



به بهانه برگزاری کنسرت گروه شجریان در تهران

حرف‌هایی برای گفتن!



خبرها حکمی از اجرای کنسرت تازه محمدرضا شجریان و همایون شجریان! حسین علیزاده و کیهان کلهر در تهران دارد. یادداشت ذیل به بهانه این وعده نگاه به ویژگی‌های این گروه انداخته است.

از سال ۱۳۸۰ به بعد، تقریباً بیاد کرده ایم هر سال شاهد یک اثر جدید از کیهان کلهر، محمدرضا و همایون شجریان باشیم! این آثار نه تنها از جهت حضور به اصطلاح متداول (شخصی‌ترین چهره‌های موسیقی معاصر ایران، بلکه از آن جهت دارای اهمیت است که در حیطه موسیقی آوازی و گروه نوازی، این آثار از موفق‌ترین آثار تولید شده از این دست است و همچنان مورد توجه ویژه قرار دارد. در سالیان اخیر، تمایل به موسیقی عامه پسند شهری، تلاش جهت فروش بیشتر، عدم حضور و فعالیت گروه‌های منسجم با پشتوانه فنی و مسائلی اینگونه سبب نزول کیفی آثار موسیقی کلاسیک ایران شده است. همه این مسائل نیز به توجه بیشتر به حضور شجریان و علیزاده و کلهر یاد زده است. در سال‌های اولیه پس از انقلاب دو گروه عارف و شیدا به سرپرستی و آهنگسازی هنرمندانی چون لطفی، علیزاده و مشکاتیان آثار ارزشمندی قابل ارجاعی را در حیطه گروه نوازی موسیقی ایران، از خود به یادگار گذاشتند. در دهه هفتاد، شاهد کمرنگ شدن و به تدریج محو شدن این گروه‌ها بودیم. در این دهه از سوی دیگر علیزاده با تشکیل گروه هم‌آوایان، نوعی دیگر از تجربیات خود در موسیقی ایرانی را به نمایش گذارد.

محمدرضا شجریان، به عنوان شخص‌ترین خواننده آواز در موسیقی معاصر ایران که آثار ارزشمندی در دهه شصت اجرا کرده بود، در دهه هفتاد با انتشار هر ساله یک اثر صوتی، آثار متعددی را ارائه کرد که با وجود دارا بودن خصوصیات عمومی موسیقی ایرانی، آثار درخور و شاخص و ممتاز محسوب نمی‌شدند. برخی شرایط اجتماعی دهه هفتاد باعث مجهوری موسیقی دستگاهی ایران قلمداد کردند و

برخی دیگر برکناره شدن گروه‌های منسجمی چون عارف و شیدا را علت می‌دانستند. با این حال در سال ۱۳۷۹ از گرد همایی چهار موسیقیدان از چهار نسل، گروه بی‌عنوانی شکل گرفت که عنوانش را مروان حضور اعزای آن است.

«زمن‌است، ای بی‌تو سر نمی‌شود و فریاد» حاصل همکاری این گروه تاکنون بوده است. اسفندماه گذشته گروه کنسرت آثار جدید خود را در آمریکا و کانادا اجرا کرد. حس همدلی، دوستی و احترام متقابل، این گروه را در حال حاضر به عنوان منسجم‌ترین گروه اجراکننده موسیقی کلاسیک ایران، شناخته‌اند است. اغلب آثار اجرا شده از سازخنده‌های حسین علیزاده، در بستری متفاوت‌تر از قبل اجرا می‌شود. با وجود حضور تنها دو ساز ملودیک و یک ساز کوبه‌ای، به دلیل نحوه اجرا، دانش و تسلط و خصوصیات اجرا، گروه از حجم صوتی قابل قبولی برخوردار است.

علی‌زاده و کلهر در این آثار، به یک تبادل و تفاهم اجرایی در گفت‌وگو بین دو ساز دست یافته‌اند. با این حال چون فضای ذهنی و اجرایی این دو کاملاً متفاوت است، تولید تضاد جدی هم می‌کند. اما این تضاد به یک مرجع سوم شبنداری تن داده است که الگوی جدیدی برای همسوزی سازهای ایرانی پیشگاه می‌دهد. هر چند تفاهات اصولی و تکنیکی فراوانی هم بر اجرای این گروه وارد است با این حال در الگوی پیشنهادی آنان تن از سؤال و جواب‌های کشنده، طولانی و خسته‌کننده سازها خبری هست و نه از ریتم‌های معمولی و مرسوم (شش‌هشتم) و این تنها خصوصیت درخور توجه گروه است. در سالیان دور پیشین، ملاً یک بیلن با ملودی ساده و ریتم ساده‌تری جملاتی را می‌نوخت و پس از وقفه‌ای که تنبک آن را پوششی می‌داد، تار، همان حالت را با اندکی تغییر تکرار می‌کرد. اما اکنون، جوش و خروش تار کامپان، لحظه‌ای آرام حاصل همین برخورد باشد. هر چند به

بزرگان موسیقی جهان

ترجمه: امیر مسعود روحی

بزرگان دوره کلاسیک
Wolfgang A. Mozart
 موزارت به سال ۱۷۵۶ در سالزبورگ اتریش دیده به جهان گشود و در سه سالگی به نواختن هارپ (چنگ) پرداخت و در ۵ سالگی نخستین کنسرتش را اجرا کرد.
 در سال ۱۷۸۶ اپرای عربی فیگارو و بی سرآمیر را ساخت. سپس اپرای معروف دون ژوان را در وین آفرید. سه سمفونی ۴۰، ۴۱ و ۴۲ را در سال ۱۷۸۸ از خود به یادگار گذاشت و در سال ۱۷۹۱ آهنگسازی اپرای سوگ را به پایان رساند و در همین سال روح موسیقی جهان در ۳۶ سالگی به پرواز درآمد و جهان را ترک گفت. در روز به خاک سپردن موزارت توفان و بارندگی شدید پدید آمد تا آنجا که همه بستگان و همراهان از نیمه راه آهروستان برگشتند، ولی گورکنان او را به خاک سپردند. روز بعد آنها برای دیدن گوش آمدند، ولی چیزی نماندند. او ستاره‌ای بود که به آسمان رفت.

لودویگ فان بتهوون
Lodwigan. Beethoven
 در سال ۱۷۷۰ در شهر بن آلمان متولد شد و در جوانی عشق فراوانی به موسیقی پیدا کرد. پدرش به او نواختن ارگ، ویلن و پیانو آموخت و در سال ۱۷۸۴ بهترین ارگ نواز خانه کنسرتورال شد. سپس به آوازندگی ویلن آلتوی در دربار اهل باقیق و به نام نوازنده پیانو و آهنگساز و بدیهه‌نوازی شهرت فراوانی پیدا نمود و در سال ۱۷۹۶ برای اجرای برنامه هنری به شهرهای نورمبرگ، براگ و برلین رفت. سپس به وین آمد و هرگز آنجا را ترک نکرد.

سمفونی شماره ۱ را تا سال ۱۸۰۰ ساخت و در همین سال ناشوا گردید و اپرای فیدلیو را در سه پرده و سمفونی‌های معروف شماره ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸ و ۹ را از این سال تا ۱۸۱۴ خلق نمود و در سال ۱۸۰۳ دومین سمفونی و اپراتوریو سیس با تاج زینون را آفرید و تا سال ۱۸۲۶ سمفونی شماره ۹ و آخرین سونات‌ها کوئرت‌ها را ساخت و سمفونی شماره ۳ خود را به نام ناپلئون بنیاد کرد و به سال ۱۸۲۷ این ناپه اوج هنر موسیقی کلاسیک در گذشت. در سال ۱۸۸۸ جسد بتهوون را به گورستان مرکزی وین آوردند و در کنار آرامگاه شورت به خاک سپردند.

فریدریش شوپن
Frederic Chopin
 شوپن در سال ۱۸۱۰ در شهر ورشو لهستان به دنیا آمد. او کودکی شگفت‌انگیز و خیال‌پرداز بود و در شش سالگی شعر می‌نویسید. نخستین آهنگ را با پیانو نواخت و به نام فولکلور در کنسرتی اجرا نمود. پس از پایان تحصیل در ورشو مدیر کنسرتور در هارمون و آهنگساز شد و در سال ۱۸۲۹ دو کنسرت در وین داد. مستازان فراوانی پیدا نمود و به اوج هنری خود رسید. در سال ۱۸۳۰ که در ورشو به بیماری درآمده، بسیار نگران شد و به پاریس مهاجرت نمود و در آنجا به اجرای برنامه‌های هنری و آموزش موسیقی پرداخت. شوپن، موزارت را بسیار دوست می‌داشت، ولی باخ را می‌ستود. بیشتر آثار او برای پیانو ساخته شده است. کارهای ماندگار او کنسرتو شماره ۲ و ۱ و سونات‌ها، مازورکاها، فانتازری ۹۱ و مجموعه ۱۷ اواز لهستانی می‌باشد. شوپن در سال ۱۸۴۹ در اثر بیماری سل در گذشت. به هنگام مرگ سفارش نمود قلبش را به راه‌گاشان، آنجا که عاشقش بود، برگرداند و به خاک سپارند.

پیتر جاکوفسکی
Peter Tecaikovsky
 پیتر از کودکی باهوش و بسیار حساس و شگفته موسیقی بود و در ۲۳ سالگی کار دولتی را رها نمود و به فراگیری موسیقی و آهنگسازی پرداخت و در سال ۱۸۶۶ تحصیلش پایان یافت و به او استنادی هارمونی ارکستر پیشنهاد شد. بین سال‌های ۱۸۶۸ تا ۱۸۷۵ سمفونی‌های ۳، ۴ و اپرا و رومو و ژولیت و یک موسیقی محلی را ساخت و در سال‌های ۱۸۹۳ تا ۱۸۹۴ با توره‌های هنری به اروپا و آمریکا مسافرت کرد و با اجرای کنسرت‌ها و بهیروی آنها بر شهرت او افزوده شد. یکی از بهترین آثارش سمفونی ششم است که در سال ۱۸۹۳ آن را ساخت. جاکوفسکی مدت ۱۲ سال با زنی به نام مادام ون مک که بسیار ثروتمند بود مکتبه داشت که تعداد نامه‌ها به ۳۰۰ می‌رسد. بیوه نامرده کودک‌های مالی فراوانی به جاکوفسکی کرد. تنها پیوند این دوستی صمیمی نامه بود. آنها هرگز یکدیگر را ندیدند. از سال ۱۸۹۰ این نامه‌نگاری پایان گرفت و در فرشته نگهبان او خبری به دست نیامد. جاکوفسکی بسیار اندوهگین شد و در سال ۱۸۹۳ در اثر بیماری واد در سن پترزبورگ در گذشت.

یوهان اشتراوس
Johan Strauss
 یوهان آهنگساز نامدار رمانتیک اتریشی در سال ۱۸۲۵ در وین چشم به دنیا گشود که در ۶ سالگی نخستین آهنگ والس خود را ساخت و به سراسر اروپا و آمریکا مسافرت کرد و والس‌هایی را به اوج چهره رساند و بیش از ۳۰۰ آهنگ والس خلق نمود و به سلطان والس جهان معروف گردید.
 از آثار بارزش او باورون کولی‌ها، دانوب آبی، شب‌پره، خفاش، ۲۰۰ والس و اپرای با زمین سلحشور می‌باشد.
ویکتور هربرت
Victor Herbert
 نامرده آهنگساز و موسیقیدان رمانتیک قرن ۱۹ می‌باشد که در سال ۱۸۵۹ متولد و سال ۱۹۲۴ در آمریکا فوت می‌کند و یک ایرلندی‌تولد آمریکایی است. از کارهای معروف او می‌توان به سرا دوباره بوس، آه راز شیرین زندگی، من عاشق شد ام، جادوگر تیل و شاهزاده خاتم پارت اشاره کرد.
ریشارد اشتراوس
Richard Strauss
 ریشارد آهنگساز و رهبر تئاتر اتریشی در سال ۱۸۶۴ متولد شد. پدر وی نیز موسیقیدان بود. از آثارش آثار نواز موسیقی رمانتیک جدید می‌باشد (قرن ۱۹ و ۲۰) از ساخته‌های مشهور او پوتم سمفونیک‌های دون ژوان، شواپه گل سرخ، مکبث، چنین گفت زرتشت و اپرای سالومه و الکترا می‌باشد. ریشارد ۶۰ سال که عمر خود را به آهنگسازی پرداخت که در سی سال نخست دوره آهنگسازی با ناواری و کارهای شگفت‌آورش جهان موسیقی را به وجود آورد.
 نامرده در سال ۱۹۴۹ در گذشت.
 بی‌نهایت به یادماند.
 برگردان از کتاب The great music

In his Exalted Name:

Ministry of Energy
National Water and Waste Water Engineering Co.

Invitation to International Tender For Hot Rolled Steel Coil

National Water and Waste Water Engineering Co. affiliated to the Ministry of Energy intends to Purchase "Hot Rolled Steel Coil" directly from a MANUFACTURER, in the accumulated amount of 20000 tons on behalf of the following companies for the related Water Transmission Pipeline Projects:

ITEM	Company	Water Transmission Pipeline Project
1	TEHRAN Regional Water Co.	From AL GHADIR dam to SAVEH city
2	FARS Regional Water Co.	From DROODZAN dam to SHIRAZ city
3	KHORASAN Regional Water Co.	From SHIRIN DARREH dam to BODJINORD city
4	ESFAHAN Regional Water Co.	From ESFAHAN city to NAEEN city
5	GHARB Regional Water Co.	From TALVAR dam to HAMADAN city
6	TEHRAN Water and Waste Water Co.	From PAKDASHT dam to TEHRAN city

a) Tender Subject:
 Manufacturing and Delivery of Hot Rolled Steel Coil to one of Iranian ports under CIF scheme with the following Technical Specification:
 - ST 37, ST 44 and ST 52 in accordance to DIN 17100 or DIN EN 10025 or equal standards.
 - Thickness: 6-16 mm
 - Coil width: up to 1500 mm

b) Financing:
 Successful bidder should arrange for Financing of the 85% of the purchasing price, under long term basis.
 Financing is ratified under the Note 2 of the Annual Budget Act, and reimbursement will be guaranteed by the Government of Islamic Republic of Iran.

C) Tender Document:
 Hereby, we invite the manufacturers who are capable to supply the specified Hot Rolled Steel Coils to participate in this tender and obtaining tender documents within 5 working days from 29-November-2005 refer to following address:
 ADDRESS: NO 8, Shahid Baradaran Abdollahzadeh St (Dehkadeh), Keshavarz Blvd, Tehran - IRAN.

Tel: +98-21-88980553
 Fax: +98-21-88990190
 E-mail: pmu@nww.co.ir

National Water and Waste Water Engineering Co.

بسمه تعالی

وزارت نیرو
شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور

مناقصه بین المللی خرید ورق فولادی گرم نورد

شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور وابسته به وزارت نیرو در نظر دارد، به نمایندگی از طرف شرکت‌ها و برای طرح‌های آبرسانی زیر، از طریق مناقصه عمومی بین المللی نسبت به خرید ۲۰۰۰۰ تن ورق فولادی گرم نورد از کارخانجات تولیدی به طور مستقیم اقدام نماید.

ردیف	نام شرکت	طرح آبرسانی
۱	شرکت آب منطقه‌ای تهران	از سد الفخیر به شهر ساوه
۲	شرکت آب منطقه‌ای فارس	از سد درودزن به شهر شیراز
۳	شرکت آب منطقه‌ای خراسان	از سد شیرین دره به شهر جغتو
۴	شرکت آب منطقه‌ای اصفهان	از شهر اصفهان به شهر نائین
۵	شرکت آب منطقه‌ای غرب	از سد تالوار به شهر همدان
۶	شرکت آب و فاضلاب استان تهران	از سد پاکدشت به شهر تهران

موضوع مناقصه:
 ساخت و تحویل دویست هزار تن ورق فولادی گرم نورد و حمل و بیمه آن (CIF) تا یکی از بنادر ایران مطابق مشخصات و استانداردهای زیر:
 S52, S42, S137, DIN 17100 یا DINEN 10025 و یا استاندارد های مشابه
 - ضخامت ورق: ۶ تا ۱۶ میلیمتر

تأمین منابع مالی:
 برنده مناقصه باید نسبت به تأمین و ارائه تسهیلات مالی (فاینانس) معادل هشتاد و پنج درصد مبلغ کل قرارداد خرید اقدام نماید.
 - بازپرداخت تسهیلات مالی متکثر بر اساس تبصره ۱۳ قانون بودجه سال ۱۳۸۴ کل کشور توسط دولت جمهوری اسلامی ایران تضمین خواهد شد.
 بدین وسیله از تولید کنندگانی که توان تولید موضوع مناقصه را دارند، دعوت می‌شود؛ نسبت به دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۸ آذرماه سال ۱۳۸۴ به مدت ۵ روز کاری به نشانی ذیل مراجعه نمایند.
 نشانی: تهران، بلوار کشاورز، خیابان شهید برادران عبدالعزیز (دهکده)، شماره ۸، دفتر تجهیز منابع مالی و گسترش مشارکت بخش غیر دولتی

تلفن: +۹۸-۲۱-۸۸۹۸۰۵۵۳
 فاکس: +۹۸-۲۱-۸۸۹۹۰۱۹۰
 پست الکترونیکی: E-mail:pmu@nww.co.ir

شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور