

تلاش

گزارش تحلیلی

مقایسه اشتباهی

رئیس مرکز آمار و اطلاعات شورای فرهنگ...

ناهدید رام پناهی اظهار کرده است: درص...

اما نکته قابل تأمل در این باره در مقایسه فراموش شده...

رئیس مرکز مبارزه با مواد مخدر، ناجا گفت: طرح...

نی از اعلام اینکه در ابتدای این طرح حدود سه هزار...

فرماندهای کلانتری ۱۱ «رشت»، «جعفر» در حالی که دست و پای امیرحسین را بسته بود...

به گزارش خبرگزاری دانشجوایران، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»...

به گفته سرهنگ بابایی، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»، «جعفر» در حالی که دست و پای امیرحسین را بسته بود...

به گزارش خبرگزاری دانشجوایران، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»...

به گفته سرهنگ بابایی، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»، «جعفر» در حالی که دست و پای امیرحسین را بسته بود...

به گزارش خبرگزاری دانشجوایران، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»...

به گفته سرهنگ بابایی، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»، «جعفر» در حالی که دست و پای امیرحسین را بسته بود...

به گزارش خبرگزاری دانشجوایران، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»...

به گفته سرهنگ بابایی، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»، «جعفر» در حالی که دست و پای امیرحسین را بسته بود...

به گزارش خبرگزاری دانشجوایران، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»...

به گفته سرهنگ بابایی، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»، «جعفر» در حالی که دست و پای امیرحسین را بسته بود...

به گزارش خبرگزاری دانشجوایران، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»...

به گفته سرهنگ بابایی، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»، «جعفر» در حالی که دست و پای امیرحسین را بسته بود...

به گزارش خبرگزاری دانشجوایران، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»...

به گفته سرهنگ بابایی، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»، «جعفر» در حالی که دست و پای امیرحسین را بسته بود...

به گزارش خبرگزاری دانشجوایران، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»...

به گفته سرهنگ بابایی، رئیس کلانتری ۱۱ «رشت»، «جعفر» در حالی که دست و پای امیرحسین را بسته بود...

سینا قنبرپور

یادمان هست تلویزیون سریالی پخش می کرد که خواب و بیدار نام داشت و اصغر کیک، ناتاشا و... شخصیت‌های اصلی آن بودند؟

موقع تازه پلیس ۱۱۰ راه افاده نیروی انتظامی توانسته بود برنامه های جدیدی را در خود به اجرا درآورد...

که هم تحولی عمیق محسوب می شد و هم جلوه های اقتدار و عملیات به شیوه مدرن محسوب می شدند. امکاناتی که در سریال خواب و بیدار و به نمایش گذاشته شده بود...

اما مهمتر از این واقع ای مهم در این سریال به نمایش گذاشته شد که تا به امروز نه تجربه شده بود و نه برنامه اش در پلیس مطرح بود.

در این سریال لادن مطایلی، نقش یک سرگرد نیروی انتظامی را بازی می کرد که فرماندهی یکی از رسته های پلیس را هم بر عهده داشت. جالب تر اینکه همین زن هسری همکار داشت. یعنی «انبالا کیمیا» در سریال نقش شوهر این سرگرد را بازی می کرد که اتفاقاً از نظر سازمانی یک درجه پایین تر از همسرش قرار می گرفت و با چهار ستاره بر دوش نقش یک سروان پلیس ویژه را ایفا می کرد.

موضوع مورد بحث ما هم دقیقاً به همین بخش سریال خواب و بیدار مربوط می شود. پلیس ما مدتها بود که دیگر در کادر نظامی افسر زن نداشت و زنانی هم که در پلیس کار می کردند عموماً کارمند بودند و امور اداری را انجام می دادند.

تصور می کرد سریال عرضه می کرد خود به خود به پدید آمدن انتظاری در ذهن خواننده منجر می شد که هم وجود و فعالیت پلیس زن می طلبد و همچنین جایگاهی در رده مدیریت. اما مطابق با این انتظار در جامعه افسری نبود که بتواند با ناتاشا تنها کار اما واقعی به مبارزه بپردازد.

این مشکل هم ناشی از آن بود که نیروی انتظامی در همان ایام توانسته بود دانشکده آموزش پلیس زن راه اندازی کند و هنوز افسران زن دوره های لازم را ننديده بودند تا بتوانند در عرصه عمل ظاهر شوند.

پس از گذشت چند سال در مهرماه ۱۳۸۳ نخستین گروه از دانشجویان پلیس زن فارغ التحصیل شدند و با درجه ستوان سوم به عرصه عمل با گذاشتند. عرصه ای که بنابر آمار سازمان زندانها و پرونده های دادگستری با افزایش حضور تپیکاران زن و متهمان زن روبه رو بود.

فرمانده وقت نیروی انتظامی را با تأکید کرد که بنابر ضرورت اجتماعی و برقراری امنیت پلیس زن تربیت شده و به این منظور زنان پلیس در مواردی که مرمان شرعی بودند از دانه این خلا را پوشش می دهند. یعنی زنان پلیس به این تغییر فرموده در قلمت آن جانب سرگرد سریال خواب و بیدار ظاهر شدند.

ویدان ظاهر شده و این امر موجب شد تا درباره موضوع ارتقای درجه و ارتقای اداری افسران زن بحث هایی مطرح شود و در کنار آن موضوع پوشش زنان پلیس بیگیری شود.

این بحثها تا این زمان رسید که سردار محمد باقر قالیباف در آخرین روزهای فرماندهی اش در پلیس و در بازديد از آموزشگاه و دانشگاه خواران تأکید کرد که زنان پلیس متناسب با عملیاتی که وظیفه انجام آن را دارند لباس پلیس می پوشند که این مورد طراحی هایی هم صورت گرفته است.

اما موضوع ارتقای اداری افسران زن همچنان مهم باقی ماند و این پرسش همچنان باقی است که آیا زنان پلیس هم می توانند مثل سریال خواب و بیدار در قامت یک فرمانده ظاهر شوند؟

\*\*\*\*\*



افسران پلیس زن و آزموننی بزرگ

است. حتی سرب کلاس مدرسه هم در این رقابت خوب است. در کار ما هر کس آن تخصصی را که دارد انجام می دهد و هیچ مامی بر سر اهش نیست. مثلاً در کلانتری قیامان مشاور خانم داریم. آنها به خوبی مسلط بر کار هستند. وقتی خانم به کلانتری مراجعه می کند و زن را می بیند احساس راحتی می کند و بهتر می تواند احساس خود را مطرح کند. برای مردم هم این وضع کمک حالی است.

اگر فیلم اسکوت بره ها را ندیده اید بیکار دیگر ببینید. دختر جوانی که تخصص جرمشناسی اف. بی. ای را دیده و تخصص روانشناسی نیز دارد فرا خوانده می شود تا به مساحه با خطر تاکنترن زندانی برود. او باید با دکتر هانیبال لکتر، گفت و گو کند که تا آن زمان علاوه بر قتل هدی آنان اخورده بوده است. دکتر لکتر روانپزشک است و ژانلیعی از درشناسی آدمها.

تاکنون استارلینگ، به این آموریت فرستاده می شود بلکه با استفاده از مساحه با دکتر لکتر در قتل سریالی زنان به دست است. ای بیفتد و مدین تربیت می شوند تا به قتلهای مشابه فولگری کنند. در این کار گره آکبب ویژه ردرتی تامل معروف «فولگری» با تمام امکانات به کار مشمول است اما این کلایس است که موقوف می شوند این قتل سریالی را شناسایی کرده و در یک تعقیب و گریز بکشد. شاید فیلم سولت بره ها فیلمی تبلیغاتی برای پلیس آمریکا محسوب شود اما این تبلیغاتی ایجاد می کند که نخست افسران پلیس به غیر از علوم انتظامی جرمشناسی و روانشناسی هم می دانند و در دوام آموریتبهای سخت و خطرناکی چون دستگیری قاتل سریالی زنان به دست افسر باهوشی چون کلایس استارلینگ ممکن است.

نیروی انتظامی یک زن بتواند از عهده کار به خوبی برآید هیچ مامی بر سر اهشان در احراز موقیعت های مدیریتی نیست و حتی باعث پیشرفت زنان و پلیس نیز می شوند.

اما با وجود این حرف ها هم اوضاع همچنان نامعلوم است زیرا افسران زن در پلیس آگاهی در واحدی جداگانه مستقر هستند و همچنان تا عملیاتی خاص زنان پیش نباید وارد عمل نمی شوند.

یکی از دوسنان مترجم قتلها به مطلبی در یک نشریه آلمانی برخورد بود. تحقیقی در وضعیت تازیک نیروی انسانی آلمانی نشان داد که در یکی از سر فصلهای خود تازیک نیروی انسانی آموران مرده که در محل کار در فضای مشترک کار می کردند منظم تر از آمورانی بودند که در واحدهایی کار می کردند که حتی زنی نداشت!

با این حال نکته ای وجود دارد و آن این که ما پتانسیل نیروی انسانی خود را به نوعی محدود می کنیم. یعنی شاید افسر زنی باشد که حتی بتواند به پرونده ای که متهم آن یا قربانی آن زن باشد بهتر از افسران مرد رسیدگی کند اما ما عملیاتی خاص حیوانه سالی در انجام وظیفه را فراهم نکرده ایم.

کلانتری در این باره نیز به پرستی پاسخ داده است که همین مساله را مد نظر قرار دارد. یک نکته ای در ذهن ما ناظران بیرونی هست وقتی چند زنی کشف شوند آن وقت در پلیس زن صحنه حاضر می شوند ولی به نظر مسئول کل ایفکس زنی نمی تواند وارد رسیدگی شود. به طور می رسد پلیس از یک وجه رقابت آمیز که می تواند در عملیات های پلیس باعث آرا رفتن راندمان کار شود محروم می ماند.

مدیر کل امور بانوان پلیس پایتخت درباره این موضوع گفته است: رقابت البته مؤلفه مؤثری در بالا بردن راندمان

بالاخره این سؤال که زنان چه وضعی پیدا خواهند کرد موضوعی شد تا در گفت و گو با «ماندانا گوردی» مدیرکل بانوان پلیس پایتخت به پاسخی در خور خود برسد. وی تخصصیکرده تاریخ است و از سال ۱۳۸۱ با نظر سردار مرتضی طایلی فرمانده پلیس پایتخت به سمت مدیریت بانوان پلیس تهران فعالیت خود را آغاز کرده است. او در پاسخ به این پرسش که وقتی ما بیرون به پلیس نگاه می کنیم با توجه به آراشد فرماندهان که افسران زن فقط باید در جایی که امر پلیسی به زنان مربوط شود انجام وظیفه کنند، نه این طور نیست. زنان پلیس در ابتدای حضورشان در جایی به خدمت گرفته شده اند که نیاز بیشتری به آنها احساس شده است. پیشترن مقوله نیاز پلیسی را می توانیاد در آن جاهایی که زنان هستند. ببینید. مثلاً زنان و کلاخاها مسیورانه و پلیس با تمام های مرهمی در پلیس ۱۱۰ برخورد می کنند. بنابراین این بیید که نیاز شهروندان به زنان پلیس اینجا بیشتر بوده است.

مدیر کل امور بانوان پلیس پایتخت همچنین به مسائل دیگری نیز اشاره کرد: ما هم مثل مردان پلیس ارتقای درجه را در حد و هیچ تفاوتی بین زن و مرد بودنشان هست تا به امروز اما لادگان فرمانده شدن برای آنجا وارد می شوند و باقی نوبتهای داد است.

کلانتری در این باره نیز به پرستی پاسخ داده است که همین مساله را مد نظر قرار دارد. یک نکته ای در ذهن ما ناظران بیرونی هست وقتی چند زنی کشف شوند آن وقت در پلیس زن صحنه حاضر می شوند ولی به نظر مسئول کل ایفکس زنی نمی تواند وارد رسیدگی شود. به طور می رسد پلیس از یک وجه رقابت آمیز که می تواند در عملیات های پلیس باعث آرا رفتن راندمان کار شود محروم می ماند.

مدیر کل امور بانوان پلیس پایتخت درباره این موضوع گفته است: رقابت البته مؤلفه مؤثری در بالا بردن راندمان

مدیر کل امور بانوان پلیس پایتخت همچنین به مسائل دیگری نیز اشاره کرد: ما هم مثل مردان پلیس ارتقای درجه را در حد و هیچ تفاوتی بین زن و مرد بودنشان هست تا به امروز اما لادگان فرمانده شدن برای آنجا وارد می شوند و باقی نوبتهای داد است.

کلانتری در این باره نیز به پرستی پاسخ داده است که همین مساله را مد نظر قرار دارد. یک نکته ای در ذهن ما ناظران بیرونی هست وقتی چند زنی کشف شوند آن وقت در پلیس زن صحنه حاضر می شوند ولی به نظر مسئول کل ایفکس زنی نمی تواند وارد رسیدگی شود. به طور می رسد پلیس از یک وجه رقابت آمیز که می تواند در عملیات های پلیس باعث آرا رفتن راندمان کار شود محروم می ماند.

مدیر کل امور بانوان پلیس پایتخت درباره این موضوع گفته است: رقابت البته مؤلفه مؤثری در بالا بردن راندمان

مدیر کل امور بانوان پلیس پایتخت همچنین به مسائل دیگری نیز اشاره کرد: ما هم مثل مردان پلیس ارتقای درجه را در حد و هیچ تفاوتی بین زن و مرد بودنشان هست تا به امروز اما لادگان فرمانده شدن برای آنجا وارد می شوند و باقی نوبتهای داد است.

کلانتری در این باره نیز به پرستی پاسخ داده است که همین مساله را مد نظر قرار دارد. یک نکته ای در ذهن ما ناظران بیرونی هست وقتی چند زنی کشف شوند آن وقت در پلیس زن صحنه حاضر می شوند ولی به نظر مسئول کل ایفکس زنی نمی تواند وارد رسیدگی شود. به طور می رسد پلیس از یک وجه رقابت آمیز که می تواند در عملیات های پلیس باعث آرا رفتن راندمان کار شود محروم می ماند.

مدیر کل امور بانوان پلیس پایتخت درباره این موضوع گفته است: رقابت البته مؤلفه مؤثری در بالا بردن راندمان

مدیر کل امور بانوان پلیس پایتخت همچنین به مسائل دیگری نیز اشاره کرد: ما هم مثل مردان پلیس ارتقای درجه را در حد و هیچ تفاوتی بین زن و مرد بودنشان هست تا به امروز اما لادگان فرمانده شدن برای آنجا وارد می شوند و باقی نوبتهای داد است.

کلانتری در این باره نیز به پرستی پاسخ داده است که همین مساله را مد نظر قرار دارد. یک نکته ای در ذهن ما ناظران بیرونی هست وقتی چند زنی کشف شوند آن وقت در پلیس زن صحنه حاضر می شوند ولی به نظر مسئول کل ایفکس زنی نمی تواند وارد رسیدگی شود. به طور می رسد پلیس از یک وجه رقابت آمیز که می تواند در عملیات های پلیس باعث آرا رفتن راندمان کار شود محروم می ماند.

مدیر کل امور بانوان پلیس پایتخت درباره این موضوع گفته است: رقابت البته مؤلفه مؤثری در بالا بردن راندمان

مدیر کل امور بانوان پلیس پایتخت همچنین به مسائل دیگری نیز اشاره کرد: ما هم مثل مردان پلیس ارتقای درجه را در حد و هیچ تفاوتی بین زن و مرد بودنشان هست تا به امروز اما لادگان فرمانده شدن برای آنجا وارد می شوند و باقی نوبتهای داد است.

کلانتری در این باره نیز به پرستی پاسخ داده است که همین مساله را مد نظر قرار دارد. یک نکته ای در ذهن ما ناظران بیرونی هست وقتی چند زنی کشف شوند آن وقت در پلیس زن صحنه حاضر می شوند ولی به نظر مسئول کل ایفکس زنی نمی تواند وارد رسیدگی شود. به طور می رسد پلیس از یک وجه رقابت آمیز که می تواند در عملیات های پلیس باعث آرا رفتن راندمان کار شود محروم می ماند.

مدیر کل امور بانوان پلیس پایتخت درباره این موضوع گفته است: رقابت البته مؤلفه مؤثری در بالا بردن راندمان

مدیر کل امور بانوان پلیس پایتخت همچنین به مسائل دیگری نیز اشاره کرد: ما هم مثل مردان پلیس ارتقای درجه را در حد و هیچ تفاوتی بین زن و مرد بودنشان هست تا به امروز اما لادگان فرمانده شدن برای آنجا وارد می شوند و باقی نوبتهای داد است.

کلانتری در این باره نیز به پرستی پاسخ داده است که همین مساله را مد نظر قرار دارد. یک نکته ای در ذهن ما ناظران بیرونی هست وقتی چند زنی کشف شوند آن وقت در پلیس زن صحنه حاضر می شوند ولی به نظر مسئول کل ایفکس زنی نمی تواند وارد رسیدگی شود. به طور می رسد پلیس از یک وجه رقابت آمیز که می تواند در عملیات های پلیس باعث آرا رفتن راندمان کار شود محروم می ماند.

مدیر کل امور بانوان پلیس پایتخت درباره این موضوع گفته است: رقابت البته مؤلفه مؤثری در بالا بردن راندمان

ماجرای اگاهی قتل های زنجیره ای در دیگر نقاط جهان

خزنده شب، شاگرد شیطان



۱۹۸۴ نگذشته بود که به یک قاتل قتل های زنجیره ای تبدیل شد. در بعدازظهر ۲۸ ژوئن سال ۱۹۸۴ در حومه شهر لوس آنجلس یوه ۲۹ ساله ای پنجره اتاق خود را باز کرد تا کسی هوای آزاد خانه اش شود و رامرز از این فرصت استفاده کرده و از پنجره درآفتاب رفت و زن بیبر را با ضربات چاقو در تخته خوابش به قتل رساند. او تمامی اجناس و اموال بیبرزن را سرقت کرد. جسد خانم وینکو فردا صبح توسط پسرش که در آبر زمان لالیبی زندگی می کرد کشف شد. در ۲۷ مارس ۱۹۸۵، سریهام در بازداشتگاه وینسنت زاری ۶۴ ساله و همسرش فرانک ۴۴ ساله در هنگام کشته شدن چشم های خانم را از حلقه بیرون آورده شده بود و بین دستان دوست و پایش بارها مورد ضربت چاقو قرار گرفته بود.

۱۰ روز بعد دلیلی اکازاکی ۳۴ ساله با شلیک گلوله در منزلش به قتل رسید و اموالش سرقت شد. چند روز بعد تاسامیای، زن تایوانی ۳۰ ساله در یک «موتوری» مورد هدف گلوله قرار گرفت. مطوعات جنجال شدیدی به راه انداخته بودند و به نوعی این قتل ها را به هم مرتبط می دانستند.

در ماه مه، بیبل بوی، ۶۶ ساله مورد حمله رامرز قرار گرفت و به قتل رسید. رامرز همسر وی لی لی ۵۶ ساله را دستگیر و پس از اقرار در مورد امکان گران قیمت و جواهراتش او را نیز زنده دنیای باقی کرد.

۱۴ روز بعد رامرز به کارول، ۴۲ ساله حمله کرد. اموال او را سرقت کرد و پلیس او به سپر ۱۰ ساله اش نیز تجاوز کرد. اما پلیس L.A.P.D. بلافاصله خارج شد و به قتل رسانید. اما، کارول، بلافاصله به اداره پلیس و تمامی واقع را شرح داد و مشخصات رامرز را به پلیس داد. پلیس L.A.P.D. بلافاصله خارج از دره مرزور چاپ در تمام روزنامه های کالیفرنیا چاپ کرد. حتی کسی که تلویزیون نیز به مردم نشان داده شد.

اما جناباتی وی هنوز ادامه داشت. در اول ژوئن سال ۱۹۸۵، «میلبل»

او را محاصره کردند. آنها با ضربات بیهوش و کلتگ و چوب حساسی او را کشتند. پلیس پیکر نیمه جان رامرز را بازداشت کرد. او ابتدا در آلبا کیتس قتل با اعتراف کرد. اما در جلسات دادگاه همه چیز را انکار و خود را بی گناه اعلام کرد. اما پس از چند جلسه قضایی او را به اتهام ۱۲ فقره قتل و ۳۰ مورد تجاوز و سرقت... محرم شناخت و در ۱۹ بار اعدام محکوم کرد. در حالی که رامرز در انتظار حکم اعدام خود در زندان به سر می برد، نامه های فرارانی از دخترانی دریافت کرد که او را بی گناه می دانستند و قصد ازدواج و بی او را داشتند. در اکتبر سال ۱۹۹۶ در زندان با برکنار حمله freelance دورین ویلی ۲۱ ساله ازدواج کرد. دورین در زندان گفت: من معتقدم رامرز بی گناه است و باید آزاد شود و به دنیای واقعی بازگردد. هیچ کس ادعای او را نپذیرفت و رامرز در زندان لحظه مرگ را منتظر می شد.

در سنین قتلها برای تأمین مواد مخدر خود، شروع به دزدی، جیب بری و حتی سرقت از منازل کرد. در ۱۹۷۷ دستگیر و به زندان نوجوانان فرستاده شد. تا قبل از سال ۱۹۸۲ بارها توسط پلیس دستگیر و چندماهه به زندان فرستاده شد. اما در سال ۱۹۸۲ به اتهام استعمال و قاچاق مواد مخدر دستگیر شد. پس از آزادی از زندان در سان فرانسیسکو و آنجا به ولی لجلیس رفت. در آنجا بود که به اسلحه و چاقو علاقه مند شد. در همین حال استناد از کاتولیک ها هم آغاز کرد. او شب ها در خیابان می خوابید، غذایش تنهاپاشه و کیک و کمی نولات بود و ظاهر ناخوشایندی پیدا کرده بود. با یک تلوار جیبی کهنه و پاره، یک بولز کثیف، دندانهای خراب و کثیف و صورت بد نظرم و موجب شوهر اطرافیان می شد. به رغم اینکه بیکار بود ولی همیشه پول داشت. با جمعی از جوانان ولگرد اقدام به سرقت ماشین، منازل، فولوشی ها و زیرزمین منازل می کردند و از این راه پول کاتولیک خود را به دست می آوردند. تا اینکه به اتهام سرقت ماشین توسط پلیس LAPD دستگیر و به زندان فرستاده شد. هنوز چیزی از آرزایش در بهار