زن در زندگی

# دو زن، تارو پود هنر و اشتیاق

منیر خاکی

گیتی جلالیان و مژگان عدالت جو پس از گذراندن دوره های طراحی و دوکوراسیون وارد فضای کار شدند با این حال آنچه که کارهای این دو زن را که با هم به فعالیت هنری می پردازند از دیگر کارها جدا می کند ابتکار خاصی است که به خرج می دهند. این دو زن با گذاشتن ذوق هایشان روی هم خوب می دانند که چگونه می توان پلکان سعادت و موفقیت را با شادی بالا رفت. این دو زن هنرمند کار می کنند تا بتوانند شادی را به میان اعضای خانواده خود ببرند. این تجربه وقتی که سفره هفت سین شان رتبه اول را به دست آورد، در کوله بار خاطراتشان جای گرفته است.

جلالیان

عدالتخواه

**چند سال است که با هم کار می کنید؟**
جلالیان: سه سال.
**کی دوره گذراندید؟**
عدالت جو: چهار سال پیش بود.
**چطور با هم آشنا شدید؟**
جلالیان: دخترهایمان همکلاس بودند. وقتی متوجه شدیم که علاقه های مشترک داریم از چهار سال پیش دوره طراحی و دکوراسیون داخلی را گذراندیم.
**کار اصلی تان؟**
عدالتخواه: در زمینه دکوراسیون داخلی منازل و مغازه ها کار می کنیم.
**چه مدلهایی هفت سین کار کرده اید؟**
جلالیان: یک کار با پایه میلگرد نازک انجام دادیم. این میلگردها را می شود از بازار خریداری کرد اکثراً از این پایه ها برای جای کاکتوس استفاده می شود. اگر این پایه ها را برعکس کنید فضای خیلی جالبی به دست می آید. می شود این میلگردها را با روبان تزئین کرد.
**فکر می کنید سفره هفت سین در روحیه اعضای خانواده چه نقشی دارد؟**
جلالیان: می توان اشتیاق را در بچه ها با حفظ سنت ها ایجاد کرد. خانواده هایی که سفره هفت سین انداخته اند می دانند که این کار چه شوقی در میان اعضای خانواده ایجاد می کند. مرد و بچه ها در لحظه تحویل سال در کنار سفره احساسی پیدا می کنند که گفتنی نیست و موجب انسجام خانواده می شود.
عدالتخواه: روی میلگرد هم سه نوع کار کردیم روی کشکول های شبه کریستال هم کار کرده ایم، کارهای دیواری و فرفوره برای آپارتمان های کوچک و یک مدل گرد رومیزی با آیینه کاری کار کرده ایم، تورهای سیمی و شبکه های فلزی هم با هزینه کم کارهای زیبایی است.

**کار بزرگ هفت سین چه؟**
عدالتخواه: سه کار بود. یکی مدل سنتی که از حریر و ترمه و براق های قدیمی و ظروف دور کنگره ای استفاده کردیم و پایه های آن کار دست بود.
یک کار فانتزی هم بود از حریر و گیلاس بلور که پایه ها کار دست با گلهای مصنوعی بود.
**بر هر کار چقدر وقت می گذارید؟**
جلالیان: روی این دو کار ۲۰ روز تمام وقت کار کردیم.
**اختلاف سلیقه نداشتید؟**
– نه ولی نظرات یکدیگر را کامل می کردیم.
**کار شما چقدر باعث نزدیکی و ارتباط های بعدی شد؟**
– خیلی این دو کار باعث شد که امسال بچه ها دنبال هفت سین باشند و ایده و خلاقیت از خود نشان دهند.
**توجه به هنر در زنان چه تحولی را می تواند ایجاد کند؟**
عدالتخواه: برای زنان خانه دار، انجام کارهای خانه خسته کننده است. توجه به هنر باعث می شود که آن تکرارهای خسته کننده رنگ و روی دیگری بگیرد و کارهای همیشگی با هنر عجین شود. مادر اگر هنر و درست خانه می شود این تنوع را ایجاد کرد حتماً نیاز به هزینه نیست همین فکر کردنها را ارزش است. می شود با پایین ترین هزینه تنوع و هنر داشت.
عدالتخواه: ما برای خریدن لوازم آن دو سفره هفت سین بزرگ می توانستیم از محل های گران قیمت خرید کنیم ولی ما با صرف وقت هزینه ها را خیلی پایین آوردیم.
جلالیان: تکه ای حصیر داشتم نمی خواستم بیهوده بماند فکر کردم و از آن برای فضای خالی کنار آشپزخانه و گلدان با گل کاکتوسی که داشتم فضای زیبایی ایجاد کردم.
**قدم اول؟**
جلالیان: باید اطراف را خوب نگاه کنند با دیدگاهی نو و خارج از دیدگاههای گذشته و بعد باید دست به کار شد و دید چگونه می شود تنوع ایجاد کرد. از جابه جا کردن وسایل ،فرم انداختن فرش و ... می شود شروع کرد حتی تغییر در چیدمان لوازم درون کابینت و کمد و بعد از آن از همه چیز خود به خود شروع می شود.
**در برابر مخالفت ها چه باید کرد؟**
عدالتخواه: زنان فکر می کنند با تغییرات مخالفت ایجاد می شود ولی باید با انرژی این مخالفت ها را جواب داد. باید بقیه را با توضیح قانع کرد.
**شما هیچ وقت روی هزینه هایی که در این کارها به خانواده تحمیل می شود مخالفت نداشته اید؟**
عدالتخواه: ما همیشه بحث هزینه را داشته ایم. هیچ وقت دستمان باز نبوده هر طور می خواهیم هزینه کنیم در زندگی ما من هم با هزینه های کم و فکر کارها را انجام می دهیم.
جلالیان: زنان نباید این قدر وقت شان را برای آشپزی و کارهای جانبی بگذارند باید بدانند مکانهایی است که می توانند کتابخانه بسازند و وقت های آزادشان را به کار بپردازند تا خانواده را ذوق زده کنند .دخترم می خواست اتاقش را سبز کند به او اجازه دادم و بچه ها با کار آشنا شدند و در جاهایی کمکشان کردم.
عدالتخواه: دخترم می گفت روی پرده اتاقم با تسبیح کار کنیم این کار را کردیم و نتیجه خیلی زیبایی هم به دست آمد.
**چه تعریفی از هنر داری؟**
عدالتخواه: زندگی کردن هنر است . باید دید چه نگاهی به آن می شود عده ای برای زنده بودن زندگی می کنند ولی من دوست دارم دنبال هیجان و نوآوری باشم بدون اینها مشکلات خیلی بزرگ و برخورد با مشکلات خیلی سخت می شود. باید با دید هنری به مشکلات نگاه کرد و راههای جدیدی را ایجاد نمود.
جلالیان: هنر یعنی نگاهی متفاوت داشتن. هنر زن به خرج دادن سیاست همراه با قوت وفن در زندگی است.
هنر نگرش آدم را نسبت به همه چیز عوض می کند و دید منفی گرایی را کم و زیبایی ها را بیشتر می کند. خصلت خانمها به خاطر روحیه شان در هنر نقش عمده ای دارد و باعث انسجام خانواده می شود.
یک زن وقتی یک لیوان شکسته کنارش است به آن باید نگاه کند .

تزئین را با خانه و آشپزی عجین کند اگر روزی براثر ناراحتی و بیماری نتواند آن کار را انجام دهد، همه متوجه او خواهند بود.
**ایجاد ابداع و تنوع و ... چقدر اهمیت دارد؟**
جلالیان: کسی که روحیه تنوع پذیری ایجاد کند در خود و برای خودش و خانواده اش مهم است. با چیدمان

## به همه شادی می بخشم

شبنم حبیبی مهندسی کشاورزی اش را که گرفت به کارهای هنری توجه کرد. عشق به هنر باعث شده تا در چند شاخه هنری با ابتکار و خلاقیت از ساده ترین چیزهایی که می بیند ایده های بزرگی بگیرد. شمع یکی از دستمایه های اوست. این زن ۲۸ ساله تاکنون کارهای متفاوتی با شمع ساخته است که برخی از آنها کم نظیر است. به بهانه هفت سین هایی که با شمع ساخته به سراغش رفته ایم.

**هنر را از چا شروع کردی؟**
– دوره نقاشی را در سال آخر دبیرستان دیدم. هفت، هشت ماهی بود که کلاس رفتم ولی بعد از آن هر چه دیدم در ذهنم بود.
**غیر از نقاشی چه کارهایی کرده ای؟**
– نقاشی، رنگ روغن، پاستل و مدادرنگی و کارهای شمع سازی، گلسازی و گلدوزی و کاردستی های متفاوت.
**نخستین کاردستی ات چه بود؟**
– در دانشگاه نمایشگاهی با سفالهای خام گذاشتم که آن زمان هنوز این سفال های خام که روی آن نقاشی شده باشد، رایج نبود.
**از هفت سین هایی که با شمع درست کرده ای بگو؟**
– ۵ مدل هفت سین امسال طراحی و اجرا کردم. با تزئین و رنگ پوسته تخم مرغ و شیشه و روبان و مروارید و گیلاس پایه دار می شود هفت سین جالبی درست کرد. پرافرینی های ژله ای و نوعی شمع معمولی که با یخ روی آن کار می کنم که حالت شکسته پیدا می کند، شمع های مدل تخم مرغی روی پایه سفال که با مروارید و منجوق ریز تزئین شده حالت شکیل و زیبا و متفاوتی دارد.
**چه موضوعاتی محور نقاشی تو است؟**
– نماهای قدیمی، دیوارهای کاهگلی، کوزه های سفالی وطبیعت بی جان را دوست دارم ولی نقاشی منظره را دوست ندارم.
**فکر می کنی چه هفت سین هایی بیشتر مورد توجه زنان است؟**
– هفت سین هایی که در ظروف سفال، سبد حصیری، شیشه و روی میوه درخت کاج درست شده باشد. مردم حصیر و سفال را هنوز خیلی دوست دارند چون حالت سنتی دارد.
**چه رنگ هایی در هفت سین بیشتر طرفدار دارد؟**
– رنگهای شاد در هفت سین خیلی مؤثر است. رنگ سبز و قرمز بیشتر طرفدار دارد.
**برای ایجاد خلاقیت یک هنرمند چه ابزاری لازم است؟**
– در خود من بدون هیچ زمینه ای خلاقیت ایجاد می شود وقتی چیزی هنری می سازم روحیه ام بهتر می شود به شرایط نیاز ندارم چون از درون چیزی را هدایت می کند. شاید ایجاد خلاقیت در آدم های مختلف که استعدادهای متفاوتی دارند هم متفاوت باشد.
**به هنر از جنبه درآمدزایی هم توجه داری؟**
– برای من حالت تفنن دارد. من محیط خانه را همراه با کار به صورت تفنن دوست دارم ولی آنهایی هم که به جنبه اقتصادی کارهای هنری توجه دارند، هیچ وقت ارزش کار دست که چند ساعت روی آن وقت صرف شده، قیمت های پایین قابل جبران نیست. هنرمند به خاطر دلش اثری را ابداع می کند. خود من چون کارهایم به یادگاری می رود خوشحال می شوم.
**چه محورهایی را در یک اثر هنری در نظر می گیری؟**
– نخستین موضوع برای من شاد بودن آن است. دوست دارم مردم با آن کار من ورنگ آن احساس شادی کنند. تمام تابلوهای من شاد هستند. من حتی موسیقی غمگین را دوست ندارم.
**شادی به نظرت چه معنا و مفهومی دارد؟**
– شادی یعنی عشق. به هر چیزی که عشق بورزی تو را شاد می کند و من می خواهم به نوعی شادی به دیگران ببخشم.
**چه آرزویی داری؟**
– دوست دارم در هنر به مدارج بالاتری برسم. نمی دانم کجا ولی می خواهم کارهای تأثیر گذاری داشته باشم.
**مشوق اصلی ات؟**
– شوهرم.
**بین هنر و خانواده ات اگر قرار باشد یکی را انتخاب کنی؟**
– خانواده ام برایم اهمیت بیشتری دارد.
**آخرین هدف؟**
– داشتن زندگی آرام. من روحیه ام را به خاطر خانواده ام باید شاد و قوی نگه دارم.
**چه رنگی را دوست داری؟**
– بنفش. چون به من آرامش می دهد و بعد سفید چون پاک است.
**بنفش چقدر در کارهایت به کار می رود؟**
– مردم زیاد رنگ بنفش را دوست ندارند ولی برای من به شخصه بنفش بهترین رنگ است.
**تلخ ترین رنگ؟**
– طوسی. طوسی به من احساس غم می دهد. این رنگ در طبیعت نیست. قهوه ای با وجود تیرگی در طبیعت وجود دارد.

**تو به عنوان یک زن چه تأثیری در خانواده و محیط اطراف خودت داری؟**
– مهمترین وظیفه ام را در خانواده آرام و شاد نگه داشتن خانه می دانم. این خیلی مهم است که محیط خانه چه حس و حالی داشته باشد. برای من مهم است با هر کسی که در ارتباط هستم روی او تأثیر خوب بگذارم.
**از چه بیشتر ناراحت می شوی؟**
– از بدجنسی در حق هم ناراحت می شوم.
**دعای سال نو**
– همه به آرزوهایشان برسند. ولی همه نمی توانند به این آرزوها برسند. همه درست فکر می کنند و از زندگی باید چیزی خواست که بشود به آن رسید و بعد هم به داشته ها راضی شد.
**اگر پرنده بودی؟**
– مواظب بودم آنفلوآنزای مرغی نگیرم.

**سمانه ضربتی**


## دعوت به همکاری

**شرکت پالایش قطران ذغالسنگ اصفهان**

برای تصدی مدیریت مهندسی فروش و صادرات نوید در اصفهان به یک نفر با تجربه زیر نیاز دارد:
**۱-تخصص و تجربه کافی در زمینه صادرات مواد شیمیایی**
**۲-تسلط کامل به زبان انگلیسی و کامپیوتر و اینترنت**
**۳-دارای مدرک مرتبط**
داوطلبان می توانند سوابق خود را به انضمام یک قطعه عکس جدید حداکثر تا یک هفته بعد از انتشار آگهی به اصفهان، صندوق پستی ۱۵۴۵/۸۱۳۳۵ ارسال نمایند.

**شرکت پالایش قطران ذغالسنگ**

## آگهی مناقصه

اداره کل حفاظت محیط زیست استان تهران در نظر دارد، امور خدماتی را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به مدت یک سال به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید. کلیه متقاضیان می توانند از تاریخ نشر آگهی به مدت ۹ روز در ساعات اداری به اداره کل حفاظت محیط زیست استان تهران، خیابان دماوند، سه راه آزمایش، خیابان گل سریع، طبقه سوم، امور اداری جهت اطلاع از شرایط واگذاری و دریافت و تحویل اسناد مناقصه و واریز مبلغ ۵۰۰۰۰۰ ریال به حساب ۹۰۵۳۹۰۹ نزد بانک ملی شعبه آفریش به عنوان یا مبادلت نامه بانکی به عنوان سپرده در مناقصه مراجعه نمایند. در ضمن هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

**اداره کل حفاظت محیط زیست استان تهران**

## آگهی مزایده عمومی شماره ۸۴/۲۵

شرکت برق منطقه ای اصفهان در نظر دارد فروش دو دستگاه دیزل ژنراتور مازاد بر نیاز واقع در شهرستان خور را با توجه به مشخصات مندرج در اسناد از طریق مزایده عمومی شماره ۸۴/۲۵ به فروش برساند. داوطلبین می توانند از تاریخ ۸۴/۱۲/۲۱ لغایت ۸۵/۱/۱۷ همه روزه به غیر از روزهای تعطیل اسناد مزایده را در مقابل ارائه فیش بانکی به مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال واریز شده به حساب ۹۴۴۴ خزانه نزد بانک ملی شعبه اصفهان اخذ و پیشنهاد خود را با توجه به مندرجات اسناد مزایده حداکثر تا ساعت ۹ روز چهارشنبه مورخ ۸۵/۱/۳۰ در مقابل رسید به اداره دبیرخانه این شرکت واقع در خیابان چهارباغ بالا تحویل نمایند. پیشنهادات رسیده راس ساعت ۱۰ صبح همان روز با حضور پیشنهاددهندگان که ورودشان در جلسه آزاد می باشد باز و قرائت خواهد شد.
**الف: مبلغ تضمین** شرکت در مزایده ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که پیشنهاددهنده می بایستی مطابق روش مندرج در شرایط مزایده در پاکت پیشنهادی ارائه نماید. **ب:** پیشنهاددهنده مکلف است مبلغ سپرده، شرکت در مزایده را به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید یا چک تضمینی بانکی در وجه شرکت برق منطقه ای اصفهان تهیه و ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نماید.
به پیشنهادهایی که فاقد امضا، مشروط و مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی، پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
**ج:** سایر اطلاعات و جزییات مربوط در اسناد مزایده مندرج است.
**د:** فروشنده در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها مختار خواهد بود.
**و:** برنده مزایده می بایستی بها اقلام مورد مزایده را در هنگام عقد قرارداد نقداً پرداخت و هرگونه مالیات و عوارض و نظایر آن طبق قوانین و مقررات به عهده خریدار می باشد.
**ز:** هزینه درج آگهی و کارشناسی به عهده خریدار یا خریداران می باشد.
ضمناً می توانید این آگهی را در سایت اینترنتی مشاهده کنید.
www.erec.co.ir
www.tavanir.org.ir

**روابط عمومی**
**شرکت برق منطقه ای اصفهان**

## آگهی مناقصه

**اداره کل بنادر و گشتیرانی**
**استانهای مازندران و گلستان**

**۱) موضوع مناقصه:** راهبری شبکه کامپیوتری و تعمیر و نگهداری تجهیزات رایانه ای
**۲) محل و مهلت دریافت اسناد:** حداکثر تا روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۵/۱/۲۲ بندر نوشهر، انتهای خیابان فردوسی شمالی، امور قراردادها، اتاق ۴۹
**۳) محل و مهلت تحویل اسناد:** حداکثر تا ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۸۵/۱/۳۰ به نشانی فوق
**۴) شرایط اختصاصی:** متقاضیان شرکت در مناقصه باید الف) موضوع اساسنامه شرکت کاملاً مرتبط با موضوع مناقصه باشد. ب) دارای رتبه از شورای عالی آمار و انفورماتیک بوده و رضایت نامه از کارفرماهای قبلی طی یکسال گذشته در زمینه تعمیر و نگهداری را ارایه نمایند.
★ دریافت اسناد از طریق سایت WWW.IRANETS.IR رایگان می باشد.

## دعوت به همکاری

شرکت نوآوران صنعت سبز، فعال در زمینه طراحی، ساخت و نصب تجهیزات صنعتی بخصوص تجهیزات رفع آلودگیهای زیست محیطی، برای انجام پروژه های خود به افراد زیر نیاز دارد:
**۱-مهندس مکانیک با حداقل ۵ سال سابقه کار مفید در پروژه های صنعتی**
**۲-سرپرست کارگاه نصب با حداقل ۱۰ سال سابقه کار مفید**
از علاقمندان درخواست می گردد با همراه داشتن یک قطعه عکس برای تکمیل فرم به نشانی تهران، خیابان سهروردی شمالی، کوچه نیکان، شماره ۱۷ مراجعه نمایند.

## آگهی فراخوان عمومی برای شناسایی پیمانکار

نوبت دوم

شرکت سهامی برق منطقه ای گیلان

شرکت برق منطقه ای گیلان وابسته به وزارت نیرو در نظر دارد عملیات اجرائی شامل طراحی و خرید تجهیزات و انجام عملیات ساختمانی و نصب و راه اندازی توسعه پست ۶۳/۲۳۰ کیلوولت چابکسر (احداث دو فیدر خط ۲۳۰ کیلوولت و دو فیدر خط ۶۳ کیلوولت) را به صورت کلید در دست واگذار نماید.
**۱-کارفرما:** شرکت سهامی برق منطقه ای گیلان
**۲-مدت انجام کار:** ۱۲ ماه شمسی
**۳-مبلغ برآورد تقریبی پروژه:** ۱۶/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
لذا کلیه شرکتهای داوطلب و دارای رتبه بندی از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و شرکت توانیر در رشته برق (EPC) که تمایل به شرکت در مناقصه فوق را داشته باشند می توانند با ارائه معرفی نامه کتبی از تاریخ ۸۵/۱/۱۵ لغایت ۸۵/۱/۲۰ برای دریافت فرم پرسشنامه ارزیابی به مهندسین مشاور مشانیر، تهران، میدان ونک، خیابان شهید خدامی، شماره ۳۷، کدپستی ۱۹۹۳۷۵۳۴۸۶ مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی این شرکت به نشانی WWW.Gilrec.co.Ir پرسشنامه فوق دسترسی یابند و مدارک تکمیل شده را حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۸۵/۱/۲۶ تحویل مشاور مذکور نمایند سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
بدیهی است در صورت کسب امتیاز لازم برای برگزاری مناقصه از نامبردگان دعوت به عمل خواهد آمد. ضمناً هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

**شرکت سهامی برق منطقه ای گیلان**

برای برخورداری از هدایایی همچون ۴۰۰ هدیه
۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریالی برای خرید مسکن
فقط ۲ روز فرصت دارید

بانک کشاورزی
بانک همه مردم ایران
روابط عمومی و اطلاع رسانی
www.agri-bank.com