کیش، مات!

فریبا منتظرظهور

«شطرنج نحوه تفکر منطقی و کارآمد را آموزش می دهد و انتخاب بهترین گزینه از میان گزینه های موجود را نشان داده و می تواند به دانش آموزان اهمیت برنامه ریزی و همچنین پیامد تصمیم گیری را بیاموزد. شطرنج ذهن انسان را به مبارزه می طلبد.

شطرنج در واقعیت فقط یک بازی است. رقابتی خلاق و مفرح. بازیی که چندان متفاوت از سایر ورزش ها نیست. اما تفاوت برجسته ای که آن را متمایز می کند در این است که جزو معدود بازیهایی است که ذهن انسان را به تمامی تمرین می دهد درحالی که درقابلیت تحکیم شخصیت و تقویت اعتماد به نفس با دیگر ورزشها مشترک است.

شطرنج از جمله بهترین و مؤثرترین ابزار درآماده کردن کودکان برای مواجهه با دنیای کنونی است که روز به روز در دریای اطلاعات فوتر می رود و همراه با آن موقعیت های دشوارتری در تصمیم گیری را به ارمغان می آورد.»

با نزدیک شدن فصل تابستان و افزایش اوقات فراغت دانش آموزان، پدران و مادران در صدد برنامه ریزی مناسبی برای آنها بر می آیند. در کنار سایر برنامه های آموزشی، ورزشی و تفریحی می توان شطرنج را نیز در برنامه کودکان گنجاند. کسانی که بچه هایشان در این ورزش پیش رفته اند می گویند ما شطرنج را انتخاب کردیم چون محیط بسیار سالمی دارد. روی شخصیت بچه مان تأثیر خوبی داشته و به او مبارزه با سختی ها و تحمل شکست را آموزش داده است.

شطرنج با منحرف کردن ذهن فرد از مشکل شخصی، قدرت ادامه زندگی را به انسان می بخشد. برای مثال اومانفسکی استاد و قهرمان شطرنج در سال ۱۹۴۲ همسر و چهار دخترش را یکی پس از دیگری از دست داد. او می گوید: «فکر می کردم با این غم و اندوه تحمل ناپذیر دیوانه خواهم شد. می دانی چه چیزی مرا حفظ کرد؟ شطرنج.» امانوفسکی ۲۲ سال دیگر زندگی کرد، دوباره ازدواج کرد و صاحب دو فرزند شد. می توان از شطرنج به عنوان ابزاری برای زندگی بهتر استفاده کرد.

اما از چه سنی کودکان می توانند شطرنج را آغاز کنند، آیا برای یادگیری شطرنج باید دارای هوش بالایی بود، از جمله سؤالاتی هستند که در این گزارش به آنها پرداخته شده است.

شروع آموزش

کودکان ۴ ساله ای را در کلاس های آموزشی شطرنج می بینیم که به خوبی مهره ها را شناخته و گاهی از مسابقات نیز با موفقیت های شگفت آور بیرون می آیند. سید خلیل موسوی از شهر لاهیجان در سه سال و نیم سالگی آموزش شطرنج را زیر نظر برادران خود شروع کرد و در ۴ سالگی مقام قهرمانی زیر ۸ سال پسران گیلان را به دست آورد. سید خلیل موسوی در مسابقات قهرمانی کشور سال ۸۵ نیز مقام چهارم پسران زیر ۸ سال را کسب کرد.

میترا حجازی پور که تا کنون موفق به کسب دو مقام جهانی در رده سنی زیر ۱۰ سال شده است، آموزش شطرنج را در ۶ سالگی زیر نظر پدر خود شروع کرد. میترا حجازی پور (رینینگ ۱۸۷۷) سال جاری نیز موفق به کسب مقام دوم دختران زیر ۱۴ سال در ایران شد.

ویکتور کورچنوی یکی از قهرمانان بنام جهان می گوید: «معمولا بهتر است از سنین پی یایی سالگی بازی شطرنج را شروع کنیم و تجربه نشان داده است که در این سنین بازیکن به گونه ای مستحکم پیشرفت نموده و ذهن او برای تفکر منطقی از آمادگی بیشتری برخوردار است.»

قهرمانان شطرنج معتقدند آموزش شطرنج کار دشواری است به طوری که بسیاری از آنان کودکان خود را نزد اساتید مجرب شطرنج می فرستند.

ویکتور کورچنوی در این باره می گوید: « فاصله بس درازی است میان کسی که فقط چگونگی اجتناب از خطاهای بزرگ را می داند (مبتدی) و کسی که به استقلال تکنیکی در بازی دست یافته و به سیستمهای گشایشی مختلف مجهز بوده و به ظرافتهای استراتژی شطرنج واقف است (استاد شطرنج). دلیلی وجود ندارد که یک نفر هنگامی که استاد شد بتواند با موفقیت به بازیکنان جوان تعلیم شطرنج دهد. استعداد و قابلیت تعلیم و آموزش از ویژگی خاصی برخوردار است. من هرگز بطور جدی به پسرم شطرنج را آموزش نداده ام. فقط وقتی دیدم خیلی مغشوش و سر درگم بازی می کند کتابی به او توصیه نمودم و گفتم اول این کتاب را بخوان بعد با هم بازی می کنیم.

وظیفه یک معلم آنست که استعداد را در شاگرد خود کشف کند، آن را شکوفا کرده و پرورش دهد و فقط بعد از این مرحله است که می تواند با تمرین و ممارست منظم و آشنا کردن وی با مسائل پیچیده و جدید او را به سطوح بالاتر ارتقا دهد.

آموختن نحوه حرکت مهره ها موضوع ساده ای است اما این مسأله مثل آموختن چند کلمه از یک زبان بیگانه است. همانطور که با فراگیری چند کلمه نمی توان مدعی شد قادر به تکلم زبان جدید هستیم در مورد شطرنج نیز صرف آموختن حرکتها نمی توان دال بر دانستن شطرنج باشد. شطرنج نیز همچون زبان بایستی بطور پیوسته و دائم مورد تفحص و تحقیق قرار گیرد زیرا همواره چیز جدیدی برای آموختن وجود دارد. بازیهای خود را ثبت کنید و در فرصتهای بعدی به تحلیل و بررسی آنها بپردازید.»

احسان قائم مقامی یکی از قهرمانهای مسابقات شطرنج است. قائم مقامی که دانشجوی رشته حقوق، بارها موفق به کسب مقام قهرمانی در ایران (رینینگ ۲۵۸۴) شده، عضو تیم ملی و مدیر آموزشگاه «مدرسه شطرنج نوین» است.

به نظر قائم مقامی برای شناختن مهره ها و صفحه شطرنج۵ سالگی مناسب است و ۷ر۵ سالگی زمانی که بچه وارد محیط مدرسه وفضای آموزشی می شود، خانواده ها می توانند در کنار آن روی فعالیت های ورزشی دیگر مانند شطرنج به عنوان حرفه یا کار تخصصی سرمایه گذاری (از نظر زمان) کنند.

او در مورد اهمیت علاقه و پشتکار برای پیشرفت در شطرنج می گوید: نتیجه گیری در شطرنج سیستمی را می طلبد که این سیستم مجموعه ای از علاقه، استعداد، آموزش، امکانات، حمایت خانوادگی، محیط اجتماعی و کاراکتر شخصیتی است. اما از همه مهمتر پشتکار و علاقه فرد است. اگر علاقه فرزندمان را خوب بشناسیم و در مسیر درست قرار دهیم، راه پیشرفت را برای آینده او مهیا کرده ایم. استعداد و فاکتورهای دیگری مانند هوش که تصور می شود مهمترین عوامل هستند جای خود را به علاقه و پشتکار می دهند.

قائم مقامی در مورد امکانات پسران و دختران در این ورزش می گوید: امکانات ورزشی بانوان ایرانی متعادل است.

در همین زمینه مرتضی محجوب، استاد بین المللی شطرنج، قهرمان کشور و عضو تیم ملی شطرنج ایران (رینینگ ۲۴۱۹) که مدیریت آموزشگاه « مدرسه شطرنج شهمات» را به عهده دارد.

محجوب معتقد است برای رسیدن به درجات عالی در شطرنج باید از ۵ سالگی آموزش را شروع کرد و به صورت سیستماتیک و زیر نظر مربی آموزش انجام شود.

در مورد اینکه برای پیشرفت در شطرنج استعداد اهمیت بیشتری دارد یا آموزش، با قاطعیت پاسخ می دهد: آموزش. و توضیح می دهد : چون شطرنج یک علم است، آموزش در آن بسیار اهمیت دارد. اضافه می کند: به آقای کاسپارف می گویند سه عامل موفقیت خود را بگو. می گوید پشتکار، پشتکار و پشتکار. او هرگز نمی گوید من با استعدادم.

مرتضی محجوب به همه خانواده ها توصیه می کند: شطرنج جدای از قهرمانی، برای تفکر منطقی کودکان و پیشرفت تحصیلی آنها مفید است. پیشنهاد می کنم از این ورزش برای پر کردن اوقات فراغت کودکان خود استفاده شود.

منوئل اوتیسیان مربی ارمنستانی (رینینگ ۲۳۴۴) مدت ۲ ماه است در آموزشگاه آرمن اصفهان مشغول آموزش شطرنج به کودکان ایرانی است. اوتسیان از فوق لیسانس خود را به موضوع روانشناسی بازی شطرنج اختصاص داده است. او در مورد سطح بچه های ایرانی می گوید در ارمنستان ۴ سطح داریم و بچه های ایرانی در سطح ۱ و۲ (عالی و خوب) هستند. به نظر اوتیسیان سطح بازی پسرها در ارمنستان و ایران از دخترها بالاتر است، نه به دلیل اختلاف هوش آنها، بلکه به دلیل نوع برخورد خانواده ها. دخترانی که شطرنج بازی می کنند در خانواده مورد تشویق قرار نمی گیرند و می گویند « این کار دخترها نیست!» در ارمنستان هم متأسفانه همینطور است.

وی در مورد تفاوت بازی دخترها و پسرها شرح می دهد: پسرها بسیار خوب صفحه را مدیریت می کنند و ریسک پذیر هستند. دخترها محافظه کارانه بازی می کنند و ریسک نمی کنند و چندان فعال برخورد نمی کنند.

منوئل اوتیسیان معتقد است در سنین پایین و زیر ۱۲ سال بچه ها بیشتر با هوش خود بازی می کنند و الگوها را باید بسیار آرام به آنها آموزش داد. مرور کردن بازی های پیچیده قهرمانان مانند کاسپاروف را به کودکان پیشنهاد نمی کند. مرور بازی های ساده تر مانند کاریف، پطروسیان و کاپابلانکا را مفید می داند.

او ۶ سالگی را برای شروع آموزش سن مناسبی دانسته و می گوید برای شرکت در مسابقات حرفه ای بیش از ۵ سال آموزش لازم است.

آقای اوتیسیان بازی کودکان با بزرگترها و بازی شطرنج در پارک ها را مفید دانسته و بر این باور است که این بازی ها موجب می شود ترس بچه ها از بازی با افراد سنین بالاتر بریزد.

در مورد بازی سریع (بلیتس) توصیه می کند ۱۵ دقیقه ای بازی کنند اما بازی های سریعتر را پیشنهاد نمی کند. به بچه هایی که تصور می کنند بازی با مهره های سپید و یا سیاه در نتیجه مسابقات آنها مؤثر است اطمینان می دهد که هیچ تفاوتی برای کودکان بین بازی با مهره های سیاه یا سپید وجود ندارد و این تلقینی است که باید کنار گذاشته شود.

مسعود خلاقی مدت ۶ سال است مربی شطرنج رده سنی زیر ۱۴ سال در شهر ساری مازندران است.

او معتقد است بین شطرنج و ریاضیات رابطه دو طرفه وجود دارد. هر کدام از شاگردانش که تا کنون به مقام قهرمانی رسیده اند ریاضیات شان هم بسیار عالی است. او می گوید: در ایران هر شطرنج باز باید دارای چهار فاکتور باشد. ۱ . پشتیبانی خانواده ۲ . هوش شطرنجی ۳ . پیکار و تمرین ۴ . دانش شطرنجی که از طریق مربی کسب می شود.

فاکتور چهارم بین دختران وپسران متفاوت است. پسران در تحلیل عمق حرکتی تا ده حرکت پیش می روند اما دختران تا حدود چهار حرکت. اما دختران نقطه قوت شان این است که وقتی علاقمند باشند پشتکارشان بیش از پسرهاست که خود یکی از عوامل مهم در موفقیت است.

شطرنج عاملی برای سلامت جسمانی

اساتید شطرنج عقیده دارند باید کودکان برای موفقیت در این رشته مراقب بنیه بدنی خود نیز باشند. تغذیه صحیح و استفاده از سایر ورزش ها را توصیه می کنند.

کاریف در کنار شطرنج به تنیس و شنا می پرداخت و کاسپاروف شنا، پیاده روی و دوچرخه سواری می کرد و در مسابقات فوتبال نیز شرکت می کرد.

یکی از قهرمانان شطرنج نوشته است: «در آغاز بازی شطرنج پس از ۱۰ حرکت سفید و سیاه ممکن است ۱۶۹ میلیارد میلیارد وضعیت مختلف بوجود آید.»

به این ترتیب، شطرنج دنیایی پر از وضعیت های جدید است که درهر بازی یکی کشف می شود. اما آیا کودکان زیر ۱۲ سال می توانند شکست بعداز بازی را تحمل کنند و به تجربه ای نو دست یابند؟

پشت در سالن مسابقات که بایستید کودکان زیر ۸، ۱۰ سال را می بینیم که با بغض خارج می شوند و ناگهان اشک آنها سرازیر می شود. پدرها و مادرانی که دانشی از علم تعلیم و تربیت دارند و شطرنج را تنها برای قهرمان شدن فرزندشان نمی خواهند، فورا دست به کار شده و بچه را از نظر روحی آماده دور بعد مسابقه می کنند. مادران و پدرانی هم هستند که با توبیخ و سرزنش روحیه بچه را به کل نابود می کنند.

پدریکی از شرکت کنندگان استان خراسان می گوید: چون بعد از بازی و شکست، بازیکنان ثبت خود را نزد مربی می برند و تحلیل می کنند می توان گفت هر شکست برایشان یک تجربه است. بچه ها در این ورزش یاد می گیرند چگونه با شکست برخورد کنند.

مسعود خلاقی مربی گروه مازندران می گوید: شطرنج ورزش ظالمی است. اگر برتری داشته باشید نمی توانید شادی خود را در حین بازی بروز دهید، اگر هم عقب هستید نمی توانید ناراحتی تان را ابراز کنید، این هیجانات جمع می شود و زمانی که از سالن بیرون می آیید منبلور می شود. اما در ورزش ها و مسابقات دیگر ورزشی اینطور نیست. در فوتبال می توانید بعد از گل زدن فریاد شادی بزنید و یا بعد از گل خوردن عصبانی شوید.

احسان قائم مقامی قهرمان شطرنج، در این مورد می گوید: بعد از مسابقات خانواده ها نقش بسیار مهمی دارند. بچه هایی که در مسابقات کشوری مقام هفتم تا بیستم را کسب کرده اند وضعیت قابل توجهی دارند. این ها نشان داده اند که آمادگی رسیدن به قهرمانی را دارند. خانواده ها باید روی این بچه ها سرمایه گذاری کنند و رفتار مناسبی داشته باشند. این بچه ها احتیاج به حمایت بیشتر دارند. اگر امروز خانواده ها رفتار درستی نداشته باشند باید برای همیشه شطرنج را کنار بگذارند.

مرتضی محجوب استاد بین المللی شطرنج می گوید : همه که نباید قهرمان شوند. برای تعیین قهرمانی مهارهایی در نظر گرفته می شود که یکی شخصیت بچه هاست. بعضی بچه ها وارد شطرنج می شوند اما بعد از مدتی به ورزش دیگری علاقمند می شوند. جدای از قهرمانی، شطرنج فواید زیادی دارد. بچه ها در اوقات فراغت خود بیایند و از این ورزش مفرح و مفید استفاده کنند.

پویا ایدنی یازده ساله موفق به کسب مقام اول پسران زیر ۱۲ سال در مسابقات قهرمانی کشور در سال جاری شد. پویا درمورد خودش و شطرنج می گوید: من اهوازی هستم. وقتی ۴ ساله بودم خانه خاله ام در مشهد رفتیم. آنجا پسرخاله هایم با هم شطرنج بازی می کردند. به من نام مهره ها و حرکت شان را یاد دادند. من هم بازی کردم. وقتی به خانه برگشتیم با پدر و مادرم گاهی بازی می کردم. درنه سالگی هفته ای یک روز در کلاس های عمومی هیأت شطرنج شرکت می کردم. درمسابقات شطرنج مدرسه و استان اول شدم. یک ماه و نیم گذشته به صورت فشرده آموزش دیدم. کلاس پنجم هستم و نمراتم هم در مدرسه خیلی خوب است. ریاضیاتم عالیست اما علوم کمی مشکل دارم. فوتبال را هم خیلی دوست دارم اما شطرنج را ترجیح می دهم. دلم می خواست برای یک روزنامه ورزشی با من مصاحبه می کردید نه اجتماعی!

پدر و مادر پویا که پزشک هستند در درجه اول به وضع تحصیلی پویا اهمیت می دهند و بعد به شطرنج. پدر پویا می گوید: آموزش در شطرنج خیلی اهمیت دارد. اگر بهره هوشی بچه بالا باشد اما آموزش مناسب نبیند پیشرفت نمی کند. تا دو ماه پیش هر کس با پویا شطرنج کار می کرد می گفت مستعد است، بنیه بدنی اش هم خوب است، علاقه زیادی دارد فقط آموزش کافی ندیده . یک ماه و نیم اخیر در تهران زیر نظر مربی حرفه ای به صورت فشرده آموزش دید و نتیجه هم گرفت. با این همه در این رشته در شهرهای غیر از تهران امکانات آموزشی مانند مربی بسیار کم است.

بسمه تعالی

نوبت دوم

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران
شرکت پالایش نفت تهران (سهامی خاص)

آگهی شناسائی پیمانکار

موضوع: مناقصه شماره ۰۰۴/۸۵/م
مربوط به انجام عملیات ضبط و ربط محوطه‌های پالایشگاه

شرکت پالایش نفت تهران در نظر دارد موضوع مناقصه فوق‌الذکر را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی به شرکت واجدشرایط واگذار نماید.

الف)شرح مختصر کار

۱- جمع‌آوری ضایعات از سطح پالایشگاه	حدود ۷۳۰۰ تن
۲- جمع‌آوری مواد آهکی خشک و خمیری	حدود ۶۰۰ تن
۳-انتقال چوبهای ضایعاتی	حدود ۲۰۰ تن
۴-جمع‌آوری بشکه‌های خالی روزانه	حدود ۵ عدد
۵-پر کردن کانالهای حفاری شده	حدود ۲/۲۰۰ مترمکعب
۶-تخریب بتون مسلح و غیرمسلح و بتون نسوز داخل کوره‌ها	حدود ۷۰۰ مترمکعب
۷-تخریب آسفالت	حدود ۲۰۰ مترمکعب
۸-بارگیری روزانه یکصد عدد گچ و سیمان	

ب) محل اجرای پروژه و مدت انجام کار
محل اجرای پروژه پالایشگاه تهران و مدت قرارداد یک سال می‌باشد.

ج)مدارک موردنیاز
- ۱-تصاویر اساسنامه، آگهی تأسیس و کلیه آگهی‌های تصمیمات/تغییرات و ... بعدی شرکت تاکنون و مندرج در روزنامه رسمی.
- ۲-نمودار سازمانی و مشخصات، تحصیلات و سوابق کاری کارکنان شرکت.
- ۳-فهرست کارهای انجام شده یا در حال انجام شرکت با تأییدات مربوطه(گواهی پایان کار-مفاصا حساب و ...)
- ۴-ارائه مدارک و سوابق کاری انجام شده مشابه موضوع مناقصه.
- ۵-رضایت نامه یا تشویق‌نامه از کارفرمایان قبلی.
- ۶-امکانات و تجهیزات، تخصص و توانایی فنی، نرم‌افزاری و مالی برای انجام کار.
- ۷-ارائه مدارکی دال بر دارا بودن خط مشی و نظام مدیریت HSE متناسب با موضوع پیمان.
- ۸-ارائه سایر مدارک و اطلاعات لازم که در ارزیابی توانمندی متقاضی مؤثر خواهد بود.(داشتن نظامهای کیفیت-ابتکارات و ...)

از شرکتهایی که آمادگی انجام پروژه مذکور و توان تهیه ضمانتنامه شرکت در مناقصه به مبلغ ۵۱/۰۰۰/۰۰۰/- ریال را دارند دعوت می‌شود تقاضای کتبی خود را به همراه مدارک فوق حداکثر ده روز پس از درج آگهی نوبت دوم به نشانی: تهران، ابتدای جاده قدیم قم، بلوار شرکت پالایش نفت تهران، ساختمان مرکزی، اتاق ۴۵، صندوق پستی ۱۸۷۳۵/۴۱۷۳ ارسال نمایند.

بدیهی است شرکت پالایش نفت تهران پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب ضوابط و مقررات داخلی خود از شرکتهای واجد شرایط دعوت به عمل خواهد آورد. ارائه مدارک و سوابق مزبور هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

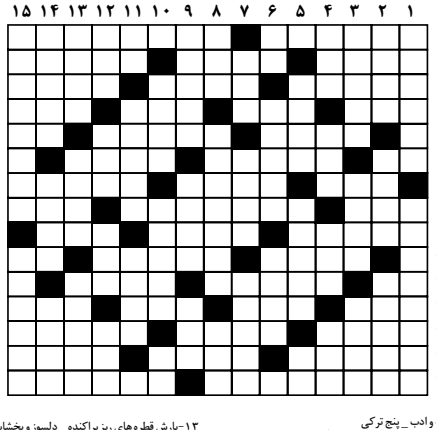
شرکت در رد کلیه و یا قبول هر یک از پیشنهادات بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.

نشانی اینترنتی: www.Shana.ir

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

یک جدول با دو شرح ۳۴۶۱

جدول روزنامه ایران دارای دو شرح «عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دوشرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.



جدول عادی

افقی:
۱-سربازخانه _ فرمانروای مستبد
۲-براه راست رفتن _ حمله _ یابگانی
۳-نوعی مجازات _ جنگ و نزاع _ نام چند پادشاه انگلیسی
۴-جوی _ از حبوبات خوراکی _ توسری خورچکش _ گاز تنفسی
۵-گیاهی که خام وپخته آن خورده شود _ عوض کردن هوای اتاق و محوطه ای _ رأس
۶-به دنیا آمدن _ نگریستن و دیدن _ لقب حکمای هندی
۷-کودک و طفل _ عقیم _ سرطان خون
۸-شکاف _ مخترع ایتالیایی هواسنج _ پرهیزگار و دختارس
۹-ارمغان ها و پیشکش ها _ طرفدار _ از فرآورده های نفتی
۱۰-پارچه ابریشمی ساده _ تربیت و ادب _ پنج ترکی
۱۱-تکیه کلام خانم شگفت زده _ انجام کاری برخلاف میل _ آواز خواب
۱۲-شهر بی قانون _ واحد شمارش چیزی که به صورت استوانه پیچیده شده باشد _ خانه شاعر _ تیره و تار
۱۳-جداکننده _ خدمتکار مرد _ پیل خشک
۱۴-کل و سراسر _ پنددهنده _ عنوان احترام آمیز برای خانم ها
۱۵-ریزبین _ ساحر

عمودی:
۱-از علائم نگارشی که برای نوشتن جمله معترضه و مانند آن به کار می رود _ طبق این اصل مالکیت شخصی که از راه مشروع باشد محترم است و ضوابط آن را قانون معین می کند
۲-در فبریک به معنی پرتو است _ دایر، دارای صفا و رونق _ خط باستانی
۳-قاضی _ معاینه کل بدن _ فرق سر
۴-دریوزه گر - مخفف بونه _ چین و چروک _ ماه تازی
۵-الزام شده _ مخزن بزرگ در بسته برای نگهداری مایعات _ ضمیر انگلیسی
۶-یادداشت خلاصه شده ای از یک کتاب یا سخنرانی _ ستور فرنگی _ داخل
۷-دومین مهره گردن _ تفسیرکننده _ خانه کوچک و محقر
۸-همان دختر است _ شلاق _ جامی که به برنده مسابقات ورزشی داده شود
۹-نی مانند و یگانه _ اصطلاحی در شطرنج _ بیماری پوستی
۱۰-زینت و پیرایه _ شب ها _ زیارت خانه کعبه
۱۱-لنگه بار _ موهوم و غیرواقعی _ نویسنده
۱۲-ابزار نجاری _ بدگویی شاعرانه _ جنایت و آدمکشی _ همیشگی
۱۳-نیازمند آب _ وجود _ واحد نظری فاصله دو صوت که ارتفاع یکی دو برابر دیگری باشد
۱۴-عامل بیماری _ نزدیک شده _ تأخیر
۱۵-مواجهه، مقابله _ ماه ششم سال شمسی ایرانی.

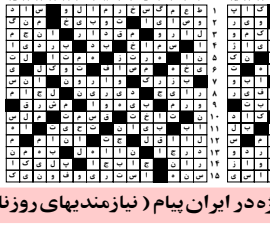
جدول ویژه

افقی:
۱- آغاز جوانی _ ناسپاس
۲-مرطوب و نمناک _ همانندی _ گستاخ و متمرد
۳-نور اندک _ سلم وصلح _ برادرشیرازی
۴-خدوخیی _ ماه هفتم از سال هجری قمری _ سرباز زدن _ زمین پرآب و علف
۵-نوعی صندلی _ شهری در استان فارس _ دویدن
۶-لنگه بار _ غمباد _ دربان
۷-خزنده خوش خط و خال _ انبار و گنجینه _ نیاکان
۸-جسد حیوان _ بی گناه بودن _ طریقه و جهت
۹-حرکت و رفت و آمد متوالی _ پرده گوش _ ساختمان
۱۰-ماده خمیر مانند که برای چسباندن قطعه های سنگ یا آجر به هم به کار می رود _ در فاصله کم از کسی یا چیزی _ تازیانه
۱۱-عضوی در تیم فوتبال _ ماه سوم سال شمسی _ جهان دیگر
۱۲-نخ تابیده _ آلاچیق _ آنچه _ ظرف زمان و مکان
۱۳-بارش قطره های ریز پراکنده _ دلسوز و بخشاینده _ ارمغان ها
۱۴-املاء _ از گل های زینتی _ نیمگرم
۱۵-نیمداند _ سبک هنری که در سده ۱۸ در اروپای باختری از تکامل سبک باروک پدید آمد و بیشتر خود را در عرصه های معماری، نقاشی و موسیقی نمایان ساخت

عمودی:
۱- جانوری از شاخه بندپایان _ داستانی از داگلاس جی لیات (۱۹۳۲-۱۹۹۳) ادیب انگلیسی که از آثار دیگرش یک با یک را می توان نام برد
۲-ظاهر چشمگیر یا جالب توجه _ ورم _ دانش شیمی
۳-وضعی که نیازمند اقدام بی درنگ باشند _ نوشیدنی _ توقف ناگهانی قلب
۴-چوبی که در بینی شتر کنند _ کلمه شرط _ حشره آفت مزرعه _ مهمانخانه ای در کنار دریایی میان راه
۵-مرکز فلزی _ رفتار ملایم _ ضمیر عربی
۶-یادداشت _ چند جامعه _ چاره اندیشی
۷-جوان _ دانش یا مهارت در کاری معین _ ساکنان یک محل
۸-گور کندن _ مشتاق _ سخت و بحرانی
۹-نور ماه _ عبادت واجب _ با رفت همراه است
۱۰-خراب _ صندوق نگهداری لباس در قدیم _ مذکر
۱۱-یک تار رشته _ دست افزارها _ تگرگ
۱۲-تکان شدید _ حیوان و میهوت _ دست نخورده _ لقب اشراف اروپا
۱۳-فقیر _ واژه فقدان _ درخشش
۱۴-نوعی اسباب ورزشی _ دیگدان _ ستون چوبی
۱۵-خوار و شرمسار _ دستگاه مولد قوه مکانیکی .

حل جدول عادی شماره ۳۴۶۰

حل جدول ویژه شماره ۳۴۶۰



جدول ویژه همراه با جوایز ویژه در ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران)