

جوانان و افسانه های چینی

موش در خط پایان!

پرديس شيكيا - Patient_Paradise@yahoo.com



چين سرزمين افسانه ها و عجايب است. طالع بيني هم يكي از اين افسانه هاست كه حالا در تمام دنيا هم رسوم شده

يك كتاب طالع بيني چيني ديشش گرفته بود و چند ساعتی بود كه صداي خنده و سرمصداي خودش و دوستانش همه خانه را پر كرده بود. از هر طرف اتاق يك نفر فریاد می زد و می خواست خصوصيات خودش را با توجه به سال تولدش بداند. كم كم فراموش كرده بودند كه نيليد راز سال تولدشان فاش بشود!

صدای من چی ام؟ تو چی هستی؟ فضا را پر کرده بود! دست از سر خصوصيات خودشان كه برداشتن مشتاق شدند بداند چه كار و حرفه ای برای آنها مناسب است و شريك آينده زندگيشان راز از کدام ماه و سال انتخاب كنند و ...

... خلاصه يك نصف روز سرشان حسايي گرم شد. برانجام يكي پرسيد حالا اينها چی هست؟ از كجا می گویند فلانی متولد سال اسب است و آن يكي ازدها و ... ماجرا جدی تر شده و يك كم به فكر رفتند و چند نفری هم نظرات نه چندان درستی دادند اما همه ماجرا را به سال

بانتها روی خط های حامل!



بين موسيقي معنای غني و موسيقي بازاری و سبتنگ فاصله بسيار است و تنها راه تشخيص آنها، شناخت كامل اين دو نوع و داشتن اطلاعات کافی است.

کوچه W از میان وبلاگ های شما:

کوچه W، بخشی از صفحه کوچه وبلاگ های شما را معرفی می کند. اگر می خواهید وبلاگتان معرفی شود آن را به آدرس COOCHEYEW@YAHOO.COM بفرستید. این یار وبلاگی را معرفی می کنیم که می توانی در آن درباره فلسفه، ادبیات و موسیقی و... مطالب جالبی پیدا کنی. کافی است سری به آدرس shkp.blogfa.com بزنی. بخش اول این نوشته درباره پرسش است. سؤال هایی که ذهن همه ما را درگیر می کند و اصل هر پیشرفتی محسوب می شود.

جیزی برای امروز



در این نمایشگاه هنری هنرمندان سعی کرده اند مجسمه هایی خلق کنند که تا حد ممکن شبیه آدم های عادی باشند. در این تصویر پیرزن هستی که در گوشه هم بخواب می کشد، مجسمه هستند و زن و مردی که این سو استاده اند، بازید کنندگان موزه این شیطنت در کار عکاسی نیک تیز دیده می شود. اونیز با هوشمندی زاویه ای را انتخاب کرده که در آن بازید کنندگان تبدیل به مجسمه شده و مجسمه ها در نقش تماشاگران جان گرفته اند. این تصویر بره به یاد یکی از انقلابی ترین نظریه های ادبی پیست مدرن می اندازد که در آن ادعا شده تماشاگر (سوزه) هنگام تماشا اثر هنری (بزه) خود تبدیل به ابژه می شود و این اثر هنری است که در جایگاه سوزه، تماشاگر اوست. به بیان دیگر اثر هنری موجودیتی است که هنگام ارائه به مخاطب جان می یابد و با وارد تعامل می شود. البته این قانون درباره همه آثار هنری و ادبی صدق می کند، اما مطمئناً تماشاگران این موزه هنری آن را به طور عمیقتری، درک می کنند.

دنیال چه می گویی donchemig@yahoo.com

دنیال همکلاسی هایم در دانشگاه فیروزکوه می گزدم. رشته ما حسابداری بود و سالهای هفتاد و هشت تا هشتاد و دو آنجا درس می خواندیم.

فرهاد رحبی farhadseven@yahoo.com

من دنیال معلم کلاس اول ابتدایی ام اما خانم بیدار می گزدم. دوران ابتدایی ام در مدرسه شهید کشوری قزوین بود. ممنون می شوم اگر خبری از این خانم دارید به من mail بزنید.

joorabdoozan@yahoo.com

می خواهم مکالمه زبان انگلیسی یاد بگیرم. کسی می تواند کمک کند؟ حق الزحمه اش هم روی چشم!

سعید براتی Baraty_s@yahoo.com

من به دنیال دوستان دوران ابتدایی ام در پایگاه شکاری تهران می گزدم. اسم دستان ما پاسداران آسمان بود. کسرا، فرشاد، مهرداد، رضا و... چه ها! من آرش علیخانی هستم! کجا بید!

Arash2day@yahoo.com

من می خواهم دسته جمعی و گروهی کوهنوردی کنم. اگر کسی اهل انجور کاره است به من mail بزنند.

Mehrad-devil63@yahoo.com

کسی هست که نمونه ای از سؤالات سالهای گذشته از منون دکتری روانشناسی سلامت دانشگاه تهران را داشته باشد؟ لطفاً به من اطلاع دهید. Ohood2000@yahoo.com

من حمید بیست و دو ساله و مهندس کشاورزی هستم و مدتی است که دنیال کسی می گزدم که زبان روسی را خوب بلد باشد. لطفاً به من mail بزنید. Jookool5@yahoo.com

مدتی است که دنیال همکاری می گزدم که بتواند در پروژه ای اینترنتی در زمینه فیزیک و علوم مربوط به آن کمک کند و ترجیحاً دانشجوی فیزیک یا علاقه مند به آن باشد. اگر کسی می خواهد با من همراهم شود به من mail بزند. Physichet.ir@gmail.com

دنیال مقاله های ریاضی و سبایست های فارسی زبان درباره ریاضیات می گزدم. لطفاً کمک کنید. Ayda.kia@gmail.com

آرشیفتکت نابغه

برای عیبها و بدبختی، در کشورهای غریب، خیلی باید تلاش کرد. ... این را جبین وان سوونگ ساکن استرمدام می گویند. سوونگ بیست و پنج ساله متولد شانگهای است و به خاطر کار پدر و مادرش همراه آنها به لندن آمده و از چهار سالگی هم آنجا بوده. اما هنوز هم آنجا جابک غریبه است. با این که حالا خیلی ها او را می شناسند یا حداقل نامش را شنیده اند. او کسی است که توانسته طرح های جدیدی برای معماران و نقشه کشی ارائه کند. سوونگ تنها بیست و پنج سال دارد و آخرین سال دانشگاهش را می گذراند. این هم به عنوان مشاور فنی و طراحی پروژه های ساختمان فعالیت می کند و ایده هایشان طرفداران فراوانی دارد. سوونگ می گویند: «وقتی چهارده ساله بودم از پدرم که آرشیفتکت بود، کتابهای طراحی را می گزفتم می خواندم. در مدرسه هم هر وقت بی کار بودم طراحی می کردم. معلم هایم می گفتند استعداد خوبی در نقاشی دارم. شاید فکر می کردند من مثل نون گوشت می شوم! او با اینهمه های پدرش خیلی سریع یاد گرفت که چگونه نقش های ساختمانهای بیکصد، پانصد، پانصد و یک مترا، این امر ساز بزند و کارهای کوچک تر را به ما بدهند. برای همیشه گفتم که موفقیت در کشور برکت، سخت است. اما این سوونگ امپدور است که از این سعیا عبور کند. او فکر کرد راه اندازی شرکتی است که چندین از خارجی ها از کشورهای آسیاتیا، بلژیک و هلند در آن کار بدهند.

می کنند. شب سال نو، پس از یک دوره تلاش و سختی مربوط به آمادگی برای سال جدید، افراد خانواده کنار یکدیگر جمع می شوند و آرزوهای خوب و خیری را مطرح می کنند. در این شب ترجیح می دهند از غذای دریایی استفاده کنند و هر غذای دریایی را به نشانه یکی از اتفاقات خوب و خیر در سال بعد فراهم می کنند. «میگو» را به نسبت شادکامی و زنده دلی، صدف خوراکی را مجموعه ای از تمام خوبی ها در سال جدید و سالاد ماهی خام را به قصد موفقیت و خوشبختی می خوردند. رسم است که تک لباس فرمزی بپوشند تا ارواح شیطانی را فراری دهند و از لباسهای سفید و سیاه به دلیل آنکه در مراسم عزاداری و مصیبت ها استفاده می شود، پرهیز می کنند و در نیمه شب آسمان با آتش بازی مردم نورانی می شود. در روز سال نو براساس رسم قدیمی که (Hong Bao) خوانده می شود، افراد متاهل به کودکان و افراد مجرد در پاکت های قرمز، «یول» خوش بمن، می دهند. خانواده ها از خانه ای به خانه دیگری می روند و به هم سر می زنند. (تختست به فامیل و بستگان و سبب به همسایه ها). روز پانزدهم نیز پایان جشن است، جشنی که با چرخاندن فانوسهای روشن همراه است. مردم در این روز جشن می گیرند و به رقص و پایوبی می پردازند.

چینی ها از این نوع نامگذاری زمانی سالها به عنوان یک جانشین دیگر در بین خود برای تعیین سال تولد اشخاص استفاده می کنند و به عوض آنکه از او پرسیدند چند سال دارد؟ می گویند علامت یا نشانه حیوان سال تولد چیست و نام یکی از آن ۱۲ حیوان سال تولد خود را مشخص می کنند. سال جدید چینی ها امسال در ۲۹ ژانویه ۲۰۰۶ بود که دهکده «سگ» خوانده می شود. گفته می شود کسانی که در این سال متولد می شوند ویژگی های عجیب و شگفت انگیزی دارند. آنها با وفا، وظیفه شناس، صادق، رازدار هستند. البته از طرف دیگر کمی درخشان و خودخواه و کله شق و لجباز هستند. متولدین این سال در مقام مدیریت و اداره یک جمع موفق هستند و با متولدین سال خرگوش، اسب و ببر بیش از سایرین سازگاری دارند.

دوازده حیوان چگونه وارد شدند؟ ابتدا موش و دنبال آن گاو، ببر، خرگوش، ازدها، اسب، گوسفند، میمون، خروس، سگ و خوک وارد تقویم چینی ها شدند. نقل افسانه ای دیگر در داستانهای دیگر آمده است که ۱۲ حیوان نام برده شده با هم نزاع می کردند و هر کدام می خواست آغاز کنند سال جدید باشد و چرخش ۱۲ ساله با نام او شروع شود. برای اولیگری از جنگ و خونریزی خدایان وارد کار شدند و رقابتی را ترتیب دادند و پیشنهاد کردند در مسابقه ای تمام ۱۲ حیوان از یک طرف ساحل به سمت مخالف بروند هر کدام دورتر رسید نخستین باشد و سایرین در این چرخه پایانیله بر میانی مقامی که آورده اند در پشت سر او قرار گیرند. ... ایگونه شد که موش زربنگ اول و خوک تئیل آخر شد.

اصالت پرسش پرسشهای تجسم می تابی ذهن اند که مضربانه در پی اثبات خود است. ذهن با طرح پرسش و تراشیدن پاسخ خود را مدام فریب می کشد و پس از اثبات دوباره خویش، بر اضطراب از کف دادن اقتدارش چیره می شود. آذهان متوسط در سؤالات متوسط متوقف می شوند و به اعتباری متوسط قناعت می کنند. اما آذهان جسورتر، ریسک کرده و سؤالاتی پیچیده و بفرغ می سازند. در صورت یافتن پاسخ اقتدارشان بیش از پیش ارتقا خواهد شد و در صورت نیافتن پاسخ، در قمار جاه طلبانه خویش شکست خواهند خورد. آنچه که در بیشتر متفکران دیده ام همین بازی احمقانه زبانه زده خود است که بلادرنگ پاسخی خوشایند و ارضا کننده تر از حقیقت است تا نتشش سولایشان را آرام کند. در این میان تنها عده معدودی بودند که ماهیت گزینی پاسخها را فهمیده اند و بنابراین به جای برداختن به پرسشهای خام و پاسخیهای سرآمیخته، در اختیار کردن پرسشها، و سواسی به شرح داده اند و به جای اصرار بر یافتن پاسخی بلادرنگ، سالها پرسش خود را مزمزه کرده اند. آنها نشان داده اند که پرسشهای ارزشمند و اصولی می توانند در ذهن خانه کنند و بتدریج ذهن را بیدار کنند. فرزند این باوروی چیزی نیست زحمت بر بستن پرسش و به وجود آمدن پاسخ. این راز ترفی هر گروهی است. دومین مطلب درباره انواع موسیقی است که تأثیرهای مختلفی بر انسان می گذارد. جنبه های مختلف این موضوع در نوشته زود آمد:

موسیقی غنی و قفیر هر گونه موسیقی ای دارای صورت (فرم) و معنا (محتوی) است که حال و جنبه های صورت زیبایی شناسی آن را به وجود می آورد. صورت موسیقی با عناصر و ارکانی چون وزن و ریتم، طنین، اجزا و نشانه های تونال در می آمیزد و معنای موسیقی را ملودی، ریتم، سازها، فواصل و گردشیهای خیال انگیزش می سازد. در نگاه کلی صورت، ظاهر و سطح موسیقی، و معنا، محتوای احساسی و شهودی و فکری آن را به وجود می آورد. در هر اثر موسیقیدان های بزرگ از آن بیزار بوده اند.