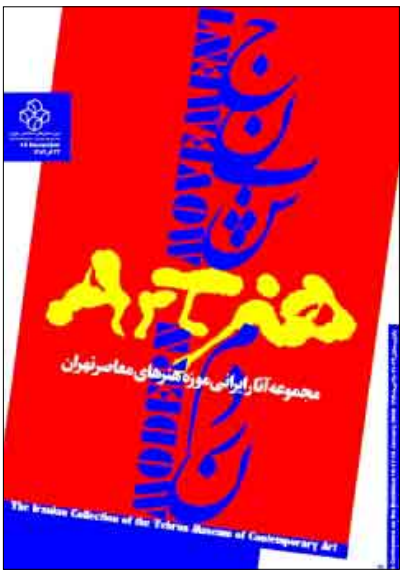
نگارخانه ها در نگاه شهر

احمدرضا دالوند



موزه هنرهای معاصر تهران

مجموعه آثار ایرانی
موزه هنرهای معاصر تهران

موزه هنرهای معاصر تهران از آغاز تأسیس به جمع آوری نمونه هایی از آثار هنرمندان شاخص هنرهای تجسمی معاصر غربی و ایرانی به عنوان گنجینه خود اقدام کرده تا نسلهای بعدی در روند تکاملی نقاشی معاصر و مدرن قرار بگیرند. پیش از این، مجموعه ای از نقاشان غربی گنجینه موزه به عنوان جنبش هنر مدرن، به نمایش گذاشته شد و در پی آن آثار ایرانی گنجینه تحت همین عنوان به نمایش گذاشته شده است.

مجموعه حاضر فعالیت سه نسل از نقاشان معاصر ایران را شامل می شود:

علی آذرگین، آیدین آغداشلو، فریدون آو، سرژ آواکیان، علیرضا اسپهبد، پروانه اعتمادی، هانیبال الخاص، ضیاءالدین امامی، سونیا بالاسانیان، صادق بربرانی، هوشنگ پزشک نیا، فرامرز پیلارام، ژاژه طباطبایی، محمود جوادی پور، واحد خاکدان، پرویز تناولی، محمود رادوند، جعفر روحبخش، حسین زنده روی، مهدی سحابی، حسن شید دل، کوروش شیشه گران، بهجت صدر، یعقوب عمامه پیچ، منصور قندریز، کامران کاتوزیان، حسین کاظمی، طلیعه کامران، علی گلستانه، حسین محجوبی، محمدعلی مددی، نیکزاد نجومی، مهدی ویشکایی، قاسم حاجی زاده،...

نگارخانه شقاقی
نمایشگاه عکس داریوش مبین
(سفرنامه داریوش)

داریوش مبین عضو انجمن عکاسان حرفه ای آمریکا PPA، دیپلم افتخار از PPA در سال ۱۳۵۴. مبین در سال ۱۳۲۸ در تهران متولد شد و از سال ۱۳۴۵ عکاسی را آغاز کرده و نخستین نمایشگاهش را در سال ۱۳۵۲ در انجمن ایران و آمریکای سابق برگزار کرد.

زمان برگزاری: ۲۸ بهمن تا ۳ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: از ساعت ۴ تا ۸ بعدازظهر
نشانی: خیابان ولیعصر، روبروی مسجد بلال، کوچه مهری، پلاک ۵۳
تلفن: ۲۲۰۴۸۹۱۸

گالری گلستان
نمایشگاه زیورآلات نقره، سنگ، شیشه، صدف، ثریا امان پور

زمان برگزاری: ۲۸ بهمن تا ۴ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۴ تا ۸ بعدازظهر
نشانی: دروس، خیابان کماسایی، شماره ۴۲
تلفن: ۲۲۵۴۱۵۸۹

نگارخانه کمال الملک
نمایشگاه گروهی تصویرسازی: سمیرا خدایی، روشنا امینی نژاد، بهارک بهمنی آزاد

زمان برگزاری: ۲۸ بهمن تا ۴ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۴ تا ۸ بعدازظهر
نشانی: خیابان پاسداران، نبش گلستان سوم، ساختمان شماره یک
تلفن: ۲۲۵۶۵۴۳۴
توضیح: نشانی نگارخانه با حروف بسیار ریز و به صورت نگاتیو بر روی زمینه سیاه چاپ شده که هیچ کمکی برای سهولت در ایجاد ارتباط برای بیننده ایجاد نمی کند.

گالری اعتماد
نمایشگاه عکس های آبنوس البرزی و حنا میرجانیان
(نگاره های نگارخانه ای و قفسه ها)

زمان برگزاری: ۲۹ بهمن تا ۱۱ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۱۵ ـ ۲۰ هرروز
نشانی: دروس، بلورا شهرزاد، خیابان یارمحمدی، کوچه ظفری، شماره ۵
تلفن: ۲۲۵۹۹۱۲۷

نگارخانه آریا

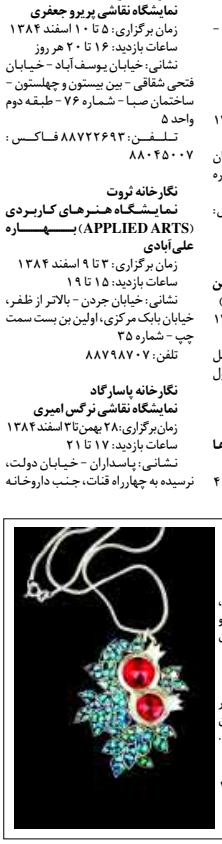
گالری (۱)
نمایشگاه نقاشی های پروین اصانلو

پروین اصانلو، فوق لیسانس نقاشی، عضو پیوسته انجمن هنرمندان نقاش ایران، عضو مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی، برگزیده کتاب تصویر سال ۱۳۸۲، پروین اصانلو تاکنون در ۲ نمایشگاه انفرادی و ۲ نمایشگاه گروهی شرکت کرده است. علاوه بر این او در سومین بی ینال نقاشی معاصر جهان اسلام نیز حضور داشته است.

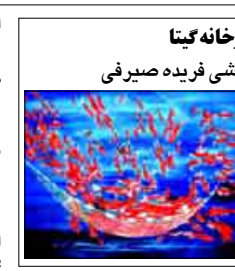
گالری (۲):
نمایشگاه جواهرات نرگس پورقاضی

نرگس پور قاضی متولد ۱۳۵۸، لیسانس صنایع دستی است. او درباره کاربرد فیروزه در جواهرسازی پژوهش هایی کرده و مطالعاتی نیز درباره تکنیک های جواهرسازی سنتی ایران به عمل آورده است. نرگس پور قاضی تاکنون در چندین نمایشگاه گروهی حضور داشته است.

زمان برگزاری (گالری ۱ و ۲): ۳ تا ۹ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: افتتاحیه، ۴ تا ۸ - سایر روزها، ۳ تا ۷ بعدازظهر
نشانی: نگارخانه آریا - خیابان ولیعصر، بالاتر از سه راه دکتر بهشتی، کوچه زرین، پلاک ۱۱
تلفکس: ۸۸۷۱۶۴۰۱
مدیر نگارخانه: آریا شکوهی اقبال



نگارخانه گیتا
نمایشگاه نقاشی فریده صیرفی



زمان برگزاری: ۴ تا ۹ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۱۶ تا ۲۰ هر روز
نشانی: خیابان شریعتی، خیابان ظفر، خیابان اطلسی، کوچه پانزدهم پلاک ۹۴
تلفن: ۲۲۲۶۱۹۳۹ ـ ۲۲۲۲۲۵۵۹
مدیر نگارخانه: گیتا مهذب فر

نگارخانه آرا
نمایشگاه گروهی نقاشی (بزرگداشت جواد حمیدی): احمد اسفندیاری، محمود جوادی پور، عبدالله عامری، سیاوش کسرایی، بهمن نیکو، غلامحسین زمردی، فریده شهبازی، علی سلطانی

زمان برگزاری: ۲۸ بهمن تا ۱۰ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۱۶ تا ۲۰
نشانی: ضلع شمال غربی میدان ۷ تیر ـ کوچه شهید مازندرانی ـ شماره ۲۷
تلفن: ۸۸۸۲۴۵۴۷

نگارخانه شیرین و فرهاد
(جمعیت کرمانشاهیان مقیم مرکز ـ خانه کرمانشاه)

نمایشگاه آثار نقاشی سبک رئالیسم هنرجویان آتلیه آفتاب.
توضیح: در فاکس ارسالی به اسامی نقاشان و هنرجویان آتلیه آفتاب هیچ اشاره ای نشده است.

نگارخانه نیاوران، بنیاد آفرینش های هنری نیاوران
نمایشگاه گروهی: بی ینال سفال و سرامیک (گالری ۱ و ۲)

زمان برگزاری: ۲۳ بهمن ۱۳۸۴ تا ۲۷ فروردین ۱۳۸۵
ساعات بازدید: ۱۰ صبح تا ۲۰ شب
نشانی: انتهای خیابان پاسداران، مقابل پارک نیاوران، فرهنگسرای نیاوران، بنیاد آفرینش های هنری نیاوران.
تلفن: ۲-۲۲۲۸۷۰۸۱ - ۲۲۸۰۲۸۲۵

نگارخانه آثار
نمایشگاه گروهی نقاشی

زمان برگزاری: ۲۹ بهمن تا ۳ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۱۶ تا ۱۹
نشانی: خیابان انقلاب - خیابان فخررازی (روبروی دانشگاه تهران)، شماره ۱۳۶ - طبقه همکف
تلفن: ۶۶۴۰۹۷۵۱ فاکس: ۶۶۴۱۳۵۵۰

نگارخانه مهرین
نمایشگاه نقاشی های هلناشین دشتگل (H.SH.DASHTEGOL)

زمان برگزاری: ۲۹ بهمن تا ۴ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۱۶ تا ۲۰
نشانی: کوی نصر (گیشا) - خیابان فاضل غربی (لاین جنوبی)، شماره ۲۱ - طبقه اول
تلفکس: ۸۸۲۴۰۹۴۶

نگارخانه کمال الدین بهزاد
نمایشگاه نقاشی مرتضی و طاها حیدری

زمان برگزاری: ۲۹ بهمن تا ۴ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۱۰ تا ۲۰ هر روز
نشانی: بلوار کشاورز - نبش ۱۶ آذر - شماره (۳۱۲-۳۱۶)
تلفن: ۸۸۹۶۰۴۵۳

نگارخانه شفق (فرهنگسرای دانشجو)
نمایشگاه نقاشی هایده ابراهیمی

زمان برگزاری: ۲ تا ۹ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۹ تا ۱۳ و ۱۴ تا ۱۹
نشانی: خیابان سیدجمال الدین اسدآبادی (یوسف آباد) - خیابان ۲۱ - پارک شفق - فرهنگسرای دانشجو
تلفن: ۸۸۵۵۴۰۱۶

نگارخانه سیحون
نمایشگاه نقاشی آزاده توحیدی

زمان برگزاری: ۲۹ بهمن تا ۴ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۱۰ تا ۱۸ هر روز
نشانی: خیابان وزرا، کوچه چهارم - شماره ۳۰
تلفکس: ۸۸۷۱۱۳۰۵

نگارخانه سرمه
نمایشگاه نقاشی پریرو جعفری

زمان برگزاری: ۵ تا ۱۰ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۱۶ تا ۲۰ هر روز
نشانی: خیابان یوسف آباد - خیابان فتحی شقاقی - بین بیستون و چهلستون - ساختمان صبا - شماره ۷۶ - طبقه دوم واحد ۵
تلفن: ۸۸۷۲۲۶۹۳ فاکس: ۸۸۰۴۵۰۰۷

نگارخانه ثروت
نمایشگاه هنرهای کاربردی (APPLIED ARTS) بهاره علی آبادی

زمان برگزاری: ۳ تا ۹ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۱۵ تا ۱۹
نشانی: خیابان جردن - بالاتر از ظفر، خیابان بابک مرکزی، اولین بن بست سمت چپ - شماره ۳۵
تلفن: ۸۸۷۹۸۷۰۷

نگارخانه پاسارگاد
نمایشگاه نقاشی نرگس امیری

زمان برگزاری: ۲۸ بهمن تا ۳ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۱۷ تا ۲۱
نشانی: پاسداران - خیابان دولت نرسیده به چهارراه قنات، جنب داروخانه اکسیر - کوچه ساعی - شماره ۲۶
تلفن: ۲۲۵۴۰۴۰۷

نگارخانه بنفشه
نمایشگاه نقاشی آرمان یعقوب پور

زمان برگزاری: ۲۸ بهمن تا ۳ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۱۶ تا ۱۹
نشانی: خیابان ملاصدرا - نبش شیراز جنوبی - کوچه بهار - شماره ۵۰
تلفن: ۸۸۰۳۴۲۴۷

نگارخانه بامداد
نمایشگاه نقاشی سیاوش شهرجردی

زمان برگزاری: ۲۸ بهمن تا ۳ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۱۶ تا ۱۹
نشانی: خیابان استاد مطهری - خیابان جم (فجر) - کوی ماگنولیا - شماره ۳۵
تلفکس: ۸۸۸۳۰۳۱۷ همراه: ۰۹۱۲-۱۲۲۶۰۱۹

چاپهای دستی از مجموعه فریال سلحشور و دکتر جهانگیر کازرونی

پیکاسو - شاگال، انگر - میرو - لوترک - دگا و نقاشان اکسپرسیونیست آلمان

زمان برگزاری: ۲۹ بهمن تا ۹ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: افتتاحیه شنبه ۲۹ بهمن از ساعت ۱۷ تا ۲۰
روزهای عادی: ۱۴ تا ۲۰- پنجشنبه و جمعه: ۱۶ تا ۲۰
(این نمایشگاه با استفاده از کلکسیون نگارخانه دی و همکاری دانشگاه تهران (نگارخانه تهران) و حمایت چاپ دیجیتال ماتریس برگزار می شود.)
نشانی: خیابان انقلاب - خیابان قدس، ضلع شرقی دانشگاه تهران.
تلفن: ۶۶۴۱۰۹۵۹- ۶۱۱۱۲۴۹۵

گالری سریر
نمایشگاه نقاشی های میناقویدل

زمان برگزاری: ۲۸ بهمن تا ۴ اسفند
ساعات بازدید: ۱۶ تا ۱۹
نشانی: خیابان سئول، انتهای خیابان سوم غربی، شماره ۴۶ - تلفن: ۸۸۰۴۲۲۸۷
مدیر گالری: ثریا مسعودی

گالری شیرین
زیبایی زندگی و طبیعت در نمایشگاه آثار نقاشی سودابه و صفورا برومند

- صفورا برومند متولد ۱۳۴۷ تهران، دکترای تاریخ با گرایش ایران اسلامی است و آثاری در زمینه تاریخ تألیف کرده است. صفورا برومند از سال ۱۳۶۷ نقاشی را در کلاس تاها بهبهانی آموخته و به طبیعت و طراوت آن دلبستگی بسیار دارد.

- سودابه برومند متولد ۱۳۳۰ تهران، نقاشی را در کلاس تاها بهبهانی فراگرفته و به مکتب امپرسیونیسم علاقه مند است.

آثار او برگرفته از مکان هایی است که به زندگی در آنها می اندیشد.

زمان برگزاری: ۲۸ بهمن تا ۴ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۴ تا ۸ بعدازظهر
نشانی: ولیعصر، شمال میدان تجریش، خیابان فناخسرو، پلاک ۱۲۰، کدپستی: ۱۹۸۹۸ تلفکس: ۲۲۷۴۶۷۵۸

به نام خالق زیبایی ها

مرکز مطالعات و تحقیقات هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به منظور پیشبرد برنامه های توسعه هنر و زیبایی اسلامی، به ویژه تبیین مؤلفه های زیبایی شناسی دین، پس از برگزاری همایش زیبایی شناسی دین در دی ماه سال جاری نخستین نشست علمی - پژوهشی زیبایی شناسی قرآن مجید / زیبایی شناسی هنرها را با همکاری پژوهشگاه علوم فرهنگ و اسلامی وابسته به دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در شهرستان قم برگزار خواهد کرد.

از صاحبنظران و علاقه مندان دعوت می شود در این نشست علمی - پژوهشی شرکت فرمایند.

زمان: ۲۱ اسفندماه ۱۳۸۴ - ساعت ۱۰ صبح، مکان: قم، میدان شهدا، ابتدای خیابان معلم، پژوهشگاه علوم وفرهنگ اسلامی - تلفن: ۷۸۳۳۹۰۴ - ۰۲۵۱

نگارخانه آبان
نمایشگاه: عکس، ویدئو، چیدمان/ کتایون مقدم - فرزاد توحیدی

زمان برگزاری: ۳ تا ۷ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۱۶ تا ۲۰
نشانی: خیابان فاطمی غربی - خیابان اعتمادزاده - شماره ۳۵ طبقه همکف - تلفن: ۶۶۹۴۵۴۰۵۶

نگارخانه ایرانیکا
نمایشگاه نقاشی روشنک زند نامدار - کوروش زند نامدار

زمان برگزاری: ۲۸ بهمن تا ۴ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۱۶ تا ۲۰
نشانی: خیابان وزرا - کوچه بیستم - کوچه گلپر - پلاک ۹
تلفن: ۸۸۷۱۱۵۶۷

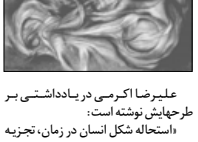
نگارخانه آرته
نمایشگاه نقاشی طاهره نائینی اردستانی

زمان برگزاری: ۲۸ بهمن تا ۴ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۱۷ تا ۲۰
نشانی: بزرگراه کردستان - شیراز جنوبی - خیابان علیخانی - خیابان گلستان - ۱۲ متری دوم - شماره ۳۴
تلفن: ۸۸۰۳۱۶۵۲

عکسخانه شهر
نمایشگاه عکس های مظفر طاهری (با عاشورائیان کرمان)

زمان برگزاری: افتتاحیه دوشنبه اول اسفند، ساعت ۱۶ تا ۲۰
بازدید عموم: ۲ تا ۲۸ اسفند ۱۳۸۴
ساعت بازدید: شنبه تا چهارشنبه ساعت ۹ تا ۱۳ و ۳ تا ۵ بعدازظهر، پنجشنبه ۹ تا ۱۳.
جلسه نقد و گفت وگو: دوشنبه ۸ اسفندماه ساعت ۱۷
نشانی: میدان هفت تیر - خیابان بهار شیراز، میدان بهار شیراز، موزه عکسخانه شهر
تلفن: ۸۸۸۴۸۹۹۳

نگارخانه آتیین
نمایشگاه طراحی های علیرضا اکرمی (زیر خورشید سیاه)



علیرضا اکرمی در یادداشتی بر طرحهایش نوشته است:
«استحاله شکل انسان در زمان، تجزیه در زمان بی زمانی.
روزگار گذر می کند از انسانی که سعی می کند از روزگار گذر کند. تصویر انسانهایی تنها در زمانی مواج و دایره وار،...»
زمان برگزاری: ۵ تا ۹ اسفند ۱۳۸۴
ساعات بازدید: ۵ تا ۹ بعدازظهر - گشایش: جمعه ۵ اسفندماه
نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، پایین تر از چهارراه پارک وی، کوچه خاکزاد، پلاک ۱۲+۱
تلفن: ۲۲۰۱۷۷۶۱

ماه مهر
آموزش هنر
آنسوی دیوار دانشگاه

بیش از یک قرن از آغاز آموزش رسمی هنر در ایران می گذرد و نخستین دوره دانشگاهی نقاشی در کشور قریب شصت سال قدمت دارد.

طی این مدت، نهاد آموزش هنر در کشور، از تجربیات و امکانات قابل توجهی برخوردار شده است. معلمین مجربی در مراکز مختلف آموزشی تلاش کرده و کارگاههای فعالی به تربیت هنرمند مشغول بوده اند.

حاصل این امر ظهور چندین نسل هنرمند برجسته و ممتاز است که نه تنها در سطح ملی، بلکه در صحنه جهانی نیز تحسین خاص و عام را برانگیخته اند.

در نیم قرن گذشته، برنامه آموزش هنر در کشور کمتر مورد بازنگری قرارگرفته و ای بسا از تحولات و پیشرفت های هنری جهان بازمانده باشد. اصلاح ضعف ها و کاستی های سنتی درعرصه آموزش هنر، ضرورتی با اهمیت است که باید به آن پرداخته شود.

مدرسه تخصصی و حرفه ای هنرهای تجسمی ماه مهر، مصمم است اهتمام وسیع خود را درامر آموزش تخصصی و پیشرفته هنر معطوف داشته تا چرخه تکاملی تربیت هنرمند، خلق اثر هنری و ارائه شایسته آن از پویایی و نیروی مضاعف برخوردار شود.

نگاهی به اسامی برخی چهره های برجسته در عرصه هنر، که هم اینک درمدرسه تخصصی وحرفه ای هنرهای تجسمی گردآمده و کادر آموزشی این مدرسه را شکل می دهند عزم راسخ بانیان این مدرسه را نشان می دهد.

پرویز تناولی

تناولی از بنیانگذاران مجسمه سازی مدرن کشور به شمارمی رود و فعالیت خود را در سال های آخر دهه ۳۰ با بنا نهادن کارگاهی به نام «آتلیه کبود» آغاز کرد. او بعدها با تدریس در دانشگاه تهران و دانشکده هنرهای تزئینی، باعث ایجاد تحول در نحوه آموزش هنر مجسمه سازی و رویکردهای دانشگاهی ایران در این رشته شد.

تناولی نخستین مجسمه ساز ایران است که علاوه بر نمایشگاههای انفرادی و جمعی، آثارش در بی ینال ونیز که از مسابقات معتبر جهانی است به نمایش گذاشته شده است.

آیدین آغداشلو

آغداشلو، ازجمله نقاشان برجسته معاصر است که با همه تعلق خاطری که به پرداخت آکادمیک و واقع نمایانه اثر دارد، اما در آثارش روح مدرن جاری و ساری است.

آیدین آغداشلو در «ماه مهر» تاریخ هنر جهان را از حدود ۳ هزار سال پیش تا کنون موردبررسی قرارمی دهد.

آغداشلو به موازات بررسی تاریخ هنرجهان، نقبی به تاریخ هنر ایران می زند تا درک جامع تری از روند هنر عرضه کند.

جلال شباهنگی

شباهنگی دانش آموخته هنر از دانشگاه «سن خوزه» کالیفرنیاست و چند دهه است که عضو هیأت علمی دانشکده هنرهای زیباست.

شباهنگی در «ماه مهر» مبانی رنگ را آموزش می دهد. مفاهیمی چون: گام های رنگ و سازمان بندی رنگ، هماهنگی های متشابه مکمل، متعادل، مسلط و فیزیک رنگ.

بهمن جلالی

جلالی استاد عکاسی در دانشگاههای کشور و مدیر واحد عکاسی انتشارات صدا و سیما است. جلالی صاحب کتابهای بسیاری است ازجمله: پنج نگاه به خاک ـ روز خوب، روزهای آتش، وقایع انقلاب ـ خرمشهر، آزادسازی خرمشهر ـ عکاسی سیاه و سفید (آموزش عکاسی) ـ عکاسان و عکاسی (آموزشی)، گنج پیدا...

جلالی، درس «عکاسی مستند» را در «ماه مهر» برگزارمی کند.

دکتر محمد ضیمران

ضیمران، رشته معرفت شناسی و فلسفه آموزش را از دانشگاه ماساچوست آمریکا با مدرک دکترا دریافت کرده و در همان دانشگاه به عنوان استادیار تدریس نیز کرده است. دکتر ضیمران در «ماه مهر» درس: «آشنایی با مفاهیم فلسفی و ارتباط آن با هنر» را در برنامه خود دارد. از تألیفات دکتر محمد ضیمران می توان به کتاب هایی مثل: گذار از جهان اسطوره به فلسفه، جستارهای پدیدار شناسانه در هنر و زیبایی، اندیشه فلسفی در پایان هزاره دوم و... اشاره کرد.

نصرت الله مسلمیان، نیلوفر قادری نژاد و محمدعلی بنی اسدی ازجمله افراد حاضر در کادر آموزشی «ماه مهر» هستند که به تدریس نقاشی می پردازند.

«ماه مهر» به آموزش زبان خارجه درکنار تخصص های هنری بهاداده و به این منظور از نازک افشار برای تدریس زبان تخصصی هنر (مقدماتی و پیشرفته) به فرانسه و نیز از جواد آریان پور برای تدریس زبان تخصصی هنر (مقدماتی) به انگلیسی درکنار دروس تخصصی بهره می گیرد.

درحوزه عکاسی در «ماه مهر» علاوه بر بهمن جلالی، می توان از فرهاد فخریان، شهریار توکلی، محمد غفوری، مهرداد نجم آبادی، مهران مهاجر، فرشید آذرنگ و حمید سوری درکادر آموزشی نام برد.

دکتر علیرضا سمیع آذر که از انگلستان دکترای معماری گرفته و هم اکنون در دانشکده های هنری کشور تدریس می کند، در «ماه مهر» کلاس «تاریخ هنر معاصر» را اجرامی کند.

سمیع آذر تألیفاتی چون: تاریخ تحولات مدارس در ایران و آخرین جنبش های هنری قرن بیستم (ترجمه) و جهانی شدن و هنر جدید (ترجمه) را درکارنامه خود دارد.

نشانی: خیابان ولی عصر، روبه روی پارک ملت، خیابان کاج آبادی، پلاک ۱۲ ـ تلفکس: ۲۲۰۵۳۵۸۷- ۲۲۰۵۱۷۸۶