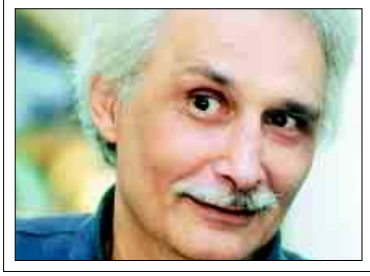
روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیرمسؤول: غلامحسین اسلامی فرد
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۳ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ **ـ روابط عمومی:** ۸۸۷۶۹۰۷۳ـ۵
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۱۵۸۷۵ـ۰۵۳۸
شمارگان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ **چاپ:** افست، بانک ملی، چاپ گستر، پیشگامان، کارایند و گلریز
شمارگان اینترنت: ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) **نشانی اینترنت:** www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
سازمان شهرستانها و توزیع: ۸۸۴۱۵۸۲۹ و ۸۸۴۱۵۷۲۷ **ـ امور مشترکین** (تیونمان): ۸۸۴۱۷۷۱۵ و ۸۸۴۱۵۸۶۶
آگهی ها: ۸۸۷۳۸۸۲۰ـ۷ **نمابر:** ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۸۸۷۳۸۸۰۱ـ۵

اذان ظهر ۱۲/۰۱ ـ اذان مغرب ۱۹/۱۶ ـ اذان صبح فردا ۳/۲۹ ـ طلوع آفتاب فردا ۵/۰۵



مهرگان و کارگاه نظریات و مکاتب نگارگری

مجید مهرگان، نگارگر، با برپایی چهار کارگاه نگارگری به خلق اثر هنری می پردازد. در ادامه جلسات گروه پژوهشی نقد هنری معاونت پژوهشی فرهنگستان هنر، مجید مهرگان در ۴ جلسه با عنوان «حماسه و طبیعت با الهام از شاهنامه» با برپایی کارگاه نگارگری اثری تازه خلق می کند.

مهرگان متولد سال ۱۳۲۴ رشت است و در رشته گرافیک از دانشگاه هنر فارغ التحصیل شده است. او نقاشی را به طور مستقیم زیر نظر محمد فرشچیان فرا گرفت و مبانی نظری نقاشی را نیز در کلاس اساتیدی چون حسین بهزاد، زاویه، نصرت الله یوسفی و... گذراند.

مهرگان همواره از کمبود آموزشهای تئوریک برای دانشجویان گله مند بوده و از مسؤولین در دانشگاهها خواسته تا بر رفع این نقصان همت گمارند. او همواره بر هویت بومی و ملی داشتن آثار نقاشی تأکید داشته است، او دانشجویان را بر این نکته فرا می خواند که از تکرار و تقلید بپرهیز کنند.

در کارگاههایی که قرار است مهرگان برگزار کند، در کارگاه اول که روز سه شنبه ۱۹ اردیبهشت ماه از ساعت ۱۷ در محل کتابخانه تخصصی فرهنگستان هنر برپا می شود، او درباره تاریخ نگاری، اصول، نظریات و مکاتب بحث و بررسی خواهد نمود. کتابخانه تخصصی فرهنگستان هنر در خیابان ولیعصر ضلع جنوبی پارک ساعی شماره ۱۱۰۱ قرار دارد.

رئیس کتابخانه و اسناد ملی ایران در جمع خبرنگاران اعلام کرد:

۴۰ هزار عنوان کتاب و ۲۵۰ میلیون سند نادر را حفظ می کنیم

گروه فرهنگ و هنر: «در ساختمان سازمان اسناد و کتابخانه ملی در شعبه های این سازمان در شهرستان ها حدود ۲۵۰ میلیون سند نگهداری می شود ضمن اینکه در آرشیو کتابخانه ملی حدود ۴۰ هزار نسخه کتاب نادر وجود دارد.»

علی اکبر اشعری مشاور فرهنگی رئیس جمهوری و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران همزمان با ۱۷ اردیبهشت ماه، روز اسناد ملی در جمع خبرنگاران گفت: «شعار امسال روز اسناد ملی، اسناد ملی حافظه ملت ها، حافظه دولت هاست.» او در ادامه افزود: «اسنادی که امروزه وجود دارند را می توان به دو دسته دولتی و خصوصی طبقه بندی کرد. اسناد دولتی در بایگانی های قوای سه گانه تولید شده و طبق یک فرآیند مدون بخشی از آن به سازمان اسناد انتقال می یابد.

در بخش خصوصی نیز برخی از اسناد در جامعه و دست مردم پخش است که می توانند از چهار طریق آنها را به ما برسانند. افرادی که اسناد ملی را در اختیار دارند می توانند آنها را به سازمان اسناد هدیه کنند یا اینکه آنها را به ما بفروشند. سومین راه به امانت سپردن اسناد به سازمان است و در راه چهارم ما شرایطی فنی را در منزل آنها به وجود می آوریم که بتوانند در منزلشان از این اسناد نگهداری کنند.» اشعری همچنین اعلام کرد: افرادی که اسناد ملی در اختیار دارند می توانند آنها را در سازمان اسناد ملی ثبت کنند: «نباید فراموش کرد این اسناد جنبه ملی دارند و بخشی از هویت ما را تشکیل می دهند. هم اکنون حدود ۳۰۰ هزار نسخه کتاب و آثار مکتوب قدیمی در بازار سیاه کشور خرید و فروش می شود. پس درخواست می کنیم افرادی که اسناد مهم در اختیار دارند حتماً با ما تماس بگیرند.»

مشاور فرهنگی رئیس جمهوری در ادامه به برنامه های جدید این سازمان در سال ۸۵ اشاره کرد و گفت: «امسال طرح جامع اسناد ملی را پیاده می کنیم. این بدان معنی است که سند از زمانیکه تولید می شود امکانی پیدا می کند تا در یک پروسه زمانی و طبق قوانین فنی نگهداری به سازمان منتقل شود ما پس از نمایشگاه کتاب با مدیران سازمان ها و ارگان های دولتی جلسه ای خواهیم داشت و آنها را توجیه می کنیم، بعد نوبت به رؤسای بایگانی این ارگان ها می رسد تا توجیه شوند. هم اکنون این اسناد به صورت فله ای در اختیار ما قرار می گیرد که عمدتاً حامل میکروب های کاغذی قابل انتقال به انسان است و باید قبل از آرشیو ابتدا مورد درمان قرار گیرند.»

اشعری ادامه داد: «امسال شبکه ملی اطلاع رسانی دیجیتال را راه اندازی می کنیم تا علاقه مندان و پژوهشگران بتوانند از طریق اینترنت به اسناد مورد نظر خود دست یابند. از دیگر سو به دستور رئیس جمهوری قرار است شورای عالی اداری مرکز اسناد ریاست جمهوری نیز در سازمان ملی اسناد ادغام شود. شناسایی بایگانی های رو به رو با خطر و انجام کارهایی پژوهشی از اقدامات ما، بوده است که انجام داده ایم.»

او افزود: «این سازمان و بنیاد ایرانشناسی کل اسناد خطیفه فارس در یک پروژه پژوهش مفصل آثاری را در باره خلیج فارس جمع آوری کرده اند که در سال ۱۳۸۷ به مناسبت ۳۰ سال پیروزی انقلاب اسلامی در قالب ۳۰ جلد منتشر می شود. ۱۰ جلد از این آثار کارهای ترجمه، ۱۸ جلد اسناد مهم منتشر شده و نشده و ۲ جلد دیگر به نقشه های مهم منتشر شده و نشده از این منطقه اختصاص دارد. بعد تر این مجموعه به تمام زبان های مهم دنیا نیز ترجمه می شود تا در دسترس محققان خارجی قرار گیرد.» رئیس سازمان اسناد ملی گفت: «هم اکنون قدیمی ترین کتاب مجموعه مربوط به سال ۷۰۰ قبل است که الخلاص نام دارد و همچنین قدیمی ترین سند مربوط به سال ۷۲۶ هجری قمری در دوره ایلخانان است.» اشعری از تأسیس شعبه های این سازمان در شهرستان ها نیز یاد کرد: «ما برای اینکه مسؤولین دولتی راحت تر بتوانند به اسناد مورد نیاز استان ها دست یابند دست به این کار زده ایم.»

وی درباره هدایای رئیسان جمهوری نیز گفت: «هدایای دوران ریاست جمهوری مقام معظم رهبری در موزه آستان قدس رضوی و مراکز این سازمان نگه داری می شود. همچنین هدایای دوران ریاست جمهوری آقای هاشمی رفسنجانی در یک ساختمان مخصوص دیگر و هدایای جناب خاتمی نیز در کاخ سعدآباد نگهداری می شود. برای نگهداری هدایای دکتر احمدی نژاد نیز تدابیری را اندیشیده ایم.» او در پایان از تمام علاقه مندان دعوت کرد برای استفاده از گنجینه های اسناد ایران به این سازمان مراجعه کنند.

با همراهی مردم و هنرمندان

کسبیان در خاک آرام گرفت

پیکر هنرمند فقید «حسین کسبیان» روز یکشنبه با حضور هنرمندان، خانواده آن مرحوم و مردم هنردوست از مقابل خانه هنرمندان واقع در خیابان ابراهیم تهران تشییع شد.

در این مراسم، چند تن از هنرمندان با ابراز همدردی با خانواده مرحوم کسبیان به بیان خصوصیات اخلاقی و رفتاری مرحوم کسبیان پرداختند.

«بهمن فرمان آرا» کارگردان سینما که مرحوم کسبیان در اکثر فیلم هایش ایفای نقش کرده بود، گفت: حسین کسبیان انسانی بزرگ، هنرمند، متواضع و باعزت نفس بود که از دست دادنش برای جامعه هنری بسیار غم انگیز است.

پیکر مرحوم حسین کسبیان در بهشت زهرا، قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد. در حالی که قبل از گفته شده بود پیکر وی در زادگاهش اصفهان به خاک سپرده می شود.

کوچکترین قرآن طلا در نمایشگاه کتاب

گروه فرهنگ و هنر ـ یک هنرمند کوچکترین قرآن را از جنس طلا در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران به نمایش گذاشت. راثین خانزاده مبتکر کوچکترین کتاب قرآن در گفت وگو با ستاد خبری نمایشگاه تأکید کرد: اثری که در نمایشگاه کتاب عرضه شده گران ترین کتاب طلای قرآنی است که روی جلد آن با بسم الله الرحمن الرحیم، وپشت جلد آن با «لااله الاالله و محمد رسول الله» زینت پیدا کرده است.

معاون امور هنری وزارت ارشاد:

نگاه مسؤولان به تئاتر مثبت است

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: با تلاشهای اعالی تئاتر و برنامه ریزان حوزه های فرهنگی دیدگاه مسؤولان نسبت به تئاتر کاملاً مثبت است.

محمد حسین ایمانی خوشخو که در آیین پایانی برگزاری روز جهانی تئاتر سخن می گفت با اشاره به استمرار برگزاری هفته تئاتر افزود: برگزاری هفته تئاتر ایران، حرکتی سرنوشت ساز در حوزه تئاتر کشور است که باید استمرار داشته باشد. ایمانی خوشخو، مردم را سرمایه های اصلی تئاتر کشور دانست.

بارسایی و غربی پژوهش در تئاتر

پژوهش در تئاتر کشور پدیده غریبی است که این روزها به تناسب فعالیت های در پیش رو مورد بحث و تبادل نظر قرار می گیرد. «حسین پارسایی» عضو هیأت مدیره انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس اظهار داشت: تئاتر کشور به دلیل فقدان فعالیت های کارآمد در عرصه پژوهش احتیاج به بازنگری دارد.

در پنجمین روز برپایی نمایشگاه کتاب تهران حداد عادل اعلام کرد:

مجلس از ترویج کتابخوانی حمایت می کند

گروه فرهنگ و هنر ـ غلامعلی حداد عادل گفت: مجلس و کمیسیون فرهنگی آماده است که قانون مورد نیاز وزارت ارشاد را برای ترویج کتابخانی در جامعه تصویب کند.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بازدید از نوزدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران ضمن اعلام این مطلب گفت: کمک مجلس به اشاعه فرهنگ کتابخانی در دو بخش میسر است؛ بخش نخست تصویب ردیفی در بودجه عمومی و بخش دوم تصویب قوانین حمایتی در جهت گسترش کتابخانه های بزرگ است.

وی افزود: فرهنگ کتابخانی و مطالعه باید از مدارس آغاز شود و در این زمینه ضروری است وزارت آموزش و پرورش در زمان برگزاری کلاس انشا این موضوع را مورد توجه قرار دهد و ابروی از دست رفته این درس را احیا کند. رئیس مجلس شورای اسلامی در خصوص نمایشگاه نوزدهم کتاب اظهار داشت: امسال شور و نشاط مردم در نمایشگاه بیشتر شده است و من خود رونق و رواج کتاب را در نمایشگاه دیدم. وی ادامه داد: امیدوارم با اجرای دستور رئیس جمهور، نمایشگاه در سال آینده در نقطه بهتر و بزرگتری برپا شود و مردم بهتر بتوانند از این کتاب ها بهره مند شوند.

● حضور ناشران ۲۰ درصد افزایش یافت

مدیر کل امور کتاب و کتابخانی وزارت ارشاد گفت: با آنکه در نمایشگاه کتاب امسال با ۵ هزار متر کمبود فضا مواجه بودیم، اما حضور ناشران داخلی ۲۰ درصد بیش از سال گذشته است. دکتر مجید حمزه اده در گفت وگو با ستاد خبری نمایشگاه کتاب افزود: کاهش ۵ هزار متر از فضای نمایشگاه بین المللی کتاب و افزایش ۲۰ درصدی متقاضیان برای حضور در نوزدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب، برخی محدودیت ها را برای ساماندهی امور نمایشگاه به وجود آورده است.

● بررسی موضوع پیامبر (ص) در شعر و داستان کودک و نوجوان

نشست «بررسی موضوع پیامبر (ص) در شعر و داستان کودک و نوجوان» در سرای اهل قلم نمایشگاه کتاب برگزار شد. در این نشست که شنبه برگزار شد ابراهیم حسن بیگی و حمید هنرجو سخنرانی کردند.

در ابتدا حسن بیگی گفت: اکنون اراده جمعی بر این است که درباره موضوعات دینی و اسلامی به صورت گسترده فعالیت شود. باید دین را به کودکانمان یاد دهیم. همانطور که ریاضیات، علوم تجربی و دیگر علوم را به کودکانمان آموزش می دهیم باید در برنامه ریزی آموزشی برای کودکانمان، این را نیز لحاظ کرد. حمید هنرجو، شاعر نیز در این نشست اظهار داشت: در گذشته تصوری وجود داشت که وانمود می کرد معارف دینی فقط برای بزرگسالان قابل لمس است. اما این نگاه در چند سال اخیر تغییر یافته و به این نتیجه رسیده ایم که می توان مفاهیم دینی را نرم و آسان و قابل هضم در دسترس کودکان قرار داد.

تقدیر از مهرجویی و سمندریان در هفته ایبسن

گروه فرهنگ و هنر ـ هفته بزرگداشت «هنریک ایبسن» از ۲۰ تا ۲۷ اردیبهشت در تهران برگزار می شود.

ارشدیر صالح پور دبیر هفته بزرگداشت ایبسن در همین باره به خبرنگاران گفت: در این برنامه به دلیل فعالیت های مستمر در شناساندن این نمایشنامه نویس نروژی از حمید سمندریان، اکبر زنجانپور، داریوش مهرجویی، بهزاد قادری، اصغر رستگار و نشر فردا تقدیر خواهد شد.

نمایشگاه کتاب تهران ۹ برابر نمایشگاه فرانکفورت است

گروه فرهنگ و هنر ـ نماینده ناشران آلمانی نمایشگاه کتاب تهران را ۹ برابر نمایشگاه کتاب فرانکفورت اعلام کرد. اورسلاهلب گفت: نمایشگاه کتاب فرانکفورت تنها جنبه تجاری دارد و ناشران تنها برای فروختن و یا خریدن کپی رایت در این نمایشگاه حضور پیدا می کنند و مردم عادی نمی توانند در این نمایشگاه حضور پیدا کنند.

برگزیدگان تریبیکا معرفی شدند

گروه فرهنگ و هنر ـ مستندی درباره زلزله بم تحت عنوان «صداهای بم» و نیز فیلم هایی درباره جنگ عراق و نیز جنگ دیگری که بیش از بیست سال پیش به وقوع پیوست اما تأثیرات روانی بسیاری به جا گذاشته است موفق به دریافت جوایز برتر جشنواره فیلم تریبیکا در روز شنبه شدند.

به گزارش روئتر پنجمین دوره جشنواره فیلم تریبیکا در حالی به کار خود پایان داد که جنگ و سیاست های جهانی و رخدادهای مهم موضوع بسیاری از فیلم های برتر و منتخب آن بودند. در جشنواره امسال فیلمی درباره زلزله ویرانگر بم در سال ۲۰۰۳ تحت عنوان «صداهای بم» یک جایزه ویژه در بخش فیلم های مستند به دست آورد و در بخش اصلی دو فیلم به نام های «نوارهای جنگ» و «آمرزیده با آتش» نیز جوایز مهمی را دریافت کردند. فیلم «نوارهای جنگ» عنوان مستندی که توسط سربازان گارد ملی در عراق فیلمبرداری شد جایزه بهترین فیلم مستند را به دست آورد در حالی که جایزه بهترین فیلم بلند روایی به «آمرزیده با آتش» رسید.

جوایز برتر بازیگری نیز به هنرپیشگان دو فیلم اروپایی «خورگن ووگل» برای بازی در فیلم آلمانی «اراده آزاد» و اواهلبوا برای ایفای نقش در فیلم «Holiday Makers» از چک اهدا شدند. پنجمین دوره جشنواره فیلم تریبیکا امسال با «3 united» درباره گروگانگیری یکی از هواپیماهایی که در یازدهم سپتامبر سقوط کرد گشایش یافت.

لوح

امام جواد(ع) هر کس قبر عمه ام (حضرت معصومه) را در قم زیارت کند بهشت پاداش او است.
کامل الزیارات ص ۵۲۶

ره آورد

در عقد بیع سرایی مترددِ بودم. جهودی گفت: من از خدایان این محلتم. وصف این خانه ازمن پرس. بخر که هیچ عیبی ندارد. گفتم: بجز آن که تو همسایه منی!
خانه ای را که چون تو همسایه است/ ده درم سیم بد عیار ارزد
لیکن امیدوار باید بود/ که پس از مرگ تو هزار ارزد
گلستان سعدی

روی خط خبر

جشنواره پوستر ممیز

نگارخانه میرک مشهد ۴ تا ۹ خردادماه میزبان نخستین جشنواره پوستر مرتضی ممیز خواهد بود.

با پیانیست

۲۰ اردیبهشت ماه آرش عباسی در تالار شهید آوینی پردیس هنرهای زیبا تکنوازی پیانو خواهد کرد. این دومین برنامه گروه موسیقی تهران در سال ۸۵ است. ورود برای تمام علاقه مندان آزاد است.

موفقیت مجسمه ساز

طرح ها و اجرای ماکت های جمشید مرادیان که برای کمیته برگزاری المپیک ۲۰۰۸ پکن ارسال شده بود، پذیرفته شد. موزه هنرهای معاصر برای ارسال این هنرمند را یاری خواهد رساند.

با رهبر ارکستر سمفونیک

خبرگزاری فارس اعلام کرد که طی حکمی از سوی رئیس دفتر امور موسیقی نادر مشایخی به عنوان رهبر ثابت ارکستر سمفونیک تهران منصوب شد.

تقدیر از ورشوچی

مراسم تقدیر از محمد ورشوچی بازیگر پیشکسوت تئاتر تلویزیون و سینما در محل تئاتر پارس با حضور جمعی از اهالی تئاتر برگزار شد.

با نگاره ها

نمایشگاه نگاره های پارس اسماعیل مظلومی ۱۹ اردیبهشت ماه افتتاح می شود. این نمایشگاه در مجموعه فرهنگی ـ تاریخی سعدآباد، موزه هنرهای زیبا برپا خواهد شد.

رمان حسن زاده

رمان «مهمان مهتاب» نوشته فرهاد حسن زاده توسط محمدعلی طالبی صاحب نسخه تلویزیونی و سینمایی می شود.

یادمان

به مناسبت دهم ربیع الثانی سالروز وفات حضرت معصومه (س)

بانوی هجران و سفر

محمد خامه یار

قلب ها به تپش می افتند. نگاه ها همه بر دروازه شهر دوخته می شوند. لحظه ها با التهاب می گذرند. بزرگان تاب نمی آورند و به بیرون شهر می روند تا شاید قصه انتظار به سرآید و چشمان همه منور به دیدار شوند. برشمیم خوش عشق به استقبال کاروانی می روند که از مسافتی دور دست می آید و قافله سالار آن کاروان هم خود در عطش دیدار می سوزد.

مردم شهر به دین، مذهب و ارزش های دینی تقید خاصی دارند و شهر پر از مهر ولایت است و عشق به امامت و ولایت در آن موج می زند. بلاخره کاروان از راه می رسد و خبر مسرت بخش ورود کاروان درهمه جا می پیچد و فاطمه معصومه (س) در میان شور و احساسات مردمان نجیب وارد شهر می شود.

و فاطمه بانویی است مصیبت دیده و رنج سفر چشیده، اما نه این که قامتش شکسته در جزر ومد افتادن و برخاستن باشد. بلکه رنج و مشقتها او را اینچنین ساخته وسعت چشم هایش در داغ جانسوز شهادت پدر و فراق برادر، بی رمق از اشک مانده است او از ساحل تشنگی می آید و در انتظار جرعه ای از عطش عشق نشانی از تحمل، سختی های طاقت فرسایی دارد. او چنان جسم و جان خویش را صیقل داده که در گردابهای سهمگین و گرداب های بلا آنی از درخشش باز نمی ماند و غبار یأس و ناامیدی از دوری راه آینه دلش را هرگز مکدر نمی کند. معصومه (س) که خود شیفته روز جزاست در اشتیاق دیدار سپیده روی برادر و در پی موسای زمان، گام در نیل می نهد و در امواج خروشان به ساحل دیدار می اندیشد. به امام و مقتدای خویش عشق می ورزد. عشق مرید به مراد. عشق رهرو به رهبر، عشق پروانه به شمع، به شوق دیدار برادر کاروان عشق برپا داشته، با رسول خدا در مدینه و ائمه بقیع وداع می کند و همراه جمعی از برادران خود راهی دیار غربت می شود. اشک فراق و شوق کاروان راهمراهی می کند.

اما هم آنان که دست نشاندگان حکومت «بنی عباس» هستند در ساوه کاروان را دچار توطئه می کنند و عده ای از همراهان حضرت را به شهادت می رسانند. این بار غم جان سوز شهیدان بر دل آن حضرت می نشیند و او که عمر کوتاهش در فراق و هجران پدر و دوری برادر سپری شده بیمار می شود. قافله سالار کاروان از همراهان می خواهندًا او را به قم رهنمون سازند. کاروان راهی قم می شود و پس از استقبال در منزل موسی بن خزرج که از بزرگان شهر است رحل اقامت می گزیند. فاطمه معصومه(س) هفده روز در این شهر بیتوته می کند و لحظه لحظه این ایام را در عبادت و بندگی و راز و نیاز با خدای متعال سپری می کند. سرانجام این روح تاب و دل پر التهاب در دهم ربیع الثانی در اشتیاق پرواز به آسمان عروج می کند.

خبر رحلت جانسوز آن حضرت در شهر می پیچد. مردم دسته دسته بر تشییع جنازه دخت و خواهر و عمه امام حاضر می شوند. موسی بن خزرج دستور غسل و کفن او را می دهد. سکوت و انتظار بر لحظه های تشییع سنگینی می کند. انتهای صبوری آمدن سوارانی است که هیچ کس را تاب دیدن لحظه ها نیست... بر آن آن حضرت نماز می خوانند و موسی بن خزرج از حصیر و بوریا سقفی بر روی قبر مطهر آن حضرت قرار می دهد و حرم مطهر او بارگاه قدسیان و جایگاه نزول ملائکه می گردد. عاشقان ولایت همه روزه پروانه وار برگرد ضریح مقدس او به طواف می آیند. درباره گوهر والای وجود او همین بس که در زیارت نامه او می خوانیم: ای فاطمه مرا در بهشت شفاعت کن که همانا برای تو در نزد خدا منزلتی بس والا است.

با تو می گویم

آفرینش هنری چون قلعه ای تسخیرناپذیر مقابل هجوم معارف و علوم بشری ایستاده است.
یونگ

گفت و گو

امروز با...

مسعود خیرخواه

گروه فرهنگ و هنر ـ سایر محمدی: «عرفان پس از مدرنیته» اثر دان کیوپیت عنوان کتابی است که با ترجمه مسعود خیرخواه از سوی انتشارات گام نو در دست چاپ است. علاوه بر این در سال جاری دو کتاب «جستارهایی در باب معنای زندگی» و «جستارهایی در باب فلسفه دین» نیز با ترجمه وی به بازار خواهد آمد. خیرخواه که متولد قزوین و دانشجوی رشته فلسفه است، از لشه کولاکوفسکی دو کتاب در دست ترجمه دارد که تحت عنوان «در ساحت اسطوره» و «خدا هیچ دینی به ما ندارد» منتشر خواهد شد. «روند تحولات فلسفه دین طی قرون نوزدهم و بیستم» اثر آلن سل، مجموعه مقالات جان هیک به نام «در پی آواز حقیقت» و «باور به خدا» اثر جورج مورودس از دیگر آثاری است که با ترجمه مسعود خیرخواه به بازار خواهد آمد.

● آقای خیرخواه، گویا کتاب «عرفان پس از مدرنیته» را زیر چاپ دارید، در مورد مطالب این کتاب چه توضیحی می توانید بدهید؟

○ کیوپیت نویسنده این کتاب را در ایران پس از ترجمه کتاب «دریای ایمان» شناختیم. یعنی تنها کتابی که از او به فارسی منتشر شده است. کیوپیت هم کشیش کلیسا و هم استاد فلسفه مسیحیت در دانشگاه انگلستان است و در طرح دیدگاه هایش از این دو سرچشمه بهره می گیرد. سخنی که کیوپیت در آثارش مطرح می کند. این کتاب شامل ده فصل است و سویه های مختلف تجربه های دینی را در دنیای مدرن و ارتباطش با عرفان را بررسی می کند. به نوعی می گوید که چه می شود در جهان جدید، هرچه دین عقب می نشیند، معنویت عرصه فراخ تری پیدا می کند. و این که ما تجربه عارفانه فردی داریم و در دل این تجربه های عارفانه و فردی عناصری هست که ما را به یکدیگر نزدیک می کند. علی رغم حجم اندک این کتاب، انتشار آن می تواند خیلی محل گفت وگو و بحث ونظر باشد. جامعه ما که در حال گذار از سنت به مدرنیته است، انگاره های این فیلسوف مصداق های فراوانی دارد.

● کتابی که به اسم «توافق تجاوز» ترجمه کرده اید، مربوط به کدام نویسنده است؟

○ این کتاب در ارتباط با صلح جهانی معنا پیدا می کند. این کتاب شامل سه مقاله است از سه اندیشمند برجسته معاصر مثل نوآم چامسکی، ادوارد سعید و رمزی کلارک. این کتاب پیرامون جنگ هایی است که آمریکا در نقاط مختلف جهان به وجود آورده است. نویسندگان مقالات از منظر صلح جهانی به این پدیده می پردازند. این کتاب را انتشارات امید فردا منتشر می کند.

● «جستارهایی در باب معنای زندگی» به چه مسائلی می پردازد؟

○ این کتاب مطالبی از فیلسوفان دینی معاصر و همروزگار ماست. از این فیلسوفان کتاب دیگری هم در دست ترجمه دارم که تحت عنوان «جستارهایی در باب فلسفه دین» منتشر می شود.

● کتاب «روند تحولات فلسفه دین طی قرون نوزدهم و بیستم»، الآن در چه مرحله ای است؟

○ این کتاب یکی از مهم ترین کتاب ها در حوزه شناخت فلسفه دین معاصر است که نویسنده اش هم آلن سل است. این کتاب از ۱۹۷۵ تا ۱۹۸۰ کل دامنه و حوزه شکل گیری فلسفه دین را بررسی می کند. از این حیث کتابی بسیار خواندنی و منبعی مورد توجه برای محققان و پژوهشگران است.

همراه با نمایشگاه کتاب ۱۹

با ترجمه رمان دن آرام

رمان «دن آرام» نوشته میخائیل شولوخوف با ترجمه م.ا. به آذین در نمایشگاه عرضه می شود. ناشر این رمان نشر نیل است.

امروز کتاب دماوند

کتاب دماوند که نخستین پژوهش جامع علمی و فرهنگی درباره دماوند است در بازار جهانی کتاب نقد خواهد شد. این برنامه امروز ساعت ۱۱ با حضور کوستکا و دکتر گراستل مؤلفان کتاب در این بازار برگزار خواهد شد.

در غرفه کتاب سال

کتاب های غرفه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران که در بخش کتاب های عربی برپا شده است، طی چند روز گذشته فروش بالایی داشت. تعدادی از عناوین این غرفه نایاب شده است.

ناشران عربی

بیش از ۵۰ ناشر به همراه زیرمجموعه های انتشارات خود در نمایشگاه نوزدهم کتاب تهران شرکت کردند.

با کتاب های فرانسه زبان

کتاب های کودک و نوجوان فرانسه زبان در نمایشگاه با استقبال بی سابقه ای روبرو شد. غرفه کتابخانه ملی فرانسه (BF) با ارائه ۱۵۰۰ عنوان کتاب در نمایشگاه شرکت کرده است.

ناشران حماس

جنبش حماس فلسطین با عرضه کتاب و پوستر حضور فعالی در نمایشگاه دارد. مسؤول اطلاع رسانی جنبش حماس گفت: نمایشگاه کتاب تهران از بزرگترین نمایشگاه های جهان است و این نمایشگاه نمونه بارز فرهنگ کهن ایران و ایرانیان می باشد.

وضعیت نشر الکترونیک

تکنولوژی نشر الکترونیک کشور در سطح جهانی از جایگاه خوب و قابل قبولی برخوردار است. به گزارش ستاد خبری نمایشگاه کتاب، مدیر مجمع ناشران الکترونیک کشور با اعلام این مطلب گفت: متخصصان داخلی توانسته اند با ارائه فناوری های روز دنیا در زمینه نشر الکترونیک، نشر مدرن را آماده جایگزینی نشر سنتی سازند. دکتر محمدامین شهرستانی در ادامه افزود: با وجود توانایی ما در عرصه نشر الکترونیک در کشور، عدم توجه به قواعد جهانی سازی و بهره گرفتن از ابزارهای آن کشور ما را در جایگزینی نشر مدرن در برابر نشر سنتی، عقب مانده نگه داشته است.

در سرای فلسطین

در نمایشگاه سرای اهل قلم، سرای فلسطین و سرای کودک برپا شده است. اصغر امیرنیا، مدیر کمیته اجرایی سالن پیامبر(ص) در خصوص فعالیت های جنبی در نوزدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران گفت: یکی از فعالیت های این بخش، برپایی سرای فلسطین است.