زنان
مهریه و امنیت

زینب رنجبر
قاضی دادگستری تهران
مدرس دانشگاه

مهریه حق شرعی و قانونی زنان است و نشانه صداقت مرد به زن و دینی است که به تبعیت از دین و شریعت باید ادا شود. کم یا زیاد، مدت دار بودن یا بدون مدت بودن به توافق زن و مرد بستگی دارد. مهریه صرفاً حق زن است نه هیچ کس دیگر. حتی پدر و مادر او. در آموزه های دینی ما بویژه در کتاب وحی قرآن کریم، مردانی که از تأدیه آن شانه خالی می کنند را مورد نکوهش قرار می دهد، احادیث و روایات زیادی نیز در پرداخت مهریه به زنان آمده است. در عمل نیز پیامبر گرامی اسلام آن را از خواستگار دختر گرانقدرش طلب کرد. با اینکه می دانست که علی(ع) همه چیزش را در راه پیروزی ایمان بر کفر و شرک فدا کرده است و همه استعداد و توان فکری و مادی و معنوی خود را در جهت تقویت و شکوفایی اسلام عزیز به کار گرفت کسی که تنها سرمایه اش زره اش بود و حضرت پیامبر(ص) از او مطالبه مهریه دخترش را می کند و برای پاره تنش مختصر جهیزیه ای از طریق فروش همان زره تهیه می کند. آیا پیامبر(ص) نمی توانست به علی(ع) مهلت در پرداخت مهریه بدهد و خود جهیزیه دخترش را تأمین نماید. براستی چرا چنین کرد؟ و اکنون در زمان ما روشی که در تعیین مهر و پرداخت آن عمل می شود چقدر با روش آن بزرگواران نزدیک است؟ تعیین مهریه در زمان حاضر شکل نمادین به خود گرفته. برای تضمین زندگی زن و پشتوانه مالی او بعد از طلاق، تعیین مهریه های کلان برای چشم و هم چشمی و بیشتر شبیه به تعیین قیمت و چانه زنی های بازاری و وعده های بی عمل، با نگاهی به گذشته ای نه چندان دور بلکه همین چند دهه قبل، مرد می توانست با استفاده از اختیارات وسیع خود در طلاق، بدون توجه به حقوق زن او را طلاق گوید و با آرامش خاطر زندگی خود را ادامه دهد تا آنجا که قانونگذار برای پایان بخشیدن به این وضعیت چاره و تدبیری اندیشید و مراجعه به دادگاه برای طلاق و ارجاع به داوری را اجباری ساخت و همچنین مردان را ملزم کرد که قبل از اجرای صیغه طلاق حقوق شرعی و قانونی همسر خود را نقداً بپردازند و مهریه زنانی هم که وجه رایج بود و به دلیل افزایش تورم، ارزش ریالی آنها قابل توجه نبود را با تبدیل مهریه به نرخ روز اقدام بعدی را در جهت حمایت از حقوق مالی زن به عمل آورد و موانعی برای دسترسی آسان به طلاق را پیش بینی کرد و اقدامات بسیار ارزنده دیگری در جهت مصلحت و حمایت از خانواده و احقاق حقوق زنان به عمل آورد، اما با این وجود هنوز زنانی هستند که با اخلاص و نیت پاک با کمترین مبلغ مهریه مانند یک عدد یا تعداد کمی سکه یا سفر به خانه خدا و یا چندشاخه گل و امثال اینها و با قلبی آکنده از امید به خانه بخت می روند زنان باوفایی که مزد وفاداری خود را حضور گرم شوهر در خانه می دانند اما پس از چندسال زندگی مشترک ناگهان شوهر دل در گرو یاری دیگر می بندد و صاعقه وحشتناک طلاق زندگی او را به آتش می کشد و تندباد حوادث او را و زندگی اش را در هم فرو می پیچد و مرد او را رها می کند و به خیال خود حقوق او را نیز پرداخت می کند اما کدام حقوق؟ آثار و تبعات چنین طلاقهایی چه می تواند باشد؟ زنان مظلومی که بذر محبت خود را در شوره زار قلب چنین شوهرانی کاشته اند اکنون فقط خار و خس درو می کنند و این گوشه ای دیگر از ناپایداری شرایط زندگی زنان را بازگو می کند واقعیت آن است که تحولات وسیع اجتماعی در کشور ما و ارتقای سطح تحصیلات و آگاهی های زنان، مطالبات آنان را در عرصه حقوقی افزایش داده است و نظام تقنینی کشور نیز در جهت پاسخگویی به این قشر عظیم از جامعه که مستقیم یا غیرمستقیم تأثیرات عمیقی بر قشر دیگر جامعه در نقش همسری و مادری دارند و بدون شک وضعیت بی ثبات و متزلزل آنان می تواند آثار سوء و پیامدهای ناخوشایندی داشته باشد که سلامت جامعه را تهدید می کند و موجب فراوانی و وسعت آسیبهای اجتماعی می شود زنانی که در مقام همسری و مادری می توانند نقش آفرین باشند در جست وجوی نان و پناهگاه امنیت و سلامت خود را که امنیت و سلامت جامعه نیز هست به خطر می افکنند امید که نظام تقنینی کشور در راستای اهداف مترقی و عدالت محور نظام اسلامی ما، با منطبق کردن احکام اسلامی با موضوعات و نیازهای روز، با نگاهی عمیق و درونی به اجتماع و مسائل آن و ضرورت نگرش به خانواده و کارکردهای آن و تقویت نهاد خانواده با چشم اندازی تازه و توجه به گسترش نقش و جایگاه زنان و بازنگری در بینش ها و باورها و مقدورات زمانی استیفای هرچه بیشتر حقوق شرعی و قانونی زنان را مورد عنایت ویژه قرار دهد.

یک زن که انقلابی در دنیای پرستاری برپا کرد
بانوی چراغ به دست

«فلورانس نایتینگل» وارد بیمارستان شد و از چیزهایی که دید وحشت زده و هراسان شد. سربازهای زخمی روی حصیرهای پهن شده بر زمین دراز کشیده بودند و تابوت ها آماده بودند که اجساد را درون آنها بگذارند. زمین از چرک و خون آغشته بود.

در آنجا از لباس بلند بیمارستان خبری نبود. مردان هنوز لباسهای فرم خود را به تن داشتند. وقتی نایتینگل از میان آنها عبور می کرد.

آنها قیافه ای عبوس و اخمو می گرفتند و خود را کنار می کشیدند اما صورتهای جوان آنها نشانگر این بود که دردی سخت را تحمل می کنند. این بود موقعیت و وضعیت بیمارستان اسکوتاری در ترکیه طول جنگی ظالمانه و سخت. فلورانس و یک گروه از پرستارها به آنجا فرستاده شده بودند تا کمک کنند که وضعیت بیمارستان به صورت قابل قبولی تغییر کند و سر و سامان بگیرد. اولین تغییر که در بیمارستان به وجود آمد عوض شدن و ضدعفونی کردن لباسهای مردان زخمی بود که به دستور فلورانس انجام شد. او با استفاده از پول شخصی اش برای بیمارستان لوازم مورد نیاز از قبیل باند، قرص و داروهای جراحی خرید. پرستارها زیر نظر او تمام بیمارستان را نظافت و ضدعفونی کردند. او یک قهرمان است چرا که توانست وضعیت بیمارستان را تغییر دهد و با هدف سعی و تلاش سخت جان انسانها را نجات داد.

او حتی در حرفه پرستاری نیز تغییراتی به وجود آورد. در آن زمان پرستاری جزو شغل هایی محسوب می شد که احترام چندان خاصی برای پرستاران قائل نبودند. مردم فکر نمی کردند که برای این حرفه احتیاج به مهارت و آموزش خاصی است تا بتوان از عهده آن برآیند و اغلب پرستارها افرادی فقیر بدون تحصیلات بودند. این مسأله برای فلورانس امری غیرعادی بود به ویژه اینکه او در حرفه خود کاملاً متخصص و آموزش دیده بود.

بعد از سازماندهی مجدد بیمارستان کاملاً بهداشتی و تمیز بود و به این ترتیب کمکها و هدایای مردمی و غیرمردمی به سمت بیمارستان روانه شد و بیماران از مراقبت های بهتری برخوردار شدند. وضعیت بیمارستانهای سراسر دنیا برای همیشه تغییر کرد و مراقبت از بیمار به عنوان یک حرفه و شغل شرافتمندانه و پسندیده شناخته شد. «نایتینگل» در ۱۲ ماه می سال ۱۸۲۰ در شهر فلورانس - ایتالیا به دنیا آمد. اگرچه او در ایتالیا متولد شد اما در انگلستان بزرگ شده و زندگی کرد.

خانواده او در سطح بالای اجتماعی بود بنابراین از فلورانس و خواهرش انتظار می رفت که خودشان را فدای خانواده، همسر، جامعه و فرهنگ خود بکنند. موسیقی و نقاشی یاد بگیرند و تاریخ و فلسفه بدانند.

اما فلورانس در رؤیاهای خود غرق بود و تصور می کرد عشق و علاقه او به پرستاری هدیه ای از طرف خدا و خواست او بوده است و به همین دلیل برای دنبال کردن زندگی حرفه ای خود با شدت و بسیار مصمم فداکاری های شخصی زیادی را انجام داد.

خانواده اش تصمیم او برای انتخاب حرفه پرستاری را رد و با او مخالفت نمودند. زیرا در آن زمان این شغل را افراد سطح پایین و کم درآمد جامعه به عهده می گرفتند و در محیط کثیف و آلوده بیمارستان متحمل کارهای سخت و طاقت فرسا می شدند. یأس و ناامیدی خانواده اش او را از تصمیمی که گرفته بود منصرف نکرد.

و در سن ۳۳ سالگی برای مدت ۹ سال در رشته پرستاری تحصیل و مراقبت از بیمارستان را شروع کرد. در سال ۱۸۵۳ از او خواسته شد تا در خانه پرستاران هارلی استریت مشغول به کار بشود. در آنجا بود که او به همه ثابت کرد که سازماندهی و آموزش بهتری نسبت به دیگران دیده است و سیستمی را در آنجا پیاده کرد که آب داغ به وسیله لوله به هر طبقه می رسید و او همچنین یک بالابر درست کرد که غذای بیماران را منتقل کند.

در همین زمان بود که جنگ شروع شد و ارتش انگلیس برای سکنی دادن سربازان زخمی جنگ آمادگی کافی نداشت. به همین علت و به دلیل شیوع وبا، کمبود امکانات و وضعیت نابسامان بهداشتی وزیر جنگ انگلیس، سیدنی هربرت، از نایتینگل خواست به همراه تعدادی پرستار به بیمارستانی در اسکوتاریای ترکیه بروند. در ۲۱ اکتبر سال ۱۸۵۴ او به همراه ۳۸ پرستار که تعلیم دیده بودند شروع به کار کرد و وضعیت بیمارستان در ترکیه وحشتناک بود اما و به غیر از آن پرستارها شاهد رفتار خصومت آمیز پزشکان بودند حتی بعضی از پزشکان به آنها اجازه نمی دادند که وارد اتاق بیماران شوند اما سیل سربازان زخمی و شلوغ شدن بیمارستان باعث شد تا پزشکان راهی جز کمک گرفتن از پرستاران نداشته باشند.

فلورانس نایتینگل در حالی که یک چراغ به دست می گرفت شبها وقتی که بیماران در خواب بودند در بالین آنها می رفت تا مطمئن شود همه چیز مرتب است و بیماران در شرایط خوبی قرار دارند. این کار او باعث شد تا بتواند با بیماران ارتباط نزدیکتری پیدا کند و آنها او را «بانوی چراغ به دست» نامیدند. اگرچه گروههای بیمارستانی مردان از او منزجر بودند، اما قدرت و توانایی او همه چیز را تغییر داد رفتار سربازها با او بسیار خوب شده بود. بنابراین فلورانس نایتینگل توانست انقلابی در حرفه پرستاری دنیا ایجاد کند.

توشیبا
TOSHIBA

meta brain

معرفی تلویزیون ۴۲ اینچ پانل مسطح STASIA توشیبا: نمونه کامل و بارزی از زیبائی و اجرا ، نمونه ای که حتی طبع زیبا پسندان را نیز قانع می کند . تکنولوژی تلویزیون جدید توشیبا - Meta Brain - همراه با تصویری پیشرفته و هوشمند فراسوی آن چیزی است که در تصورمی آید . Meta Brain آمیزه ای از تکنولوژی های پیشرفته پنج اصل تصویری است که تجربه بی همتا ی تصویر ی را از نقطه نظر ابعاد برجای می گذارد . نتیجه آن که تصویری واقعی ، شفاف ، ناب ، لطیف و در عین حال اصیل عرضه میگردد . همین امروز از سری مختلف تلویزیونهای توشیبا بازدید نمائید. درحقیقت اندازه ، زمانی مطرح است که قصد نمایشای برنامه مورد علاقه خود را دارید . تصویر در برگیرنده همه چیز است .

• پانل مسطح نمایش • تلویزیونهای پروجکشن • تلویزیون های رنگی • ضبط های DVD • پخش های DVD • سینمای خانگی DVD

توزیع در سطح گسترده با قابلیت دسترسی آسان | محل های سرویس دهی در سراسر ایران | ارائه خدمات سریع پس از فروش | گارانتی

خدمات و پشتیبانی توسط شرکت پارس الکترسی

مراکز عرضه و فروش: تهران: فروشگاه ۱۰۱ - ۶۶۷۲۷۲۷۹ • الهیه ۳۲۶۶۰۳۴ • امین ۳۳۵۴۵۶۳۱ • ایرانیان ۶۶۷۲۷۹۱۹ • بزرگمهر ۶۶۶۶۳۳۴۵ • بهار ۶۶۷۲۵۱۸۵ ۷۲ • بوستان ۶۶۷۲۵۱۸۵ • پارس قائم ۳۳۵۵۶۳۹۸ • پرشیا ۶۶۳۲۷۲۸۳ • پرشین ۳۳۵۰۲۰۳۰ • پورشه ۲۲۶۰۲۶۶۱ • جهان کالا ۳۳۵۶۳۲۰۶ • خلیج فارس ۶۶۴۶۵۰۹۷ • دهکده ۶۶۷۱۳۱۰۰ • دیانا ۵۵۳۳۵۵۷۰ • رسانه ۶۶۱۶۶۰۰۸ • زرین ۶۶۷۰۵۷۸۴ • ژاپن الکترونیک ۳۳۹۲۰۲۵۲ • ساتار ۶۶۷۲۶۳۵۸ • شهریار ۶۶۷۲۷۶۴۰ • گلاری تهران ۸۸۷۸۵۷۰۳ • مهان ۶۶۴۰۴۱۳۰ • مرکزی ۳۳۵۹۳۲۳ • اسد آباد ۳۳۲۳۷۸۳ • حق شناس ۳۳۲۳۷۸۳ • دزفول: سیاه پوش ۳۲۴۹۲۱۴ • اصفهان: بهار ۳۲۶۴۶۲۸ • گرگان: سیمای احمد ۳۲۳۴۹۸۱ • همدان: جام جم ۲۵۲۵۷۹۰ • رضائیه ۲۵۲۲۹۴۰ • ارمغان ۲۲۴۶۶۴۹ • کاشان: کاشان صوت ۴۴۶۳۳۵۵ • کرمانشاه: جام جم ۲۲۲۱۸۶۲ • مروت ۲۲۳۱۸۶۲ • نیشابور: ظاکسار ۲۲۲۵۶۲۹ • خوی: ۲۲۲۷۲۱۱۵ • مشهد: اقرضا ۸۵۵۳۱۲۹ • ارومیه: برادران ۲۲۳۱۸۳۲ • قزوین: برگ سبز ۲۲۳۸۵۰۸ • رشت: ستاره ۳۲۲۳۵۸۴ • ساری: پیام صوت ۲۲۲۴۶۵۷ • شیراز: الرمس ۲۳۲۷۰۱۳ • تبریز: مرکزی ۵۵۴۲۹۶۳ • یزد: کیش کالا ۸۲۴۷۰۹۰ • زاهدان: اخشامی ۳۲۵۳۹۹۵ • زنجان: صدف ۳۲۲۵۵۵۸
دفتر نمایندگی ایران - شرکت پارس عادل الکترونیک ۸۸۷۴۷۶۴۷