روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیرمسؤول: غلامحسین اسلامی فرد
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۳ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ **روابط عمومی:** ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۰ـ۱۵۸۷۵
شماركان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰۰ **چاپ:** افست، بانک ملی، چاپ گستر، پیشگامان، کارایند و گلریز
شماركان اینترنت: ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) **نشانی اینترنت:** www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
سازمان شهرستانها و توزیع: ۸۸۴۱۵۸۲۹ و ۸۸۴۱۵۷۲۷ ـ **امور مشترکین** (تیونمال): ۸۸۴۱۷۷۱۵ و ۸۸۴۱۵۸۶۶
آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۳۸۸۲۰ **نمابر:** ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۳۸۰۱۵
اذان ظهر ۱۲/۰۴ ـ اذان مغرب ۱۸/۵۹ ـ اذان صبح فردا ۳/۵۵ ـ طلوع آفتاب فردا ۵/۲۵

لوح

هر که از آبروی برادر دفاع کند این کار حجابی بین او و آتش باشد
الامالی ، مفید ص ۳۳۸

روی خط خبر

تشییع پیکر گلدره

مراسم تشییع پیکر پویک گلدره امروز ساعت ۹/۳۰ از مقابل تالار وحدت برگزار خواهد شد. پیکر گلدره در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده می شود.

ذوالفنون در کنگره مولانا

جلال الدین ذوالفنون در کنگره مولانا آمریکا خواهد نواخت. این کنگره شهریورماه برگزار خواهد شد.

رئیس I.T.I ایران

در نخستین جلسه هیأت مدیره I.T.I ایران، قطب الدین صادقی به عنوان رئیس و بهزاد فراهانی به عنوان نایب رئیس انتخاب شدند.

فراخوان عکس کاوه

علاقه مندان به شرکت در جایزه عکس گلستان می توانند آثار خود را از اول تا پایان اردیبهشت ماه به گالری گلستان واقع در دروس، خیابان کمالسایی، شماره ۴۲ ارسال کنند.

فیلم دم صبح

حمید رحمانیان به فارس اعلام کرد که فیلم اولش با نام «دم صبح» پاییز در ایران اکران می شود.

با تهیه کنندگان

فردا نشست عمومی اتحادیه تهیه کنندگان و توزیع کنندگان فیلم سینمای ایران برای ارائه گزارش فعالیت ها در موزه سینما برگزار خواهد شد.

پرتغالی ها و ایران

لوسیرانتا مستندساز پرتغالی اعلام کرده که قصد دارد درباره فرهنگ و تمدن مردم ایران دو مستند را بسازد.

روز جهانی کتاب

کمیسیون ملی یونسکو روز جهانی کتاب (۲۵ اردیبهشت ماه) را به اصحاب قلم تبریک گفت.

کنسرت پژوهشی

۳ اردیبهشت ماه کنسرت پژوهشی موسیقی قرن بیستم با تک نوازی فلوت کوشیار شاهرودی نوازنده میهمان از فرانسه در تالار شهید آوینی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه معاصر برگزار می شود. ورود برای علاقه مندان آزاد است.

جشن بازیگر

ساعت ۱۹/۳۰ روز ۱۹ اردیبهشت ماه جشن بازیگر در تالار اصلی تئاتر شهر برگزار می شود.

این فیلم ایرانی

جشنواره فیلم کودکان تورنتوی کانادا میزبان فیلم کوتاه باز باران به کارگردانی علی وزیریان خواهد بود.

بهار لو در اروپا

محمد بهارلو به آلمان و لهستان می رود تا درباره محمدعلی جمال زاده، صادق هدایت، صادق چوبک و بزرگ علوی سخن بگوید.

مستند فرش سینایی

اولین فیلم مستند مجموعه فرش ایران با نام فرش ترکمن توسط امین حسن دوست تدوین می شود. خسرو سینایی این فیلم را کارگردانی کرده است.

نمایش خاله سوسکه

از دیروز نمایش خاله سوسکه به کارگردانی مجتبی محمدی در تالار هنر به روی صحنه می رود. این تالار در خیابان مفتح جنوبی، خیابان ورزنده واقع است.

مرگ هنرشناس

پروفسور ترزا کارشناس هنر اسلامی که یکی از اعضای بلندپایه فرهنگی پرتغال است در جریان بازدید از کاشان درگذشت.

این دو سالانه ادبی

ششمین جشنواره دوسالانه ادبی دانشجویان سراسر کشور ۱۹ تا ۲۱ اردیبهشت ماه در دانشگاه تهران برگزار می شود.

المپیک تئاتر

شهر مائیل کشور فیلیپین میزبان جشنواره سی و یکم المپیک تئاتر ای تی ای خواهد بود.

جایزه تازه لاک پشت ها

فیلم «لاک پشت ها هم پرواز می کنند» ساخته بهمن قبادی جایزه آزادی بیان مجله «ایندکس آت سن سرشیپ» را دریافت کرد.

در نمایشگاه کتاب ۱۲۳ هزار عنوان عرضه می شود

گروه فرهنگ و هنر ـ در بخش ناشران داخلی نمایشگاه بین المللی کتاب تهران ۱۲۳ هزار عنوان کتاب به نمایش در می آید.

احمد کمالی مدیر بخش ناشران داخلی با بیان این مطلب افزود: این تعداد عنوان کتاب مربوط به فعالیت ناشران کشور در سال های ۸۲ تا ۸۴ است که عرضه این تعداد کتاب در مقایسه با سال گذشته ۲۰ درصد رشد داشته است.

وی اظهار داشت: در نمایشگاه امسال در مجموع یک هزار و ۷۴۶ ناشر از تهران و شهرستانها حضور خواهند یافت که یک هزار و ۱۱۹ ناشر به صورت مستقل و ۶۲۷ ناشر نیز در قالب نمایندگی، جدیدترین کتاب های خود را به نمایش می گذارند. نوزدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب ۱۰ تا ۲۳ اردیبهشت ماه در محل دایمی نمایشگاه های بین المللی تهران برگزار می شود.

فراخوان شورای فرهنگ عمومی برای نامگذاری بیستم فروردین

گروه فرهنگ و هنر: نامگذاری برای بیستم فروردین ماه، «روز تکمیل چرخه سوخت هسته ای» به فراخوان عمومی گذاشته شد.

محمدحسین صفار هرندی، رئیس شورای فرهنگ عمومی با اعلام این خبر افزود: از آن جا که روز بیستم فروردین ماه نماد تبلور ایمان، دانش، شجاعت، استقامت، غرور ملی و عزت ایرانی موحد و مسلمان است، شایسته است نامی در خور این ویژگی ها بر آن نهاده و در تاریخ افتخارات کشور ثبت شود. به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نامگذاری روز بیستم فروردین در دستور کار شورای فرهنگ عمومی قرار گرفته است تا پس از بررسی، پیشنهادهای صاحبنظران و مردم خوش ذوق ایران عزیز، نام برتر برگزیده و برای تصویب به شورای محترم انقلاب فرهنگی پیشنهاد شود. لازم به ذکر است دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی در میدان بهارستان، خیابان کمال الملک روبروی ساختمان مرکزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی واقع است.

۲۶ داور در بی ینال دهم عکس ایران

گروه فرهنگ و هنر ـ ۲۷ داور، هفت بخش دهمین بی ینال عکس ایران را داوری خواهند کرد.

مجتبی آقایی، دبیر این دوسالانه با اعلام این خبر به ایسنا گفت: در بخش عکس خبری و مطبوعاتی سیف الله صمدیان، آلفرد یعقوب زاده، محسن شاندیز، حسن سربخشیان و محمد فرنود آذرنا رسالی به بی ینال را داوری می کنند. همچنین محمد غفوری، محمد اسلامی راد، امید صالحی، علیرضا کریمی صارمی و سیدعباس میرهاشمی داوران بخش مستند ـ اجتماعی و فرزاد هاشمی، افشین بختیار، امیرعلی جوادیان، ابراهیم صافی و نادر دایی داوران بخش طبیعت و منظره نگاری هستند.

همچنین بیژن بنی احمد، سعید محمودی آزناوه و مسعود زنده روح در بخش عکس معماری و فخرالدین فخرالدینی، مریم زندی و مسعود زنده روح کرمانی برنده های بی ینال دهم را انتخاب خواهند کرد. دبیر این بی ینال اعلام کرد که کوروش ادیبه، افشین شاهرودی و فرهاد فخریان به عنوان داوران عکس خلاق و فرهود حقی، سعید بهروزی و خادم بیات داوران بخش صنعتی انتخاب شدند.

پرده سینماها و فصلی تازه

حمید جبلی زیر درخت هلو و نمایشگاه نقاشی

عکس از: فیلم موردی شیرین

گروه فرهنگ و هنر: برنامه جدید سینماها پس از اکران نوروزی از امروز با نمایش فیلم مربای شیرین (مرضیه برومند) آغاز می شود.

از چهارشنبه هفته آینده نیز فیلم آتش بس به کارگردانی تهمینه میلانی جایگزین فیلم چهارشنبه سوری (اصغر فرهادی) می شود. این فیلم پس از ۵۷ روز نمایش در ۶ سالن ۳۹۵ میلیون تومان فروش داشته است.

از میان این دو فیلم مربای شیرین که مؤسسه پخش آبی اکران آن را برعهده دارد در گروه سینمایی کودک به نمایش درمی آید. این فیلم حدود پنج سال قبل تولید شده اما به دلیل ورشکستگی شرکت وراهنر که تهیه کنندگی آن را برعهده داشت پس از نمایش در جشنواره فیلم فجر آن سال راهی بایگانی شد. بنیاد سینمایی فارابی حقوق فیلم را خریداری کرد و این فیلم را روانه پرده سینماها کرد. بر وسند این فیلم را بر اساس داستانی از هوشنگ مرادی کرمانی کارگردانی کرده و لیلا حاتمی، محمدرضا شریفی نیا، امیرحسین صدیق و سیامک انصاری در آن ایفای نقش می کنند.

آتش بس هم آخرین ساخته میلانی است که با بازی محمدرضا گلزار، مهناز افشار و آتیلا پسیانی و تهیه کنندگی محمد نیک بین در گروه سینمایی آفریقا به نمایش در می آید.

گروه سینمایی مخاطبان خاص - که پس از آسمان باز هنوز نام مشخصی ندارد - پس از نمایش فیلم یک تکه نان (کمال تبریزی) از هفته دوم اردیبهشت ماه فیلم باغ های کندلوس (ایرج کریمی) را به نمایش می گذارد. محمدرضا فروتن، شاهرخ فروتنیان، مسعود کرامتی و... بازیگران باغ های کندلوس هستند. یک تکه نان پس از ۲۲ روز نمایش در ۸ سالن چهل و یک میلیون و دویست هزار تومان فروش کرده است. این فیلم را علیرضا شجاع نوری تهیه کرده است و صحرا فیلم آن را پخش می کند.

گروه سینمایی عصر جدید نیز که هم اکنون فیلم هوو (علیرضا داوودنژاد) را با پخش شرکت فیلمبران بر پرده دارد هوو پس از ۲۰ روز نمایش در ۲۱ سالن ۱۲۷ میلیون و تومان فروخته است. به احتمال زیاد با صدور مجوز نمایش آفساید (جعفر پناهی) میزبان این فیلم خواهد بود که دیگر محصول فیلمبران برای پخش است. شادمهر راستین به همراه پناهی نویسنده فیلمنامه این فیلم و محمود کلاری به صورت دیجیتال تصویربرداری آن را انجام داده است. این فیلم دانستانی با موضوع فوتبال را به تصویر می کشد.

گروه سینمایی استقلال نیز که هم اکنون زیر درخت هلو (ایرج طهماسب) را به نمایش گذاشته به عنوان برنامه آینده فیلم شام عروسی (ابراهیم وحیدزاده) را روانه اکران می کند. این فیلم پیش تر قرار بود نوروز اکران شود که جای خود را به فیلم هوو داد.

زیردرخت هلو پس از ۲۴ روز و در ۲۳ سالن به فروشی معادل سیصد و یازده میلیون و سیصد هزار تومان دست یافته است. در شام عروسی نیکی کریمی، امین حیایی و... ایفای نقش می کنند و سیران فیلم تهیه کنندگی آن را برعهده دارد. شام عروسی فیلمی کمدی است.

گروه سینمایی قدس هم به تازگی ازدواج به سبک ایرانی (حسن فتحی) را به نمایش گذاشته و پس از این فیلم میزبان سوغات فرنگ (کامران قدکچیان) خواهد بود. سوغات فرنگ محصول پویا فیلم است. ازدواج به سبک ایرانی پس از ۱۰ روز نمایش در ۲۰ سینما هفتاد و چهار میلیون و هفتصد و شصت هزار تومان فروخته است.

در زمینه فیلم های خارجی هم هم اکنون فیلم شب بخیر و موفق باشی (جورج کلونی) در سینما فرهنگ در حال نمایش است. این فیلم نیز جای خود را به فیلم خانه خنجرهای پران (ژانگ ییمو) خواهد داد. البته هنوز قوانین قطعی شورای صنفی نمایش تشکیل نشده و تا قبل از ثبت قرارداد ها امکان جابه جایی وجود دارد. گفتنی است فیلم شب بخیر موفق باشی پس از ۱۰ روز اکران در یک سالن بیش از دو میلیون و چهارصد هزار تومان فروخته است.

معرفی برگزیدگان «باغ بسم الله»

گروه فرهنگ و هنر ـ مراسم اختتامیه پنجمین جشنواره سراسری «باغ بسم الله» ۲۸ فروردین ماه جاری در تالار اندیشه حوزه هنری با معرفی هنرمندان برتر و اهدای جوایز به کار خود پایان داد.

پنجمین جشنواره سراسری «باغ بسم الله» که به همت سازمان آموزش و پژوهش حوزه هنری، به طور همزمان در ۶۰ مرکز فرهنگی، هنری و آموزشی سراسر کشور و در دو بخش «حضوری» و «غیرحضوری»، ۱۰ آبان ماه سال ۸۴ برگزار شده بود، پس از انتخاب نفرات برتر با اهدای جوایز و تقدیر از برگزیدگان به کار خود پایان داد.

عاطفه نادری، سارا تکلو، مهدیه سهرابی، احمد عرب انصاری، بهروز شریفی، محمدباقر اشرفیان، یاسر دلفان، محمدامین ایمانی راد، سیدمحمود رحمان نژاد، هادی قاسمی، صابر صفایی، پیمان پیروی، مجید جدیدی، مسعود جزنی، فرهاد زاهدی، کیوان سهیلی پور، طاهره حدادی، قدرت الله تاج میرعالی و نبی الله مصدق برگزیدگان این دوره هستند.

فیلم های معطر روی پرده سینما

گروه فرهنگ و هنر ـ آیا از حس بویایی خود برای دیدن فیلم مورد علاقه تان کمک گرفته اید؟

به گزارش فرانس پرس، تماشاگرانی که از دیدن فیلمهای سراسر جلوه تصویری با صداهای گوشخراش به تنگ آمده اند از این پس قادر به تجربه بوهای سینمایی در سالنهای سینمای ژاپن خواهند بود. اخیراً یک پخش کننده فیلم ژاپنی مژده داده است که بزودی نخستین فیلمهای معطر دنیا را برای علاقه مندان به نمایش خواهد گذاشت.

بر پایه این گزارش کمپانی شوچیکو اعلام کرده است که قصد دارد فیلم «دنیای نوین» که درامی تاریخی با بازی کالین فارل و درباره استعمار نیو اینگلند است را هفته آینده در دو سینما با استفاده از تکنولوژی جدید پخش بو برای تماشاگران به نمایش گذارد. این تکنولوژی بسته به صحنه های فیلم شش بوی متفاوت را همزمان متصاعد خواهد کرد. این شش بو که بوی جنگل و مرکبات نیز شامل آنها می شود، از زیر صندلی تماشاگران در هوا پخش خواهد شد.

جوایز پولیتزر اهدا شد

گروه فرهنگ و هنر ـ برندگان جوایز پولیتزر، یکی از مهمترین جوایزی که هر ساله در شاخه های مختلفی همچون ادبیات، موسیقی و... اعطا می شوند، در دانشگاه کلمبیا نیویورک اعلام شدند.

به گزارش آسوشیتدپرس درحالی که برای نخستین بار از سال ۱۹۹۷ جایزه ای برای شاخه نمایشنامه نویسی تعلق نگرفت، جایزه پولیتزر برای ادبیات داستانی به رمان «March» اثر جرالدین بروکز رسید. این رمان تصوری از زندگی و تجربیات جنگ داخلی پدر غایبی است که در رمان «زنان کوچک» از لوئیزامی آلکوت از اویاد می شود. در شاخه ادبیات غیر داستانی جایزه پولیتزر به اثر «تسویه حساب سلطنتی: داستان ناگفته گولاگ بریتانیا در کنیا» اهدا شد. این اثر نوشته کارولین الکینز استاد مطالعات آفریقایی در دانشگاه هاروارد است. در شاخه بیوگرافی نیز جایزه پولیتزر به طور مشترک به کای بیرد و مارتین جی شروین، نویسندگان اثر: American Prometheus: The Triumph and Tragedy of J. Robert Oppenheimer رسید که درباره فیزیکدان و اتم شناس پیشگام آمریکایی اپنهایمر است. دیگر نامزد این جایزه ژوان دیدیون با زندگینامه «سال تفکر جادویی» بود که درباره مرگ همسرش «جان گرگوری دون» نوشته شده و پاییز گذشته جایزه ملی کتاب آمریکا را برده بود. بر اساس این گزارش، در شاخه شعر مجموعه «همسر قفید» سروده کلاودیا امرسون موفق به دریافت جایزه پولیتزر شد و پولیتزر موسیقی نیز به «یهودی وایلن» برای «Piano Concerto: Chiavi in Mano» رسید.

برندگان جوایز پولیتزر جایزه ای به ارزش ۱۰ هزار دلار دریافت می کنند. همچنین در مراسم اعطای این جوایز از اسطوره جز «تلونیوس مونک» برای دستاوردهای موسیقی اش ونیز از نقشی که در تحول و تکامل این ژانر موسیقی داشت، تقدیر به عمل آمد.

یانگ بر ضد بوش می خواند

گروه فرهنگ و هنر ـ خواننده کهنه کار راک «نیل یانگ» یک آلبوم ضد جنگ ضبط کرده است که در یکی از ترانه های آن ضمن انتقاد شدید از جورج بوش خواستار استیضاح او شده است.

به گزارش بی بی سی، آلبوم «زندگی با جنگ» با دو ترانه در همین ماه ضبط شده است و محتوای ضد جنگ آن طی چند روز اخیر در اینترنت سر و صدای زیادی به پا کرده است.

یانگ، خواننده معروف و ۶۰ ساله کانادایی در وب سایت خود این آلبوم را به ترانه های اعتراض دهه ۱۹۶۰ تشبیه می کند و زندگی با جنگ، را یک اعتراض عاشقانه مثال می خواند. در ترانه «زندگی با جنگ» که عنوان آلبوم نیز هست، آمده است: «در مساجد و در پای دارهای موزه های قدیمی، به مقدسات قسم می خورم که هرگز کسی را نکشم و صلح را به یاد بیاورم». نیل یانگ همچون یونیکی از سیاسی ترین هنرمندان راک است.

مکالمه انگلیسی با روش اعجاب انگیز X
XLIC
برای اولین بار در ایران با تضمین
در هر نقطه ایران بدون محدود حضور در کلاس در کوتاهترین زمان و با کمترین هزینه در هر سنی که هستید با استفاده از جدیدترین متد آموزشی XLIC و دریافت آن از طریق همین صفحه و نامه نگاهای با طبوه و کاملا علمی برای مکالمه انگلیسی صحبت کنید.
تماس: ۰۲۱۸۷۶۶۲۸۵۵
۰۹۲۱۰۱۱۱۲۷۸۳-۴
۰۹۲۱۰۱۱۱۲۷۸۲-۴

آگهی مناقصه عمومی
فرماندهی آماد و پشتیبانی نیروی انتظامی در نظر دارد، ۵ قلم کالای مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید.
تولید کنندگان واجد شرایط می توانند همه روزه بجز روزهای تعطیل با در دست داشتن رسید بانکی به مبلغ بیست و پنج هزار (۲۵/۰۰۰) ریال بابت هر قلم واریزی به حساب ۸۰۰۱ خزانه نزد بانک ملی ایران به سازمان خرید این فرماندهی واقع در تهران، بلوار آفریقا، بعداز پل میرداماد، خیابان تابان غربی، شماره ۶۴ (طبقه سوم اداره برنامه ریزی، دایره پیمانها) مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت و پیشنهادهای خود را تا ساعت ۱۴ مورخ ۸۵/۲/۱۱ به دبیرخانه این سازمان تسلیم نمایند.
۱- پارچه لباسکار و کلاه کار استتاری
۲- پارچه پیراهن تابستانی
۳- پارچه شلوار تابستانی
۴- پوتین وظیفه
۵- چادر مشکی
فرمانده آماد و پشتیبانی ناجا

گروه فرهنگ و هنر ـ تصویر حمید جبلی این روزها روی سردر سینماها با فیلم «زیر درخت هلو» که لبخند مهربانی بر لب دارد دیده می شود. این بازیگر ۴۷ ساله ـ که خاطرات کودکان نسل دیروز و امروز با عروسک کلاه قرمزی و پسر خاله است ـ برای رفتن جلوی دوربین گزیده کار می کند.

ایفای نقش صفا خدمتگزار دوست داشتنی فیلم زیر درخت هلو برای جبلی که دوستی سه دهه ای با ایرج طهماسب کارگردان فیلم دارد آنقدر سخت نبوده است. در این فیلم او با همکار روزهای شروع بازیگری اش، فاطمه معتمدآریا بازهم همبازی است. جبلی که طنز را خوب بازی می کند امسال قصد دارد نمایشگاهی از آثار نقاشی، عکس و مجسمه خود را در یکی از گالری های تهران برپا کند. او چند سال پیش نمایشگاهی از عکس های اجتماعی خود را برگزار کرد.

این بازیگر که در کارنامه کاری اش ساخت دو فیلم پسر مریم و خواب سیمرغ را ثبت کرده است با کارگردانانی همچون داریوش مهرجویی (شیرک)، علی حاتمی (دلشدگان و مادر)، ناصر تقوایی (ای ایران)، مسعود جعفری جوزانی (جاده های سرد) همکاری کرده است. او از سال ۱۳۵۱ با رفتن به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فعالیت هنری خود را آغاز کرد. سال ۸۷ بود که صحنه تئاتر را انتخاب کرد و با بازی در مجموعه محله بروبیا وارد دنیای تلویزیون شد.

حمید جبلی اوایل دهه هفتاد بود که با دو عروسک کلاه قرمزی و پسرخاله به دنیای شیرین بچه ها آمد و پس از آن در دو فیلم کلاه قرمزی و پسرخاله و کلاه قرمزی و سروناز نقش آفرینی کرد. زیر درخت هلو از این بازیگر روی پرده سینماهاست و نوشتن فیلمنامه برای ساختن در فکر جبلی است او دوباره می خواهد با «بچه ننه» ایرج طهماسب تجربه ای دیگر در بازیگری را برای سینمای ایران ثبت کند.

با تو می گویم

خداوند در تقسیم عقل عدالت ورزیده است، چون همه از عقل خود راضی هستند.
امانوئل کانت

گفت و گو

امروز با...

حمید نوحی

گروه فرهنگ و هنر - سایر محمدی: «مقاومت، آفرینش است، عنوان کتابی به قلم میشل بن سایق و فلورانس ابوناست که با ترجمه حمید نوحی از سوی نشر چشمه اخیراً به بازار آمده است. نوحی متولد ۱۳۲۲ اصفهان دارای مدرک DEAدر شهرسازی و آمایش سرزمین از کشور فرانسه است. ضمن این که فارغ التحصیل رشته معماری از دانشکده هنرهای زیبا و فارغ التحصیل رشته شهرسازی از پاریس است و هم اکنون به عنوان استاد دانشگاه رشته معماری تدریس می کند.

وی در کارنامه اش ترجمه آثاری چون «رویارویی مرام ها و مسلک ها در خاورمیانه عربی» و «فلسطینی آواره»، «یوم شناسی و فلسفه توسعه» و «میشل بن سایق مبارزه - مقاومت و زندگی»، «تأملات در هنر و معماری» (تألیف) را هم دارد که درچند سال اخیر منتشر شده اند. ضمن این که بیش از پنجاه مقاله تخصصی در نشریات چاپ کرده است:

● آقای نوحی، «فلسطینی آواره» خاطرات چه کسی است و فکر می کنید چه درس هایی برای خواننده ایرانی دارد؟

○ «فلسطینی آواره» خاطرات ابواباد (صلاح خلف) مرد شماره دو سازمان الفتح در فلسطین است. ابواباد در سال ۱۹۹۱ توسط یورش نیروهای اسرائیلی به همراه دو رهبر فلسطینی کشته شد.

فلسطین به حق بخشی از خاورمیانه است، بخشی که تاریخ سیاسی صدساله اخیر خاورمیانه را تحت تأثیر قرار داده است. جامعه ما و من شخصاً علاقه زیادی به ملت فلسطین داریم. به دلیل فرهنگ مشترک، علایق مشترک، سرنوشت مشترک بویژه در مسأله مبارزه با نیروهای امپریالیستی و مقاومت در برابر تجاوز توسعه گرانه اسرائیلی ها، همه این مؤلفه ها سبب می شود که ملت فلسطین را از خود بدانیم. سرنوشت فلسطین تمام مردم کشورهای منطقه را متأثر کرده است و قبل از جنگ جهانی تا امروز هم مبارزه شان ادامه داشته و به این زودی آتش این جنگ خاموش هم نمی شود. به دلیل این احساس همدردی تصمیم گرفته بودم که خاطرات ابواباد را ترجمه و منتشر کنم. در زمان ترجمه این کتاب، مسأله فلسطین در جامعه ما تأثیرگذاری بیشتری از امروز داشت.

● چه شد عنوان کتابی که از بن سایق ترجمه کرده اید، «مقاومت، آفرینش است» انتخاب شد؟

○ میشل بن سایق، یک رزمنده آرژانتینی تبار در جنبش پارتیزانی چه گوارایی در دهه هفتاد میلادی بود که اکنون به صورت یک تبعیدی در پاریس زندگی می کند. پیش از این هم کتابی با عنوان «میشل بن سایق ، مبارزه ، مقاومت و زندگی» از او ترجمه کرده بودم که نشر گام نو با کمک نشر نی منتشر کرده اند.

آن کتاب شرح زندگی مبارزاتی و طی طریق رزمنده ای مارکسیست در دهه هفتاد میلادی به سوی عارفی خشونت گریز در پایان قرن بیستم است. طوری که هنگام مطالعه نظریات و روش های مبارزاتی وی، انسان گاهی با یک مارکسیست ناب، گاهی با یک عارف وداینی ، گاهی با یک بسیجی مؤمن ، گاهی با یک متجاوزاست دو آتشه، گاهی با فیلسوف و وحدت وجودی از نوع اسپینوزا و لایب نیتز ، گاهی با فیلسوف و عارفی مسلمان از نوع ملاصدرا وحتی با قرائت های نواندیشان مسلمان کنونی در ایران روبرو می شود.

عنوان کتاب تازه اش «مقاومت، آفرینش است» جمله ای از دولوز است که در مقدمه کتاب توضیح داده شده است. بن سایق در این کتاب تمام رسالتش را بسط و تشریح این نظریه ژیل دولوز می داند.

سینماگران در جشنواره میراث مشترک اقوام دریای خزر:

سینما زبانی برای گسترش فرهنگ اقوام است

گروه فرهنگ و هنر ـ نخستین نشست سینمایی «جشنواره میراث مشترک اقوام حاشیه دریای خزر و آسیانه میانه» با حضور خسرو سینایی، منوچهر طیاب و سید محمد تهامی نژاد برگزار شد.

در این نشست سینایی، کارگردان سینما گفت: یکی از معضلات تاریخی ما این است که مردم ایران همدیگر را نمی شناسند و بدتر آن است که هیچ علاقه ای هم به شناختن نشان نمی دهند. در این موقعیت سینمای مستند می تواند ما را بهتر به خودمان بشناساند تا سپس همدیگر را بشناسیم.

وی افزود: یک آرشیو غیر دولتی فیلم مستند درباره شخصیتهای علمی، هنری، فرهنگی و... باید به وجود آید تا نسل بعد شناختی نسبی نسبت به گذشته خود پیدا کند. منوچهر طیاب، مستندساز برجسته کشورمان گفت: سینمای مستند، سینمای سرگرمی نیست، سینمای اشاعه فرهنگ است. وی با اشاره به لزوم حفظ آیین های کهنی نظیر نوروز گفت: سینما پدیده فرازبانی و بین المللی است که مظهر تبادل فرهنگها و برقراری دیالوگ است و وسیله گسترش آگاهی و اطلاعات است.

همچنین تهامی نژاد، نویسنده و محقق سینمای ایران طی این نشست گفت: آیین ها به طور مستمر تغییر شکل می دهند برای حفظ این آیین ها و تهیه فیلمهای مردم نگاری باید به طور مستمر درباره این آیین ها فیلم مستند ساخت. وی تأکید کرد: حتی برای ساختن فیلم درباره ابنیه تاریخی که فیلمی ثبت نشده اند، باید حد سال فیلم مستند ساخت.

انتشار مجموعه آثار ناظرزاده کرمانی در یک مجلد

گروه فرهنگ و هنر: مجموعه نمایشنامه های دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی در یک مجلد منتشر می شود.

این نمایشنامه نویس که تنها یک بار به کارگردانی نمایشنامه های خود پرداخته، در خصوص چاپ آثارش به ما گفت: مجموعه ای از ۱۱ نمایشنامه شامل پنج نمایشنامه چاپ شده و ۶ نمایشنامه چاپ نشده در مجموعه ای به چاپ خواهد رسید که ناشر آن خودم خواهم بود. این نمایشنامه ها نی لبک و یهمن، بی خانمان، پنجره ای بر باداها، کوله بار، استخوان های طلایی، خندستان ماتمی ها، فرجام خواه، شومغال، آدم ها و مرزها، کنار شیر آتش نشانی و افق در استانبول هستند که همه آنها به اجرا درآمده اند. «استخوان های دوست داشتنی» در مجموعه تئاتر شهر، «افق در استانبول» در دانشگاه تهران و شهر تنکابن و خندستان ماتمی ها در تالار مولوی آخرین نمایشنامه های ناظرزاده به شمار می آیند که به اجرای عمومی درآمده اند.

این نمایشنامه نویس درباره کتاب های دیگرش گفت: «پیدایش پایه های هنر نمایشی و بازتاب آن در ادبیات» عنوان کتابی پژوهشی است که قرار است توسط انتشارات دانشگاه تهران چاپ شود. گفتنی است، فرهاد ناظرزاده کرمانی ۹ سال پیش نمایشنامه «کنار شیر آتش نشانی» را در مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه برد که این تجربه تنها دو شب به اجرا درآمد. وی در حوزه کتاب درآمدی بر نمایشنامه شناسی» را دارد که در ۴ جلد بوده و توسط انتشارات سمت منتشر شده است. این کتاب در میان آثار دانشگاهی سال ۸۳ به عنوان کتاب برتر سال انتخاب شد.

پیام پیتر شومان به جشنواره تئاتر عروسکی دانشجویی

گروه فرهنگ و هنر ـ پیتر شومان کارگردان تئاتر عروسکی آمریکایی به جشنواره تئاتر عروسکی دانشجویان پیامی ارسال کرد.

این کارگردان تئاتر دو سال پیش به همراه همسرش الگا برای برگزاری یک کارگاه عروسکی در دانشگاه هنر تهران دعوت شده بود. وی در این پیام با تشکر از همراهی دانشگاه و دانشجویان در این کارگاه، آرزو کرده است که رهبران سیاسی از ادامه رابطه دوستانه فرهنگی کشورها جلوگیری نکنند.

کارگردان فیلم هوو: رابطه سینماگران با فیلم باید مثل یک باغبان دلسوز باشد

گروه فرهنگ و هنر ـ علیرضا داودنژاد کارگردان فیلم هوو گفت: در سینمای ایران برخی رابطه شان با این هنر همچون ارتباط یک باغبان با میوه و برخی دیگر ارتباطشان مثل فروشنده با میوه است. وی که با ایسنا گفت و گومی کرد، افزود: نحوه ارتباط کسی که محصول را می کارد، با کسی که آن را می فروشد، با آن متفاوت است و این موضوع در سینمای ما نیز دیده می شود. داودنژاد تأکید کرد: اصناف سینمایی در سرنوشت خود تأثیر گذار نیستند و برای آنکه اصناف فعال تری داشته باشیم، باید «بازار سینما» داشته باشیم، بازاری که امکان اطلاع رسانی داشته باشد.