روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۲ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰(۶خط) ـ روابط عمومی: ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ صندوق پستی: ۵۳۸۰ـ۱۵۸۷۵
شماران: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ چاپ: افست، بانک ملی، چاپ گستر، پیشگامان، کارایمام و گلریز
شماران اینترنت: ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
سازمان شهرستانها و توزیع: ۸۸۴۱۵۸۲۹ و ۸۸۴۱۵۷۲۷ ـ امور مشترکین (تیونمان): ۸۸۴۱۷۷۱۵ و ۸۸۴۱۵۸۶۶
آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۳۸۸۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۳۸۸۰۱
اذان ظهر ۱۱/۵۸ ـ اذان مغرب ۱۷/۱۳ ـ اذان صبح فردا ۵/۳۴ ـ طلوع آفتاب فردا ۷/۰۶

دستغیب شاعران معاصر و عرفان اروپایی

عبدالعلی دستغیب که کار تألیف نقد و بررسی شعر پنج شاعر معاصر را به پایان برده و آنها را برای انتشار به ناشر سپرده است، بررسی شعر چند شاعر دیگر را نیز آغاز کرد.

به گفته دستغیب، این آثار همگی نقد و تفسیر و توضیح است، به همراه پیدا کردن ارتباط شاعران مورد بررسی با وقایع اجتماعی دوره خودشان و نوع شعر و اهمیت کارشان. مجموعه نقد و بررسی شعر شاعران معاصر را نشر آمیتیس منتشر می کند. دستغیب برای جلدهای بعدی به شعر نادر نادرپور، فریدون توللی، نصرت الله رحمانی، منوچهر آتشی، عمران صلاحی، منوچهر نیستانی و منوچهر شیبانی خواهد پرداخت.

او همچنین در حال تألیف «عرفان اروپایی»، کتابی درباره عرفان کلاسیک غرب و عرفان جدید غرب، اروپایی و مسیحی با آثار افرادی همچون هرمان هسه و پائولو کوییلیو است، درباره آنچه گاهی تحت عنوان تأثیرپذیری نویسنده‌ای از جمله کوییلیو از عرفان مشرق زمین یاد‌آوری می شود، گفت: در حال حاضر برای نوشتن این اثر مشغول خواندن کلیه آثار کوییلیو هستم. از این رو به نظر می آید او به معنایی که ما می گوییم عارف نیست، بلکه علم کیمیاگری دارد که در اصطلاح عامیانه اش بیشتر جادو و جمبل است. از سوی دیگر، او عرفان را به زندگی روزمره وارد کرده است، یعنی از نوع عرفان عامه پسند صحبت می کند، در حالی که عرفان مخصوص همه نیست.

وی متذکر شد: به لحاظ هنری و تکنیک، همه کارهای این نویسنده خیلی قوی نیستند و شاید اصلاً ارزش نباشند و بیشتر بتوان آنها را رمانس نام نهاد و نمی شد گفت پائولو کوییلیو رمان نویس است.

روی خط خبر

قاضی نظام و نمایش

علی اکبر قاضی نظام از سوی محمدمهدی عسگرپور معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به سمت مسؤول امور نمایش این سازمان منصوب کرد.

تالار چهار سو

نمایش «تهران زیر بال فرشتگان» به کار گردانی نادر برهانی مرند بزودی به روی صحنه تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر اجرا می شود.

کیارستمی در ایتالیا

جاده آخرین ساخته عباس کیارستمی در جشنواره پوتنزا ایتالیا به نمایش در می آید.

در انجمن چهره پردازان

شورای مرکزی انجمن چهره پردازان سینمای ایران فعالیت خود را آغاز کرد. محسن ملکی رئیس این انجمن و نوید فرح مرزی نایب رئیس انجمن است.

دوئت در نیاوران

دوئت ویلن پیانو ستار جواهر حقیقی و فراز خناقری ۲۳ و ۲۴ آذرماه در فرهنگسرای نیاوران برگزار می شود.

بانکوار شعر جوان

دهمین کنگره سراسری شعر جوان ۲۳ و ۲۴ آذرماه در خانه هنرمندان ایران برگزار می شود.

جایزه برای تصویر گران

فیروزه گل محمدی و راشین خیربه به طور مشترک برنده جایزه بزرگ جشنواره تصویر سازی کاتا هند شدند.

در فیلمخانه

فیلم «مهمان خانه تعطیلات» امروز عصر ساعت ۱۸ در سینما صحرا به نمایش در می آید. این فیلم ساخته مارک سندریج است که در برنامه فیلمخانه ملی ایران نمایش داده می شود.

سنگلج با کودکان

این روز ها ساعت ۱۰ صبح نمایش موزیکال «گربه دوست منه» به کارگردانی زهرا یعقوبی در تالار سنگلج اجرا می شود.

آخرین کمانچه نواز

عیسی رزمجو آخرین بازمانده کمانچه نوازان نمایشهای تخت حوضی و خیمه شب بازی در گذشت.

کوارنت در فرهنگسرای قانون

فرهنگسرای قانون ۲۴ و ۲۵ آذرماه میزبان کنسرت کوارتت زهی غلامیان است، این فرهنگسرا در شهرک غرب واقع است.

کتب دانشگاهی

از امروز نمایشگاه بین المللی کتب کاربردی و دانشگاهی در سالن شماره ۴۰ محل دائمی نمایشگاههای تهران برپا می شود. سی هزار عنوان کتاب در زمینه های مختلف از ۷۰۰ ناشر بین المللی در این نمایشگاه عرضه می شود.

تعویق نمایش

شریفی نیا تهیه کننده نمایش یک زن یک مرد از تعویق اجرای این نمایش در سالن اصلی تئاتر شهر خبر داد. این نمایش به کارگردانی آزیتا حاجیان از ۲۴ آذرماه به روی صحنه می رود.

برای فیلم خیلی دور خیلی نزدیک

فیلمبردار ایرانی، برگزیده جشنواره قاهره

گروه فرهنگ و هنر - جشنواره فیلم قاهره جایزه دستاوردهای فنی و هنری دوره بیست و نهم خود را به حمید خضوعی ابیانه اهدا کرد.

هیـأت داوران ایـن جـشـنـواره خضوعی ابیانه را به عنوان بهترین فیلمبردار به خاطر فیلمبرداری فیلم «خیـلـی دور خـیـلـی نـزدیـک» بـه کارگردانی رضا میرکریمی معرفی کرد. این جشنواره که ۱۸ آذرماه پس از یک هفته به کار خود پایان داد میزبان سه فیلم از ایران بود.

در بخش جنبی جشنواره قاهره دو فیلم گیلانه ساخته محسن عبدالوهاب و رخشان بنی اعتماد و «مرزی برای زندگی» ساخته رضا اعظمیان به نمایش درآمد و خیـلـی دور خیلی نزدیک تنها نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه جشنواره بود. این اولین حضور بین المللی فیلم خیلی دور خیلی نزدیک است و اولین جایزه بین المللی برای فیلم و خضوعی ابیانه محسوب می شود.

خضوعی ابیانه که بعد از این فیلم با هیچ پروژه سینمـایـی هـمـکـاری نداشته است، قصد دارد پشت دوربین اولین فیلم بلند بهرام توکلی به تهیه کنندگی حبیب الله کاسه ساز برود.

این مدیر فیلمبرداری تاکنون دوبار سیمرغ بهترین فیلمبرداری جشنواره فیلم فجر را برای دو فیلم اینجا چراغی روشن است و خیلی دور خیلی نزدیک دریافت کرده است. بیست و نهمین دوره جشنواره فیلم قاهره جایزه بهترین فیلم خود را به یک فیلم «مادر من» ساخته کلوس هارو از فـنـلانـد اهـدا کـرد. هـمـچـنـیـن برگزار کنندگان این جشنواره دیپلم افتخاری به مورگان فریمن بازیگر هالیوودی دادند.

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس: منتظر دعوت مرکز هنرهای نمایشی هستیم

فاطمه آلیا با انتقاد از عدم ارتباط مرکز هنرهای نمایشی با مجلس گفت: تاکنون از سوی مرکز هنرهای نمایشی و تئاتر شهر هیچ گونه دعوتی از اعضای کمیسیون فرهنگی صورت نگرفته است در صورتی که این تعامل برای هر دو طرف بسیار ارزشمند است.

فاطمه آلیا عضو کمیسیون فرهنگی مجلس با اشاره به محدودیت زمانی نمایندگان مجلس برای بازدید از برنامه های فرهنگی ـ هنری کشور به فارس گفت: نمایندگان چون در هفته سه روز کاری بسیار سخت در مجلس دارند. کمتر وقت پیدا می کنند تا به دیدن فیلم و تئاتر و نمایشگاه های مختلف بروند.

ده فیلم برتر ۲۰۰۵ به انتخاب انستیتو فیلم آمریکا

انستیتو فیلم آمریکا بنا بر سنت هر ساله اقدام به معرفی فهرستی از ده فیلم منتخب خود به عنوان برترین فیلم های سال ۲۰۰۵ کرده است که در میان آنها آثار فیلمسازان مشهور همچون دیوید کرانبرگ و استیون اسپیلبرگ به چشم می خورد.

به گزارش آسوشیتدپرس فیلم «مونیخ» تازه ترین ساخته استیون اسپیلبرگ درباره حوادث جانبی المپیک ۱۹۷۲ و «داستان خشونت» به کارگردانی دیوید کرانبرگ که امسال در جشنواره کن با استقبال مواجه شد جزو انتخاب های برتر انستیتو فیلم آمریکا است.

دیگر فیلم های این فهرست ده گانه عبارتند از: «Brokeback Mountain» که روز یکشنبه جایزه بهترین فیلم را از سوی انجمن منتقدان فیلم لس آنجلس از آن خود کرد، «Capote» درباره زندگی نویسنده معروف آثار جنایی «ترومن کاپوته»، «باکره چهل ساله»، «کینگ کونگ» که پیترجکسون آن را از روی نسخه قدیمی همین فیلم بازسازی کرده است، «شب بخیر، موفق باشید»، «سقوط» و «ماهی مرکب و نهنگ».

گفتنی است مراسم تقدیر از این آثار برگزیده سیزدهم ژانویه ۲۰۰۶ برگزار خواهد شد.

برگزیدگان جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا(ع)

برگزیدگان جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا(ع) در رشته های مختلف معرفی شدند.

در بخش پوستر حسین بیاری (تهران) فرخ ماهرانی (اصفهان)، حسین یزدی (مشهد) به عنوان نفرات اول تا سوم، در بخش طرح جلد کتاب درنا ازین از (شیراز) تنها برگزیده این بخش بود.

کاظم فرسانی، مهرناز قوامی نفرات دوم و سوم بخش گرافیک خط شناخته شدند. در بخش نقاشی خط علیرضا کریم پور (شیراز) در بخش نگارگری احسان افشار (مشهد) در تذهیب لیدا سعادتمند به عنوان نفرات اول اعلام شدند.

در بخش نقاشی و گل و مرغ هیچیک از شرکت کنندگان به عنوان نفر اول برگزیده نشدند. در بخش فیلمنامه نیز هیچ اثری جایزه اول را دریافت نکرد.

هیأت داوران برگزیدگان تئاتر دینی دلیل آفتاب نیز نمایش پیک (بزه) را در بخش نویسندگی، سفر سرخ را در بخش کارگردانی به عنوان برگزیده اعلام کردند و جایزه بهترین بازیگر اول را به مرضیه بردبار و وحید منافی دارند.

مدت مالکیت آثار فرهنگی به ۵۰ سال افزایش یافت

مدت حمایت آثار ادبی و هنری از ۳۰ به ۵۰ سال افزایش می یابد.

حجت الاسلام بشیری در دومین روز هفته پژوهش در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات گفت: گروه مالکیت ادبی و هنری در زمستان ۸۳ با هدف تدوین قانون جامع، مالکیت ادبی و هنری و حقوق مرتبط تشکیل شد و اکنون در حال بازنگری نهایی این قانون به صورت لایحه و تقدیم به مجلس است.

بشیری ضمن بررسی ابعاد قانون مذکور آن را نسبت به قوانین پراکنده سابق مصوب سالهای ۱۳۴۸، ۱۳۵۲ و ۱۳۷۹ جامع و پاسخگو به نیازهای جدید توصیف کرد.

با تو می گویم

بهترین وسیله دفع دشمن، ازدیاد دوستان است.

بیسمارک

گفت و گو

امروز با...

حسین مسرت

گروه فرهنگ و هنر - سایر محمدی: «پیشوای آزادی» عنوان کتابی پیرامون شعر و زندگی فرخی یزدی به قلم حسین مسرت است که از سوی نشر ثالث هفته گذشته چاپ و منتشر شده است. حسین مسرت متولد ۱۳۳۹ یزد، دانشجوی دکترای ادبیات در کشور تاجیکستان است و پیش از این دیوان فرخی یزدی را توسط نشر قطره منتشر کرده بود که اکنون به چاپ دوم رسید. وی علاوه بر این در حوزه تصحیح متون و تألیف آثاری چون «بستان نیاز و گلستان راز» از محمدکاظم طباطبایی یزدی و «تذکره میکده» از محمدعلی واعظ یزدی، «شاعر لب دوخته» زندگی و مبارزات فرخی یزدی، «لطایف التفسیر» از عبدالحی جامی و «کتابشناسی ابوالفضل رشید الدین میبدی» و «نادر فرخنده پیام» زندگی و اشعار وحشی بافقی و... را در کارنامه اش دارد. ضمن این که شش عنوان کتاب در دست تألیف یا در آستانه انتشار دارد.

○ آقای مسرت، در مورد فرخی تاکنون چندین کتاب چاپ و منتشر شده، اما «پیشوای آزادی» به قلم شما گویا کامل ترین کتاب در مورد زندگی و آثار فرخی است؟

● تقریباً «پیشوای آزادی» تنها کتابی است که مستقلاً در مورد زندگی فرخی یزدی بحث می کند. کتابی که سیانلو تحت عنوان «شهر شعر فرخی» نوشته، بیشتر شرح و تحلیل اشعار این شاعر آزادیخواه است. دوست من آقای عادل شهرضایی که «فرخی یزدی، سرانجام یک رؤیای سیاسی» را کار کرده، آن هم بر اساس اسناد نوشته شده است. کتاب پیشوای آزادی تقریباً نطفه اش از سال ۵۷ بسته شد و از آن زمان من مشغول تحقیق و جمع آوری اسناد پیرامون زندگی و آثار فرخی بودم. چون همشهری بودیم، از اینجا و آنجا، مطالبی که راجع به او بود، جمع آوری می کردم. افرادی که با فرخی دیدار و آشنایی داشتند، با آنها مصاحبه می کردم. برخی از این افراد فوت کردند. هسته اولیه این کتاب هم کتاب «فرخی شاعر لب دوخته» بود که برای کنگره بزرگداشت فرخی در سال ۷۸ در یزد فراهم آوردم.

○ در تألیف و تدوین این کتاب با چه مشکلاتی روبرو بودید؟

● فرخی بارها به زندان افتاده بود. تقریباً اکثر دوستان و همبندهایش دیگر در این دنیا نیستند. تنها اورخامه ای از همبندهایش زنده است و خاطراتی از او در ذهن دارد. اسناد درباره فرخی بسیار کم است. حالا ممکن است بعدها از آن دوران که در زندان بوده، اسنادی پیدا شود و گوشه های دیگری از زندگی اش برای ما روشن شود. فرخی سالهای زیادی را در زندان گذراند و یکی از دشواریهای کار من، دسترسی به اسناد این دوره بود.

○ آیا هنوز مقاطعی از زندگی فرخی یزدی هست که احتیاج به بررسی داشته باشد و ناشناخته باقی مانده باشد؟

● فرخی اولاً ازدواج نکرده و هیچ فرزندی از او نمانده است. تنها کسی که الآن حضور دارد و فرخی یزدی را دیده و با او دوستی داشته، انور خامه ای بوده که کمکهای نسبتاً خوبی به من کرد. هم مقالات زیادی نوشته و هم با حضور در منزل ایشان در کرج، آنچه را که ذهنش یاری می کرد، در اختیارم گذاشت.

نمایشنامه «مادر صلح» به روایت داریو فو

سیندی شیهان، یکی از فعالان صلح در آمریکا و مادری که در اعتراض به کشته شدن پسر سربازش در خاک عراق پشت مزرعه جورج بوش به شب زنده داری و تحصن نـمـادین پـرداخـت محـوریـت مـوضـوع نمایشنامه ای جدید از نویسنده برنده نوبل «داریو فو» است. به گزارش رویترز «مادر صلح» عنوان نمایشی جنجالی از «فو» و با بازی بازیگر بریتانیایی «فرانسس دلاتور» شنبه شب در لندن بر روی صحنه رفت درحالی که شیهان و فو در میان تماشاگران اولین اجرای آن بودند.

برپایه این گزارش محوریت موضوعی این نمایش تک بازیگر نامه های شیهان به بوش و نوشته های دیگر است و «فرانسس دلاتور» بازیگر این نمایش به ادای مونولوگهای آن پرداخت درحالی که تصاویر بزرگ پسر شیهان و یک تانک در خاک عراق برای تماشاگران به نمایش درمی آمدند. شیهان که از اجرای این نمایش سخت متأثر شده بود گفت: «فرانسس چه زیبا احساس خشم و خیانت دیدگی مرا به تماشاگران انتقال داد.»

این نمایش به بهانه اختتام کنفرانس یکروزه فعالان سیاسی مخالف با جنگ عراق بر روی صحنه رفت. فو، نمایشنامه نویس چپ گرایی است که در سال ۱۹۹۷ جایزه نوبل ادبیات را از آن خود کرد.

نمایی از مراحل تولید «جادوگر»

فانتزی مورد توجه مخاطب

باز هم دنیای فانتزی و باز هم یک اقتباس سینمایی دیگر از یکی از معروفترین رمان های ادبی کودکان بر صدر جدول فروش گیشه های آمریکا قرار گرفت.

به گزارش آسوشیتدپرس «ماجراهای نارنیا: شیر، کمد، جادوگر» تازه ترین فیلم کمپانی دیسنی و برگ برنده او برای شکستن رکود فیلم های فانتزی ای که پیشتر به بازار سینما آمده بودند با ۶۷ میلیون دلار فروش در هفته نخست اکران صدرنشین جدول سینمایی آمریکا شد.

برپایه این گزارش در جایگاه دوم تریلر «سیریانا» با محوریت موضوعی دغدغه های سیاسی پیرامون نفت به ۱۲ میلیون دلار فروش دست یافت و پله سوم به «هری پاتر و جام آتش» با ۱۰/۳ میلیون دلار فروش در این هفته رسید. در جایگاه چهارم «Walk the line» فیلم زندگی خواننده معروف «جانی کش» و با بازی رزیوترسپون و ژواکین فونیکس با ۵/۷۵ میلیون دلار فروش در این هفته سود چهار هفته ی خود را به ۷۷ میلیون دلار رساند و بدین ترتیب به لحاظ فروش از فیلم «رِی» درباره زندگی چارلز ری که در مجموع ۷۵/۳ میلیون دلار فروخت پیشی گرفت.

آغاز جشنواره ۱۰۰

سومین جشنواره فیلم ۱۰۰ ویژه فیلمهای ۱۰۰ ثانیه ای امروز در سینما سلویز کرج آغاز می شود.

در جشنواره فیلم کوتاه ۱۰۰ تا چهارشنبه ۲۳ آذرماه ادامه خواهد داشت و هر شب جلساتی تخصصی همچون میزگرد «فیلمنامه نویسی و تولید فیلم کوتاه» برگزار می شود.

عمل به خواسته ممیز

دوسالانه نهم گرافیک برگزار می شود

وعده های میرحسین موسوی به مرتضی ممیز عملی می شود. پس از مذاکره رئیس فرهنگستان هنر با هیأت برگزاری دوسالانه پوستر تهران، قرار شده است تا قول هایی که رئیس فرهنگستان هنر در آخرین روزهای حیات ممیز برای حمایت از برپایی دوسالانه پوستر تهران به وی داده بود، عملی شود. به گزارش ایسنا، کلیه گالری های صبا و خیال در اختیار برپایی دوسالانه قرار می گیرند؛ به این ترتیب، کلیه نمایشگاه های بخش اصلی و جنبی دور جاری دوسالانه یک جا برگزار خواهند شد. هم چنین مقرر شده است که فرهنگستان هنر میزبان مراسم گشایش و پایانی دوسالانه، انتشار ویژه نامه های خبری، جریان اطلاع رسانی و جایزه فرهنگستان هنر باشد. دوسالانه نهم پوستر تهران ۲۰ خرداد سال آینده برگزار می شود.

برگزاری جایزه ادبی والس با موضوع شعر

سومین دوره جایزه ادبی والس با موضوع «شعر» خردادماه سال آینده برگزار می شود. به گزارش دبیرخانه این جایزه، این جایزه ادبی هر سال در یک زمینه و به صورت الکترونیکی برگزار می شود و شرکت در آن برای همه افراد آزاد است. پدیدآورندگان می توانند آثار خود را ۱۵ اسفندماه سال جاری به صورت متن تایپ شده با نرم افزار word و از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.

توقف صداگذاری فیلم ایران توسط دالبی آمریکا

کمپانی دالبی، مانع صداگذاری فیلم افسانه آخرین ساخته جعفر پناهی با تکنولوژی دیجیتالی شد.

به گزارش ایسنا کمپانی آمریکایی دالبی که مقر اروپایی آن در لندن است و تمامی پخش کنندگان اروپایی و حتی فرانسوی برای استفاده از سیستم دالبی - دیجیتالی فیلمهای در دست تولید خود ملزم به کسب اجازه از آن مرکز هستند، اجازه بهره برداری از این تکنولوژی او را برای «افسانه» ممنوع اعلام کرد.

مدیر تولید فرانسوی آفساید، از سوی شرکت سلولئید دریمز (پخش کننده جهانی فیلم های پناهی و آفساید) با شرکت آمریکایی دالبی مکاتباتی در این زمینه انجام داد که دالبی در پاسخ اظهار کرد: هرگز اجازه استفاده از امکانات دالبی را به این فیلم نخواهد داد.

جعفر پناهی در توضیح چگونگی این رویداد گفت: تا کنون در شدیدترین منازعات سیاسی، کشورها حریم فرهنگی یکدیگر را حفظ می کردند. آمریکا با چنین رویکردی، به جنایات خود نسبت به مردم ایران ابعاد تازه ای داده است.

وی افزود: قطعاً روش مناسب دیگری به جای دالبی انتخاب می کنیم تا فیلم کمبودی نداشته باشد و این مانع را نیز همچون موانع دیگر بر طرف می کنیم.

اللّه أكبر
عراق ما را فرا می خواند
پس برای آن رای دهیم
برای انتخاب مجلس نمایندگان در انتخابات خارج از کشور عراق شرکت کنید
انتخابات در ۱۶ مرکز انتخاباتی به شرح زیر اجرا خواهد شد:
تهران:
اصفهان:
قم:
اهواز:
ایلام:
مشهد:
اروپا:
کرمانشاه:
ثبت نام و رای گیری همزمان در روزهای ۲۲، ۲۳ و ۲۴ آذر ماه (۱۳، ۱۴ و ۱۵ دسامبر) از ساعت ۹ صبح تا ۱۹ بعد از ظهر برگزار خواهد شد.
برنامه خارج از کشور عراق در ایران توسط کمیساریای عالی مستقل انتخاباتی عراق و با همکاری دولت جمهوری اسلامی ایران صورت می پذیرد
The Independent Electoral Commission of Iraq
www.iraqocv.org

اصلاحیه آگهی مناقصه
۸۴/۱۰ س
شرکت ارتباطات سیار
پیرو آگهی مناقصه به شماره فوق الذکر به اطلاع کلیه داوطلبان شرکت در مناقصه می رساند، که پیمانکاران «واجد شرایط» می بایستی دارای گواهی پیمانکار عمومی (GC) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.
اداره کل تدارکاتی
شرکت ارتباطات سیار
۹/۶۲
۵۵۶۴