روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۳ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ روابط عمومی: ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ صندوق پستی: ۵۳۸۰ـ۱۵۸۷۵
شمارگان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ چاپ: افست، بانک ملی، چاپ گستر، پیشگامان، کارایند و گلریز
شمارگان اینترنت: ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
سازمان شهرستانها و توزیع: ۸۸۲۱۵۸۲۹ و ۸۸۲۱۵۷۲۷ ـ امور مشترکین (تیونمان): ۸۸۲۱۷۷۱۵ و ۸۸۲۱۵۸۶۶
آگهی ها: ۸۸۷۳۸۲۰۷ نمابر: ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۳۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۲/۱۳ ـ اذان مغرب ۱۷/۳۰ ـ اذان صبح فردا ۵/۴۴ ـ طلوع آفتاب فردا ۷/۱۴

گروه فرهنگ و هنر ـ حسین کسبیان امسال برای یک عمر فعالیت مؤثر در عرصه بازیگری در بیست و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر مورد تقدیر قرار می گیرد.
نام کسبیان از سال های دور عالم نمایش می آید. او در کنار آثار مختلفی که در آنها به ایفای نقش پرداخت، حضوری مؤثر نیز در عرصه نمایش های آیینی ایرانی داشته است. کسبیان در چندین فیلم سینمایی و مجموعه تلویزیونی نیز به ایفای نقش پرداخت. خانه ای روی آب ساخته بهمن فرمان آرا آخرین فیلمی بود که کسبیان در آن حضور یافت و نقش پیشخدمت منزل دکتر سیدبخت را برعهده گرفت.
این بازیگر پیشکسوت در چندین مجموعه تلویزیونی نیز حضور داشت که از بارزترین آنها می توان به مجموعه افسانه سلطان و شبان به کارگردانی داریوش فرهنگ اشاره کرد. کسبیان در این مجموعه نقش تلخک را برعهده داشت که به نوعی کنایه از همان شخصیت معروف سیاه نمایش های سنتی ایران به شمار می آید.
از دیگر آثاری که او در آنها حضور داشته می توان به فیلم هایی چون پدربزرگ، گمشدگان، غریبه، چون باد، مادر، دل نمک، شقایق، بوی کافور عطر یاس و... اشاره کرد. فرمان آرا قصد داشت از حضور این بازیگر در فیلم یک بوس کوچولو نیز سود جوید که ظاهراً به دلیل کسالت کسبیان این قضیه منتفی شد.

تقدیر از کسبیان در جشنواره تئاتر فجر

دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان کشور اعلام کرد:

درخواست افزایش بودجه تکریم از هنرمندان

دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان کشور و مسؤول طرح تکریم هنرمندان پیشکسوت وزارت ارشاد گفت: با پیگیری های معاونت هنری وزارت ارشاد و با حمایت های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بودجه ای بالغ بر ۳۰۰ میلیون تومان به اعتبار سال ۱۳۸۴ طرح تکریم اضافه شد.

«مرتضی دلیری» در گفت وگو با ایلنا، در رابطه با بودجه درخواستی شورای ارزشیابی هنرمندان از سازمان مدیریت و برنامه ریزی اظهارداشت: طرح حمایت و تکریم از هنرمندان از سال ۱۳۸۰ در دستور کار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار گرفت که طی سال های ۸۰ تا ۸۲ بودجه تخصیص داده شده به این طرح نسبت به اعتبار آن بسیار خوب و مطلوب بود، اما متأسفانه سال ۸۳ تخصیص طرح کمتر از اعتبار آن و سال ۸۴ اعتبار آن بسیار کم بود.
وی افزود: با توجه به نقش آفرینی که هنرمندان کشور در بخش های مختلف موسیقی، تئاتری، تجسمی و سینمایی در عرصه های بین المللی ایفا می کنند، بهتر است که حمایت از این عزیزان بسیار بیشتر از وضعیت کنونی آن باشد.
مسؤول طرح تکریم و ارزشیابی هنرمندان تصریح کرد: بر همین مبنا ما خواستار گنجاندن بودجه ای بالغ بر ۲ میلیارد تومان در بودجه سال ۱۳۸۵ هستیم تا بتوانیم علاوه بر پرداخت دیون گذشته هنرمندان، هنرمندان جدیدی را نیز به این طرح اضافه کنیم و با مشکلات مالی سال ۱۳۸۴ مواجه نباشیم.
دلیری خاطر نشان کرد: بیمه هنرمندان و پیشکسوتان عرصه فرهنگ و هنر از دیگر مواردی است که در اولویت برنامه های مسؤولین حمایت کننده از هنرمندان در وزارت ارشاد قرار می گیرد.

نمایی از فیلم «مرد عنکبوتی»

استقبال از نماینده سینمای ایران در جشنواره اکتوال اسپانیا

نمایش فیلم جزیره آهنی ساخته محمد رسول اف در جشنواره اکتوال ۲۰۰۶ اسپانیا مورد توجه قرار گرفت.

این جشنواره سینمایی فرهنگی مورد استقبال بیش از ۳۵ هزار نفر قرار گرفت. مقامهای مسؤول این جشنواره که روزهای ۱۲ تا ۱۸ دی ماه در شهر «لوگرونیو» مرکز ایالت «لاریوخا» در شمال اسپانیا برگزار شد، اعلام کردند که میزان استقبال از کنسرتهای موسیقی، فیلم های سینمایی و سایر برنامه های جشنواره بیش از سالهای گذشته بود.
فستیوال اکتوال جایزه ای به فیلمهای شرکت کننده نمی دهد اما جزیره آهنی آبان ماه گذشته در فستیوال خیخون اسپانیا به عنوان فیلم برتر صاحب تندیس ویژه این رویداد سینمایی معتبر شد.
«لوییس آلگره» وزیر فرهنگ دولت محلی ایالت لاریوخا، دلیل میزان بالای بازدیدکنندگان این جشنواره را کیفیت فوق العاده فیلم های نمایش داده شده عنوان کرد. وی گفت: با وجود اینکه این دوره یک روز کمتر از دوره های قبل بود اما شمار بازدیدکنندگان آن فزونی یافت. آلگره از اینکه جشنواره به هدف خود در زمینه میزان استقبال تماشاگران دست یافته است، ابراز خرسندی کرد.

روی خط خبر

نامه برای کتابخانه ها

نامه ۱۵۰ نماینده مجلس شورای اسلامی به رئیس جمهور در جلسه روز سه شنبه مجلس قرائت شد. در این نامه نمایندگان خواستار توجه جدی به توسعه کمی و کیفی کتابخانه های عمومی کشور در لایحه بودجه ۸۵ و در راستای محورهای برنامه چهارم شده اند.

یک نمایش در جشنواره

نمایش رؤیای یک عکس به کارگردانی مسعود رایگان که هم اکنون در تالار کوچک تئاتر شهر روی صحنه است، روزهای ۳۰ دی ماه و ۱ و ۲ بهمن ماه در همین تالار و در جشنواره فجر اجرا می شود.

جشنواره الف

جشنواره فیلم لس آنجلس به عنوان جشنواره الف از سوی فدراسیون بین المللی تهیه کنندگان (فیاپ) به رسمیت شناخته شد.

در تالار مولوی

امسال تالار مولوی میزبان نمایش های بخش دانشجویی جشنواره تئاتر فجر خواهد بود.

همراه با جشنواره موسیقی فجر

امروز در تالارها

ـ امشب ساعت ۲۱/۳۰ مسعود شعاری با همراهی گروه همساز قطعاتی را با تار خود خواهد نواخت.
ـ امروز گروه شاعران به سرپرستی آیدا فرحت و گروه زیوار به سرپرستی زیوار شیخ الاسلامی دو گروه خواهند بود که ساعت ۱۶/۳۰ در تالار وحدت برنامه بخش بانوان جشنواره را اجرا می کنند.
ـ آذربایجان و افغانستان ساعت ۱۹ اجراهای بخش بین الملل روز دوم جشنواره در تالار وحدت خواهند بود.
ـ در تالار رودکی از ساعت ۱۶ تا ۲۲ در سه بخش موسیقی کلاسیک، نواحی و مذهبی سخنرانی خواهد شد.
ـ امشب فرهنگسرای نیاوران میزبان عاشیق های آذری در ساعت ۱۶ است.
ـ گروه ارمنستان و فرانسه در فرهنگسرای نیاوران کنسرت خواهند داد. اجرای این کنسرت ساعت ۱۸/۳۰ است.
ـ گروه جوان به سرپرستی محمدعلی کیانی نژاد قطعاتی را ساعت ۲۱ در فرهنگسرای نیاوران اجرا می کنند.
ـ محمد جلیل عندلیبی در فرهنگسرای یهمن با همراهی ارکستر موسیقی سنتی به اجرای برنامه خواهد پرداخت. زمان این برنامه ۱۶/۳۰ است.
ـ گروهی از اقلیت های دینی دومین برنامه فرهنگسرای بهمن را ساعت ۱۹ اجرا می کنند.
ـ دو گروه فرهنگ شریف و جلال ذوالفنون ساعت ۲۱ در فرهنگسرای بهمن آخرین برنامه روز دوم جشنواره را اجرا خواهند کرد.

فردا در تالارها

ـ ارکستر ملی ایران به رهبری فرهاد فخرالدینی و خوانندگی سینا سرلک اولین برنامه جشنواره ای خود را ساعت ۲۱/۳۰ در تالار وحدت اجرا می کند.
ـ گروه های ارمنستان و فرانسه ساعت ۱۹ برنامه بین المللی تالار وحدت را اجرا می کنند.
ـ گروه آواز و پرپرخ دو کنسرت ویژه بانوان سومین روز جشنواره را اجرا خواهند کرد.
ـ در بخش پژوهشی، سالن رودکی میزبان سخنرانان موسیقی کلاسیک، نواحی و مذهبی از ساعت ۱۶ تا ۲۳ خواهد بود.
ـ ارکستر مجلس جوانان که بهروز وحیدی آذر سرپرست آن است ساعت ۱۶ در فرهنگسرای نیاوران قطعاتی را اجرا خواهند کرد.
ـ دو گروه هلند و ایتالیا، ساعت ۱۸/۳۰ در این فرهنگسرا قطعاتی را خواهند نواخت.
ـ جلیل عندلیبی و گروهش سومین برنامه روز سوم جشنواره را در فرهنگسرای نیاوران اجرا خواهد کرد.
ـ گروه آواز ایل و ماهور ساعت ۱۶/۳۰ در فرهنگسرای بهمن به اجرای برنامه خواهند پرداخت.
ـ اجرای دو گروه لهستان و اکراین برنامه دوم فرهنگسرای بهمن در ساعت ۱۹ خواهد بود.
ـ گروه جوان به سرپرستی محمدعلی کیانی نژاد ساعت ۲۱/۳۰ در فرهنگسرای بهمن برنامه دوم خود را در جشنواره اجرا خواهند کرد.

با عقیلی و عندلیبی

سالار عقیلی در گروه موسیقی سنتی دفتر موسیقی ارشاد در جشنواره حاضر خواهد بود. این خواننده از قطعاتی که جلیل عندلیبی برای گروه ساخته است بسیار اظهار رضایت کرد.

پیش فروش بلیت

پیش فروش بلیت های جشنواره موسیقی فجر از روز گذشته در گیشه تالارهای وحدت، نیاوران و فرهنگسرای بهمن آغاز شد.

انتقال پوپک گلدره به بخش عمومی

پوپک گلدره به بخش عمومی منتقل شد.

پوپک گلدره بازیگر فیلم های «موج مرده» و سریال «دنیای شیرین دریا» که به دلیل ساخته رانندگی از ۱۳۶ روز پیش به کما فرورفته بود به بخش منتقل شد. پدر او به ایران نیوز گفت: با تشخیص پزشکان و رضایت ما پوپک به بخش منتقل شده است.
وی درباره وضعیت جسمانی این بازیگر افزود: اوهمچنان بعد از گذشت چهارماه و نیم هنوز در کما به سر می برد و آخرین عملی که بر روی او انجام شده عمل مجمعه بوده و خوشبه مغزش را طی این عمل خارج کردند.

با موضوع خلیج فارس به نمایش درآمد

روزنامه دیواری کودکان ایرانی در جشنواره قلب آبی

مجموعه ای از روزنامه دیواری های کودکان و نوجوانان ایرانی با موضوع خلیج فارس در جشنواره قلب آبی اهواز به نمایش درآمد.
ایستاده با موج، نگین زیبای جنوب ایران، دلوار دیار دلدار، خلیج تا ابد فارس، حماسه ساز تنگستان، دست های پنهان، هدیه خلیج، استعمارگران در خلیج، دست های آبی من، پوشش در خلیج فارس و حفاظت از خلیج فارس از جمله عناوین برخی از این روزنامه های دیواری است که بر روی مقوا و گونی به صورت نقاشی یا کلاژ تهیه شده است.
جشنواره قلب آبی که از ۱۷ دی ماه در مجتمع فرهنگی هنری کودکان در شهر اهواز آغاز به کار کرده است، جمعه ۲۳ دی ماه پایان می یابد.

۲۵ دی ماه امسال

شورای کتاب کودک ۳۳ ساله می شود

شورای کتاب کودک ۲۵ دیماه ۸۴، ۳۳ ساله می شود و به همین مناسبت گردهمایی بزرگی در تالار اجتماعات کتابخانه حسینیه ارشاد برگزار خواهد شد.

شورای کتاب کودک هم اکنون در حال تدارک گردهمایی بزرگی است که به مناسبت ۳۳ سالگی این شورا برگزار می شود و قرار است در آن اعضای شورا، علاقه مندان از فعالیت های شورا، ناشران، نویسندگان و تصویرگران آگاه شوند.
«نوش آفرین انصاری»، عضو هیات مدیره و دبیر شورای کتاب کودک گفت: «هر ساله اواخر دی ماه یک گردهمایی به مناسبت سالروز شورای کتاب کودک در تالار اجتماعات کتابخانه حسینیه ارشاد برگزار می شود. امسال نیز قرار است یک گردهمایی در همین مکان برگزار شود که شامل ۵ بخش است.»
بخش نخست این برنامه به سخنرانی های کوتاه یحیی مافی، توران میرهادی و نوش آفرین انصاری به عنوان اعضای هیات مدیره شورای کتاب کودک مربوط می شود.
در «بخش دوم این گردهمایی فیلم مستند ساخته کتال به نمایش در می آید. و در بخش سوم برنامه گفت و گوی آزاد میان همکاران شورا با علاقه مندان شورای کتاب اختصاص دارد.
انصاری گفت: در بخش چهارم قصه گویی و بازی برای کودکان و نوجوانانی اختصاص دارد.

حاتمی کیا؛ حلقه سبز تا پایان سال

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «حلقه سبز» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا تا پایان امسال در تهران ادامه می یابد.

محمد پیرهادی، تهیه کننده این مجموعه درباره روند شکل گیری تولید اثر به «مهر» گفت: «تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «حلقه سبز» از آبان امسال آغاز شده و تاکنون حدود ۳۰ درصد از تصویربرداری مجموعه به انجام رسیده است. در حال حاضر لوکیشن های سریال در تهران قرار دارد که بر اساس برنامه ریزی این مرحله از کار تا پایان سال ۸۴ در تهران ادامه می یابد. پس از تعطیلات نوروزی سال ۸۵ ادامه تولید این مجموعه در برخی از شهرهای استان های گیلان، مازندران و زنجان پیگیری می شود.»
وی خاطرنشان کرد: «مرحله دوم تصویربرداری این سریال که از فروردین ۸۵ آغاز می شود تا تابستان سال آینده به طول می انجامد. این مجموعه تلویزیونی از بازیگران زیاد و لوکیشن های متعدد و گسترده ای برخوردار است. به همین دلیل زمان تولید سریال وقت زیادی را به خود اختصاص می دهد.»
پیرهادی ضمن پرهیز از شرح کامل داستان سریال درباره مضمون و قصه این اثر اظهار داشت: «این سریال مضمونی اجتماعی دارد و طی وقایع مختلفی که برای شخصیت های داستان رخ به وجود می آید، زندگی انسان های امروزی از جنبه های مختلف و گوناگون مورد بررسی و کنکاش قرار می گیرد که این بررسی و دقت نظر در قالب داستان های مختلف هر قسمت بیان می شود.»
در مجموعه تلویزیونی «حلقه سبز» که داستان آن بر اساس حدود شش ماه تحقیق به وسیله گروهی از کارشناسان در رشته های مختلف زیر نظر مستقیم حاتمی کیا شکل گرفته و نگارش فیلمنامه حدود شش ماه وقت را به خود اختصاص داده، حمید فرخ نژاد، سیما تیرانداز و محمد حاتمی به عنوان بازیگران اصلی ایفای نقش می کنند.
فرخ نژاد در این مجموعه نقش یک روح را بر عهده دارد و با گریمی متفاوت در مجموعه ظاهر می شود.

درس سینما در مکتب تلویزیون کابلی

شبکه جدید کابلی ال گور، کاندیدای ریاست جمهوری دوره سابق در آمریکا از چهره های معروف فیلمسازی همچون شون بین و رابرت رفدورد دعوت کرده است تا به فیلمسازان جوان و تازه کار درسهایی درباره فیلمسازی بیاموزند.

به گزارش آسوشیتدپرس شبکه تلویزیونی «Current TV» که از ماه اوت افتتاح شد و عمده برنامه های آن فیلمهای کوتاه و مستند از کارگردانان جوان و تازه کار است از کارگردانان معروف همچون رد فورد و پین ونیز نویسندگان و چهره های دانشگاهی دعوت کرده است تا تجربیات خود درباره روزنامه نگاری و داستان گویی را در اختیار افراد تازه کار در این راه قرار دهند.
برپایه این گزارش بیشتر فیلمهایی که از این شبکه پخش می شوند آثار مستقلی هستند که توسط فیلمسازان جوان برای آنها فرستاده می شود اما این شبکه اخیراً اعلام کرده است در صدد سفارش مجموعه ای از برنامه ها برای پخش است.
گفتنی است دیگر چهره هایی که در این دوره های آموزش فیلمسازی از تلویزیون شرکت خواهند کرد بازیگر و فیلمنامه نویس بونزمالون و نویسنده معروف دیوآگرز هستند.

هالیوودی ها از هم روایت می کنند

فیلیپ کافمن، فیلمساز آثار معروفی همچون «The Right stuff» درصدد ساخت فیلم زندگی «نیکولاس ری» یکی از برجسته ترین فیلمسازان هالیوود و کارگردان فیلم «شورش بی دلیل» است.
به گزارش فرانس پرس به نقل از دیلی وارایتی کافمن قرارداد کارگردانی فیلم «I was interrupted» که اقتباسی از کتاب خاطرات ری به همین نام است را به امضا رسانده. این فیلم توجه خود را معطوف ده سال پایانی زندگی پرآشوب این فیلمساز و رابطه او با دختری جوان به نام سوزان شواترتز که در نهایت همسرش شد خواهد کرد. همچنین مبارزه ری با مواد مخدر و الکل را به تصویر خواهد کشید. هنوز تاریخی برای فیلمبرداری و شروع مراحل تولید اعلام نشده و بازیگران این فیلم هم نامشخص اند. برپایه این گزارش «نیکولاس ری» پس از ساخت فیلم درخشان «شورش بی دلیل» با بازی جیمز دین و ناتالی وود بخاطر زنجیره ای از مسائل همچون اعتیاد به الکل و مواد مخدر و همچنین مشکلات اخلاقی در اوایل دهه ۱۹۶۰ از سوی هالیوود طرد شد و در انزوا قرار گرفت. گفتنی است آخرین پروژه سینمایی کافمن «Twisted» با بازی اشلی جاد بود. او همچنین کارگردان فیلم کلاسیک «بارهتی» (۱۹۸۸) بر پایه رمان معروف میلان کوندرا به همین نام است.

استقبال از پیش فروش بلیت های جشنواره فیلم فجر

در حالیکه بارش برف در تهران شدت گرفته است علاقه مندان به هنر هفتم استقبال چشمگیری از پیش فروش بلیت های جشنواره نشان می دهند.

پیش فروش بلیت های جشنواره فیلم فجر از روز سه شنبه در سینما فلسطین کار خود را آغاز کرد. روز اول هنرمندان و در روز دوم اصحاب رسانه و مطبوعات در محل پیش فروش حضور پیدا کرده و بلیت های خود را خریداری کردند. امروز نیز به پیش فروش بلیت دانشجویان اختصاص دارد.
دانشجویان می توانند امروز و شنبه از ساعت ۸ صبح تا ۱۶ به سینما فلسطین مراجعه کرده و با ارائه کارت دانشجویی بلیت های مورد نظر خود را با ۲۰ درصد تخفیف خریداری کنند. طبق سانس بندی های ارائه شده سینماهای نمایش دهنده آثار جشنواره هر روز بین ۷ تا ۸ سانس نمایش فیلم خواهند داشت و نوبت اول و دوم ۶ سالن جشنواره مختص به رنگ سینما (فیلم های کودک و نوجوان) اختصاص یافته است. در روزهای هفته آینده نیز این برنامه ادامه خواهد یافت و در روز یکشنبه و دوشنبه هم نمایندگان وزارتخانه ها نهادها، ارگان ها و سازمان های مختلف و با ارائه معرفی نامه معتبر، می توانند بلیت های مورد نظر خود را خریداری کنند.

برگزاری هفته فیلم های ایرانی و عربی در آلمان

بنیاد هاینریش بل وابسته به حزب سبزهای آلمان از ۱۱ تا ۱۶ بهمن ماه هفته فیلم های ایرانی و عربی را در برلین پایتخت آلمان برگزار می کند.

به گزارش ایرنا در این جشنواره، تعدادی از فیلم های ایرانی از جمله فیلم «یک شب» (نیکی کریمی) «رئیس جمهور میر قنبر» (محمد شیروانی)، «آخرین روستای سرشماری نشده» (شهرام علیدی) و «کافه ترانزیت» (کامبوزیا پرتوی) شرکت خواهند داشت.
برگزارکنندگان هدف این جشنواره را که تحت عنوان «بازی های برجسته» برپا می شود، بررسی زوایای مختلف سینمای عربی و ایرانی اعلام کرده اند.
به اعتقاد آنان در این جشنواره «تکثرگرایی در فرهنگ اسلامی و عربی»، سبک زندگی و شرایط اجتماعی، سیاسی کشورهایی که فیلم ها در آن تولید شده مورد بررسی قرار می گیرند.
همچنین به تصویر کشیدن چشم اندازهای آینده برای این کشورها و ایجاد تفاهم بین فرهنگ ها از دیگر اهداف برگزاری این جشنواره اعلام شده است.
بررسی واقعیت های زندگی مناطقی که فیلم ها در آنها ساخته شده اند از جمله در خصوص موضوعاتی نظیر جهانی سازی، زندگی شهری، روابط بین فرهنگ ها، هویت، مهاجرت، اختلاف بین نسل ها، سنت و مدرنیته از جمله دلایل انتخاب فیلم های به نمایش درآمده در این جشنواره است.
در حاشیه این جشنواره قرار است فیلمسازان آثار مستند و بلند در میزگرد بحث آزاد نیز شرکت کنند.
موضوع اصلی این میزگردها در رابطه با وضعیت نسل جوان در این کشورها و نیز موضوع نفوذ اسلام در بین جوانان است.
درباره نقش سینما در جامعه و روند توسعه هویت، جایگاه فیلمسازان در این کشورها و نیز نفوذ سینمای آمریکا در این جوامع بحث و تبادل نظر صورت خواهد گرفت.
در بخش فیلم های عربی نیز آثاری از کشورهای لبنان، فلسطین، عراق، مصر، مغرب و الجزایر در این جشنواره فیلم حضور خواهند داشت.

انتشار نخستین فرهنگنامه جیبی قرآن کریم

نخستین فرهنگنامه یک جلدی جیبی قرآن کریم توسط مؤسسه قرآنی «تفسیر جوان» تالیف و منتشر شد.

به گزارش فارس محمد بیستونی مؤلف نخستین فرهنگنامه جیبی قرآن کریم، ضمن اعلام این خبر افزود: مؤسسه قرآنی تفسیر جوان نخستین بار کتاب «لغت شناسی قرآن کریم» را در قطع جیبی تک جلدی تألیف و منتشر کرده است.
وی خاطرنشان کرد: تاکنون فرهنگنامه چند منظوره ساده و خلاصه قرآنی وجود نداشته و عموم برای فراگیری لغات، مفاهیم و ترجمه قرآن مجید ناچار به استفاده از فرهنگ نامه های چند جلدی و پیچیده موجود بودند که تسلط به زبان عربی از مقدمات مراجعه به آنهاست.
بیستونی تصریح کرد: در این کتاب ویژگی هایی لحاظ شده است که این امکان را برای همه افراد علاقه مند فراهم می سازد که در مدت سه ماه به ترجمه و درک مفاهیم و لغات قرآن تسلط پیدا کنند.
وی گفت: در این فرهنگنامه قرآنی تمامی لغات به ترتیب شماره و حروف الفبا درج شده اند، یعنی ابتدا شماره ردیف، بعد لغت، سپس معنی و به دنبال آن یک آیه که در برداردنه لغت مورد نظر است به همراه ترجمه آن درج شده و در پایان تعداد تکرار آن لغت در کل قرآن نیز گفت: با وجود اینکه ضمناً مشتقات هر لغت در صورتی که در قرآن کریم ذکر شده باشد، در ذیل همان لغت با علامت ستاره معنا شده است.
رئیس مؤسسه قرآنی تفسیر جوان افزود: علاقه مندان به درک مفاهیم و لغات و ترجمه قرآن کریم اگر روزانه ۳۰ لغت را به ترتیب مندرج در کتاب حفظ کنند، در طول ۳ ماه قادر خواهند شد ترجمه قرآن کریم را متوجه شده و با مفاهیم موجود در این کتاب به سادگی ارتباط برقرار کنند که پیش نیاز درک و فهم تفسیر نیز خواهد بود.
وی ادامه داد: تمامی لغات، آیات، روایات و کلمه های عربی در این لغتنامه فارسی قرآنی، به طور کامل اعراب گذاری شده است تا عموم افراد خصوصاً جوانان ناآشنا به زبان عربی، بتوانند تلفظ صحیح کلمات را فرا گرفته و به حافظه ماندگار خود منتقل کنند.

با تو می گویم

برخی مردم سعی دارند حقیقت را لابه لای پرده های کلامی پنهان کنند.
فرانتس کافکا

بر پرده سینماهای تهران

یک بوس کوچولو
کارگردان: بهمن فرمان آرا، تهیه کننده: علیرضا شجاع نوری
بازیگران: جمشید مشایخی، رضا کیانیان، جمشید هاشم پور
در سینماهای عصر جدید ۱، فرهنگ ۱، صحرا، مرکزی ۱، ایران ۲، گلریز ۲، سپیده ۲، جی ۲، بلوار، پیروزی، و موزه سینما.

مکس
کارگردان: سامان مقدم، تهیه کننده: مرتضی شایسته
بازیگران: فرهاد آئیش، رامبد جوان، پگاه آهنگرانی
قدس، ایران ۲، جوان ۱، پارسا ۱، جمهوری، شاهد، گلریز ۱، ملت، عصر جدید ۲ و ۳، بهمن ۲، قیام، کانون، مادانا، سروش و پیوند.

من بن لادن نیستم
کارگردان: احمد طالبی نژاد، تهیه کننده: محمدرضا سرهنگی
بازیگران: غلامحسین لطفی، قربان نجفی
فلسطین ۲، جی ۲ و صبح ها در سینماهای: ناهید، ایران، شهر تماشا و کانون

هشت پا
کارگردان و تهیه کننده: علیرضا داودنژاد
بازیگران: محمدرضا فروتن، ویشکا آسایش و احمد نجفی
آفریقا، آسیا، آستارا، فلسطین ۲، فردوسی، میلاد، اروپا، تهران ۲، فرهنگ ۲، کارون، شیرین، شاهد، شهر تماشا ۱، ایران ۱ و پایتخت

حکم
کارگردان: مسعود کیمیایی، تهیه کننده: کارگاه آزاد سینما
بازیگران: عزت الله انتظامی، لیلا حاتمی و بهرام رادان
فلسطین ۱، سعدی، سپیده ۱، بهمن ۲، ناهید، مرکزی ۲، شیدا، پیام انقلاب، جی ۱، جوان ۲، پارس ۲، استقلال، دهکده، شهر قشنگ و حافظ

یادداشت

این جشن موسیقی

□ **حمید هنری**

۱ـ جشنواره بیست و یکم موسیقی فجر دیروز شروع به کار کرد. جشنواره ای که برای اهالی موسیقی اجرایی یک رویداد بزرگ به شمار می آید و در تقویم موسیقی کشور نقطه آغاز است. این جشنواره یک ویژگی دارد که در جشنواره فیلم و تئاتر ندارد و آن غیر رقابتی برگزار شدن است.
همه گروهها چه آنهایی که انتخاب می شوند و چه آنهایی که برای اعتبار جشنواره می آیند و یا گروههایی که قطعات سفارشی را اجرا می کنند به انتظار روز اختتامیه نیستند تا چنگ زرین را در دستانشان لمس کنند، همین ویژگی آرامش این جشنواره را دو چندان کرده است، آرامشی که در روزهای برپایی دو جشنواره هنری دیگر به چشم نمی آید.
۲ـ جشنواره امسال در چهار تالار برگزار می شود. دو تالار در مرکز شهر (وحدت و رودکی) و دو تالار یکی در شمالی ترین نقطه شهر (نیاوران) و یکی در جنوبی ترین خیابان های تهران (بهمن ـ راه آهن). عددها حکایت دیروز و سالهای گذشته را برایمان تصویر می کند که جشن موسیقی فجر در تالار هایی همچون اندیشه، خانه هنرمندان و میلاد رنگ و بوی دیگری داشت و راه را برای انتخاب مخاطب برای رفتن و به تماشا نشستن کنسرت باز می گذاشت. این عددها در حالی امسال طنازی می کنند که به گفته رئیس دفتر موسیقی وزارت ارشاد تعداد شرکت کننده نسبت به سالهای گذشته افزوده شده است. موزسین بیشتر ـ سالن کمتر
۳ـ جشنواره امسال یک ویژگی دیگر را با خود به همراه دارد، بخش پژوهشی جشنواره با حضور بزرگان تئوری موسیقی کشور برگزار می شود. این بخش در ۵ رشته کلاسیک، نواحی، مذهبی، ردیفی و روز که همان پاپ است به ارائه مقاله ها و سخنرانی ها و اجراهای محدود برنامه ریزی شده است و هر گروه موسیقی پژوهشی را یکی از اساتید موسیقی هدایت خواهد کرد.
این بخش به همه چیز جشنواره می ارزد، حرفهایی که در حاشیه موسیقی جریان دارد را می توان شنید و می توان از اصل موسیقی حرفهایی را زد، اما یک افسوس کوچک را در این بخش ویژه می توان به آن اشاره ای کرد، که ای کاش در این ضیافت تئوریسین های موسیقی خودمان نام مجید کیانی، محمدرضا درویش، همایون خرم را می دیدیم (شاید اینها هم دعوت شده باشند!) به هر روی تئوری خوب اجرای مهم ترین را به همراه خواهد داشت و این مهم در دوره های اخیر برگزاری جشنواره پررنگ بوده است.
۴ـ همه آنهایی که سراغ این جشنواره ها را می گیرند و مخاطب به شمار می آیند و یا همه آنهایی که برگزار کننده این جشنواره بین المللی هستند نیک می دانند که سال آینده جشنواره بیست و دوم حوالی همین ماه دی و بهمن به پاس روزهای پیروزی انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد. پس ۳۶۵ روز مهلت برای فکر کردن و برنامه ریزی وقت است، این اشاره، بهانه نبود برنامه بخش بین الملل جشنواره امسال در جدول اجرای گروهها دو روز قبل از شروع جشنواره است.
گروههایی از کشورهای اروپایی و آسیایی برای اجرا در جشنواره دعوت شده اند این را همین یکی دو روز گذشته اعلام کردند و شاید این تأخیر ربط به نبودن برنامه خارجی ها در جدول دارد!
اما حضور خارجی ها برای یک جشنواره اعتبار است، اعتباری که بعضی وقتها با اجرای بد گروههای درجه چند خارجی به یک نمره منفی برای جشنواره ای تبدیل می شود. امیدواریم که خارجی های بخش بین المللی جشنواره بیست و یکم خاطره خوبی را برای علاقه مندان به موسیقی بین المللی رقم بزنند.
۵ـ و پنجم اینکه مسؤولان، موسیقی فجر را جدی تر در برآورد مالی، بودجه، برنامه ریزی و... بگیرند، این یک جشنواره ملی برای موسیقی ایران است.