



درباره کتاب شیر، جادوگر و کمند لباس لذت کتاب خواندن

مانا نیستانی

یادم است هشت، نه سال بود و کتاب خواندن را خیلی دوست داشتم. آن وقت ها خبری از ویدئو و کامپیوتر و این حرفها نبود و برنامه های تلویزیون هم - غیر از یک ساعت برنامه کودک در روز - چندان جنگی به نام نمی دیدم. پس کتاب خواندن واقعا بهترین تفریح بود. یک روز که خانه مضمون مهمان بودم دختر عموم کتابی دستم داد تا بخوانم. روی جلد آن، تصویر جادوگری با کلاه نوک تیز در کنار یک شیر سیاه شاد به خاطر جسارتن ملال دلدردگی که آن سال ها زندگی ما بیچاره را در گرفته بود (آخر جامعه درگیر جنگ بود و کتابها، این تصور جذاب را ایجاد می کرد که شاید برای زندگی ملال او ما، جهانی جادویی و سرشار از جادو و جادو داشته باشد که دروازه آن تنها یک کمند کشتنی است!) (اعتراف می کنم که بعد از خواندن کتاب چند بار داخل کمند خانه رتم و نشستم بلکه در می روم می بار شود که البته نشد!) سال ها بعد فهمیدم که آن کتاب، بخش اول یک مجموعه با عنوان وقایع نگاری نارینا، بوده است. اصلی آن هم شیر، جادوگر و کمند لباس، است. (نمی دانم چرا مترجم آن نسخه، کمند لباس را از عنوان کتاب حذف کرده بود!) همچنین فهمیدم که نویسنده آن، دوست صمیمی 'جی. آر. تالکین'، نویسنده ارباب حلقه ها بوده و تحت تأثیر او این مجموعه را می نوشته. الان که داستان را می روم می کنم چقدر زحمتی را می فهمم که آن موقع درک نمی کردم. مثلاً این که هم لوسین و هم تالکین، در کتاب های فانتزی شان دنبال اعتبار بخشیدن به سیستم سلطنتی بودند چرا که امپراتوری بریتانیا بعد از جنگ جهانی دوم در افول می رفت. یا این که آثار، نامی تالکین انگلستان درگیر جنگ است که زمستان حکومت جادوگری خیبت - هینگر، هیرر آلمان - آن را نحمند کرده و به روید کشته، با این مسأله که اسلان، احتمالاً نامی از امپراتوری بریتانیا است (شیر همواره علامت امپراتوری بریتانیا بوده) که به دست دشمنان تحقیر می شود و انگار می میرد اما بعد،

قوی تر از قبل برمی گردد و با اراج می گیرد. اما تمام این دریافت های تازه و گستره اولیه ام را دانستم پس، این گروه است. دره ای من حسین اولیه ام است به آن کمند لباس، من مدیون 'لوسین' هستم چرا که او لذت خیراندازی و خلق دنیاهای جادویی را به من چشاند. وقتی این اولین قسمی را که دیزنی بر اساس کتاب ساخته، دیدم آن حس را تمام گذاشته بودند و فیلم هم گاملا به جزئیات داستان وفادار مانده بود اما لذت کودکانه ای من از خود تپس منحنه ها و تصویر رنگ شخیصت ها در ذهنم نشأت می گرفت که هیچ تصویر دیگری نمی تواند و نخواهد توانست جای آن ها را بگیرد من خود همیشه اول داستان بودم که به جای لوسی داخل کمند می رفتم، به جای او در دست جادوگر راحت الحاقوم می رفتم و به جای اصلان صحبت می کردم! شیر و جادوگر، با تخیل من و در ذهن من کامل می شد و این لذتی است که تنها ادبیات می تواند به ما ببخشد و پس. شاید شبایی که خورد هر بی هشتاد و نوبتی بچیده داستان های را تجربه کرده اید شیر، جادوگر و کمند لباس، را خیلی ساده و کم هچنان تر ببینید اما یادمان باشد اگر نارینا میانه تالکین، سرزمین نارینا، لوسین، نبوده شاید امروز مدرسه جادوگری ها گوارتری هم وجود داشت.

یک مصاحبه واقعی با بازیگر 'شیر، جادوگر و کمند لباس' ویلیام در سرزمین عجایب!



متن ترجمه: منصوره کمری

به نقل از نشریه Disney Adventures

بعید می دانیم که شما بچه ها افراد زیادی را بشناسید که تا به حال وارد کمند جادویی شده و به سرزمین شگفت انگیز سفر کرده و در این سفر، سوار بر اسبی تک شاخ، دوشادوش یک شیر، با جادوگری بدجنس، جنگیده باشند!

ویلیام ماسلی، William Moseley بازیگر نقش شیر، برادر بزرگتر شما چه در فیلم 'وقایع نگاری نارینا: شیر، جادوگر و کمند لباس' همزمان با ما راجع به فیلمش و این سفر شگفت انگیزش با ما بگوید. تا به حال چند بار کتاب مجموعه را با ما بخواند و لوسین و جادوگری ویلیام!

فکر کنم دو یا شاید هم سه بار، اما فیلمنامه رو حدود سی و پنج بار خوندم (می خنده). وقتی خیلی کوچکتر بودم داستانم به تازم قصه گوش میدم تا خوابم بره، قصه نارینا یکی از اون نوزدها بود برای همین قبل از خواندن فیلمنامه، نصف داستان رو بلد بودم.

چرا فقط نوشتی؟ آخه وسط های داستان همیشه خوابم می برد و نمی فهمیدم آخرش چی می شد!

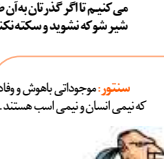
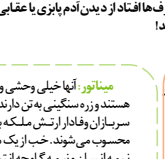
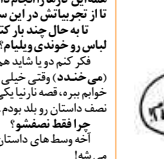
از چه جهت فیلم بیشترین تفاوت رو با کتاب داره؟ فصل جنگ بخش زیادی از فیلم رو به خودش اختصاص داده. من باید کلی کارهای میجان انگیز هنرهایم دارم انجام می دادم، مثل سوار شدن روی اسب تک شاخ. اون هم توی روزی که منم در این سفر شگفت انگیزش هستم. برای همین هیچ وقت موقع فیلمبرداری صحنه های جنگی حس نمی کردم. از بین همه موجودات جادویی نارینا، کدوم رو بیشتر از همه دوست داری؟

فکر نمی کنم! تانوس، فان، (فان، موجودی اساطیری که ترکیبی از انسان و بز است) چون خیلی واقعی به نظر می آید، تبدیل جیمز مک آوی، کوهنشین اسکاتلندی به آقای تانوس بازی خیلی جالب بود، هر روز ۲ ساعت در صبح و ۲ ساعت در عصر طول می کشید تا جیمز مک آوی به اون شکل و شمایل دربیاد. ترجیح می دی کدوم یک از موجودات جادویی رو تنهایی در شب ببینی؟

مسلمانا میناتور (جانوری که نمیی از بدنش گاو و نمیی از آن انسان است) آخه این ها خیلی عظیم البته اند و شاخ های بزرگی دارند و درست به ترسناکی سیکلوس ها (فول یک چشم) هستند.

چطور برای بازی در صحنه تیرد با شمشیر آماده شدی؟ اون صحنه رو خیلی دوست دارم. من یک مربی بدلتاری داشتم که با آموزش بوکس شروع کرد. در شمشیر بازی حرکت بازی بیشتر به چشم می آید در حالی که ضرب مشت مهم تره. بنابراین این تمرین شستن، حرکات شمشیر خیلی قوی تر شد. من خیلی آدم تن پزوری نیستم و عادت دارم در فضاهای باز بدوم و نرمش کنم و یک کم به سختی عادت دارم اما این اوضاعی مقایسه با چیزی نیست که من منتظرن باشم مواجه می شوم. بعد از پایان هر جلسه حسی عجیبی در من می کشد. اگر بخواهی یک نکته درباره شمشیر بازی به خواننده ها یاد بدی. اون چیه؟ همیشه اول دفاع کنده بد حمله. در غیر اینصورت دست و قیود رو باز گذاشتند تا به شما ضربه بزنه!

از سر صحنه چیزی به عنوان یاد گاری نگه نداشتی؟ من نمی ستانم. انتظار داشتم حداقل بعد از فیلمبرداری اسب تک شاخ رو به من بدن! (می خنده). خیلی دوست داشتم یکی از شمشیرها رو بردارم. فکر کنم ما همیشه با یاد شورش کنیم تا تونیم وسایمون رو پس بگیریم!



اینجا کجاست؟

درباره فیلم 'وقایع نگاری نارینا: شیر، جادوگر و کمند لباس'

اسلان، جادوگر، شیر و جادوگر در صحنه های مختلف فیلم به یکدیگر می پیوندند و در نهایت با هم متحد می شوند. اسلان و جادوگر در ابتدا با هم درگیرند، اما بعد از آنکه اسلان با جادوگر متحد می شود، با هم در برابر دشمنان می ایستند. اسلان و جادوگر در نهایت با هم متحد می شوند و در برابر دشمنان می ایستند.

وقایع نگاری نارینا: شیر، جادوگر و کمند لباس، مجموعه ای از وقایع است که در آن اسلان، جادوگر و کمند لباس با هم متحد می شوند و در برابر دشمنان می ایستند. این مجموعه شامل سه فیلم است: 'وقایع نگاری نارینا: شیر، جادوگر و کمند لباس'، 'وقایع نگاری نارینا: جادوگر و کمند لباس' و 'وقایع نگاری نارینا: اسلان و کمند لباس'.

این مجموعه فیلمها را می توانید در فروشگاه های مختلف خریداری کنید. برای اطلاعات بیشتر، به وبسایت ما مراجعه کنید.

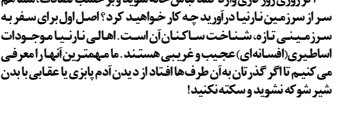
موجودات اساطیری نارینا

با اهالی نارینا آشنا شوید!

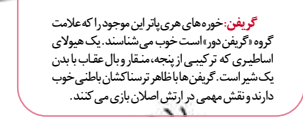
شیر، جادوگر و کمند لباس، موجودات اساطیری نارینا هستند. این موجودات در فیلم 'وقایع نگاری نارینا: شیر، جادوگر و کمند لباس' به شما معرفی می شوند.



فان: این موجودات نیمه انسان و نیمه بزجایی سریع و پرامری هستند و بخش بزرگی از ارتش اسلان را تشکیل می دهند.



گرفین: خوره های هری پاتر این موجودات که علامت گروه و گریفن دور است خوب می شناسند. یک حیوانی اساطیری که ترکیبی از پنجه، منقار و بال عقاب با بدن یک شیر است. گریفن ها ظاهر ترسناکشان باطنی خوب دارند و نقش مهمی در ارتش اسلان بازی می کنند.



سیکلوس: غول های یک چشمی که جوسروران قدرتمند ترسناک ملکه برقی هستند.



ستور: موجوداتی باهوش و وفادار که نیمه انسان و نیمه اسب هستند.



میناتور: آنها خیلی وحشی و درنده هستند و زره سنگینی به تن دارند و جزو سربازان وفادار ارتش ملکه برقی محسوب می شوند. شب از یک موجود نیمه انسان و نیمه گاوچه انتظاری دارند!



گابلین: باجن، از دسته الفها (جن های کزوله خفا) هستند که فرامین سلطنتی ملکه برقی را اجرا می کنند.