روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیرمسؤول: غلامحسین اسلامی فرد
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۳ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ **ـ روابط عمومی:** ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۰ـ۱۵۸۷۵
شمارگان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ **چاپ:** افست، بانک ملی، چاپ گستر، پیشگامان، کاراپیام و گلریز
شمارگان اینترنت: ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) **نشانی اینترنت:** www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
سازمان شهرستانها و توزیع: ۸۸۲۱۵۸۲۹ و ۸۸۲۱۵۲۷۷ **ـ امور مشترکین** (تیونمال): ۸۸۲۱۷۷۱۵ و ۸۸۲۱۵۸۶۶
آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۳۸۸۲ **نمابر:** ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۳۸۸۰۱
اذان ظهر ۱۲/۰۱ ـ اذان مغرب ۱۹/۱۳ ـ اذان صبح فردا ۳/۳۴ ـ طلوع آفتاب فردا ۵/۰۹

لوح

امیرالمؤمنین(ع) : به احترام پدر و معلم از جای برخیز، گرچه فرمانروا باشی
غررالحکم و دررالکلم، حکمت ۲۳۴۱

نقش خیال

ای دل، بیا جمع بندیم، دل ها و آیینه ها را
با آب کوثر بشوییم، از سینه ها، کینه ها را
□□□
جانا بیا سوی خورشید، سمت سپیدار توحید
از عشق لبریز سازیم، پیمانه سینه ها را
بهرام افضلی

روی خط خبر

با تصویرهای قرآنی
از ۱۷ اردیبهشت ماه نمایشگاه تصویرهای قرآنی در نگارخانه سوره حوزه هنری برپا می شود.

موسیو در تهران
علیرضا کوشک جلالی کارگردان ایرانی مقیم آلمان در حال تمرین نمایش «موسیو ابراهیم و گلهای قرآن» برای اجرا در تالار چهارسو است. اول تیرماه زمان اجرای این نمایش است.

نشست انیمیشنی
فردا صبح ساعت ۳۰ :۹ نشست سینمای انیمیشن با نمایش فیلم «عروس مرده» ساخته تیم برتون در سالن شماره ۲ سینما فرهنگ برگزار می شود.

یک فیلم دیگر از عیاری
امروز بعد از ظهر می توانید به سینما تک مروه هنرهای معاصر تهران بروید و فیلم بودن یا نبودن کیانوش عیاری را به تماشا بنشینید.

در کانون ادبیات
داستان «زنی شبیه حوا» نوشته علی الله سلیمی در نشست هفتگی کانون ادبیات ایران نقد می شود. حامد یوسفی در این برنامه حضور خواهد داشت. این برنامه ۱۸ اردیبهشت ماه ساعت ۱۷ برگزار می شود.

تجلیل از صالح علاء
امروز انجمن نمایشگران خیابانی در مراسمی از محمد صالح علاء، سهراب سلیمی، داود کیانیان، منیژه محامدی، علی پویان، محمود فرهنگ و بهروز انسانی تجلیل می کند. این برنامه در خانه هنرمندان ایرانی برگزار می شود. در این برنامه از روزنامه ایران، شرق، همشهری، آفرینش و جام جم تقدیر خواهد شد.

نگاه

عظمت شیخ صدوق

جناب شیخ صدوق (رحمة الله) کیست؟

سید محمدعلی غروی

محمد بن علی بن بابویه ابوجعفر ملقب به صدوق از بنیانگذاران فقه شیعه و در صف اول محدثین و یکی از برجسته ترین عالمان مذهب شیعه اثنی عشری می باشد.

همانگونه که فقه اهل سنت بر شش مجموعه حدیث مبتنی است که آنها را صحاح سته گویند (صحیح بخاری ـ صحیح مسلم ـ سنن ابوداوود ـ سنن ترمذی ـ سنن ابن ماجه و سنن نسائی) و این شش کتاب از دیدگاه اهل تسنن بسیار باارزش است. فقه شیعه اثنی عشری هم مبتنی بر چهار کتاب می باشد که در اصطلاح علمای بزرگوار شیعه به کتب اربعه معروف است که نویسندگان و تصنیف کنندگان آنها عبارتند از محمد بن یعقوب کلینی معروف به ثقة الاسلام کلینی مصنف کتاب شریف کافی و دو کتاب دیگر یکی به نام تهذیب الاحکام و الاستبصار مربوط است به شیخ طوسی و چهارمین کتاب هم کتاب ارزشمند من لا یحضره الفقیه که شیخ بزرگوار و رئیس المحدثین ابی جعفر معروف به شیخ صدوق تألیف نموده است. بنابراین شیخ صدوق یکی از ارکان فقه شیعه به شمار می رود. ایشان با مسافرتهای دور و دراز در بلاد اسلامی و ارتباط با بزرگان و امرا و رجال فراوان و حضور در محافل سیاسی و علمی و در پرتو منطق قوی و وسعت معلومات خود موفق شد مذهب اثنی عشری و فقه و اصول و کلام شیعه را مدون نماید.

ایشان را صدوق می گویند چون گفتار و نظرات و مورد قبول و تصدیق سایر فقها بود لذا او را (صدوق) لقب دادند یعنی هر چه گفته رسالت گفته است.

شیخ صدوق با دعای امام زمان روحی و ارواح العالمین لتراب مقدمه الفداه متولد شد و داستان از این قرار است که پدر شیخ صدوق علی بن بابویه که او هم از فقهای بزرگ شیعه است عریضه ای توسط حسین بن روح تقدیم امام غایب حضرت مهدی(عج) کرد و استدعا می کند که من دارای فرزند ذکور نیستم و شما از خداوند برای من طلب فرزند پسر بنمایید. در جواب عریضه او حضرت پیام می دهند که بزودی خداوند دو پسر فقیه روزی او خواهد نمود و چنین شد. این دو پسر یکی به نام ابوعبدالله حسین و دیگری ابوجعفر محمد معروف به شیخ صدوق بودند. ولادت شیخ صدوق در سال ۳۱۱ قمری و وفات او در سال ۳۸۱ قمری بوده است که در هنگام وفات سن مبارک این عالم ارزشمند در حدود هفتاد سال بوده است.

شیخ صدوق مسافرتهای زیادی داشت از قم به ری که آن روز بایتخت سلاطین شیعی مذهب آل بویه و مرکز علما و رجال بوده سفر می کند و از آنجا به خراسان. بعد به بغداد سفر کرده و در آنجا مجلس تدریس و روایت و حدیث دایر نموده و از بغداد به کوفه و سپس به زیارت خانه خدا مشرف شده و بعد از بازگشت به ایران سفری به همدان و بعد به خراسان و ماوراءالنهر چون سمرقند و ایلاق و خرغانه داشته و در همه سفرها مورد استقبال رجال علم و علمای شیعه قرار می گیرد و در ایلاق یکی از رجال شیعه به نام ابوعبدالله محمد بن حسن علوی به او پیشنهاد کرد به سیاق کتاب من لا یحضره الطبیب یعنی کسی که پزشک در دسترس ندارد (پزشک پیش خود) تألیف محمد ابن زکریای رازی (م ۳۱۱ق) کتابی در فقه تألیف کند و او کتاب من لایحضره الفقیه یعنی کسی که فقیه در دسترس (فقیه پیش خود) ندارد، تألیف نمود.

شیخ صدوق در حدود ۳۰۰ عنوان کتاب دارد. مرحوم نجاشی در رجال نام ۱۹۳ عنوان را ذکر کرده، مرحوم محمدبن سلیمان تنکابنی در قصص العلما ۱۸۹ تألیف شیخ صدوق را نام برده، سعید نفیسی در مقدمه مصادقة الاخوان از ۲۱۴ کتاب منسوب به صدوق اسم می برد و این تألیفات عمدتاً در ابواب فقه و اصول و تفسیر و سیره پیغمبر(ص) و ائمه (ع) و احتجاج و اخبار فضائل اهل بیت و اخبار غیبت و علائم ظهور امام غائب (عج) و پاسخ به سؤالات علمای بلاد اسلامی و مذاکراتی که در دربار رکن الدوله دیلمی (دری) در شرح عقائد امامیه و دفاع از مذهب اثنی عشری بیان شده است و بعضی از آنها که به چاپ رسیده عبارتند از التوحید المقنع، علل الشرایع و ثواب الاعمال، عقاب الاعمال، اکمال الدین، معانی الاخبار، جامع الاخبار، مصادقة الاخوان، خصال، من لایحضره الفقیه، عیون اخبار الرضا، رسالة الاعتقادات، الهدایة فی الاصول که قسمتی از کتاب اکمال الدین در یکصد سال قبل در هایدلبرگ آلمان به وسیله «مولر» منتشر شد و رساله اعتقادات به انگلیسی ترجمه شده است.

شیخ صدوق شاگردان بزرگی تربیت کرد که معروفترین ایشان مرحوم شیخ مفید و ابن شاذان می باشند.

بد نیست جهت عظمت شیخ صدوق داستانی در پایان نقل نقل شود. مرحوم آیت الله العظمی سیدشهاب الدین مرعشی نجفی که از مراجع بزرگ شیعه در دو دهه قبل بودند، فرمودند پدرم آیت الله مرعشی در حدود ۶۰ سال قبل از نجف به قصد زیارت مرقد مطهر حضرت رضا(ع) سفر می کنند، در شهری خبر می دهند سیل قبر شیخ صدوق را خراب کرده. ایشان می روند که قبر را تعمیر نمایند، فرمودند وقتی رفتم مجبور شدم برای تعمیر قبر شیخ صدوق سنگ قبر را بردارم. وقتی چشمم به درون قبر افتاد، دیدم بدن شیخ صدوق بعد از هزار و یکصد سال تقریباً صحیح و سالم است. حتی مرحوم شیخ طاهرا روح جمعه بعد از غسل جمعه از دنیا می روند. مرحوم آقای مرعشی فرمودند خدا می داند که قطرات آب غسل در محاسن ایشان مشاهده می شد. این مطلب نشانگر عظمت این عالم بزرگوار است که معلوم می شود دعای امام زمان مستجاب گردیده و او مورد نظر امام غایب می باشد. یادش گرامی و مضجع شریفش پرنور باد.

مریم نشیبی صدایی به یاد ماندنی دارد. سالهاست صدای او را از شبکه های مختلف رادیویی شنیده ایم. اما اکثر شنوندگان رادیو صدای مهربان او را با داستان های شب به خیر کوچولو به یاد می آورند. مخاطبان شب به خیر کوچولو کودکان هستند، اما چه بسیار بزرگسالانی که به خاطر جنس خاص صدای نشیبی پای این برنامه نشسته اند.

او متولد سال ۱۳۲۵ و لیسانسیه جغرافیای اقتصادی از دانشگاه تهران است. نشیبی از سال ۵۱ تا ۷۴ مدرس رشته جغرافیا در دبیرستان های تهران بوده و کار گویندگی را از سال ۵۷ به دعوت علی اصغر دریابیگی آغاز کرده است.

او خود می گوید: «در بدو ورود به رادیو، قرار بود گوینده خبر باشم. اما این مسأله ویژگی های خاصی را می طلبید که من نداشتم. من بسیار احساساتی بودم و این برای یک گوینده خبر به هیچ وجه مناسب نیست.» نشیبی سال ۶۹ از دفتر ساعد باقری برای گویندگی داستان دعوت می شود و مهدی سدیفی که تهیه کنندگی این برنامه را بر عهده داشت پیچ و خم های گویندگی را به وی می آموزد.

این برنامه در نخستین جشنواره رادیو به عنوان برنامه برتر در دومین جشنواره من به عنوان گوینده برتر شناخته شده.»

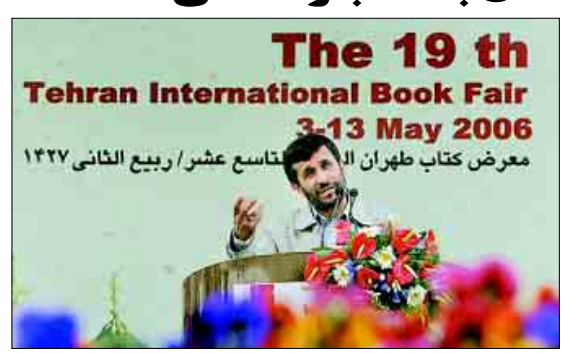
پخش این برنامه چند سال متوقف شده است و نشیبی آن برنامه را به شکلی دیگر در برنامه قصه های ایرانی برای بچه های ایرانی از شبکه صدای آشنا ادامه می دهد اما از کودکان می خواهد دست به دعا بردارند تا پخش این برنامه مجدداً آغاز شود. نشیبی، «روند رادیو را طی ۶۶ سال گذشته روند صعودی دانست.

در حال حاضر مریم نشیبی، گوینده برنامه های رادیویی «گلبانگ»، «قصه ظهر جمعه» در شبکه سراسری صدا و «قصه های ایرانی برای بچه های ایران» در شبکه صدای آشناست، بخش عمرگاهی چهارشنبه های شبکه رادیویی پیام، راوی «از رمان تا نمایش» شبکه فرهنگ و نریتور برنامه تلویزیونی «دیار یادها» از شبکه اول سیما کارهای دیگر او در بهار ۶۱ سالگی است.

دور و نزدیک رادیو از زبان نشیبی

رئیس جمهوری در مراسم گشایش نوزدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران:

روح انسان با کتاب زنده می ماند



گروه فرهنگ و هنر ـ رئیس جمهوری کتاب را محصول روح و احساس بشر و ادامه حیات انسانها دانست و گفت: جسم مادی انسانها می رود و روح او با کتاب زنده می ماند.

«محمود احمدی نژاد» که دیروز در نوزدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران سخن می گفت، اضافه کرد: در دنیای امروز با وجود اینکه ابزارهای اطلاع رسانی توسعه یافته و تحولات به سرعت رخ می دهد اما کتاب هنوز بهترین رسانه است که حاوی کمالات بشری و مبتنی بر جنبه روحی و جوهره انسان است.

رئیس جمهوری با اشاره به اینکه زنده بودن بوعلی سینا، ابوریحان، حافظ، سعدی، شهید مطهری و علامه طباطبایی ها به خاطر وجود آثار آنها است، تأکید کرد: کتاب ضمانتی برای حفاظت از فرهنگ بشریت است.

احمدی نژاد با تأکید بر قداست کتاب و انتشار آن خطاب به اصحاب قلم و نویسندگان گفت: بی وضو دست به قلم نبرید و بی طهارت روح و روان کتاب مناگرید و قلم را جز در مسیر نور و هدایت بر صفحه کاغذ ملغزانید زیرا این قلم بر صفحه روح انسانها می نگارد.

رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی در بخش دیگری از سخنان خود خطاب به نویسندگان و ناشران گفت: ای نگارندگان آنچه که می نگارید می ماند و کتاب ادامه ای از وجود شماست، پس در آنچه می نگارید دقت کنید.

رئیس جمهوری خطاب به ناشران نیز گفت: این مسؤولیت بر دوش شما ناشران هم سنگینی می کند. ببینید که چه منتشر می کنید، نور و هدایت نشر می کنید یا تاریکی و ضلالت؟ وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه «امروز شاهد یک رشد و بالندگی کم نظیر در بین جوانان کشور هستیم»، اظهار داشت: برگزاری چنین نمایشگاهی باید توقع این نسل عظیم را از نظر محتوا، تنوع و گستردگی برآورد کند. رئیس جمهوری برگزاری نمایشگاه کتاب تهران را یک رویداد مهم توصیف کرد اما گفت: این نمایشگاه نباید به عرصه تبلیغ و ترویج و فروش کتاب در مدت ۱۰ روز آن منحصر شود.

احمدی نژاد تأکید کرد: نمایشگاههای کتاب باید دایمی باشد و کتاب در نخستین و کوتاهترین فرصت در اختیار علاقه مندان قرار گیرد و نمایشگاه بین المللی نقطه نهایی یک مسابقه یکساله برای معرفی بهترینها باشد. رئیس جمهوری اطلاع رسانی در خصوص کتاب و انتشار آن و همچنین حمایت از جوانان نوقلم و رویشهای جدید در حوزه کتاب را مورد توجه قرار داد.

«جهان امروز تشنه آگاهی از حقیقت جاری در ایران زمین است»، اظهار داشت: پاسخگویی به تشنگی امروز در عرصه جهانی بر عهده شما ناشران است و مسؤولیت پاسخگویی به این مطالبات بر عهده شما است. وی در بخش دیگری از عهده شما است. وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به نامگذاری سال جاری به نام پیامبر اعظم (ص) گفت: اگر همه رسالت پیامبران را در یک جمله خلاصه کنیم باید گفت: پیامبران آمدند که خشم و کینه را به محبت و سلاحها را به کتاب و قلم تبدیل کنند و انسان را از سیاهی ظلمت به روشنی هدایت رهنمون شوند.

رئیس جمهوری همچنین به مکان برگزاری نمایشگاه اشاره کرد و گفت: این مکان جالب و متنوع است اما برای این کار کافی نیست. وی افزود: از وزرای بازرگانی و ارشاد می خواهم برای سال آینده نمایشگاه را در جای بهتری برگزار کنند.

نوزدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران صبح دیروز در محل دایمی نمایشگاههای بین المللی تهران گشایش یافت.

در مراسم افتتاح نمایشگاه کتاب رئیس جمهوری که از سوی «محمد حسین صفار هرندی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، «مهدی چمران» رئیس شورای شهر تهران و جمعی از مسؤولان فرهنگی کشور همراهی می شد، در بدو ورود به نمایشگاه از سالنهای هشت و ۹ این نمایشگاه بازدید کرد.

در آیین گشایش این نمایشگاه، برای نخستین بار جایزه ویژه ادبیات داستانی به پنج نویسنده برگزیده توسط رئیس جمهوری اهدا شد. احمد دهقان، محمدرضا بایرامی، داوود غفارزادگان، محسن مؤمنی و مصطفی مستور پنج نویسنده برگزیده بودند که از دست رئیس جمهوری جایزه ویژه ادبیات داستانی را دریافت کردند. مراسم اهدای جایزه ناشر برگزیده سال در بخش حوزه بزرگسال و کودک و نوجوان نیز همزمان با آیین اختتامیه نمایشگاه کتاب برگزار می شود.

در نمایشگاه کتاب تهران دوهزار و ۷۵۴ ناشر از ایران و دیگر کشورهای جهان بیش از ۲۸۳ هزار عنوان از جدیدترین کتابهای خود در حوزه های دین، فلسفه، ادبیات، هنر، تاریخ، جغرافیا، علوم پایه، نظری و عملی را به نمایش گذاشته اند.

این نمایشگاه از دیروز ساعت ۱۴ پذیرای مراجعان بود و از امروز تا ۲۳ اردیبهشت ماه هر روز ساعت ۱۰ صبح تا ۸ شب برای بازدید عموم دایر است.

○ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نمایشگاه کتاب: مهمترین بخش فرایند کتاب، حمایت از کتابخوانان است

محمدحسین صفارهرندی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در مراسم افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران با اشاره به سال ۸۵ که به نام رسول اعظم (ص) زیور گرفته، ابراز امیدواری کرد که سال ۸۵ سالی پربرکت برای حوزه نشر و کتاب باشد. وی گفت: اگر از استراتژی ما در قبال مسأله نشر و کتاب پرسیده شود که در دوره جدید نگاهمان معطوف به کدام وجه نشر است، باید گفت برای ما مهمترین بخش فرآیند کتاب و کتابخوانی، مرحله آخر آن یعنی کتابخوانان است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با اشاره به نهضت کتابخوانی بیان کرد: وقتی نهضتی به راه می افتد، محدود به زمان کوتاهی نیست و آثار آن باید طی سالیان مشخص شود.

صفارهرندی در ادامه اظهار داشت: استدعای من از رئیس جمهوری این است که به مسؤولین آموزش و پرورش تکلیف کنند که کتابخوانی را در برنامه های مدارس بگنجانند. یکساعت کتابخوانی کتب غیردرسی برای دانش آموزان مقرر شود و معلمان خودشان در این امر با دانش آموزان سهیم باشند. وی در ادامه به حمایت های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از دست اندرکاران نشر اشاره کرد و گفت: ما حمایت های سنجیده و تأثیرگذار خود را از همه حاضران حوزه نشر، نویسندگان و مؤلفان، مترجمان، ناشران و هرکسی که می تواند ما را گامی به جلو ببرد، دریغ نخواهیم کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: تلاش می کنیم بخش قابل توجهی از زحمت بررسی را بر دوش خود ناشران بیندازیم زیرا بسیاری از اصحاب نشر، نشان داده اند که می توانند عملکردی کاملاً منطبق با ضوابط و آیین نامه های قانونی نشر داشته باشند.

○ پرویز، معاون امور فرهنگی وزیر ارشاد: سیاست وزارت ارشاد حمایت از ادبیات داستانی است

سیاست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حمایت از ادبیات داستانی است و ما از نویسندگانی که با ادبیات داستانی باعث ترویج نشاط و شور در جامعه می شوند تقدیر می کنیم.

دکتر محسن پرویز معاون امور فرهنگی وزارت ارشاد در مراسم افتتاحیه نمایشگاه کتاب ضمن اعلام این مطلب گفت: بسیار خرسندم که دومین روز مسؤولیت ما با اهدای جایزه و تقدیر از نویسندگان ادبیات داستانی مصادف شده است. وی این حرکت را یک حرکت نمادین درجهت تقویت ادبیات داستانی دانست و عنوان کرد: این روند که امروز با گروهی از نویسندگان ادبیات داستانی آغاز شده است ادامه می یابد و نویسندگان دیگر نیز در آینده مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

همچنین احسان الله حجتی رئیس نوزدهمین نمایشگاه کتاب تهران گفت: در این دوره از نمایشگاه ۶۶ کشور حضور دارند و این در حالی است که در سال گذشته تنها ۵۲ کشور در نمایشگاه حضور داشتند. در بخش بین المللی این نمایشگاه هم ۹۴۵ ناشر حضور خواهند داشت که این تعداد هم نسبت به سال گذشته ۲۰۰ ناشر افزایش داشته است.

با نمایش فیلم های صمدیان و شیروانی صورت گرفت

استقبال از مستندهای ایرانی در تریبیکا

گروه فرهنگ و هنر : درحالی که بخش مستندجشنواره فیلم تریبیکا در سایه مستندهای جنگ عراق نگاه منتقدان سینمایی را به خود جلب کرده است. نمایش دو مستند از ایران مورد توجه تماشاگران و منتقدان حاضر در نیویورک واقع شد.

نمایش مستند «روزی روزگاری مراکش » ساخته سیف الله صمدیان که درباره کلاس آموزشی اسکورسیزی و کیارستمی در جشنواره مراکش است در دوبار نمایش مورد توجه تماشاگران قرار گرفت .

مستند رئیس جمهور میرقبیر ساخته محمد شیروانی که در بخش جشنواره جشنواره های پنجمین دوره این جشنواره در سه نوبت به نمایش درآمد تحسین منتقدان و تماشاگران را برانگیخت. مجله وراینی و سایت اختصاصی تریبیکا در شماره های روز گذشته خود در باره این مستند نوشتند.

دو برنامه نمایش مستند رئیس جمهور میرقبیر در حالی برگزار شد که کارگردان فیلم به دلیل تورم دستش در حین پرواز به نیویورک در یکی از بیمارستان های این شهر بستری بود.

محمد شیروانی که برای دومین بار با اثرش در جشنواره مستقل تریبیکا شرکت کرده در گفت وگو با خبرنگار ما با بیان اینکه بهبودی حاصل شده است، می گوید: در بدو ورود به این شهر به بیمارستان انتقال پیدا کردم که پس از چهار روز بستری شدن و جراحی برای برنامه نمایش فیلم مرخصی چندساعته به من داده شد.

شیروانی از دیدار رئیس این جشنواره در بیمارستان با او اشاره کرد وگفت: امیر نادری کارگردان ایرانی مقیم نیویورک هم به عیادت او به بیمارستان آمده است. سیف الله صمدیان هم که برای نمایش مستند روزی روزگاری مراکش در نیویورک است به عیادت شیروانی رفت.

در بخش های دیگر این جشنواره ۵ فیلم دیگر همچون کارگران مشغول به کارند ساخته مانی حقیقی (در بخش مسابقه) از ایران به نمایش درآمده است. بعدازظهر ۱۷ اردیبهشت ماه جشنواره پنجم تریبیکا به کار خود پایان خواهد داد.

انتقاد کارگردان سرشناس هالیوود از جورج بوش

گروه فرهنگ و هنر ـ بازیگر ـ کارگردان سرشناس هالیوود، «تیم رابینز»، از سیاست های دولت آمریکا در برخورد با تروریسم و همچنین ناتوانی رسانه های آمریکا در بررسی موشکافانه آن و نیز رفتارهای خود جورج بوش انتقاد کرد.

به گزارش فرانس پرس بازیگر فیلم های «رودخانه مرموز»، کلینت ایستوود و «بازیکن» در کنفرانسی مطبوعاتی در آتن به مناسبت تبلیغ نمایش «۱۹۸۴» که اقتباسی از رمان معروف جورج اورول است گفت: «ما در حال حاضر رسانه هایی داریم که به عمد جنایات فجیع و اشتباهات جبران ناپذیر جورج بوش را نادیده می گیرند. کلینتون در مورد اشتباه اخلاقی که آن مرتکب شده بود دروغ گفت و از سوی کنگره و دادستان به استیضاح شد. بوش ما را درگیر جنگی کرد که برپایه دروغ بود، دروغ هایی که خودش هم می دانست دروغند با این حال هیچ کس در رسانه ها او را استیضاح نکرده است.»

رابینز با اشاره به شباهت های میان سیاست های جاری آمریکا در برابر تروریسم با جامعه دیکتاتورمنشی که در زمان اورول توصیف شده گفت: «متأسفانه کتاب و ۱۹۸۴ بیش از هر زمان دیگری یادآور فضای امروزی جامعه ما است.

در این زمان از جنگ دائمی به مثابه ابزاری برای کنترل اقتصاد غرب یاد می شود و در آن توضیح داده شده که چگونه از ایجادرعب و وحشت دائمی برای کنترل عناصر شورش استفاده می کنند.»

رمان کلاسیک اورول با نام «۱۹۸۴» بر مبنای یک جامعه فوتوریستیک پی ریزی شده که در آن دولت تمامی اعمال و حرکات شهروندان خود را زیر نظر می گیرد و آنها را به اتهام مخالفت شکنجه می دهد.

اقتباس نمایشی این رمان که تیم رابینز خود تهیه کنندگی و کارگردانی آن را بر عهده داشته روز گذشته در آتن بر روی صحنه رفت.

با تو می گویم

غیرقابل فهم ترین چیز در جهان این است که جهان قابل فهم است.
آلبرت اینشتین

روی پرده سینماهای تهران

زیر درخت هلو
کارگردان: ایرج طهماسب ـ تهیه کننده: صحرا فیلم
بازیگران: حمید جبلی، ایرج طهماسب، فاطمه معتمدآریا
استقلال، عصر جدید۳، مرکزی ۱، بهمن ۱، پیوند، ایران۲، بلوار، شقایق

ازدواج به سبک ایرانی
کارگردان: حسن فتحی ـ تهیه کننده: علی معلم
بازیگران: داریوش ارجمند، فاطمه گودرزی، شیلا خداداد
قدس، ایران ۲، صحرا، شهرقشنگ، فلسطین ۱، مرکزی ۲، جی ۱، جوان ۱، کارون، گلریز ۲، حافظ، میلاد

هوو
کارگردان: علیرضا داودنژاد ـ تهیه کننده: خط و موج
بازیگران: رضا عطاران، محمدرضا داودنژاد، رضا داودنژاد
عصر جدید ۱، تهران ۲، آستارا، فردوسی، سروش، جی۳، سعدی، ملت، مرکزی۳، دهکده، شید، موزه سینما، پارس ۲، جمهوری

آتش بس
کارگردان: تهمینه میلانی ـ تهیه کننده: محمد نیک بین
بازیگران: محمدرضا گلزار، مهناز افشار، آتیلا پسیانی
آفریقا، ایران ۱، عصر جدید۲، پارس ۱، آسیا، گلریز ۱، بهمن ۲، جوان ۲، پیروزی، المپیا، تهران ۱، سپیده ۱، شاهد، فرهنگ ۱، ماندانا، پایتخت، ناهید

مرباى شیرین
کارگردان: مرضیه برومند ـ تهیه کننده: بنیاد سینمایی فارابی
بازیگران: لیلا حاتمی، محمدرضا شریفی نیا، امیرحسین صدیق
فرهنگ ۲، پیام، سپیده۲، فلسطین۳، اروپا، شهرتماشا۲، کانون، شیرین

همراه با نمایشگاه کتاب ۱۹

غرفه منتقدان
در سیزدهمین نمایشگاه مطبوعات ایران و برای اولین بار با همکاری معاونت امور مطبوعاتی غرفه انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران برپا می شود.

آثار محفوظی
تعداد ۵۲ اثر نفیس از گنجینه آثار فرهنگی و هنری صادق محفوظی در بخش جنبی نمایشگاه به نمایش در آمده است. سالن ۲۶ محل ارائه این آثار است.

با انتشارات کانون
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ۹۰۰ عنوان کتاب در نمایشگاه شرکت کرده است، سالن ۲۸ محل برپایی غرفه کانون است.

در سرای اهل قلم
امروز صبح ساعت ۱۰ می توانید به سرای اهل قلم (سالن ۸۲۶) بروید و در نشست نقد و بررسی نخستین جلسه داشنامه زبان و ادب فارسی که به سرپرستی استاد اسماعیل سعادت برگزار می شود شرکت کنید.

درگذشت یک استاد ادبیات

گروه فرهنگ و هنر ـ دکتر علی حسین پور استاد یار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کاشان و از اعضای انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی کشور بر اثر سانحه تصادف درگذشت.

این اتفاق در آستانه روز معلم در حالی رخ داد که او برای خدمت به دانشجویی بیمار و نیازمند به همراه یکی دیگر از دانشجویان خیرخواه راهی سفر بود که حادثه رسید.

از دکتر حسین پور آثاری چون کتاب جریان های شعری معاصر فارسی و پرنیان خیال و ده ها مقاله و سخنرانی در زمینه های مختلف علمی و ادبی برجای مانده است. او همچنین سال ها مدیریت محفل ادبی یاران را برعهده داشت و سروده های زیبایی نیز در کنار دیگر آثار این نویسنده از او به یادگار مانده است.

رویکرد جدید در برنامه استراتژیک سینمای ایران

دیجیتالیزم (سینمای دیجیتال) باید به عنوان یک رویکرد در برنامه استراتژیک سینمای ایران وجود داشته باشد.

«محمدرضا جعفری جلوه» در همایش «ابزارها و فرآیند سینمای دیجیتال»، گفت: ما امروز به سینمای ملی و عمیق بومی با فنون، دستاوردها و مهارتهای ایرانی فکر می کنیم. نخستین همایش ابزارها و فرآیند سینمای دیجیتال امروز با حضور اهالی صنوف مختلف در خانه سینما گشایش یافت.

معاون وزیر ارشاد افزود: تردید ندارم همه انگیزه ها برای تجلی، هنروروزی و تعالی طلبی با بهره گیری از مضامین معنایی است که همیشه هنرمند مشرق زمین و ایرانی آنرا طلب می کند.

مدیرعامل خانه سینما نیز دراین نشست گفت: بنا داریم شرایطی بوجود آوریم که سینمای فاخر ایرانی به فناوری دیجیتال مجهز شود.

مدیر عامل خانه سینما از راه اندازی «پژوهشکده و دانشکده آموزش سینمایی» به عنوان برنامه راهبردی خانه سینما نام برد و ابراز امیدواری کرد که با حمایت مسؤولان فرهنگی زمینه تحقق این برنامه فراهم شود.

مجیدی تاکید کرد:

نظام آموزشی سینما آسیب شناسی شود

گروه فرهنگ و هنر ـ من معتقدم باید یک دگرگونی اساسی در نظام دانشگاهی هنری کشور اتفاق بیفتد و مسؤولین باید سیستم آموزشی دانشگاههای هنر را آسیب شناسی کنند.

مجید مجیدی داور بخش آثار داستانی دومین جشنواره ملی فیلم دانشجویی با اعلام این مطلب گفت: اگر دانشگاههای سینمایی ما را با دانشگاههای سینمایی موفق دنیا مقایسه کنید متوجه تفاوت ها می شوید.

وگفت: صرف برگزاری جشنواره کمک به هنر این مملکت نمی کند. باید استعدادها را کشف کرد و با سرمایه گذاری و حمایت آموزشی و مادی آنها را پرورش داد تا شکوفا شوند.

کارگردان رنگ خدا، لزوم برخورداری از جسارت و نگاه جسورانه را در آثار دانشجویان و سینماگران جوان مورد تأکید قرار داد و گفت: به عنوان داور، در جشنواره فیلم دانشجویی، در تعداد آثار انگشت شماری شاهد این خصوصیت بودم و جسارت، ایجاز و خلاقیت لازم این نوع آثار باید باشد.

بازکشت کریم مسیحی بعد از ۱۵ سال به سینما

گروه فرهنگ و هنر: واروژ کریم مسیحی فیلمساز، نگارش فیلمنامه ای را از یک سال پیش آغاز کرده تا دومین فیلم خود را پس از پانزده سال جلوی دوربین ببرد.

تهیه کننده این فیلم محمد مهدی داد گو خواهد بود و ظاهراً نگارش فیلمنامه تا خرداد ماه به پایان خواهد رسید. این فیلمساز که ۱۵ سال پیش فیلم پرده آخر را جلوی دوربین برد و در اولین فیلم فیلمسازی با تحسین منتقدان و مخاطبان رو به رو شد این عرصه را ترک گفت و تنها در این سال ها زمان را به تدوین فیلم های دیگران گذراند.

تیم برتون نخل طلای فیلم کوتاه را انتخاب می کند

گروه فرهنگ و هنر ـ تیم برتون، کارگردان فیلم های متفاوت «ادوارد دست قیچی» و «عروس مرده» به فهرست هیأت داوران یکی از بخشهای مهم جنبی کن خواهد پیوست.

به گزارش فرانس پرس، این فیلمساز معروف یکی ازداوران بخش cine fundacion خواهدبود که به گزینش بهترین فیلم کوتاه خواهدپرداخت و نخل طلایی به فیلمساز آن اهدا خواهدشد.

سینما به استقبال چهارصدمین سالگرد تولد رمبرانت رفت

گروه فرهنگ و هنر ـ بازیگر بریتانیایی «مارتین فریمن» نقش نقاش معروف هلندی «رمبرانت» را در فیلمی درباره او به کارگردانی پیتر گرین وی بازی خواهد کرد.

به گزارش رویتر، این فیلم تحت عنوان «نگهبانی شب» به موضوع آفرینش یکی از معروفترین تابلوهای رمبرانت به نام «نگهبان شب» و تأثیر آن بر زندگی خصوصی اش می پردازد. نقش شخصیتهای زن این فیلم نیز توسط سارا پولی و مینی دایوردا یفا خواهند شد.

بر پایه این گزارش، پروژه ساخت فیلمی درباره زندگی رمبرانت همزمان با برپایی نمایشگاهی از آثار او به همت همین کارگردان در موزه Rijksmuseum آمستردام پیش می رود.

همچنین ساخت این فیلم یکی از مجموعه برنامه ها و رویدادهایی است که امسال به مناسبت چهارصدمین سالگرد تولد این نقاش برجسته در هلند برگزار خواهد شد. پیش بینی می شود امسال حداقل ۱/۵ میلیون جهانگرد از دوشهر لیدن و آمستردام که رمبرانت بیشتر عمر خود را در آنها سپری کرد دیدن کنند.

گفتنی است فیلم «نگهبانی شب» با بودجه تقریبی ساخت ۷/۵ میلیون دلار در هلند، لهستان و ویلز کلید خواهد خورد. تاکنون نیز چندین فیلم دیگر درباره زندگی رمبرانت ساخته شده اند که معروفترین آن فیلم زندگی «رمبرانت» ساخته آلکساندر کوردا در سال ۱۹۳۶ است.