روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۲ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ روابط عمومی: ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ صندوق پستی: ۵۳۸۰ـ۱۵۸۷۵
شمارگان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ چاپ: افست، بانک ملی، چاپ گستر، پیشگامان، کارایمام و کلریز
شمارگان اینترنت: ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت user:iran pass:iran Tel: 021 88890000
سازمان شهرستانها و توزیع: ۸۸۴۱۵۸۲۹ و ۸۸۴۱۵۷۲۷ ـ امور مشترکین (تیونمال): ۸۸۴۱۷۷۱۵ و ۸۸۴۱۵۸۶۶
آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۳۸۸۲ نمابر: ۸۸۷۳۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۳۸۸۰۱
اذان ظهر ۱۲/۱۳ ـ اذان مغرب ۱۸/۳۱ ـ اذان صبح فردا ۴/۵۶ ـ طلوع آفتاب فردا ۶/۱۰

رفیعی جم عکاسی و دو فیلم

گروه فرهنگ و هنر ـ اصغر رفیعی جم مدیر فیلمبرداری با سابقه سینمای ایران قرار است پشت دوربین کارگردانانی همچون کاظم معصومی و مجید قاری زاده قرار بگیرد.

رفیعی جم که در آستانه ۵۶ سالگی است، امروز در خاطره جمعی اهالی سینما به عنوان فیلمبرداری شناخته می شود که با بزرگانی همچون بهرام بیضایی، مسعود کیمیایی، محمدعلی نجفی و... کار کرده است. او تاکنون سه بار نیز جایزه سیمرغ بهترین فیلمبرداری را برای فیلم های سگ کشی، شاید وقتی دیگر و پرده آخر را دریافت کرده است.

رفیعی جم می گوید: قرار است در فیلم های پسران آجری (قاریزاده) و سمفونی (معصومی) فیلمبرداری کنم. سرگیجه و هشت یا آخرین کارهایی است که او فیلمبرداری کرده، گرچه از کار «سرگیجه» راضی نیست و می گوید: تجربه خوبی برایم نبود و امیدوارم اینگونه تجربه ها را تکرار نکنم. رفیعی جم این روزها گاهی عکاسی هم می کند. او سال ها در حرفه عکاسی فعالیت کرده و از آن روزها به نیکی یاد می کند و می گوید: گاهی اوقات عکاسی می کنم، اما هیچ میانه ای با عکاسی دیجیتال ندارم و نگاتیو را ترجیح می دهم.

این فیلمبردار اضافه می کند: تنها یک بار و در سریال «آخرین ستاره شب» ساخته منوچهر پوراحمد با دوربین ویدئو کار کرده ام و هرگز این تجربه را تکرار نکرده ام، گرچه معتقدم اگر قصه، ساختار و فضای یک اثر ایجاب کند می توان از فیلمبرداری دیجیتال بهره برد و این به شرطی است که ما امکانات مناسب در این زمینه در اختیار داشته باشیم.

رفیعی جم درباره کمبود امکانات و تجهیزات سینمایی در ایران تأکید می کند: حالا که ما امکاناتمان به حد سینمای آمریکا و اروپا نیست، بهتر است از تجربیات افراد باسابقه استفاده کنیم تا سطح سینمای ما نه تنها نزول پیدا نکند، بلکه به تدریج ارتقا نیز پیدا کند.

لوح

او (خدا) است که زمین را رام شما ساخت، پس به هر سوی آن بروید و از روزی او (خدا) بخورید. (سوره ملک، آیه ۱۵)

روی خط خبر

بزرگداشت رودکی

بزرگداشت رودکی به عنوان بنیانگذار شعر فارسی شهریورماه ۸۶ برگزار می شود. پیش همایش این بزرگداشت شهریورماه ۸۵ برگزار خواهد شد. یادیار مهربان نام این بزرگداشت است.

۱۱ تهیه کننده

مرتضی شایسته، سیدغلامرضا موسوی، جهانگیر کوثری، عبدالله علیخانی، محمد بانکی، هوشنگ نوراللهی، سیروس تسلیمی، داریوش بابابیان، رسول صدرعاملی و حسین فرح بخش به عنوان اعضای جدید شورای مرکزی اتحادیه تهیه کنندگان و توزیع فیلم ایران انتخاب شدند.

تسلیت شجریان

محمدرضا شجریان، درگذشت استاد علی تجویدی را تسلیت گفت. او در پیام تسلیت خود گفته که کاش اکنون برای وداع آخرین او در جمع مردم بودم. من هم به عنوان عضوی از جامعه هنری ایران، درگذشت این هنرمند ارجمند را تسلیت می گویم.

موسیقی نوروزی

۲۵ گروه موسیقی ایرانی و خارجی در جشنواره میراث مشترک اقوام حاشیه دریای خزر به اجرای برنامه خواهند پرداخت. این جشنواره ۲۶ تا ۳۱ فروردین ماه در سه شهر استان مازندران برگزار می شود.

آثار تناولی

نمایشگاه جدیدترین آثار پرویز تناولی در کانادا برپا شد. گالری الیوت لوییس محل برپایی این نمایشگاه است.

در جشنواره کن

برنامه آتلیه جشنواره فیلم کن برای دومین بار برگزار می شود. بخش سینمه فونداسیون جشنواره برگزارکننده این آتلیه برای فیلمسازان جوان است.

در جشنواره تریبیکا

۳۰۰ فیلم در جشنواره فیلم تریبیکا به نمایش در می آید. رابرت دنیرو این جشنواره را ۵ سال پیش راه اندازی کرد. ۵ اردیبهشت ماه آغاز این جشنواره است.

برنامه های سینماگران برای بهار ۸۵

گروه فرهنگ و هنر: بهار ۱۳۸۵ برای سینمای ایران سالی پرتولید خواهد بود. چندین نفر از کارگردان های سینما تصمیم گرفته اند فیلم های خود را در این فصل جلوی دوربین ببرند. بیشتر آنها کارهای پیش تولید را هم انجام داده اند و بلافاصله بعد از اتمام تعطیلات نوروز فیلم ها را کلید خواهند زد.

نخستین نام این فهرست رسول ملاقلی پور است که فیلمبرداری «میم مثل مادر» جدیدترین ساخته اش را از هفتم فروردین ماه در تهران آغاز می کند.

به دلیل اهمیت نقش موسیقی در این فیلم، کارهای ضبط و تمرین آن از چندی پیش شروع شده و به محض بازگشت گلشیفته فراهانی ـ که هم اکنون برای بازی در فیلم نیوه مانگ بهمن قبادی ـ در کردستان است، ملاقلی پور کارش را آغاز می کند. علاوه بر فراهانی، حسین یاری، جمشید هاشم پور، مرضیه برومند و... دیگر بازیگران فیلم هستند و منوچهر محمدی میم مثل مادر را تهیه می کند.

پوران درخشنده هم پروانه ساخت فیلم جدیدش را اسفندماه دریافت کرد و سعی دارد آن را به زودی جلوی دوربین ببرد.

سیروس الوند هم قصد دارد فیلمنامه ای از ایرج افشار را جلوی دوربین ببرد که «تله» نام دارد. تله یک فیلم خیابانی است که حضور بازیگرانی چون امین حیایی، سحر دکرابا و... در آن قطعی شده است. الوند تقریباً با گروه فنی ثابت خود همکاری دارد و تهیه کننده فیلمش حسن توکل نیاست. فریدون جیرانی که چهره پرکار سال ۸۴ با نمایش یک فیلم و ساخت ۳ فیلم سینمایی به شمار می آید نیز این روزها مشغول بازنویسی نهایی فیلمنامه ای است که استخر نام دارد و پروانه ساخت خود را نیز دریافت کرده است.

یدالله شهیدی، تهیه کننده فیلم شام آخر جیرانی تهیه فیلم را بر عهده خواهد داشت و بازیگران این فیلم که ظاهراً داستانی در ژانر وحشت را پیگیری می کند از بین علاقه مندان به بازیگری برگزیده خواهند شد. ایرج طهماسب هم که بیشتر با نگارش فیلمنامه فیلم خواهگاه دختران در زمینه سینمای وحشت طبع آزمایی کرده بود، فیلمنامه بچه ننه را به عنوان دومین تجربه براساس این ژانر نگاشته و قصد دارد خود آن را کارگردانی کند. طهماسب نیز احتمالاً با گروه بازیگران ثابت خود یعنی حمید جبلی و فاطمه معتمدآریا کار می کند و تهیه فیلم را نیز صحرافیلم بر عهده خواهد داشت.

سعید اسدی که آخرین ساخته اش آواز قو با اقبال مخاطبین عام روبرو شد مدت ها بود قصد داشت فیلمی را به نام آشوب در مؤسسه سبحان فیلم جلوی دوربین ببرد. اما ساخت این فیلم حاصل نداشت و ظاهراً اسدی تصمیم گرفته فیلمی دیگر را با تهیه کنندگان آواز قویمنی دفتر پویافیلم جلوی دوربین ببرد.

فرزاد مؤتمن نیز که سال گذشته قصد ساخت آفتاب پرست ها را براساس فیلمنامه ای از شادمهر راستین داشت، ظاهراً فصل نخست این فیلم هزینه ای سنگین داشت و محمدرضا تخت کشیان تهیه کننده آن را به زمانی دیگر واگذاشت. اما مؤتمن تا ساخت این فیلم تصمیم گرفت پروژه ای جمع وجورتر مثل دیگر ساخته اش شب های روشن را تجربه کند. فیلم فضایی معنوی دارد و محمد خزاعی آن را تهیه می کند.

یکی از اتفاقات دیگر فصل بهار برای سینمای ایران ساخته شدن فیلمی براساس رمان مصطفی مستور است. محمد رحمانیان کارگردان صاحبنام تئاتر قصد دارد به عنوان اولین ساخته سینمایی خود فیلمی را براساس یکی از نوشته های مستور به عنوان استخوان های خوک و دست های جذامی کارگردانی کند. منوچهر محمدی تهیه کننده این فیلم زمان فیلمبرداری را خرداد ۸۵ پیش بینی کرده است.

دکتر علی رفیعی نیز که امسال اولین ساخته تحسین شده اش ماهی ها عاشق می شوند را بر پرده داشت در تکاپوست دومین فیلم بلندش را در سال ۸۵ جلوی دوربین ببرد. او هم اکنون مشغول رتوش نهایی فیلمنامه است. امیر شهاب رضویان نیز رنگ های خاطره را فروردین ماه جلوی دوربین می برد. حضور عزت الله انتظامی به عنوان بازیگر در این فیلم قطعی شده و فیلمبرداری در کشور آلمان و شهر بم در ایران انجام می شود.

مسعود کیمیایی هم مقدمات ساخته جدید خود رئیس را مهیا می کند. شنیده می شد قرار است زمستان ۸۴ فیلمبرداری شروع شود که کیمیایی ساخت آن را به بهار ۸۵ موکول کرد. خسرو پولاد کیمیایی و لیلا حاتمی در فیلم رئیس قطعی شده است. پرویز شهبازی نیز فیلم خود را خرداد ماه در فرانکفورت آلمان می سازد.

به هر حال شاید فیلمسازان دیگری هم قصد تولید فیلم خود را در سال جدید داشته باشند، اما همه چیز در حد حدس و گمان است. از آن میان می توان به محمدمهدی عسگرپور، بیژن میربراقری شهرام مکری، پریسا بخت آور، مانی حقیقی و... اشاره کرد.

فیلمبردار «نیوه مانگ» تغییر کرد

گروه فرهنگ و هنر ـ نایجل بلاک فیلمبردار فیلم نیوه مانگ جدیدترین ساخته بهمن قبادی گروه را ترک گفت تا کرایتون پت کار او را ادامه دهد. بلاک که از آغاز فیلمبرداری این فیلم را بر عهده داشت به دلیل قرارداد دیگری که با یک فیلم استرالیایی عقد کرده بود کردستان ایران را ترک گفت و کار را به یکی از دوستان خود واگذاشت. بلاک از گروه فیلمبرداران فیلم ارباب حلقه ها بوده که در هالیوود مشغول کار است. قبادی هم اکنون واپسین روزهای فیلمبرداری تازه ترین اثرش را در کردستان و مناطق مرزی پشت سر می گذارد. هدیه تهرانی حسن پور شیرازی و گلشیفته فراهانی بازیگران فیلم هستند. نیوه مانگ به دلیل سالگرد تولد موتزارت به سفارش کشور اتریش جلوی دوربین رفته است.

با آهنگسازی کهن زاد و رهبری چکناواریان

نجوای نغمه های صلح جهانی

گروه فرهنگ و هنر: نغمه های صلح، اثر موسیقی کلام و صدا از شهریار کهن زاد به رهبری لوریس چکناواریان منتشر شد.

کهن زاد که این اثر را شهریورماه ۸۳ با همراهی ارکستر سمفونیک ارمنستان در تالار وحدت به مدت ده شب اجرا کرده بود درباره این آلبوم گفت: قصد ضبط این اثر را نداشتیم و برای اجرای کنسرت ۱۹ قطعه را نوشته بودم که با همراهی لوریس چکناواریان نغمه های صلح را به صورت دالبی در ایوان شعر ضبط کردیم. وی از حضور الیک عالماکیان به عنوان تنظیم کننده آلبوم یاد می کند و می گوید: نغمه های صلح اثری است که چکناواریان با سازهای مدرن و با همراهی کلام آن را رهبری کرده است.

کهن زاد گفت: نغمه های صلح اثری است که به عنوان یک نجوای ایرانی، پیام صلح را برای تمامی دنیایی که در چالش با جنگ است، ارائه می کند. وی استفاده از کلام فارسی را در این اثر به عنوان هویت ایرانی یاد می کند. نغمه های صلح در ۱۹ قطعه همچون هشدار، خطابه، ابهام عشقی و... ساخته شده است.

کهن زاد همچنین از اجرای این اثر در کشورهای دیگر خبر داد و گفت: نغمه های صلح اثری موسیقایی برای مبارزه با جنگ و دعوت به صلح جهانی است. آلبوم نغمه های صلح به همت انجمن موسیقی ایران منتشر شده است که توسط مرکز موسیقی بتهوون به بازار موسیقی کشور ارائه شده است.

پایان جشنواره توانمندی های فرهنگی و هنری طلاب غیرایرانی

گروه فرهنگ و هنر ـ توانمندی های طلاب غیر ایرانی مقیم قم که در یک جشنواره فرهنگی ـ هنری به نمایش گذاشته شده بود به پایان رسید.

در این جشنواره بیش از ۷۰۰ اثر هنری شامل صنایع دستی، هنرهای تزئینی ادبی و... ارائه شده است. غلامعلی حداد عادل، رئیس مجلس شورای اسلامی که در این جشنواره حضور یافته بود گفت: امروز نه تنها در ایران بلکه در جهان اسلام موجی از بیداری آغاز شده و ایران پرچمدار بیداری اسلامی است.

وی با بیان اینکه، همه جهان در این مسیر بیداری حرکت می کنند، افزود: جهان باید با معنویت اداره شود که اسلام منادی آن است.

با تو می گویم

تنها با هنر می توان آزادی را درک کرد.

ویکتور هوگو

گفت وگو

امروز با...

الهام آرام نیا

گروه فرهنگ و هنر ـ سایر محمدی: سفر به دنیای شادی، «نسل در خطر» و «از مردها چه می دانید؟» و «عاشق شو و عاشق بمان»، عناوین برخی از حدود چهل عنوان کتابی است که با ترجمه مشترک الهام آرام نیا و سید شمس الدین حسینی در زمینه روانشناسی چاپ و منتشر شده است. این زوج همکار هر دو دانشجوی دوره دکترا در زمینه روانشناسی دانشگاه آمریکا هستند. آرام نیا متولد ۱۳۵۳ تهران است و به اتفاق همسرش یک کلینیک روانشناسی را در تهران اداره می کند. این دو جلد ششم هری پاتر اثر رولینگ را تحت عنوان «هری پاتر و شاهزاده دو رگه» ترجمه و توسط نشر پیکان منتشر کرده اند که اخیراً به چاپ چهارم رسید و هم اکنون مشغول ترجمه های جلدهای قبلی این مجموعه هستند. علاوه بر این یک کتاب در زمینه ازدواج و اعتماد به نفس نیز در دست تألیف دارند که تا چندی دیگر منتشر خواهد شد.

○ **خانم الهام نیا، در مورد نام جلد ششم هری پاتر بین مترجمان اختلاف نظر هست. عده ای شاهزاده دو رگه و عده ای شاهزاده نیمه اصیل ترجمه کرده اند.**

● چون مترجم اول این مجموعه خانم ویدا اسلامیه در تمام مجلدات هری پاتر شاهزاده دو رگه به کار برده اند، این واژه دیگر بین علاقه مندان این رمان جا افتاده است. ترجمه خانم اسلامیه عالی است و برخی اصطلاحات را در بین علاقه مندان رواج داده است که اگر ما می خواستیم آنها را به صورتی دیگر به کار ببریم نمی توانستیم. در حین ترجمه با اصطلاحاتی بر می خوردیم که می توانستیم معادل بهتر و زیباتری را جانشین آن کنیم، ولی بخاطر اصطلاحاتی که در پنج ـ شش جلد کتاب با ترجمه خانم اسلامیه آمده بود، ناگزیر بودیم از همان اصطلاحات استفاده کنیم.

○ **در دو دهه اخیر کتاب های روانشناسی اعم از تالیف و ترجمه رشد عجیبی داشتند. علت این استقبال به نظر شما چیست؟**

● من فکر می کنم در دهه اخیر علم روانشناسی در جامعه ما بیشتر شناخته شد و مخاطبان گسترده تری پیدا کرد و جا افتاده است. زمانی که ما تحصیل در این زمینه را شروع کردیم کمتر کسی از روانشناسی اطلاع داشت و آن را جدی می گرفت. خانواده ها اغلب نمی دانستند مشاوره چیست؟ روانشناسی چیست؟ یا ضرورت مراجعه به روانشناسان را درک نمی کردند. ولی الآن با پیشرفت سواد در جامعه و پیشرفت علم و فناوری اطلاعات، گستردگی رسانه ها و پرداخت به این موضوع، این کتاب ها تأثیر آنکار ناپذیری در زندگی بسیاری از افراد داشت. به خاطر همین گرایش به این آثار زیاد شده است. قبلاً اگر به کسی توصیه می کردید به روانشناس مراجعه کند، ناراحت می شد اما الآن مراجعه به کلینیک روانشناسی ما خیلی زیاد شده است. برخی برای مشاوره در زمینه ازدواج می آیند، برخی برای حل اختلافات زن و شوهر می آیند، برخی برای اختلالات خود مراجعه می کنند. در نتیجه ما به این دسته از افراد کتاب هایی معرفی می کنیم. راهنمایی می کنیم، مشاوره می دهیم.

آگهی مناقصه

با عنایت به اینکه معاونت امور گردشگری در نظر دارد از طریق انجام عملیات مناقصه نسبت به ارزیابی، درجه بندی و استاندارد سازی ۸ هتل پنج ستاره، ۲۲ هتل چهار ستاره، ۱۲ هتل سه ستاره کشور اقدام نماید. لذا خواسته است مدارک تا تاریخ ۸۵/۱/۱۵ نسبت به اخذ فرم شرایط مناقصه به نشانی: تهران، خیابان آزادی، نبش روذکی، طبقه ششم، ساختمان حج و زیارت، طبقه اول، اتاق ۲۷۶ مراجعه نمایند.
بدیهی است هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری (معاونت گردشگری)

آگهی مناقصه ۸۵/۱

بسمه تعالی
وزارت راه و ترابری
دانشگاه علمی ـ کاربردی پست و مخابرات

دانشگاه علمی ـ کاربردی پست و مخابرات در نظر دارد، برای انجام امور خدماتی و پشتیبانی خود از قبیل حمل و نقل، امور دفتری و بایگانی، تعمیر و نگهداری، نامه رسانی، نگهبانی، پیشخدمتی، تلفنچی، اپراتور ماشین نویسی، تکثیر و پیشخوان خدمات به تعداد نیروی انسانی مورد نیاز از طریق مناقصه و انعقاد قرارداد با شرکتهای خبره که دارای تعیین صلاحیت و رتبه بندی از وزارت کار و امور اجتماعی استان تهران می باشند بر اساس آیین نامه مالی و معاملاتی دانشگاهها اقدام نماید.
کلیه شرکتهای واجد شرایط می توانند برای دریافت شرایط مناقصه و آگاهی بیشتر ضمن واریز مبلغ ۹۰/۰۰۰ ریال به حساب ۱۰۸ خزانه داری کل نزد بانک مرکزی از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۸۵/۱/۱۹ به دبیرخانه دانشکده به نشانی: تهران، میدان آزادی، بزرگراه محمدعلی جناح، بلوار دانش و یا سایت اینترنتی www.ictfaculty.ir مراجعه نمایند.
اداره امور اداری
۶۶۱۶۳۹۹۱
۸۰۲۳ ۱۲/۱۰

شرکت ملی صنایع پتروشیمی
شرکت سهامی پتروشیمی بندر امام
تعاون
فراخوان عمومی مناقصه
شماره ۸۳/۳۴۵
دستگاه مناقصه گزار: شرکت بسپاران بندر امام متعلق به شرکت پتروشیمی بندر امام
موضوع مناقصه: خرید ۳۳۱ تن ماده ایزومر C9
محل تحویل: مجتمع پتروشیمی بندر امام واقع در استان خوزستان.
مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: تا ۵ روز پس از انتشار نوبت دوم آگهی در: الف ـ تهران، خیابان کارگر شمالی، بالاتر از تقاطع فاطمی، شماره ۳۱۰، طبقه سوم تلفن: ۳۸ـ۶۶۹۴۴۴۳۱ داخلی ۳۳۴۷ و یا: ب ـ استان خوزستان، بندر امام خمینی، مجتمع پتروشیمی بندر امام، ساختمان دفتر مرکزی، اتاق ۲۱۵ می باشد.
مهلت ارایه پاکات پیشنهاد: تا پایان وقت اداری ۱۰ روز پس از اتمام مهلت دریافت اسناد مناقصه در نشانی های فوق.
مدارک لازم برای دریافت اسناد: معرفی نامه، آگهی تاسیس شرکت و پروانه بهره برداری مرتبط با موضوع مناقصه.
شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
متن آگهی از طریق نشانی اینترنتی شبکه اطلاع رسانی شانا: WWW.SHANA.IR و یا شبکه اطلاع رسانی شرکت سهامی پتروشیمی بندر امام WWW.bipc.org قابل ملاحظه می باشد.
شماره: ۷۶۵۹
روابط عمومی شرکت سهامی پتروشیمی بندر امام
تلفاکس آدریس بالتکی
۱۲/۱۳

فراخوان شناسایی توان تولید کنندگان کالاهای مورد نیاز سازمان

سازمان شهرداریها ودهیاریهای کشوردرنظرداردماشین آلات وتجهیزات زیرراخریداری نماید.بدینوسیله از تولیدکنندگان داخلی و واردکنندگان خارجی که دارای نمایندگی انحصاری فروش ، خدمات پس از فروش می باشند درخواست می شود مشخصات فنی همراه باکاتالوگها ،برنامه زمان بندی تولید، توان تولیدوتحویل،مدت گارانتی وخدمات پس ازفروش،بهای پیشنهادی حداکثر تاتاریخ ۸۵/۱/۲۵ به اداره کل تجهیزات وتدارکات سازمان به آدرس خیابان کارگرشمالی، بالاتر از بلوار کشاورز،نبش کوچه میر ، پلاک ۲۲۴ تحویل نمایند. بدیهی است این سازمان در این مرحله هیچگونه تعهدی در قبال ارسال اسناد مذکور نخواهدداشت ومدارک ارسالی مسترد نخواهد شد.
۱ـ انواع خودروهای جمعی حمل ونقل عمومی شامل (اتوبوس، مبدل باس ،مینی بوس و ون) اعم از گاز سوز ودیزلی
۲ـ انواع ماشین آلات خدمات شهری شامل(انواع کمپرسی ومینی کمپرسی،تانکراب ،زباله پرس کن، جارو خیابانی و انواع جدول شوی)
۳ ـ انواع ماشین آلات عمرانی وخدماتی شامل (انواع بلدوزر ، لودر،گریدر، بیل مکانیکی،غلطک ، مینی لودر چند منظوره وبکهو لودر)
معاونت پشتیبانی وامور اجرایی

جمهوری اسلامی ایران
ریاست جمهوری
ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز
مصرف کالای داخلی ضامن اشتغال فرزندانمان
مسابقه بزرگ مقاله نویسی
مصرف کالای داخلی ؛ ضامن اشتغال فرزندانمان

به منظور تحکیم و تقویت پایه های اقتصاد ملی و پاسداری از استقلال اقتصادی و حمایت از کالاهای ایرانی و ارتقای کیفی آن، ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز مسابقه بزرگ مقاله نویسی را با عنوان «مصرف کالای داخلی؛ ضامن اشتغال فرزندانمان» برگزار می کند.

۱ . شیوه نگارش

- چکیده مقالات حداکثر در ۱۲۰ کلمه (یک صفحه) و در قطع A۴ که در برگیرنده موضوع، طرح مسأله، طرح سؤال، روش بررسی و نتایج موردانتظار می باشد؛ به همراه اصل مقالات حداکثر در ۱۲۰۰ کلمه (ده صفحه) در قطع A۴ با خط خوانا و ترجیحاً تایپ شده به همراه فلایی یا لوح فشرده مربوطه منضم به سوابق و مشخصات نویسنده یا نویسندگان به نشانی تهران- صندوق پستی (۴۹۶۹-۱۹۳۹۵) ویژه مسابقه بزرگ مقاله نویسی ارسال نمایند.

۲ . مهلت ارسال مقالات: ۲۰ فروردین ۸۵

۳ . جوایز مسابقه: نفر اول (حج عمره)، نفر دوم (زیارت عتبات عالیات و کربلای معلی)، نفر سوم (زیارت سوریه) و نفرات چهارم تا دهم (یک سکه بهار آزادی)

- همچنین حق التألیف مقالات برگزیده (ده مقاله) بر اساس هرف رایج در هیأتهای علمی دانشگاهها به نویسندگان مقالات پرداخت خواهد شد.
- مقالات برگزیده به نحو مقتضی به زیور طبع و نشر آراسته خواهد شد.
۱۲/۱۳