کاربرد ادبیات

درباره مهدی ماحوزی

دکتر مهدی ماحوزی متولد ۱۲۱۴، تنگستان (اهرم)
- لیسانس فلسفه و علوم تربیتی از دانشگاه تهران
- لیسانس زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تربیت معلم
- فوق لیسانس زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تربیت معلم
- دکترای زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران
- عضو هیات علمی دانشکده صنعت نفت ۱۲۴۱ تا ۱۲۴۸
- رهبری کنفرانس های آموزشی و ریاست واحد مدیریت و سرپرستی وزارت نفت در تهران ۱۲۶۲ - ۱۲۴۸
- عضو هیأت علمی دانشگاه تهران ۱۲۵۸ تاکنون
- تدریس در مقاطع مختلف دانشگاهی و در مؤسسات مختلف آموزش عالی
- عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران و کرج
- چاپ مقاله ها و پژوهش‌های متعدد ادبی، عرفانی و اجتماعی در نشریات کشور ازسال ۵۰ تاکنون

برخی از آثار منتشر شده،
شرح مخزن‌الاسرار نظامی گنجوی (۱۲۷۴)، شرح احوال و برگزیده اشعار خاقانی با نام ،آتش اندر چنگ، (۱۲۷۸)، دشتی در تاریخ و ادب معاصر ایران (۱۲۸۰)، فن رهبری کنفرانس و اداره جلسات (۱۲۷۱) ، گزارش نویسی و آیین نگارش (۱۲۱٤)، تصحیح و تدوین ،تصویری از ناصرخسرو علوی قبادیانی، (۱۲۱۲) و...

آثار دردست اقدام:
تدوین و تصحیح ،ارث و فرایض ، تألیف آیت‌الله شیخ علی ماحوزی، تصویری از پنج گنج نظامی و ...

محمد مفتاحی : در میان پژوهشگران و محققان هستند استادانی که علاوه بر برگزیدن رشته ای خاص برای تحقیق با زمان خود پیش رفته اند و در رشته های کاربردی عصر خود هم قلم زده اند. خواسته اند که ضمن بررسی متون ادبی ،تدریس و پرورش استعدادهای جوان آنها را با علوم کاربردی عصر خود آشنا کنند و براین باورند که مطالعه و داشتن اطلاعات در زمینه فرهنگ و ادب بسیار مهم است اما مهم تر است که بدانیم چگونه می توان آموخته های خود را در زندگی امروز به کار بندیم. چگونه می توانیم به ارتباطی هرچه بهتر و بیشتر با هنوعان خود در عصر انفجار اطلاعات دست یابیم . دکتر مهدی ماحوزی از این پژوهشگران گرانقدر است که علاوه بر تدریس، پژوهش و تألیف کتب متعدد در شرح و بررسی متون ادب فارسی به تألیف و تدریس در زمینه گزارش نویسی، آیین نگارش و رهبری کنفرانس های آموزشی و اداره جلسات هم پرداخته است.

مهدی ماحوزی، پژوهشگر ادبی و استاد دانشگاه، سال ۱۳۱۴ در تنگستان دیده به جهان گشود. پدرش آیت الله شیخ علی ماحوزی از علمای بنام دوره خود بود و همین امر سبب شد او ضمن تحصیل دوره ابتدایی و دبیرستان در تنگستان و دشتستان مقدمات صرف و نحو عربی، علوم قرآنی و نهج البلاغه را نزد پدر بیاموزد. از سال دوم دبیرستان به تهران آمد و در دبیرستان های «علمیه» و «مروی» به تحصیل مشغول شد. سپس با ورود به دانشگاه در رشته فلسفه و علوم تربیتی و وعظ و خطابه از دانشگاه تهران موفق به دریافت لیسانس شد. (ضمن اینکه در رشته ادبیات فارسی دانشگاه تربیت معلم هم لیسانس گرفت.) بلافاصله در دوره فوق لیسانس دانشگاه تربیت معلم موفق به دریافت این درجه شد و دکترای خود رادر رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران اخذ کرد.

مهدی ماحوزی خدمات علمی و آموزشی خود را با تدریس در دانشکده نفت آبادان و از سال ۱۳۴۱ با پذیرفته شدن به عنوان عضو هیأت علمی این دانشکده آغاز کرد. سپس از سال ۱۳۴۸ تا سال ۱۳۶۲ رهبری کنفرانس های آموزشی و ریاست واحد مدیریت و سرپرستی وزارت نفت را در تهران برعهده داشت. از سال ۱۳۵۸ با عنوان عضو هیأت علمی مقاطع لیسانس، فوق لیسانس و دکترای دانشگاه تهران آغاز به فعالیت کرد که این فعالیت همچنان ادامه دارد. او در طول این سالها و همزمان با تدریس در دانشکده ها و مؤسسات آموزش عالی مختلف و وزارتخانه های مختلف، سمت های مدیریتی هم داشته و بر بیش از بیست اثر علمی و ادبی نظارت و سرپرستی کرده و به همین سبب خدمات علمی او به دو بخش اجرایی و نوشتاری تقسیم شده است. در زمینه اجرایی غیر از آنچه ذکر شد به سمت هایی چون مدیریت استخدام هیأت علمی و واحد سنجش دانشگاه آزاد، مسؤولیت گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن می توان اشاره کرد. اما آثار مکتوب ماحوزی هم دوگروهند. تعدادی صرفاً آموزشی اند و ویژه دانشجویان و می توان از میان آنها می «گزارش نویسی و آیین نگارش» اشاره کرد که کتابی ارزنده برای مراکز دانشگاهی و اداری است و بارها تجدید چاپ شده است. «برگزیده نظم و نثر فارسی و نگارش» و «فارسی عمومی » هم از این گروه به شمار می آیند و در نوع خود از کتابهای مرجع و مهم بوده و بارها به چاپ رسیده اند. اما از گروه دوم تألیفات مهدی ماحوزی که تخصصی ترند می توان به مهم ترین آنها «شرح مخزن الاسرار نظامی گنجوی » اشاره کرد. آن گونه که می دانیم سبک ویژه نظامی دربه نظم کشیدن اندیشه هایش اغلب مخاطب را با مشکل مواجه می کند تا جایی که درک درست اشعار وی برای بسیاری غیرممکن به نظر می رسد. در این اثر ماحوزی کوشیده است که تا حد ممکن با شرح لغات و مفاهیم کلیدی اشعار نظامی، آنها را برای دوستداران ادب فارسی سهل و قابل فهم کند. در مطالعه این اثر چند نکته جلب نظر می کند، نخست اینکه کتاب با سرآغازی منظوم از مهدی ماحوزی آغاز می شود. این سرآغاز حاصل شیفتگی او به نظامی است و در نوع خود جذاب و خواندنی. دیگر آنکه ماحوزی با مطالعه دیگر آثار مهم نگاشته شده درباره نظامی دست به این پژوهش زده به طوری که در مقدمه اثر خود به تحقیق بزرگانی چون مرحوم وحید دستگردی، دکتر عبدالحسین زرین کوب، دکتر عبدالمحمد آیتی، دکتر برات زنجانی، دکتر بهروز ثروتیان اشاره کرده و با این آگاهی و شناخت از کار پژوهشگران آثار نظامی به شرح هزار بیت از دو هزار و دویست و هشتاد بیت مخزن الاسرار پرداخته است، نکته آخر در مورد این کتاب هم آوردن بیت هایی از مولانا بر آغاز هر فصل است. نگارنده با این کار بر جذابیت کار تحقیقی خود افزوده به طوری که مخاطب از خواندن ادبی اثری علمی درباره مخزن الاسرار دچار هراس و تشویش نمی شود.

با این حال ماحوزی ارزش تصحیح متقدمان را ارج می نهد و از تصحیحات درگذشتگان به نیکی یاد می کند:

«من تصور می کنم خمسه نظامی که مرحوم وحید دستگردی منتشر کرده بهترین نسخه است و باید همین را هم پذیرفت چون نسخه اصح است. یعنی نسخه ای است که اشکالاتش هم برطرف شده و با توجه به بقیه نسخه های موجود، از بهترین تصحیح هاست. نسخه مسکو مورد توجه کامل وحید دستگردی هنگام تصحیح متن خمسه بوده، همان طور که در شاهنامه فردوسی هم هنوز نسخه نهایی و نسخه مطمئن نسخه مسکو است. کارهایی که بعدها شده یا ناقص است یا اینکه باید خیلی از زمان بگذرد.»

ماحوزی در عین حال شرایط ویژه ای را در شرح متون کهن ادبیات کلاسیک ایرانی برای شارحان و مصححان در نظر می گیرد. او معتقد است: «کسی که می خواهد یک شخصیت ادبی یا کلامی را معرفی بکند، حداقل باید مقدمات لازم فراهم باشد آن هم در حد نمی خواهم بگویم دکتری، چون شخصی مثل کریم زمانی ممکن است دکترا هم نداشته باشد، ولی عمرش را در این کار گذاشته است، یا با همان مدرک لیسانس توانسته باشد همه شرح ها را ببیند و انتخاب های خوبی از آن میان داشته باشد و کتابی را به بهترین شکل تصحیح و تفسیر بکند و یا برای داستانها، مقدمه بنویسد. بنابراین مقدمات کار برای شرح نویسی، یکی این است که انسان همه شروح لازم را دیده باشد و قدرت تشخیص روایات و احادیث و تلمیحاتی که در متن هست، بتواند داشته باشدو قدرت تحلیلگری هم داشته باشد تا بتواند از یک خرمن حدیث و روایت، آن چیزی که موردنظر آن متفکر بوده، تحلیل کند.»

ماحوزی در پاسخ به اینکه شیوه او در شرح کتاب «مخزن الاسرار» چه بوده است می گوید: «اولاً من هر بیتی را با ذوق شخصی و با درک دو ـ سه نکته اساسی که یکی از آنها پیوند لفظی واژه هاست، هارمونی و هماهنگی که میان مفردات هر بیت هست و درک کامل این هارمونی، سوم نکته یابی در مورد یک بیت است، مثلاً تخته اول که الف نقش بست بر در محجوبه احمد نشست» شارح باید واژگان این بیت را بداند چیست؟ بنابراین، من در ابتدا واژگان سنگین ابیات را توضیح دادم، اصطلاحات فلکی را توضیح دادم. نقش ادبی و صنایع ادبی را در آن بیت نشان دادم، ترکیبات بعید و مهجور را توضیح دادم و بعد معنای روان هر بیت را نوشتم.»

اثر مهم دیگر ماحوزی «آتش اندر چنگ» گزیده ای از دیوان خاقانی است. او در مورد اهمیت خاقانی می گوید: «گسترش دامنه تخیل، وسعت اطلاعات، دید عمیق و شناخت دقیق خاقانی از حوزه زندگی و شدت تأثر او در برابر حوادث، وی را مرکز توجه ارباب فضل و ادب قرار داده است و کمتر کتاب تاریخ، لغت، تذکره و فرهنگی رامی توان یافت که به نوشته ها و سروده های او استناد و استشهاد نکرده باشد.» در مورد این کتاب هم می توان به چند نکته مهم اشاره کرد. نخست اینکه شارح در شناساندن خاقانی تنها به آوردن کنیه و لقب و محل زندگی نمی پردازد بلکه با بیان شباهت های سبکی و فکری او با شاعران و ادبای مختلف وجهه های گوناگون شخصیتی این شاعر بزرگ را به مخاطب معرفی می کند. دیگر آنکه علاوه بر شرح اشعار مهم خاقانی، با ذکر تشابهات خاقانی و بحتری و مقایسه شخصیت ادبی ـ هنری آنها، نشان دادن تأثیر خاقانی بر بزرگان ادب فارسی چون مولانا، سعدی، عطار، حافظ و گویندگان سبک هندی با ذکر نمونه های فراوان اهمیت خاقانی را به طور مستند به ادب دوستان می شناساند.

یکی دیگر از آثار ماحوزی «نقش دشتی در تاریخ و ادب معاصر ایران» است. او درباره این کتاب می گوید: «برای شناخت صاحبان قلم و آنان که در عرصه تاریخ، فرهنگ و ادب معاصر از رهگذر نشر روزنامه، مجله، تألیف و ترجمه نقشی ایفا کرده اند، باید نقدی صورت گیرد و زوایای گوناگون زندگی و آثار وجودی آنان تحلیل شود. من خود اعتراف می کنم که دست زدن به چنین کار خطیری چندان آسان نیست. حب و بغض و برداشت های یکسویه و داوری های نامتعادل و ناموزون اجازه نداده است تا چهره واقعی اهل قلم و نامبرداران تاریخ، فرهنگ و ادب معاصر نقشی که در خلال زندگی ایفا کرده اند، به نیکی شناخته آید...» در کتاب «نقش دشتی در تاریخ و ادب معاصر ایران» هم ماحوزی تنها به نقد و بررسی نمی پردازد؛ ماحوزی برای افزایش جذابیت کتاب اندیشه های صاحب نظران درباره دشتی و آثار او، خاطره هایی از شخصیت های ادبی، هنری و اجتماعی به همراه چند خاطره از خود و همچنین شعرهایی که شاعران مختلف در رثای دشتی سروده اند را در پایان کتاب آورده است. این کار سبب می شود که مخاطب با جنبه های مختلف شخصیت دشتی آشنا شود و خود به درک و قضاوتی صحیح درباره او برسد. کتابهای دیگری هم از مهدی ماحوزی به چاپ رسیده که به مقوله دین و معارف اسلامی مربوط است و عبارتند از: «نقش ایرانیان در تمدن اسلامی و گسترش معارف اسلامی»، «علی و آیین رهبری»، «تصحیح امثال القرآن الکریم» تألیف آیت الله ضیاءالدین بن یوسف شیرازی و «تصحیح دو جلد از تفسیر کشف الاسرار وعدة الابرار» نوشته ابوالفضل رشیدالدین میبدی.

دو کتاب دیگر هم از وی در دست اقدام است یکی تصحیح و تنظیم کتاب «ارث و فرایض» تألیف پدر گرامی اش، آیت الله آقا شیخ علی ماحوزی اهرمی و دیگری «تصویری از پنج گنجه نظامی» که پیش از این نمونه ای از آن را در مورد ناصر خسرو با نام «تصویری از ناصر خسرو قبادیانی» به چاپ رسانیده بود.

از نکات جالب زندگی ماحوزی این است که وی علاوه بر تدریس، تحقیق و تألیف کتب پژوهشی تخصصی شعر هم می سراید و تعدادی از اشعار او از منظومه های عرفانی، اخلاقی و مذهبی در شماره های مختلف مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی به چاپ رسیده است. باید گفت همت و عشق دکتر مهدی ماحوزی به تدریس و تحقیق سبب شده است که او پس از چهل و اندی سال تدریس و پژوهش همچنان استوار و فعال به کار خود ادامه دهد.

ماحوزی با دایرة المعارف اسلامی، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، وزارت ارشاد اسلامی و صدا و سیما همکاری نزدیک دارد. همچنین شرکت در انجمن های ادبی تهران از دغدغه های شیرین زندگی او به شمار می رود.

آگهی فراخوان مهندسین مشاور شماره (۱ - ۸۴/م)

شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، طراحی و تهیه نقشه های پروژه احداث کارگاه APU TEST CELL را بر اساس آئین نامه JAR-145 و منطبق با ضوابط سازمان مدیریت و برنامه ریزی و در چهارچوب آئین نامه معاملاتی «هما» به مشاوران واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدین وسیله از کلیه شرکتهای مهندسین مشاور واجد صلاحیت که دارای سوابق کار مفید در حوزه طراحی بوده و دارای رتبه بندی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور می باشند درخواست می گردد تا مدارک مربوط به مشخصات و سوابق کاری خود را حداکثر تا ۱۵ روز پس از درج آگهی به نشانی: تهران، فرودگاه مهرآباد، ادارات مرکزی «هما»، ساختمان پشتیبانی واحد برنامه‌ریزی، نظارت و کنترل پروژه، اتاق ۳۰۶ ارسال نمایند.
ضمناً هزینه درج آگهی به عهده مشاور برگزیده خواهد بود.

روابط عمومی
هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما»

بسمه تعالی

آگهی فراخوان نخست مناقصه شماره (۲ - ۸۴/پ)

شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران از کلیه پیمانکاران دارای واجد شرایط جهت دریافت اسناد ارزیابی توان اجرای کار با مشخصات ذیل دعوت می نماید:
۱- موضوع مناقصه: احداث مجموعه پشتیبانی هما در فرودگاه کرمان
۲- مبلغ برآورد اولیه: ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بر اساس فهرست بهای سال ۱۳۸۴ سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور.
۳- محل اجرای کار: کرمان
۴- رشته و گروه پیمانکار: شرکت های هماهنگ با رشته و مبلغ پروژه طبق رتبه بندی جدید سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور.
۵- مدت اجرای کار: ۱۸ ماه.
۶- دستگاه نظارت: اداره کل مهندسی ساختمان و تأسیسات شرکت «هما»
۷- سایت اینترنتی: دریافت اسناد از طریق سایت (ETS) به نشانی www.iranets.ir رایگان است.
داوطلبین می توانند به منظور دریافت اسناد ارزیابی توان اجرا و تکمیل و عودت آن از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۴ روز در تهران به نشانی: فرودگاه مهرآباد، ادارات مرکزی هما، ساختمان پشتیبانی، واحد برنامه ریزی، نظارت و کنترل پروژه، اتاق ۳۰۶ به غیر از ایام تعطیل در ساعات اداری مراجعه نمایند. (مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۵۷-۴۷۸۱۱ نزد بانک تجارت شعبه نجات الهی تهران جهت دریافت CD مربوطه واریز گردد.)
بدیهی است مدارک مناقصه بین پیمانکاران واجد شرایطی که به تشخیص کارفرما از بین متقاضیان انتخاب خواهند شد توزیع می گردد و ارائه مدارک فوق الذکر هیچگونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.
ضمناً هزینه درج آگهی به عهده مشاور برگزیده خواهد بود.

روابط عمومی
هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما»

تجدید آگهی مزایده

ماشین سازی اراک
«شرکت سهامی عام»

کارخانجات ماشین سازی اراک درنظر دارد مقادیر قابل توجهی قطعات چرخ‌ثقیل های پتن و A300 و تعدادی ماشین آلات صنعتی مازاد بر نیاز خود را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می توانند برای دریافت اسناد مزایده و بازدید و تحویل پاکت تا پایان وقت اداری مورخه ۸۴/۱۱/۱۵ (به استثنای ایام تعطیل) به نشانی: اراک، کیلومتر ۴ جاده تهران، شرکت ماشین سازی اراک، امور حقوقی و قراردادها مراجعه و یا برای کسب اطلاعات بیشتر با تلفنهای ۹-۳۱۳۰۰۳۱(۰۸۶۱) داخلی ۲۹۶۴ و ۲۹۶۳ یا ۴ و ۲۱۷۲۹۶۳(۰۸۶۱) تماس حاصل نمایند.

۱- مقادیر قابل توجهی انواع قطعات چرخ‌ثقیل پتن مدل G20-15-C
قیمت کارشناسی مبلغ ۷۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲- مقادیر قابل توجهی انواع قطعات چرخ‌ثقیل مدل A300 ۲۵ تن
قیمت کارشناسی مبلغ ۴۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳- انواع ماشین آلات صنعتی تعداد ۵۱ دستگاه
۴- دستگاه تراش CNC و دریل عمودی نصب روی فونداسیون تعداد ۱۰ دستگاه

روابط عمومی و صنعتی ماشین سازی اراک

بسمه تعالی

آگهی فراخوان
(مناقصه انتخاب پیمانکار)

اداره مهندسی بانک تجارت در نظر دارد پروژه ساختمان شعبه و معاونت مقیم کاشان با مشخصات زیر را از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار احداث نماید:
- محل اجرای پروژه :کاشان
- برآورد انجام کار طبق فهرست بهاء پایه سال ۱۳۸۴ برابر:۱۷/۲۲۵/۶۷۶/۸۲۰ ریال
- سطح زیربنای پروژه حدود ۳۸۰۰ متر مربع در ۴ طبقه با زیر زمین است.
- مدت اجرای پروژه :۳۰ ماه
- نظارت بر اجرای عملیات بعهده شرکت مهندسین مشاور تجارت میباشد.
- مبنای تعدیل بر اساس بخشنامه شماره ۱۰۱/۱۷۳۰۷۳مورخ ۱۳۸۲/۹/۱۵میباشد.

ضمنا معیارهای ارزیابی و دعوت از پیمانکاران به شرح زیر میباشد:
- دارای سوابق اجرائی قابل قبول و داشتن امکانات لازم برای انجام کار
- داشتن تجهیزات و ماشین آلات مورد نیاز
- دارا بودن ظرفیت ارجاع کار
- داشتن حسن سابقه در انجام کارهای قبلی و عدم سوء پیشینه حرفه ای
- داشتن سیستم مدیریتی مناسب وکارآمد و قدرت مالی مناسب جهت پشتیبانی از انجام کار

لذا از کلیه شرکت های ساختمانی حائز شرایط فوق که دارای حداقل رتبه ۴ در رشته ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی میباشند دعوت بعمل می اید در صورت تمایل جهت ارائه سوابق کاری شرکت (رزومه کاری) ظرف مدت یک هفته از تاریخ چاپ آگهی به نشانی : خیابان سعدی شمالی - پائین تر از بیمارستان امیر اعلم - ساختمان ۲۵۰ - طبقه دوم مراجعه نمایند.

بدیهی است شرکت در فراخوان بمنظور شناسائی و ارزیابی متقاضیان بوده و هیچگونه حقی برای ایشان و تعهدی برای کارفرما ایجاد نمی نماید.

اداره مهندسی و املاک بانک تجارت