۸۸۴۱۷۷۱۵ و ۸۸۴۱۵۸۶۶
آگهی ها: ۸۸۷۳۸۶۲۰-۷ **نمابر:** ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵-۸۸۷۳۸۸۰۱
اذان ظهر ۱۱/۵۸ ـ اذان مغرب ۱۸/۲۱ ـ اذان صبح فردا ۴/۲۸ ـ طلوع آفتاب فردا ۵/۵۲

ایجاز قصه های قرآن از نگاه محسن پرویز

دکتر محسن پرویز معتقد است که نوعی ایجاز و فصاحت کلامی خاص در قصه های قرآن وجود دارد که به زیبایی های این کتاب مقدس می افزاید و در کتب آسمانی دیگر به این شکل دیده نمی شود. پرویز، نویسنده و پژوهشگر در گفت وگو با ستادخبری همایش «زیبایی شناسی دین» افزود: یکی از ویژگی های قصه های قرآن این است که با وجود بیان کامل موضوع و تأکید بر نکات پندآموز و قابل تأمل، از ریزپردازی و پرداختن به جزئیات پرهیز شده است. به همین دلیل، در این قصه ها ضمن رعایت ایجاز و اختصار در کلام، مقصود اصلی که پندآموزی و عبرت گرفتن از وقایع است، به طور کامل منتقل شده است.

دبیر دومین جشنواره انتخاب کتاب سال قصه های قرآنی، یادآور شد: به عنوان نمونه، در داستان حضرت یوسف (ع) که خود قرآن از آن به احسن القصص تعبیر می کند، در عین این که خواننده به درک کاملی از ماجراها و رخدادهامی رسد، هیچگونه پرده دری و ورود به جزئیات صورت نگرفته است. دکتر پرویز همچنین گفت: نکته دیگری که اختصاصاً در قرآن دیده می شود و مثلاً در تورات نمی توان آن را یافت، منطقی وعقلایی بودن رخدادهاست. هیچ واقعه ای که با عقل و منطق سازگار نباشد، در قصص قرآن به چشم نمی خورد و تقریباً تمام داستانهای آن برای همه مخاطبان باورپذیر است.

نویسنده کتاب «یک روز در باغ زندگی» و عضو هیأت رئیسه انجمن قلم ایران با اشاره به تحقیقات صورت گرفته در حوزه قصه های قرآنی، گفت: پژوهش های متعددی در این زمینه انجام شده است که بعضی از آنها هم کارهای ارزشمند و اصیلی است. در مجموع، پژوهش های انجام شده در باره قصه های قرآنی، کارهای خوب و مفیدی است. اما مخاطبان با آنچه که صورت گرفته است، به خاطر ضعف در تبلیغات، کمتر آشنا هستند. دکتر پرویز در باره همایش زیبایی شناسی دین و راهکارهایی برای بهتر برگزارشدن آن، گفت: استفاده از نظرات کامل صاحب نظران می تواند یکی از نقاط قوت این همایش باشد. همایش زیبایی شناسی دین به همت مرکز مطالعات و تحقیقات هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پنجم و ششم دی ماه در تهران برگزار خواهد شد.

روی خط خبر

با فیلم های جنگی

از امروز در فرهنگسرای نیاوران به مناسبت هفته دفاع مقدس ۲ فیلم ایرانی وخارجی در ژانر جنگ به نمایش در می آید. ساعت ۱۹ هر روز جلسه نقد و بررسی فیلم ها برگزار می شود.

جایزه فیبرشی

جایزه سالانه فیبرشی (انجمن بین المللی منتقدان فیلم) درجشنواره سن سباستین به فیلم «خانه خالی» ساخته کی دوک کیم کره ای اهدا شد.

داوران نویسندگان کودک

عباس جهانگیریان، سیدعلی کاشفی خوانساری، جمال الدین اکرمی، محمدجواد جزینی و منوچهر اکبرلو به عنوان داوران انجمن نویسندگان کودک و نوجوان در جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان معرفی شدند.

کتاب شناسی دفاع مقدس

نخستین کتاب شناسی دفاع مقدس توسط فیروزه برومند پس از سه سال پژوهش در دو مجلد منتشر شد.

تمدید نمایشگاه

علاقمندان به هنرهای تجسمی می توانند تا ۸ مهرماه از نمایشگاه گنجینه های ۱۲ نگارخانه تهران بازدید کنند. این نمایشگاه در فرهنگسرای نیاوران برپاست.

در جشنواره شعر

۱۳۰۰ اثر تاکنون به دبیرخانه چهارمین جشنواره شعر وداستان دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی سراسر کشور ارسال شده است. این جشنواره مهرها نام دارد.

آثار تذهیب

نمایشگاه «تذهیب و نگاره های روحانی» با نمایش آثار مریم زینتی از ۲ تا ۱۲ مهرماه درموزه امام علی(ع) برپا می شود. این موزه در خیابان ولیعصر روبروی بزرگراه نیایش، بلوار اسفندیار، شماره ۳۵ واقع است.

روبات ها در اصفهان

انیمیشن روبات ها که امسال روی پرده سینماهای آمریکا بود در جشنواره فیلم کودک اصفهان به نمایش در می آید.

سینمای پیشرو

مهدی کلهر به ایسنا گفت: سینمای ما مخاطب را از دست داده و همچنین نمی داند چه می خواهد بگوید، او تأکید کرد که هر فیلمسازی که بتواند یک گام در رفع این معضلات بردارد پیشرو است. کلهر فیلم ارتفاع پست حاتمی کیا را به عنوان نمونه های خوب سینمای پیشرو معرفی کرد.

رامبد بدون نام

رامبد جوان قصد دارد فیلمنامه ای به قلم سروش صحت را پایبز به عنوان دومین فیلم خود جلوی دوربین ببرد. این فیلمنامه هنوز نامی ندارد.

تروفه و کودکان

تماشاگران جشنواره کودک و نوجوان اصفهان فیلم «چهارصد ضربه» فرانسوا تروفو را در ایام جشنواره به تماشا خواهند نشست. این جشنواره ۷ مهرماه در اصفهان آغاز به کار می کند.

بخش از دست رفته تاریخ بیهقی بازنویسی می شود

ابوالفضل بیهقی، مورخ مشهور و دبیر دربار سلطان مسعود غزنوی تاریخش را در ۳۰ جلد نگاشته بود اما از آن میان تنها ۵ جلد که امروز با عنوان «تاریخ بیهقی» شناخته می شود، باقی مانده است.

به گزارش میراث خبر، سیروس مهدوی -پژوهشگر، نویسنده و مدیر گاهنامه اباختر مشغول احیا و بازسازی بخش رجال تاریخ بیهقی است و حاصل کارش در کتابی ۳ جلدی با عنوان فرهنگ رجال تاریخ بیهقی منتشر خواهد شد. مهدوی ۲ جلد از این فرهنگ را به انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد سپرده و تدوین و تألیف سومین جلد این تاریخ را آغاز کرده است.

این محقق برای این که نقصان بخش از دست رفته تاریخ بیهقی را برطرف کند تواریخی که همزمان با بیهقی نوشته شده اند را نیز بررسی کرده است.

بیهقی در آن چه از تاریخش باقی مانده از کسانی که در فصول پیشینین آنها را معرفی کرده با جمله «چنان که گفتم» یاد می کنم و می گذرد. مهدوی نیز برای معرفی این دست رجال که تنها نام آنها در اثر بیهقی مانده به تواریخی مراجعه کرده که به موازات تاریخ بیهقی نوشته شده اند.

به گفته او «گرویزی» در زین الاخبار»، «ثعالبی» در «یتیمه الدهر» و «باخرزی» در «دمیه القصر» با در دست داشتن متن کامل تاریخ بیهقی به خاطر هم عصری با او، درباره کسانی و رجالی که بیهقی در تاریخ خود بدان ها اشاره داشته، نوشته اند.

«تاریخ فرشته» «محمد قاسم هندوشاه» و «منتخب التواریخ» «بدوانی» یا «تاریخ الفی» نیز از آن دست آثار هستند که مطالب بیهقی را دیده و در کتاب خود نقل کرده اند.

مهدوی با مراجعه به این آثار و کتاب هایی که محققان داخلی و خارجی معاصر مانند علی اکبر فیاض، سعید نفیسی، خطیب رهبر، منوچهر دانش پژوه، محمدجعفر یاحقی، دهخدا، ادیب پیشاوری و باسورث برتاریخ بیهقی نوشته اند، در تلاش بوده تا همچون درآوردن میراثی کهن از دل خاک، بتواند یک انسان را در میان آن پیدا کرده و دوباره بازسازی کند.

جایزه خدمات تمام عمر برای نورمن میلر

گروه فرهنگ و هنر - «بنیاد ملی کتاب» آمریکا یک مدال و جایزه خدمات تمام عمر را به نورمن میلر اهدا خواهد کرد.

به گزارش A.P این نویسنده بحث برانگیز و معروف در روز ۲۵ آبان که جوایز بهترین های ادبیات سال از دید این بنیاد طی مراسمی توزیع می شود، مدالش را دریافت خواهد کرد. او که متولد سال ۱۹۲۳ در نیوجرسی آمریکا است، کتاب ها، نمایشنامه ها، اشعار و فیلمنامه های متعددی طی عمرش نوشته که شاید یکی از شناخته شده ترین آنها «رمان «عریان و مرده» و براساس تجربیات شخصی و مشاهدات خودش در ارتش طی جنگ جهانی دوم بوده باشد.

ضرر ۳۰۰ میلیونی والت دیسنی

گروه فرهنگ و هنر - کمپانی بزرگ فیلمسازی والت دیسنی دیروز اعلام کرد: طی سه ماه تابستان امسال حدود ۳۰۰ میلیون دلار ضرر کرده است.

به گزارش بی.بی.سی، سران این استودیو این ضرر را مرتبط با افزایش مداوم هزینه ساخت فیلم ها و پایین آمدن چشمگیر فروش بلیت ها در گیشه ها در قیاس با ماه های گذشته و سالهای اخیر می دانند.

از طرف دیگر برخی کارهای اخیر والت دیسنی نیز خوب نفروخته اند که جدیدترین نمونه فیلم «تهاجم بزرگ» است. مشهورترین استودیوی سازنده فیلم های کارتونی در اطلاعیه دیروز خود تصریح کرده است که با افزون بر کارهای بازاریابی خود و تنظیم «عرضه با تقاضا» خواهد کوشید از ضررهای خود در سه ماه پایانی سال (میلادی) بکاهد.

برگزیدگان نخستین جشنواره فیلم شهر معرفی شدند

برگزیدگان نخستین جشنواره فیلم شهر همزمان با سالروز میلاد حضرت مهدی (عج) طی مراسمی با حضور معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران، جمعی از شخصیت های فرهنگی هنری و سینماگران در خانه هنرهای ایرانی معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، در بخش فیلم سینمایی بلند جایزه بهترین فیلم به «بیدار شو آرزو» ساخته کیانوش عیاری، بهترین فیلمنامه به مهدی فخیم زاده برای «هم نفس» و بهترین کارگردانی به خاطر تجربه ای نو به فیلم «امتحان» به کارگردانی ناصر رفایی اعطا شد. همچنین «رؤیا نونهالی» جایزه «بهترین بازیگر زن» را برای فیلم «هم نفس» و «جمشید مشایخی» بهترین بازیگر مرد برای فیلم شمعی در باد و «علی لقمانی» نیز بهترین فیلمبردار را برای فیلم شهر زیبا دریافت کردند.

در بخش مستند: فیلم های «نشانه های زندگی کشاورزی در ساری»، به کارگردانی حمید سهیلی، «حوض ایرانی» به کارگردانی پریسا عشقی و «پنجره های اطراف ما» به کارگردانی محمدعلی صفورا به ترتیب جوایز اول تا سوم را دریافت کردند.

در بخش انیمیشن «المپیک و ترافیک»، «شب زیر آسمان»، ساخته سیدرضا رضوی، به عنوان برگزیده اول معرفی شدند.

وزیر ارشاد خبر داد
حوزه نشر ساماندهی می شود

سیاست آینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ساماندهی به حوزه نشر است.

«حسین صفار هرندی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته در گفت و گویی با خبرنگاران قم ضمن بیان این مطلب گفت: این استان در زمینه ساماندهی نشر پیشتاز است و باید این کار از قم شروع شود.

وی ابراز امیدواری کرد که برای تحقق این امر کلیه دستگاههای متولی همکاری لازم را با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی داشته باشند. وی ادامه داد: بطورقطع ما نیز در حوزه نشر، انتخاب های قوی خواهیم داشت و آنان را مورد حمایت قرار می دهیم.

صفارهرندی همچنین سیاست وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی را بازگشت به مبناهایی دانست که در گذشته به غفلت سپرده شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: ما منابع اصیل زیادی داریم که باید برای تحقق این امر از آنها استفاده شایانی بکنیم و باید با همزمندی تلاش کنیم فرهنگ پاک را از زنگارها بزداییم تا ببش از پیش اثرگذار باشد.

وی شهر قم را در اجرای این حرکت الهام بخش دانست و گفت: با استفاده از ذخایر فرهنگ در این استان، می توان اقدامات مثبت انجام داد.

با تو می گویم

هیچ بدبختی ای بزرگتر از ناراضی بودن نیست.

لائوتسه

روی پرده سینماهای تهران

پشت پرده مه
کارگردان: پرویز شیخ طادی - تهیه کننده: محمد خزایی - سیما فیلم
بازیگران: جهانگیر المامی، رزیتا غفاری، علیرضا شیخ الاسلامی، فاطمه طاهری
فرهنگ، عصر جدید، مرکزی، صحرا، نصر

نوک برج
کارگردان: کیومرث پوراحمد، تهیه کننده: غلامرضا موسوی، علی سرتیپی
بازیگران: محمدرضا فروتن، نیکی کریمی، امیرحسین صدیق
آفریقا، سعدی، جوان، عصر جدید، قیام، مرکزی، دهکده المپیک، شیدا، توسکا، آستارا، آسیا، ایران، پارس، کارون، پایتخت، جی

اسپاگتی در هشت دقیقه
کارگردان: رامبد جوان، تهیه کننده: محمدرضا تخت کشیان
بازیگران: رامبد جوان، آتیلا پسیانی، سارا خوئینی ها
شهر تماشا، شهر قشنگ، شقایق، فلسطین، حافظ، سپیده ۲، جی ۳، ماندانا، ایران ۱، پیروزی، پیوند، ناهید، بهمن ۲، گلریز ۱

بید مجنون
کارگردان: مجید مجیدی، تهیه کننده: مجید مجیدی، حوزه هنری
بازیگران: پرویز پرستویی، رؤیا تیموریان
بهمن ۱، استقلال، فرهنگ ۲، شاهد، گلریز ۲، فردوسی، فلسطین، مرکزی ۲، کانون، سروش، موزه سینما

گیلانه
کارگردان: رخشان بنی اعتماد، محسن عبدالوهاب، تهیه کننده: سعید سعدی
بازیگران: فاطمه معتمد آریا، باران کوثری، بهرام رادان
فرهنگ ۱، ایران ۲، عصر جدید ۳، فلسطین ۲، سپیده ۱

جمهوری آذربایجان خواستار فیلم و سریال ایرانی شد

معاون وزیر فرهنگ جمهوری آذربایجان و رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بر لزوم بسط و گسترش همکاری های فرهنگی و هنری دو جانبه در باکو تاکید کردند.

حجت الاسلام والمسلمین محمود محمدی عراقی رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی که در رأس هیأتی در باکو بسر می برد روز چهارشنبه در دیدار با عدالت ولی اف معاون وزیر فرهنگ جمهوری آذربایجان پیوند های مشترک دینی، تاریخی، فرهنگی و قومی میان ایران و جمهوری آذربایجان را پیوند های بی نظیر خواند و گفت: این پیوندها می تواند زمینه ساز توسعه همه جانبه مناسبات اقتصادی، سیاسی، تجاری وعلمی دو کشور باشد.

معاون وزیر فرهنگ جمهوری آذربایجان با اشاره به جایگاه مهم ایران در روابط بین الملل برای جمهوری آذربایجان، بر لزوم تبلیغ هر چه بیشتر فرهنگ و ادبیات ایران، گسترش نمایش فیلم و سریال و ترویج کتب و متون فارسی در جمهوری آذربایجان تأکید کرد و آن را نیاز کنونی جامعه آذربایجان دانست.

فراخوان ششمین
دوره معرفی آثار برگزیده هنری - قرآنی دانشجویان کشور
سیزدهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم

به منظور معرفی فعالیتها و آثار هنری دانشجویان و همچنین ایجاد انگیزه برای حضور هنرمندان دانشجو در فعالیتهای قرآنی و خلق آثار هنری با موضوعات قرآنی همزمان با برگزاری سیزدهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم نمایشگاه آثار هنری- قرآنی دانشجویان کشور برگزار می شود:

شرایط شرکت در فراخوان
۱- تکمیل و ارسال فرم شرکت در فراخوان به همراه آثار تا تاریخ ۱۳۸۴/۷/۱۴.
۲- دانشجو بودن صاحبان آثار در یکی از مراکز آموزش عالی - اعم از دولتی و غیر دولتی - و ارایه گواهی معتبر از آموزش دانشگاه و یا تصویر کارت دانشجویی.
۳- بخش آثار هنری در رشته های نقاشی، نقاشی خط، خوشنویسی (خطوط نستعلیق، نسخ، ثلث)، تذهیب، گل و مرغ و هنرهای صناعی برگزار می گردد. غیر از موارد مذکور آثار ارسالی در سایر رشته ها داوری نخواهد شد.
۴- ارسال اصل آثار هنری الزامی است.
۵- در بخش خوشنویسی، شامل آیات و روایاتی خواهد بود که طی سالهای ۸۴-۸۳ در خطوط مختلف و با موضوع «قرآن و عدالت» ابداع شده و در سایر رشته ها نیز مفاهیم قرآنی باشد و قبلاً نیز در نمایشگاه قرآن کریم عرضه نشده باشد.
۶- آثار ارسالی در جشنواره ها یا نمایشگاه های قرآنی قبلی حائز رتبه نشده باشند.
۷- شرکت در نمایشگاه برای دانشجویان رشته های هنری و غیر هنری آزاد است.
۸- هر دانشجو در هر رشته می تواند حداکثر دو اثر و در کل ۴ اثر در قطع ۵۰×۷۰ سانتیمتر ارایه و تحویل نماید.
۹- ستاد نمایشگاه مجاز خواهد بود از آثار راه یافته به نمایشگاه برای چاپ کتاب نمایشگاه و یا سایر انتشارات نمایشگاه استفاده نماید.
۱۰- تحویل آثار بعد از اتمام نمایشگاه، حداکثر به مدت یک ماه خواهد بود.
۱۱- تحویل آثار به دبیرخانه، به منزله قبول مقررات اعلام شده می باشد.

جوایز رشته های مختلف:

رتبه	جایزه در نظر گرفته شده
رتبه اول	۹ سکه ربع بهار آزادی
رتبه دوم	۷ سکه ربع بهار آزادی
رتبه سوم	۵ سکه ربع بهار آزادی

توجه
دبیرخانه پس از دریافت آثار سلامت آنها را تضمین می نماید و در مقابل آثار ارسالی از طریق پست هیچگونه مسؤولیتی نمی پذیرد.

(فرم شرکت در ششمین دوره آثار هنری قرآنی دانشجویان کشور)

نام و نام خانوادگی:	شماره دانشجویی:
رشته تحصیلی:	مقطع تحصیلی:
دانشگاه محل تحصیل:	استان/شهرستان:
عنوان اثر:	متقاضی شرکت در رشته:
نشانی:	تلفن تماس:

نشانی دبیرخانه بخش دانشجویی:
تهران، خیابان انقلاب، خیابان قدس، خیابان بزرگمهر، شماره ۹۷، تلفن و نمابر: ۶۶۴۰۲۸۸۲
برای اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع رسانی ایسکا (www.bka.ir) مراجعه نمایید.
روابط عمومی ستاد سیزدهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم
۶۸۹۱