معرفی فیلم

حمید رضا پور نصیری

کمیک استریپ

درباره فیلم سینمایی استوارت لیتل

موش کوچک بر پرده عریض سینما

مانا نیستانی

«وقتی پسر دوم خانم فردریک سی لیتل به دنیا آمد همه دیدند که او خیلی بزرگتر از یک موش نیست. در واقع این نوزاد شباهت بسیار زیادی به موش داشت...»

این، اولین جملات یکی از معروف ترین کتاب های کودکان نیمه اول قرن بیستم است، استوارت لیتل اثر نویسنده و روزنامه نگار آمریکایی، «الوین بروکس وایت» (۱۹۸۵-۱۸۹۹) در سال ۱۹۴۵ نوشته و تبدیل به کتاب بالینی (کتابی که پیش از خواب در تخت می خوانند) محبوب میلیون ها کودک در سراسر دنیا شد. «وایت» غیر از این کتاب که اولین کار کودکان او محسوب می شد، داستان معروف دیگری هم با نام «تار عنکبوت شارلوت» در سال ۱۹۵۳ نوشت که شرح تلاش عنکبوتی به نام شارلوت برای نجات دوست خوکش از خورده شدن توسط مزرعه دار بود.

۴۴ سال طول کشید تا «استوارت» کوچولو به پرده سینماها راه پیدا کرد، قهرمان داستان «ای.بی.وایت» همان طور که از اولین جملاتش پیداست یک موش نیست بلکه آدم کوچولویی است که شباهت زیادی به موش ها دارد. در واقع این «گارث ویلیامز» تصویرگر کتاب (طرح هایش را می توانید در نسخه ترجمه شده استوارت لیتل ببینید) بود که استوارت را به صورت یک موش تمام عیار (با دم و گوش دراز و سبیل) مجسم کرد و ظاهراً همین تصاویر، مبنای خلق استوارت در نسخه سینمایی (۱۹۹۹) قرار گرفت. استوارت سینمایی یک موش انیمیشنی کامپیوتری است که مثل آدم ها حرف می زند، راه می رود و لباس می پوشد.

جالب است بدانید که این قصه کودکان را «مانوچ نایت شیامالان»، کارگردان معروف هندی الاصل که متخصص خلق آثار دلهره زا (حس ششم) است تبدیل به فیلمنامه کرد! احتمالاً شیامالان فکر می کرده بینندگان خردسال، از این مسأله که آدم ها بچه موش به دنیا بیاورند گیج خواهند شد برای همین در نسخه سینمایی، «استوارت» بچه واقعی خانواده لیتل نیست بلکه توسط آن ها به فرزندی پذیرفته می شود. اما این تنها تفاوت فیلمنامه با اصل کتاب نیست. روند ماجراهای کتاب «استوارت لیتل» مثل یک زندگی واقعی است، با اوج وفرودهای کوچک و جریاناتی که گاهی پایان مشخص یا خوشایندی ندارند مثل دوستی کوتاه و بی سرانجام استوارت با دختری ۵ سانتی متری و هم قواره خودش، انتهای داستان هم به اوج خاصی نمی رسد. اما شیامالان علاوه بر خلاصه کردن متن کتاب، به وقایع پراکنده آن انسجام داده و شروع، بدنه و سرانجام مشخصی برای فیلمنامه در نظر گرفته است. محور اصلی فیلم، رابطه استوارت و برادر بزرگترش «جرج» است که از شکل و قد و بالای این برادر تازه وارد، چندان دل خوشی ندارد. در ادامه هم دشمنی «سفید پا» - گربه لوس و تنبل خانه - با استوارت باعث رخ دادن اتفاقات بعدی و رسیدن داستان به اوج نهایی و پایان خوش فیلم می شود که استوارت کاملاً در خانواده جا می افتد.

«استوارت لیتل» به خاطر خلق موش سخنگوی جذاب کامپیوتری اش کاندیدای اسکار بهترین جلوه های ویژه سال ۲۰۰۰ شد. موفقیت نسخه سینمایی به قدری بود که دنباله ای هم برایش ساخته شد که داستانش دیگر ربط چندانی به کتاب «ای.بی.وایت» نداشت. سال ۲۰۰۵ قسمت سوم استوارت لیتل برای پخش در شبکه ویدئویی - و نه سینما - ساخته شد. در تمام این سه نسخه، «مایکل.جی.فاکس» بازیگر نقش «مارتی» در سه گانه «بازگشت به آینده» به جای «استوارت» صحبت کرده است.

آخرین خبر این که «تار عنکبوت شارلوت» هم که پیش از این «برادران وارنر» نسخه کارتونی موفقی از آن ساخته بود (۱۹۷۳) با کمک جلوه های ویژه کامپیوتری و با بازی «داکوتا فانینگ» تبدیل به فیلم سینمایی شده و سال آینده، شاهد فیلم دیگری بر اساس داستان های «وایت» خواهیم بود.

یک روش علمی برای مردم آزاری

ارواح در حمام

مترجم: روجا نیستانی

به نقل از سایت اخبار علمی برای کودکان

«مردم آزاری» یا همان «کرم افشانی» خودمان را دست کم نگیرید! کلی روش های علمی و آموزنده دارد که سطح معلومات شما را بالا می برد. گروه «چ.س.م.خ» به ریاست چنگیز پیشنهاد کرد که این هفته یک روش کاملاً علمی برای آزار خواهر و برادر کوچکترتان آموزش بدهیم.

فرض کنید برادر یا خواهر کوچولویتان - که فوق العاده از دست لوس بازی هایش کفری هستید - به حمام رفته و مشغول شست وشو و آب بازی است که ناگهان روی آینه حمام یک پیغام ترسناک از طرف روح نامرئی ظاهر می شود! وای چه حالی می دهد!

اما چطور چنین کرم افشانی امکان پذیر است؟ ما به شما یاد می دهیم!

مواد لازم:

۱- یک ظرف کوچک آب
۲- صابون یا یک پاک کننده دیگر
۳- اسفنج یا پارچه کتانی

دستور العمل:

یکی دو قطره از مایع پاک کننده یا تکه کوچک صابون را در آب تمیز حل کنید. یک قسمت پارچه کتانی را با این محلول مرطوب کنید. با استفاده از این پارچه پیغامی که می خواهید، روی آینه یا هر شیشه بزرگ دیگری در حمام بنویسید و صبر کنید تا خشک شود.

حالا وقتی که حمام در اثر باز کردن شیر آب داغ بخار می کند و این بخار روی شیشه ها و آینه می نشیند، لایه خیلی نازک صابون یا ماده شوینده ای که روی آینه کشیده اید بخار آب را جذب نمی کند و به این ترتیب بخار روی پیغام شما نمی نشیند و نوشته، خودش را نشان می دهد.

کسی که قوانین مربوط به کشش سطحی، صابون ها و رطوبت را نداند و از کار شما خبر نداشته باشد فکر می کند که دست ارواح در کار است!

یادتان باشد که اگر از صابون، بیش از حد استفاده کنید وقتی پیغام خشک شود لکه آن روی آینه باقی می ماند و دیگر مخفی نخواهد بود! اگر هم برعکس، صابون مورد استفاده خیلی کم باشد پیغام شما در حمام پر از بخار، اصلاً ظاهر نخواهد شد پس بهتر است محلول خود را قبل از مخفی کردن پیغام، یک بار امتحان کنید.