

می خواهیم نسانسی در خانه های ایرانی ایجاد کنیم

مدیر مسؤول و سردبیر «ایران آدین»:

آرستار، دست کم در آغاز سال بود، وچین اثاث خانه به گونه ای خانواده هاست، اما به هر حال ما نیاز به الگوهای داریم که بر اساس شناخت رنگها، نور، اشیا، ابعاد فضا و به هر میزان برآمده، ما کمک کنند تا خانه ما محیطی گرم و دلپذیر برای تمام فصول تبدیل کنیم.

تعمیر چیدهان، تغییر اثاث منزل، تغییر زینتبات، تغییرات جزئی تر از قبیل تعویض ویس سلیمان یا تغییر رنگ کابینت ها، کاربرد اشیا و لوازم مورد استفاده... یا هر منطقی که صورت گیرد - در جمله جایگزین کردن ملال منظره تکراری با شادابی دادن یک چهره تازه به محیط زندگی یا تغییر رنگها مناسب با شرایط موجود - دست کم، بدون برنامه و دید کم و بیش مستثنی در شناخت رنگها و کاربرد خلاقانه اشیا، چندان کمکی به ما نخواهد کرد؛ هر چند هر تغییر کوچکی که با هدف تقویت جریان انرژی مثبت در خانه صورت گیرد، می تواند ما را به این هدف نزدیک کند.

ارانه الگوهای که بتواند در ایجاد این تغییرات به طور متناسب و بانوجه به شرایطی که داریم به ما کمک کند، برای مجله «ایران آدین» که عنوان نخستین نشریه آرایه ای و دکوراسیون در ایران را بدک می شناسد، به عنوان یک هدف مطرح است.

اما برای این هدف، اهداف دیگری هم دارد؛ چنانکه دکتر فاطمه کاتب، مدیر مسؤول و سردبیر این ماهنامه می گوید: «تلاش من این است که یک رنسانس در خانه خانواده های ایرانی به وجود بیاورم... و دستیابی به این هدف را امکانتیتر می دانم.

مدیر مسؤول و سردبیر این نشریه - دکترای UCE انگلستان شرایط را در سال ۱۹۹۸ در دانشگاه و انگلستان آسکفور و فوئیتپ دارد، او عضو هیات علمی دانشگاه الزهراس.

بنیانگذاری رشته صنایع دستی در دانشگاه الزهراس بنیانگذاری دانشکده هنر معماری دانشگاه آزاد اسلامی، ریاست دانشگاه هنر اصفهان در سالهای ۱۳۸۱، ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳، و شرکت در ایجاد رشته معماری در پروژه مشترک مازنی و انگلستان و همکاری و شرکت در ایجاد رشته معماری در کالج هنر آن پونا، تنها بخشی از فعالیتها ی دکتر کاتب است.

او با تأکید بر ارانه الگوهای در این مجله برای طراحی زیباتر و خلاقانه محیط زندگی می گوید: «واقبت این است که در سالهای گذشته به مقوله آرایه منزل خیلی بی توجه بوده ایم. شاید هم به نادلی، بی توجهی به این مسأله آنقدر عمیق بوده که بازگشت به آن نیز به ما زمان نداد.

و معنای آن در زیبایی ها توجه کنیم، همه آنها را درست خوب داریم. اما در گذشته، به عنوان مثال، در روزی که کف لامل تا به رنگ آبی انتخاب شد که در کف می آید، در آغاز سال، نور فرصت منتهی برای این منظور است. می توانیم در کنار خانه تکلیفی فیزیکی، خانه تکلیفی منوی هم بگیریم و در کنارش نوع نگاه و توجه به محیط زندگی مان را هم تغییر دهیم».

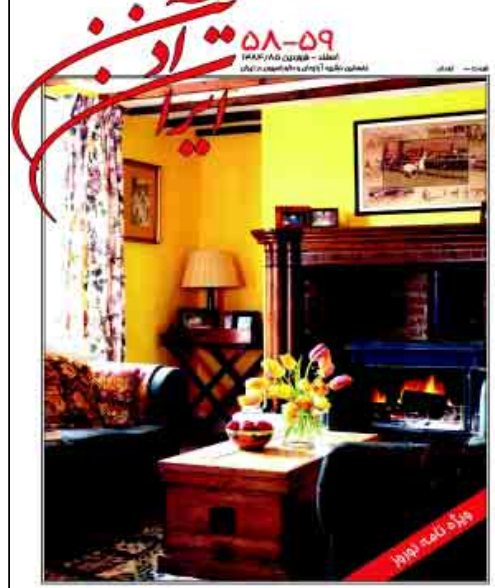
به هر حال، این نکته قابل انکار نیست که دو مقوله

اگر به زیبایی ها توجه نکنیم همه آنها را از دست خواهیم داد

فرار گرفتن اشیا و ار استن آن، باعث بروز در جاتی از احساس بیگانگی نسبت به محیطی که در آن زندگی می کنید، خواهد شد.

این همه به اضافه استرس ناشی از فشارهای زندگی و مشکلات روزمره، چنانکه می نمایم، با خوشایند است. مدیر مسؤول و سردبیر «ایران آدین» در این مورد می گوید: «از یک جایی باید شروع کرد... و ادامه می دهد: «هر کسی می تواند با خودش خلوت کند و یک روز را برای شروع یک فصل تازه در زندگی انتخاب کند که در کف می آید، در آغاز سال، نور فرصت منتهی برای این منظور است. می توانیم در کنار خانه تکلیفی فیزیکی، خانه تکلیفی منوی هم بگیریم و در کنارش نوع نگاه و توجه به محیط زندگی مان را هم تغییر دهیم».

به هر حال، این نکته قابل انکار نیست که دو مقوله



زینب زارند و آنقدر نمایشگاه مبل و... هست که ما سلیقه خوب یا بد این مسلمان را در خانه شان بیچینند.

زینب زارند و آنقدر نمایشگاه مبل و... هست که ما سلیقه خوب یا بد این مسلمان را در خانه شان بیچینند. در همه فضاها پوشه قهوه ای است که در آمد کتری دارد تا بتوانند با همان امکانات و شرایطی که دارند از الگوهای داده شده ایده بگیرند و محیط زیباتری برای زندگی خود و خانواده شان ایجاد کنند، کاتب در این مورد گفت که چرا از مدلهای غرضی در ایران آدین بیشتر استفاده می شود، می گوید: «وقتی آپارتمان را گرفته ایم، پس باید چیدنش را هم بگیریم».

و ادامه می دهد: «برای اینکه مزه مزه خوبی داشته باشیم باید مزه مزه همسایه خود کنیم. زیرا تجربه او به ما کمک می کند. برای اینکه الگوی بهتری داشته باشیم باید ببینیم در گوشه و کنار دنیا در آپارتمان های شان چطور زندگی می کنند، من از نمونه های اروپایی، کشورهای شرقی، اسلامی و کشورهای همسایه، هر موضوعی پیدا کنم که به درد مخاطب من بخورد آن استفاده می کنم.

و معنای آن در زیبایی ها توجه کنیم، همه آنها را درست خوب داریم. اما در گذشته، به عنوان مثال، در روزی که کف لامل تا به رنگ آبی انتخاب شد که در کف می آید، در آغاز سال، نور فرصت منتهی برای این منظور است. می توانیم در کنار خانه تکلیفی فیزیکی، خانه تکلیفی منوی هم بگیریم و در کنارش نوع نگاه و توجه به محیط زندگی مان را هم تغییر دهیم».

به هر حال، این نکته قابل انکار نیست که دو مقوله

بزرگاری می شود. ما که قبلاً چنین چیزهایی نداشته ایم، خانه ها کوچک شده، این برنامه ها به بیرون از خانه منتقل کرده ایم، چرا زندگی مان را به ۴۰ متر جا محدود کرده ایم؟ در حالی که چیدن مناسب به استفاده بهتر از محیط زندگی کمک زیادی می کند، کاتب تأکید می کند: «بی شک هر انسانی به نیاز خود نگاه کند، تحت تأثیر فضای که در آن بزرگ شده، فرد می گیرد و این تأثیرات را نگه می دارد. اگر این تأثیرات مثبت باشند، در آینده به نشوه ای خلاقانه بر این روشها می شود خواهد افزود.

او به اختصاص فضاهای در مجله به منظور الهام گرفتن مخاطب اشاره می کند و اینکه با شمع یا با گل و نور چه کارها می شود کرد، در همان بالکن کوچک خانه چه کارهایی می شود کرد و... کاتب می گوید: «برای همین است که صفحات مجله را با یکواخت نمی بینید. بعضی از نمونه های خانه ای که ارائه می شود در واقع جزو درسهای دانشگاهی است، اما این آموزشها را در مجله به زبانی ساده تر به مردم ارائه می کنیم.

شناخت رنگها، شناخت سبک ها، نحوه ایجاد هماهنگی بین رنگها در فضاهای مختلف، شناخت انواع کپوش و استفاده از کپوش مناسب برای هر خانواده بانوجه به شرایطی که دارد، بازسازی وسایلی که در خانه وجود دارد و هماهنگ کردن آن با سایر لوازم مورد استفاده... به طور خلاصه ایجاد شرایط بهتر و فضایی زیباتر و کامتر یا به هر آنچه که در اختیار دارند از جمله این اولیاهات است.

نمونه دیگری از سری است، ارسی، کتارم نشینی شیشه و چوب است، بازی نور و شیشه های رنگی و انعکاس آنها در نورون تا در سافت هاتل مختلف، آنقدر محصور کنیم که قابل مشاهده نیست، اما دردماری مدرن، شیشه تبدیل به چیزی شده که فقط بین ما و فضای بیرون فاصله ایجاد می کند. دردماری ارشدن ما و فضای بیرون، مرق، شمشک... هر کدام دنبایی دارند که باید مورد توجه قرار گیرد.

کاتب معنای است: «سایری از چیزهایی که فکر می کنیم غربی است در واقع خودمان داشته ایم؛ اما تصور نمی کنیم بجزسته به جادانه از گذشته نشان می دهد؛ زمانی که اروپا نمی دانست چه کند، ما ماندلی داشتیم. در این تصویر و شیشه های رنگی و ساندلی نشسته اند و برای تماشا و شیشه های رنگی و ساندلی داشته ایم. بنابراین چه دلیل دارد که برخی فکر می کنند ما این دیگران بیرونی می کنیم؟

زنگی ما، ادایش زیباست و فکر می کنیم بجزسته چیزی که از گذشته یاد گرفته ایم، معماری ایرانی می چله تا یکدی دارد. او معنای است: «سایری از چیزهایی که فکر می کنیم غربی است در واقع خودمان داشته ایم؛ اما تصور نمی کنیم بجزسته به جادانه از گذشته نشان می دهد؛ زمانی که اروپا نمی دانست چه کند، ما ماندلی داشتیم. در این تصویر و شیشه های رنگی و ساندلی نشسته اند و برای تماشا و شیشه های رنگی و ساندلی داشته ایم. بنابراین چه دلیل دارد که برخی فکر می کنند ما این دیگران بیرونی می کنیم؟

زنگی ما، ادایش زیباست و فکر می کنیم بجزسته چیزی که از گذشته یاد گرفته ایم، معماری ایرانی می چله تا یکدی دارد. او معنای است: «سایری از چیزهایی که فکر می کنیم غربی است در واقع خودمان داشته ایم؛ اما تصور نمی کنیم بجزسته به جادانه از گذشته نشان می دهد؛ زمانی که اروپا نمی دانست چه کند، ما ماندلی داشتیم. در این تصویر و شیشه های رنگی و ساندلی نشسته اند و برای تماشا و شیشه های رنگی و ساندلی داشته ایم. بنابراین چه دلیل دارد که برخی فکر می کنند ما این دیگران بیرونی می کنیم؟

از جمله پرداختهای جانی آنها را حفظ نماید. اما اگر اجازه دیدید آنها برودند، شرکتی مشاوره ای آنها را جذب کرده و شما در صورت نیاز به دخامشان شاید مجبور نموده خت تادو برابر پرداختهای قبلی هزینه نمیرد.

۸- کار نیم های پیاده سازی هیچ کار تمام نشود: اغلب سازمانها تمایل دارند که تیمهای پیاده سازی ERP را بعد از اتمام پروژه به کارهای دیگر بگمارند. هر تم افزای رتبم می شود تیمها شکل می گیرند اما بعد از اتمام پروژه افراد نمی توانند به راحتی به سرکار خود بازگردند. کارهای دیگر نیم پیاده سازی افراد بسیار ارزشمند هستند چون کاملاً با نرم افزار خود گرفته اند و در ارتباط با ایندهای سازمان و ارتباطشان با سیستم جدید حتی از کارکنان واحدهای مرتبط مسلط تر هستند. هر تیم بگردد نمی تواند اینکه نتیجه برهاریها به شیوه قبلی برآورد شده چرا که کارهای بسیاری پس از راه اندازی سیستم باید انجام پذیرد تنها استخراج اطلاعات به منظور نوشتن گزارشات مورد نظر ممکن است یک سال طول بکشد.

۹- انتظار دستبایی سریع به نتیجه: یک اشتباهی که در سیستمهای پیاده سازی ERP بسیار رایج است، این است که انتظار داشته باشند بلافاصله در فرمت کوتاه به نافع حاصل از آن دست یابند. چنانچه اغلب سیستمها نتایج مدتی نگذشتند، نافعشان و میزان تأثیراتشان بر روی فرآیندهای سازمان مشخص نمی شود و انصاف نیست پروژه پیاده سازی آن را زمانی که نشاناش به نتیجه مورد نظر نرسد پاداش خود را دریافت کنند. ۱۰- استقرار ERP: هر چه قدر زمان برای پیاده سازی ERP در سازمانها بگذرد، تیمها می توانند به شیوه قبلی به شیوه جدید بازگردند. هر تیم بگردد نمی تواند اینکه نتیجه برهاریها به شیوه قبلی برآورد شده چرا که کارهای بسیاری پس از راه اندازی سیستم باید انجام پذیرد تنها استخراج اطلاعات به منظور نوشتن گزارشات مورد نظر ممکن است یک سال طول بکشد.

۱۱- تعارض و تحلیل داده ها: اغلب داده های سیستم ERP پیاده داده های سیستم های خارجی به منظور تجزیه و تحلیل تولید شوند و کسانی که با حجم بالایی از دیتاها سر کار دارند باید جهت ذخیره این دیتاها در بودجه پیاده سازی مبتنی بر واقعیات دهند. به روزآوری رونام دیتا سیستمهای تلفیق شده با سایر سیستمها بسیار مشکل و زمان بر است و سیستمهای ERP خوبی نمی توانند نتایج را در این اطلاعات را پشتیبانی نمایند.

۱۲- تعارض و تحلیل داده ها: اغلب داده های سیستم ERP پیاده داده های سیستم های خارجی به منظور تجزیه و تحلیل تولید شوند و کسانی که با حجم بالایی از دیتاها سر کار دارند باید جهت ذخیره این دیتاها در بودجه پیاده سازی مبتنی بر واقعیات دهند. به روزآوری رونام دیتا سیستمهای تلفیق شده با سایر سیستمها بسیار مشکل و زمان بر است و سیستمهای ERP خوبی نمی توانند نتایج را در این اطلاعات را پشتیبانی نمایند.

۱۳- امکان از دست دادن کارکنان کلیدی: هر چه قدر زمان برای پیاده سازی ERP در سازمانها بگذرد، تیمها می توانند به شیوه قبلی به شیوه جدید بازگردند. هر تیم بگردد نمی تواند اینکه نتیجه برهاریها به شیوه قبلی برآورد شده چرا که کارهای بسیاری پس از راه اندازی سیستم باید انجام پذیرد تنها استخراج اطلاعات به منظور نوشتن گزارشات مورد نظر ممکن است یک سال طول بکشد.

زیر بنا دارند و آنقدر نمایشگاه مبل و... هست که ما سلیقه خوب یا بد این مسلمان را در خانه شان بیچینند. در همه فضاها پوشه قهوه ای است که در آمد کتری دارد تا بتوانند با همان امکانات و شرایطی که دارند از الگوهای داده شده ایده بگیرند و محیط زیباتری برای زندگی خود و خانواده شان ایجاد کنند، کاتب در این مورد گفت که چرا از مدلهای غرضی در ایران آدین بیشتر استفاده می شود، می گوید: «وقتی آپارتمان را گرفته ایم، پس باید چیدنش را هم بگیریم».

و ادامه می دهد: «برای اینکه مزه مزه خوبی داشته باشیم باید مزه مزه همسایه خود کنیم. زیرا تجربه او به ما کمک می کند. برای اینکه الگوی بهتری داشته باشیم باید ببینیم در گوشه و کنار دنیا در آپارتمان های شان چطور زندگی می کنند، من از نمونه های اروپایی، کشورهای شرقی، اسلامی و کشورهای همسایه، هر موضوعی پیدا کنم که به درد مخاطب من بخورد آن استفاده می کنم.

و معنای آن در زیبایی ها توجه کنیم، همه آنها را درست خوب داریم. اما در گذشته، به عنوان مثال، در روزی که کف لامل تا به رنگ آبی انتخاب شد که در کف می آید، در آغاز سال، نور فرصت منتهی برای این منظور است. می توانیم در کنار خانه تکلیفی فیزیکی، خانه تکلیفی منوی هم بگیریم و در کنارش نوع نگاه و توجه به محیط زندگی مان را هم تغییر دهیم».

به هر حال، این نکته قابل انکار نیست که دو مقوله

فرار گرفتن اشیا و ار استن آن، باعث بروز در جاتی از احساس بیگانگی نسبت به محیطی که در آن زندگی می کنید، خواهد شد.

این همه به اضافه استرس ناشی از فشارهای زندگی و مشکلات روزمره، چنانکه می نمایم، با خوشایند است. مدیر مسؤول و سردبیر «ایران آدین» در این مورد می گوید: «از یک جایی باید شروع کرد... و ادامه می دهد: «هر کسی می تواند با خودش خلوت کند و یک روز را برای شروع یک فصل تازه در زندگی انتخاب کند که در کف می آید، در آغاز سال، نور فرصت منتهی برای این منظور است. می توانیم در کنار خانه تکلیفی فیزیکی، خانه تکلیفی منوی هم بگیریم و در کنارش نوع نگاه و توجه به محیط زندگی مان را هم تغییر دهیم».

به هر حال، این نکته قابل انکار نیست که دو مقوله

زینب زارند و آنقدر نمایشگاه مبل و... هست که ما سلیقه خوب یا بد این مسلمان را در خانه شان بیچینند. در همه فضاها پوشه قهوه ای است که در آمد کتری دارد تا بتوانند با همان امکانات و شرایطی که دارند از الگوهای داده شده ایده بگیرند و محیط زیباتری برای زندگی خود و خانواده شان ایجاد کنند، کاتب در این مورد گفت که چرا از مدلهای غرضی در ایران آدین بیشتر استفاده می شود، می گوید: «وقتی آپارتمان را گرفته ایم، پس باید چیدنش را هم بگیریم».

و ادامه می دهد: «برای اینکه مزه مزه خوبی داشته باشیم باید مزه مزه همسایه خود کنیم. زیرا تجربه او به ما کمک می کند. برای اینکه الگوی بهتری داشته باشیم باید ببینیم در گوشه و کنار دنیا در آپارتمان های شان چطور زندگی می کنند، من از نمونه های اروپایی، کشورهای شرقی، اسلامی و کشورهای همسایه، هر موضوعی پیدا کنم که به درد مخاطب من بخورد آن استفاده می کنم.

و معنای آن در زیبایی ها توجه کنیم، همه آنها را درست خوب داریم. اما در گذشته، به عنوان مثال، در روزی که کف لامل تا به رنگ آبی انتخاب شد که در کف می آید، در آغاز سال، نور فرصت منتهی برای این منظور است. می توانیم در کنار خانه تکلیفی فیزیکی، خانه تکلیفی منوی هم بگیریم و در کنارش نوع نگاه و توجه به محیط زندگی مان را هم تغییر دهیم».

به هر حال، این نکته قابل انکار نیست که دو مقوله

فرار گرفتن اشیا و ار استن آن، باعث بروز در جاتی از احساس بیگانگی نسبت به محیطی که در آن زندگی می کنید، خواهد شد.

این همه به اضافه استرس ناشی از فشارهای زندگی و مشکلات روزمره، چنانکه می نمایم، با خوشایند است. مدیر مسؤول و سردبیر «ایران آدین» در این مورد می گوید: «از یک جایی باید شروع کرد... و ادامه می دهد: «هر کسی می تواند با خودش خلوت کند و یک روز را برای شروع یک فصل تازه در زندگی انتخاب کند که در کف می آید، در آغاز سال، نور فرصت منتهی برای این منظور است. می توانیم در کنار خانه تکلیفی فیزیکی، خانه تکلیفی منوی هم بگیریم و در کنارش نوع نگاه و توجه به محیط زندگی مان را هم تغییر دهیم».



زینب زارند و آنقدر نمایشگاه مبل و... هست که ما سلیقه خوب یا بد این مسلمان را در خانه شان بیچینند. در همه فضاها پوشه قهوه ای است که در آمد کتری دارد تا بتوانند با همان امکانات و شرایطی که دارند از الگوهای داده شده ایده بگیرند و محیط زیباتری برای زندگی خود و خانواده شان ایجاد کنند، کاتب در این مورد گفت که چرا از مدلهای غرضی در ایران آدین بیشتر استفاده می شود، می گوید: «وقتی آپارتمان را گرفته ایم، پس باید چیدنش را هم بگیریم».

و ادامه می دهد: «برای اینکه مزه مزه خوبی داشته باشیم باید مزه مزه همسایه خود کنیم. زیرا تجربه او به ما کمک می کند. برای اینکه الگوی بهتری داشته باشیم باید ببینیم در گوشه و کنار دنیا در آپارتمان های شان چطور زندگی می کنند، من از نمونه های اروپایی، کشورهای شرقی، اسلامی و کشورهای همسایه، هر موضوعی پیدا کنم که به درد مخاطب من بخورد آن استفاده می کنم.

و معنای آن در زیبایی ها توجه کنیم، همه آنها را درست خوب داریم. اما در گذشته، به عنوان مثال، در روزی که کف لامل تا به رنگ آبی انتخاب شد که در کف می آید، در آغاز سال، نور فرصت منتهی برای این منظور است. می توانیم در کنار خانه تکلیفی فیزیکی، خانه تکلیفی منوی هم بگیریم و در کنارش نوع نگاه و توجه به محیط زندگی مان را هم تغییر دهیم».

نگاهی به چگونگی برنامه ریزی بیکار چه منابع سازمانی (ERP)

وقتی کارمندان مضطرب می شوند

مثالی که آورده شد نشان می دهد که این نرم افزار بهترین امیدواری در جهت ارتباط مابین فرایند و شناسایی موفقیت فشار مشتریان در هر یک از مراحل اقدام است به همین دلیل هم است که اغلب از آن به منظور شناسایی های پشت صحنه نام می برند.

دقت کنید که ERP فرایند فروش را برعهده ندارد و ارائه دهندگان آن نرم افزارهای مدیریت ارتباط با مشتری را جهت به انجام رساندن این امر اختصاص می دهند. در واقع نرم افزار ERP پس از دریافت سفارش مشتریان از اولین مرحله تا آخرین مرحله را هدایت و نظارت دارد. مسیر جریان را تحت کنترل و نظارت دارد.

وقتی کارکنان خدمات مشتریان سفارش می دهند و این سیستم وارد می نمایند تمامی اطلاعات مورد نیاز برای ارسال سفارش وجود دارد و جمله میزان اعتبارات تخصیص یافته و استفاده شده، میزان موجودی اموال و زمان ارسال در بخش حمل و نقل سفارشات. می تواند کارکنان در دیدارهای مختلف می توانند جریان اطلاعات را دیده و به ثبت براندازه هر کدام مرحله کار خود را روی اسناد انجام می دهند و به طور کلی به واحد دیگر ارجاع می شود این ترتیب می توان سفارش را به واحدی در سراسر سازمان سفارشی نمود و مشتریان به شیوه سریعتر اجناس درخواستی خود را دریافت دارند ERP در هر مرحله از چرخه بهره وری نیروی انسانی و گزارشات گردش مالی نیز همین طور شگفتی ساز خواهد بود.

۳- پروژه های ERP: این شرکتها منجر به شکست می شوند؟

هر پروژه ای که در سازمانها اجرا می شود، باید به شیوه ای برنامه ریزی شود که در هر بخش سازمانی ارائه می دهد اما شما ممکن است کارکنانی داشته باشید که با مدت و روش خود روی نرم افزارها کار می کنند و ممکن است با هم چندینی که در سیستم جایگزین شده، معالفا باشند. بهتر است ابتدا یکی از آنها را وارد و به طور سیستمی کار نماید اگر نتیجه مثبت باشد پیاده سازی پروژه در مرحله اول موفق بود اما اگر خواستار تغییر در روشهای داخلی سیستمهای پیاده سازی بودیم که پروژه سیستمی خواهد بود و مخالفتها ی پنهان و آشکار در برابر نصب و اجرای سیستم شروع خواهد شد و هزینه های بالای منتج از تغییر ساختار سیستم به خواسته های مدیران و کارکنان، سازمان را همچون باتلاق در خود فرو برد خواهد داد.

دانشگاهها و محققان خواهد شنید که همه از ایجاد تغییرات درخواه در صورت مکرر ERP به وجود آمده، اگر سازمان در برابر تغییرات حاصل از ERP ایستادگی کند آنگاه است که سازمان دچار توقف خواهد شد و این پایان کار است.

ERP مخفف سیستم Enterprise Resource Planning است. در واقع ERP تلاشی می کند تا تمام دیدارها و فعالیتها ی بروی یک نرم افزار هدایت کننده به صورت متراکم و یکپارچه قرار ببرد.

این نرم افزار تمامی نیازهای کلیه دیدارها را در جمله کارکنان بخشهای مالی، منابع انسانی و انبار را جابجا می کند. هر یک از این واحدها نرم افزارهای کاربردی خود را دارند که کارکنان سیستم از این واحدها به طور کلی به واحد دیگر ارجاع می شود و این ترتیب می تواند سفارش را به واحدی در سراسر سازمان سفارشی نمود و مشتریان به شیوه سریعتر اجناس درخواستی خود را دریافت دارند ERP در هر مرحله از چرخه بهره وری نیروی انسانی و گزارشات گردش مالی نیز همین طور شگفتی ساز خواهد بود.

۳- پروژه های ERP: این شرکتها منجر به شکست می شوند؟

هر پروژه ای که در سازمانها اجرا می شود، باید به شیوه ای برنامه ریزی شود که در هر بخش سازمانی ارائه می دهد اما شما ممکن است کارکنانی داشته باشید که با مدت و روش خود روی نرم افزارها کار می کنند و ممکن است با هم چندینی که در سیستم جایگزین شده، معالفا باشند. بهتر است ابتدا یکی از آنها را وارد و به طور سیستمی کار نماید اگر نتیجه مثبت باشد پیاده سازی پروژه در مرحله اول موفق بود اما اگر خواستار تغییر در روشهای داخلی سیستمهای پیاده سازی بودیم که پروژه سیستمی خواهد بود و مخالفتها ی پنهان و آشکار در برابر نصب و اجرای سیستم شروع خواهد شد و هزینه های بالای منتج از تغییر ساختار سیستم به خواسته های مدیران و کارکنان، سازمان را همچون باتلاق در خود فرو برد خواهد داد.

دانشگاهها و محققان خواهد شنید که همه از ایجاد تغییرات درخواه در صورت مکرر ERP به وجود آمده، اگر سازمان در برابر تغییرات حاصل از ERP ایستادگی کند آنگاه است که سازمان دچار توقف خواهد شد و این پایان کار است.

دانشگاهها و محققان خواهد شنید که همه از ایجاد تغییرات درخواه در صورت مکرر ERP به وجود آمده، اگر سازمان در برابر تغییرات حاصل از ERP ایستادگی کند آنگاه است که سازمان دچار توقف خواهد شد و این پایان کار است.