

روزنامه صبح ایران

فرهنگی - اجتماعی - سیاسی - اقتصادی

صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی

نامبر: ۸۸۷۱۲۵۴ | تلفن: ۸۸۷۱۲۱۷۱ (خط) | وبسایت: www.vsb.ir

نشانی: تهران، خیابان خورشید، شماره ۱۱۲ | صندوق پستی: ۱۵۸۵۰-۵۲۳۸۱

شماره گرامر: ۳۰۰۰ | چاپ: ۱۵۰۰ | بانک: ملی، چاپ: کشتی، پستبانک: کارنامه و کازیز

شماره انتشارات: ۳۰۰۰ | توزیع: (روزانه) | نشانی اینترنت: www.iran-news.com

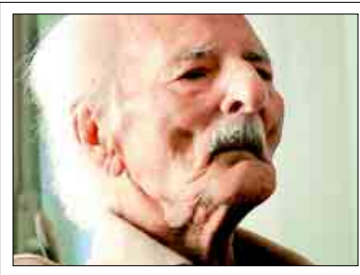
ایران با شبکه ارتباطات ۸۸۸۸۰۰۰۰ | کاربر نام: iran-news | رمز عبور: ۸۸۸۸۰۰۰۰

سازمان نشریات و توزیع: ۸۸۷۱۲۵۴ | امور نشر: تهران، خیابان خورشید، شماره ۱۱۲

آگهی ها: ۸۸۷۱۲۵۴ | نامبر: ۸۸۷۱۲۱۷۱

ایران پیام (ایرانمنیدهای روزنامه صبح ایران): ۸۸۷۱۲۱۷۱

ادان ظهر ۱۴۸۱ - ۱۱۴۸ مغرب ۱۷۱۲ - ۱۱۴۸ صبح هر روز ۵۰۰ - ۵۰۰ مطلق آنتاب فردا ۶۳/۱



با تو می گویم

برکت عمر در روشنی چشم و فرخ دل در مشاهده مردمان نیک بیاید.

عبید زاکانی

گفت و گو

امروز با...

احمد نیک طلب (یاور همدانی)

گروه فرهنگ و هنر - سابر محمدی - سایه سار، سایه سار مجموعه اشعار یاور همدانی، با مقدمه استاد محمود امیرخانی اخیراً از سوی انتشارات مهر چاپ و منتشر شده است. احمد نیک طلب متخلص به یاور همدانی، ۱۳۱۲ مصادم فارغ التحصیل رشته روزنامه نگاری از دانشکده علوم ارتباطات است و مدت ها مدیر انجمن ادبی حافظ و دبیر شورای شعر استان تهران بوده و عضو شورای شعر وزارت ارشاد است. از جمله آثار که پیش از این چاپ و منتشر کرده می توان به «شوی سرافردا» و «تشیخ و تشحیح دیوان رفیع اصفهانی» و «تشیخ و تدوین دیوان میرزا ضیای آرتاشی» و... اشاره کرد. ضمن این آواز طهران تا تهران، تاریخچه ای در ارتباط با تهران قدیم و جدید و زکریه اشعار را هم در کارنامه دارد.

آقای نیک طلب، اگر ممکن است در مورد جدیدترین کتاب خود «سایه سار» توضیح دهید، از چه قالب هایی در این مجموعه سود برده اید؟

● کارن بیشتر از سبک های در این مجموعه سود برده اید؟

● در قالب غزل نیز بیشتر از سبک های در این مجموعه سود برده اید؟

● علاوه بر این سبک ها، در این مجموعه از سبک های دیگری نیز استفاده کرده اید. به عنوان مثال سبک مثنوی و رباعی را در این مجموعه نیز استفاده کرده اید. به عنوان مثال سبک مثنوی و رباعی را در این مجموعه نیز استفاده کرده اید.

کارگاه آموزشی سینما

و ادبیات با ناصر سقیمی

کارگاه آموزشی در تعامل بین سینما و ادبیات با حضور ناصر سقیمی برگزار می شود. در فرهنگستان هنر برگزار می شود. در کارگاه روایت عمومی فرهنگستان هنر با حضور ناصر سقیمی برگزار می شود. در کارگاه روایت عمومی فرهنگستان هنر با حضور ناصر سقیمی برگزار می شود.

شعر امروز متأثر از محیط اجتماعی شاعر است. حالا شاید عده ای از شاعران این نسل را نادیده بگیرند و کاری به کار این مسائل نداشته باشند و خود را در این محیط احساس نکنند و ولی ناگزیر از پیامدها، حوادث و وقایع محیط خود تأثیر می پذیرند. شعر امروز بیگانه هستی حقیقی ملت ما است و شاعر موفق متأثر از این رویدادها، درونمایه شعرش را از همین محیط انتخاب می کند. شعر من نیز انعکاس زندگی من و محصول دوران های مختلف و عوامل گوناگونی است که با آنها مواجه بوده ام. این روایت، شاهد چگونگی چگونگی زندگی من است که با روشی سیرده شده است. چرا که در جای جای فرهنگ ما روح کرده و تأثیر غیرقابل انکاری به جا گذاشته و این آثار و این تأثیر در آینده نیز تداوم خواهند داشت.

استاد علمی اگر صنعتی با بهبود نسبی وضعیت جسمانی، از بیمارستان مرخص شده و در منزل به سر می برد.

صنعتی در استانه ۹۰ سالگی تشنه بر صندلی ویلچر، جسمانی کشیده و منتظر بارش دریم. ترم پزشکی به صورت ششانه زوری از وی فراتر می کشد. فرزندانش او را بزرگوار می نامند. نگاه او پر برینمی دارد. این مرده، از فرهنگیان وفادار به آداب و سنت های ایران و افکار دردمند جامعه است. از همان معدود مردانی که همیشه در حرف ها و کلام، ستایش و ستودن الگو معرفی شان می کنیم. استاد صنعتی سال ۱۳۹۵ در کرمان متولد شد، به عمر اینکه بی بی تلاش کرد تنها سپرسایه شوم تنهایی و مزه تلخ فقر را احساس نکند، توانست تنها به جنگ این هیولا بپرد و او را به پروشگاه صنعتی سپرد.

علی اکبر از همان کودکی ذوق نقاشی در او خود احساس کرد، تا سرانجام پس از تحصیلات ابتدایی، حاج اکبر صنعتی را پذیرش پدرش به تهران فرستاد. به مدرسه کمال الملک نزد استادان نام آوری چون ابوالحسن خان صدیقی، علی محمد حیدریان، حسین خان شیخی و علی رخصا رفت و پس از ۱۲ سال موفق به گرفتن دانشنامه نقاشی شد. در سال ۱۳۱۹ لیسانس نقاشی گرفت و همان سال به کرمان بازگشت. با تربیت ۳۰۰۰ کودک پرورشگاهی، دبش را به این مکان پرداخت پنج سال بعد به تهران آمده و هم به هدایت حسین صنعتی زاده هنرهای میانه امام خمینی (ره) و خاسته و به هلال احمر و انگار کرد. این موزه به عنوان نخستین موزه مردمی در سال ۱۳۲۵ با برگزاری نمایشگاهی گمشای یافت و با استقبال بسیار روبه رو شد. موزه دیگری هم در کرمان به نام شهر خیابان حافظ توسط او برپا شد که همه آثار آن خود استاد بود که برخی از آن آثار در مهرماه ۱۳۵۶ برای افتتاح موزه کرمان به این شهر منتقل شدند. به پاس بزرگداشت استاد صنعتی که در طول بیش از شش دهه زندگی هنری خود، نزدیک به یک هزار نگاره و ۴۰۰ مجسمه خلق کرد، فرهنگستان هنر در حاشیه چهارمین دسالنامه مجسمه تهران - تابستان ۸۲ - تعدادی از آثار این موزه پیوسته خود را از موزه های تهران و کرمان گرد هم آورد و به نمایش گذاشت و از سال ۱۳۸۱ نشان درجه اول هنری کشور را دریافت کرد.

۴۲ کشور جهان در جشنواره فیلم رشد

اتاق فیلمسازان ۴۲ کشور جهان از ۱۹ آبان ماه به مدت هفت روز در شهر مشهد به نمایش در خواهد آمد.

رحمت الله محرابی، مدیر کل دفتر تکنولوژی وزارت آموزش و پرورش و دبیر جشنواره فیلم رشد با بیان مطالب فوق در جمع خبرنگاران شهر مشهد گفت: ارسال شاهد فیلم ۴۲ فیلم خارجی برای این جشنواره از ۸۹ فیلم خارجی به همراه نمایش ۴۲ فیلم در بخش نمایش ویژه به رقابت می پردازد.

وی افزود: در جمله به بخشهایی که در جشنواره ارسال شده اند خواهیم بود، بخش جشنواره ادبی به سیمای سمنان اتریش با چشم اندازی به سرانگه مروری بر آثار میرزاغلام دبیر جشنواره تئاتر فجر:

حرفاری شهرداری، جشنواره فجر را تهدید می کند

«حسین مسافر آستانه، دبیر جشنواره تئاتر فجر، ضمن اظهار نگرانی از وضعیت تئاتر شهر گفت: اگر شهرداری برای حل مشکل «تئاتر شهر»، اقدام سریع نکند، نه تنها برگزاری بیست و چهارمین جشنواره تئاتر فجر با مشکل مواجه می شود، بلکه به بدنه کلی تئاتر کشور، لطمه جبران ناپذیری وارد می شود.»

دبیر بیست و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، همچنین در ادامه افزود: اکنون وضعیت امنیتی و اجتماعی تئاتر، در دوره ی نالار قضایی که محل رفت و آمد تماشاگران نادره است، کاملاً بسته شده است. وی میراث فرهنگی را برای پی گیری مشکل تئاتر شهر موظف دانست و افزود: باید میراث فرهنگی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از این ساختمان تاریخی دفاع کند.

وی همچنین با اشاره به انتقادی که همه هنرمندان طی دو سال گذشته، نسبت به ساخت و ساز اطراف تئاتر شهر، داشته اند، تصریح کرد: ما در آن زمان بارها به مسئولان فرهنگی و شهرداری یاد آور شدیم چنین اتفاقی درست نیست، اما شهرداری برای کسب درآمد و تجارت این پروژه را آغاز کرده است.

مسافر آستانه با بیان این مطلب که اصلاً ساخت و ساز بدون ایجاد فاصله حداقل ۲۰ متر اطراف تئاتر شهر، خارج اصول مهندسی است، گفت: اگر شهرداری نخواهد یک فاصله خانه بسازد، باید هزار متر از اطراف عقب نشینی کنند و با کاسی کاشی شامی شهرداری بگیرند، اما ما می بینیم اکنون گداشته هیچ فاصله ای راه عبور و مرور مردم را بسته اند و حتی خیابان کوچک را برای ساخت مکان تجاری مورد استفاده قرار می دهند.

دبیر بیست و چهارمین جشنواره تئاتر فجر، با اعلام این مطلب



فراخوان دومین جشنواره نقد کتاب

موسسه خانه کتاب ایران

به منظور ارتقای سطح علمی و کیفی نقد کتاب در ایام هفته کتاب دومین جشنواره نقد کتاب و بزرگاری می کند. لذا از تمامی منتقدان و مدیران مسؤول نشریات تخصصی کتاب و نشراتی که کتابها یا موضوع نقد یا نقد کتاب منتشر کرده اند دعوت می کند. آثار خود و یا توجیه به شرایط فراخوان به نشانی دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

اهداف جشنواره:

- رشد و بالندگی فن نقد کتاب
- تقویت منتقدان و ایجاد رقابتی سالم
- سازماندهی مجوز نقد علمی کتاب
- ارتقای سطح کیفی منابع مکتوب کشور با گسترش فن نقد

شرایط شرکت در جشنواره:

- آثار علمی حداکثر ۳۰۰۰ کلمه نقد کتاب باشد
- در چارچوب مجلات تخصصی یا روزنامه های غیرانتفاعی باشد
- که صفحه مخصوص نقد دارد و یا قابل چاپ مرتبط با نقد باشد
- آثار علمی حداکثر ۳۰۰۰ کلمه در مجله یا نشریات تخصصی چاپ شده باشد

مهلت ارسال مطالب: ۲۴ آبان ۱۳۸۴

میرشدته جشنواره نقد کتاب، انتشارات انقلاب اسلامی

پت: خیابان فلسطینی جنوبی و برسانان (اصفهان)

تلفن: ۵۹۹۵۶۱۲ - ۵۹۹۶۹۹۸۱ - ۵۹۹۱۵۶۵۴

افتتاح سایت جدید تفنبنانک جام

با ظرفیت ۲۰ خط همزمان

۰۲۱-۸۸۸۱۳۸۵۶

در تمامی اوقات شبانه روز، حتی ایام تعطیل

در هر کجا که هستید به وسیله تلفن از آخرین مانده حساب، سه گردش آخر، گردش مورد نظر دریافت صورت حساب از طریق نما بر، پرداخت قبوض برق و تلفن ثابت بهره مند گردید.

بانک رفتن را به انگلستان خود بسپارید

بانک ملت بانک شما

سجریان پر کار، سحریان کم کار

همایون سجریان طی مدت کوتاهی چهار آلبوم نسیم وصل، نقش خیال، ناشکیبا و آلبوم جدیدی از محمدرضا سجریان منتشر شده است.

مانشاهم مدرسی

مجید مدرسی تهیه کننده سینما از انتشار ماهنامه ای به نام «سینما - پشت صحنه» خبر داد که هموز زمان چاپ و اعضای هیأت تحریریه آن مشخص نشده است. مدرسی تهیه کننده فیلمهای شوخانه دختران، کلاه فروری، و روسری آبی و... است.

جشنواره عشق در دهانی

در دومین جشنواره فیلم کوتاه «عشق کجاست؟» که یکم تا سوم نوامبر در بخارست پایتخت رومانی برگزار شد، فیلم ایرانی عکس عشق (سیمان حقانی) و نامه رسان (چواد علیزاده) به روی پرده رفتند.

تعمیرپردازی سینه سرخ

تعمیرپردازی فیلم سینمایی «سینه سرخ» ساخته پرویز شادک طی یک ماه برای اولین بار به وسیله دوربین HD انجام گرفته به پایان رسید.

جزیره آهنگی در مدیترانه

فیلم «جزیره آهنگی» به کارگردانی محمدرضا آقا آیان در بخش مسابقه جشنواره فیلمهای ایرانی به روی پرده می رود.

نسخه خطی نقیص

سیدابراهیم علوی دوازده نسخه خطی نقیص دوره صفویه شامل: من لایحه و از زمین شیخ بهایی و هشت جلد کتاب از تألیفات خود را به کتابخانه مرکزی تبریز اهدا کرد.

نمایش عکس های ایرانی در ایالت های آمریکا

مجموعه ای از عکس های بیست و یک عکاس معاصر ایران در هشت موزه و آکادمی هنر در ایالت های آمریکا به نمایش درمی آید.

به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، نمایشگاه نگاه های ایرانی، مجموعه ای از عکس های عکاسان معاصر ایران است که پس از نمایش در موزه تیکلایسن در شهر کاسبر در ایالت ویومینگ آمریکا، قرار است در موزه هنر و آکادمی هنر در ایالت های دیگر آمریکا نیز نمایش داده شود.

در این نمایشگاه عکس هایی از: فرشید آذرنگ، زمان استیپان، کاروان ادیم، ایلا پاژکی، شهریار توکلی، صادق تیرافکن، شاهرخ جعفری، بهمن جلالی،

اکتیران

اولین تولید کننده سیستم های پیشرفته تصویربرداری

OCTIRAN

مشکل فرسودگی مخابراتی، تلفن، آنتن، دوربین (خط) ۸۸۰۰۱۹۷۱

فکس: ۸۸۰۰۳۸۸۶

www.octiran.net

سیستم های چاپ، ایده پرداز، لوح همدردگوار، سیون

نیازمندیهای استانی

اسفهان، مازندران و قم

ضمیمه رایگان روزنامه ایران امروز در مناطق مذکور

دفتر سرپرستی اسفهان: ۰۲۱-۲۲۴۹۱۷-۴۴۱۳۴۴۴

دفتر سرپرستی مازنی: ۰۱۵۱-۳۴۴۱۱۷۴-۳۴۴۶۱۱۸

دفتر سرپرستی قم: ۰۲۵۱-۲۹۰۸۵۶۰-۲۹۰۸۴۷۰

فایل توجیه حضور کین مهر در نشریات موسسه ایران در شهر تهران

در صورت عدم دریافت نشریه تا ساعت ۱۱ صبح با شماره ۰۲۱-۸۸۴۱۵۸۶۶ و ۸۸۴۱۷۷۱۵