روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیرمسؤول: غلامحسین اسلامی فرد
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ **روابط عمومی:** ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۴
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۸ـ۱۵۸۷۵
شمارگان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ **چاپ:** افست، بانک ملی، چاپ گستر، پیشگامان، کاراپیام و گلریز
شمارگان اینترنت: ۱۰۰۰۰۰ (بازدید روزانه) **نشانی اینترنت:** www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
سازمان شهرستانها و توزیع: ۸۸۴۱۵۸۴۹ و ۸۸۴۱۵۷۲۷ ـ **امور مشترکین** (آبونمان): ۸۸۴۱۷۷۱۵ و ۸۸۴۱۵۸۶۶
آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۴۸۸۲۰ **نمابر:** ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۲/۰۱ ـ اذان مغرب ۱۹/۱۷ ـ اذان صبح فردا ۳/۲۸ ـ طلوع آفتاب فردا ۵/۰۴

انتقاد روشن روان از وضعیت موسیقی صداو سیما

کامبیز روشن روان – آهنگساز و استاد دانشکده صداوسیما – درباره جایگاه موسیقی در رادیو گفت: بسیاری از موسیقی های پخش شده از رادیو و تلویزیون نه مورد تأیید وزارت ارشاد و نه مورد تأیید مرکز موسیقی سازمان صدا و سیماست؛ اهل هنر نیز آنها را تأیید نمی کنند.

به گزارش ایسنا، این آهنگساز ادامه داد: این گونه موسیقی ها در خانه ای به عنوان مثال ضبط شده اند، از راه آشنایی با تهیه کننده ای از رسانه ملی پخش می شوند و فرد سازنده نیز به عنوان استاد معرفی می شود. روشن روان که در هم اندیشی مدیران و کارشناسان رادیو «گفت وگو» سخن می گفت، افزود: این اقدامات باعث بی اعتمادی اهالی موسیقی به رادیو و تلویزیون شده است. تا حدی که برخی حس می کنند در صورت همکاری با این رسانه اعتبار خود را از دست می دهند.

این خطر بزرگی است. بنابراین باید به آن توجه شود. این در حالی است که در تمام دنیا موسیقیدانان آرزوی همکاری با رسانه های صوتی و تصویری را دارند ولی در کشور ما برعکس است.

چرا باید شناسنامه یک اثر موسیقایی ذکر نشود یا قطعه ای موسیقی نصفه قطع شود و پس از آن آگهی پخش شود. آیا موسیقی فقط برای پر کردن فاصله بین برنامه هاست و برای پخش آگهی روی آنتن می رود؟ در صورتی که موسیقی در دنیا با عنوان جذاب ترین هنر رسانه ای مطرح است. اگر از کاربردهای موسیقی آگاه شویم آن موقع می فهمیم که چقدر از استفاده درست از این هنر عقب افتاده ایم.

لوح

بهترین بندگان در پیش خدا کسی است که خلقش نیک تر باشد
پیامبر اکرم(ص)، نهج الفصاحه

دل آواز

دل نوشته های منتظران

از آن زمان که در فضای روشن و بی انتها
دانستم که تویی آن تصدیق وعده صدق
در گذرگاه پرشتاب لحظه ها، بذر انتظار را در نهانخانه جانم کاشته ام و از آن دم،
دلم تنگ روزی است که خورشید ظهورت در پس قله های غیبت رخ برآورد.
دلم بی تاب دم حیات بخشی است که آتش انتظارم را خنکایی ماندگار بخشد.
می دانم که فردای نزدیک، نزدیک است
و تو می آیی.
قاب پنجره چشم هایم را روبه افقی می گشایم که نور حیات سیمای تو روشنای آن است.....

روی خط خبر

همایش با خورشید درخشان
چهارمین هم اندیشی بزرگ تعامل ادبی ایران در جهان تحت عنوان با خورشید رخشان بارویکرد و ادبیات عرفانی و پیامبر اعظم(ص) روز سه شنبه همین هفته در حسینیه الزهرا(س) مجتمع امام خمینی (ره) تهران گشایش می یابد.

اربعین استاد صنعتی زاده
مراسم بزرگداشت چهلمین روز درگذشت استاد علی اکبر صنعتی زاده روز جمعه در مسجدالرضا واقع در خیابان خرمشهر میدان نیلوفر از ساعت ۱۷ تا ۱۸/۳۰ برگزار می شود.

نمایش منتخب «یادگار» در دانشگاه تهران
۳۰ فیلم مستند منتخب باستان شناسی به نمایش در آمده در جشنواره یادگار در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران روی پرده ها می رود. این فیلم ها در دو بخش رقابتی و ویژه از ۲۳ تا ۲۷ اردیبهشت ماه به نمایش در می آید.

جلسه شورای صنفی نمایش
جلسه شورای صنفی نمایش طبق آیین نامه جدید امروز برگزار می شود. آیین نامه شورای صنفی چندی پیش تنظیم و در اختیار معاونت سینمایی وزارت ارشاد قرار گرفت.

کریم مسیحی و تدوین گل سیب
واروژ مسیحی نخستین فیلم بلند سینمایی فرشاد فرشته حکمت را با عنوان گل سیب تدوین می کند.

صابری و لیلی و مجنون
پری صابری تمرین نمایش لیلی و مجنون را آغاز کرد. در این نمایش که به زودی روی صحنه می رود یارتایاران مجنون و دریا آشوری لیلی خواهند بود. این نمایش ۴۰ تا ۵۰ بازیگر دارد.

عیاری در موزه هنرهای معاصر
در آخرین روز از برنامه بخش مروری بر زندگی و آثار کیانوش عیاری، پس از نمایش فیلم بیدار شو آرزو، جلسه نقد و بررسی با حضور این فیلمساز برگزار می شود.

روز یاغی در فیلمخانه
ششمین برنامه از پنجاه و نهمین دوره جلسات نمایش فیلمخامه ملی ایران به نمایش فیلم روز یاغی ساخته آندره رتات اختصاص یافته است.

خانه کاریکاتور و شخصیت های کارتونی
خانه کاریکاتور ایران اقدام به برپایی نمایشگاه کاراکترهای کارتونی و شخصیت های مهدی عزالدین با عنوان تجربه های تصویری نموده است. این نمایشگاه، امروز در خانه کاریکاتور گشایش می یابد.

در عکسخانه شهر
عکس های قرن نوزدهم برلین حاصل نگاه کامران نجف زاده با همکاری عکسخانه شهر و انجمن دوستی ایران و آلمان در عکسخانه برگزار می شود.

آذریزدی در خانه
مهدی آذریزدی از بیمارستان مرخص شد. این نویسنده پیشکسوت کودکان و نوجوانان، چند روزی در بیمارستانی در یزد بستری بود، که حالا به منزلش برگشته است.

همراه با نمایشگاه کتاب۱۹

نقد ماجرای عجیب سگی در شب
جلسه نقد و بررسی رمان «ماجرای عجیب سگی در شب» با حضور مترجم این اثر شیلا ساسانی نیا امروز در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در غرفه نشر افق برگزار خواهد شد. در این جلسه که از ساعت ۴/۵-۳/۵ بعدازظهر در محل این غرفه واقع در سالن ۹و۸ غرفه ۴۷ برگزار می شود منتقد ادبی، فتح الله بی نیاز به نقد و بررسی این کتاب خواهد پرداخت و مترجم اثر به سؤالات حاضرین در مورد این کتاب و ترجمه آن پاسخ می دهد.

پیشنهاد استانی شدن نمایشگاه
رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی پیشنهاد داد، نمایشگاه بین المللی کتاب به شکل منطقه ای و در مراکز استان های مختلف کشور برگزار شود.

جنگی داشتیم و داستانی
کامران پارسی نژاد در کتابی تحت عنوان «جنگی داشتیم، داستانی داشتیم» به تحلیل و بررسی ۱۴ عنوان کتاب داستان دفاع مقدس پرداخته است. وی در این کتاب ۳۱۶ صفحه ای داستانهای «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» نوشته احمد دهقان، «دوشنبه های آبی ماه» نوشته محمدرضا کاتب، «مهمان مهتاب» نوشته فرهاد حسن زاده، «پسران جزیره» نوشته حسین فتاحی و ... را تحلیل و بررسی کرده است. این کتاب توسط نشر سریر (بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس) ارائه شده است.

حسن بیگی با دو کتاب تازه
«ابراهیم حسن بیگی» که در نمایشگاه کتاب امسال با دوکتاب «به ماه نگاه کن» و «شکار در شکارگاه» آمده، مشغول نوشتن رمانی با بن مایه طنز است. این کتاب توسط انتشارات مدرسه منتشر شده است.

تجلیل از ناشران آفریقا
تجلیل از نشر آفریقا با حضور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، سفرای کشورهای آفریقایی در تهران و معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در محل نمایشگاه بین المللی کتاب تهران برگزار شد.

نشست ناشران آلمان و سوئیس
نشست ناشران و کارشناسان فرهنگی آلمان و سوئیس امروز در بازار جهانی کتاب نمایشگاه برگزار می شود. نشست مشترک با نمایندگان نمایشگاه فرانکفورت آلمان و نماینده اتحادیه ناشران سوئیس ساعت ۱۱ در محل بازار جهانی کتاب نمایشگاه برگزار می شود.

نظرات مدیران غرفه های عربی
نمایندگان کشورهای عربی حاضر در نمایشگاه کتاب کیفیت این حرکت فرهنگی را بسیار خوب توصیف می کنند. عبدالرحمت الزربن رئیس غرفه عربستان سعودی درباره نمایشگاه کتاب تهران گفت: مسؤولین این نمایشگاه با برخورد بسیار خوب با ما همراهی کردند و بازدید و استقبال مردم نیز چشمگیر بود.

فروش دوره کامل روزنامه حبل المتین
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد دوره کامل روزنامه حبل المتین را در ۲۶ جلد به قیمت تمام شده تحویل متقاضیان دهد. علاقه مندان می توانند به غرفه این سازمان در محل سالن ۱۰ نمایشگاه بین المللی مراجعه کنند.

در آستانه سالروز بزرگداشت فردوسی

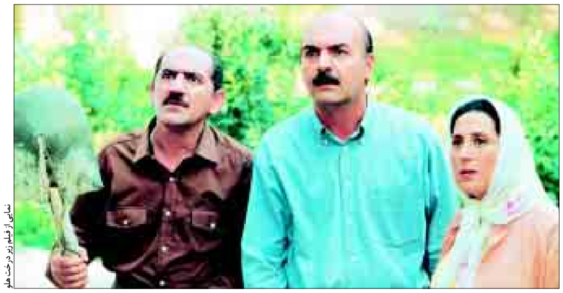
همایش بین المللی متن پژوهی شاهنامه برگزار می شود

گروه فرهنگ و هنر ـ امسال همایش بین المللی متن پژوهی شاهنامه با حضور شاهنامه پژوهان ایران و جهان در شیراز و مشهد برگزار می شود.

علی اصغر محمدخانی، رئیس مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی و دبیر همایش با اعلام این خبر گفت: «همایش در روز شنبه ۲۲ اردیبهشت ماه در شیراز برگزار می شود که دبیر علمی آن دکتر منصور رستگار فسایی است و روز یکشنبه و دوشنبه یعنی ۲۳ و ۲۴ اردیبهشت ماه نیز روز بزرگداشت فردوسی در مشهد و توس برگزار می شود که دبیر آن در مشهد دکتر محمد جعفر یاحقی است و استادان و شاهنامه پژوهان برجسته ای چون: ایرج افشار، محمدعلی اسلامی ندوشن، جلال خالقی مطلق، محمود امیدسالار، سیدمحمد دبیرسیاقی، میرجلال الدین کزازی، سعید حمیدیان، مصطفی جیحونی، عزیزالله جوینی، اکبر نحوی، ابوالفضل خطیبی، سجاد آیدنلو از ایران و عثمان اف از روسیه، رسول هادی زاده، از تاجیکستان، چندر شیکهر از هندوستان، جلال اینال از ترکیه و مولات بیک باتیرخان از قزاقستان پژوهش های خود را درباره متن پژوهی شاهنامه ارائه می کنند.

این همایش با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، دانشگاه حافظ شیراز، فرهنگسرای فردوسی، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی خراسان، دانشگاه فردوسی مشهد، مرکز پژوهشی میراث مکتوب و شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی برگزار می شود.

محمدخانی افزود که در سال جاری نیز به مناسبت روز بزرگداشت فردوسی با همکاری رایزنی های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و استادان زبان و ادبیات فارسی، مراسم بزرگداشت فردوسی در بیش از ۳۰ کشور جهان نیز برگزار می شود.



نمایی از فیلم زیر درخت هلو

در نیمه اول بهار

سینمای ایران، یک میلیارد تومان عایدی داشت

گروه فرهنگ و هنر: سینمای ایران در دوره جدید اکران خود که یک هفته قبل از شروع سال جدید آغاز شده بود، فروشی بیش از یک میلیارد تومان را پشت سر گذاشت.

طبق آمار فروشی که تا تاریخ شنبه ۱۶ اردیبهشت ماه اعلام شده است، «آتش بس» تهمینه میلانی در ۱۱ روز نمایش در ۲۰ سینما به فروش ۱۲۵ میلیون تومانی دست یافت.

«هوو» علیرضا داوودنژاد نیز در ۴۴ روز نمایش در ۱۴ سینما ۲۵۵ میلیون تومان فروخت. «یک تکه نان» کمال تبریزی در ۴۴ روز نمایش در ۴ سینما به فروش ۷۲ میلیون تومانی رسید.

همچنین فیلم «ازدواج به سبک ایرانی» به کارگردانی حسن فتحی بعد از ۳۲ روز نمایش در ۱۵ سینما به فروش نزدیک به ۲۳۷ میلیون تومان نزدیک می شود.

«زیر درخت هلو» ایرج طهماسب که از ۵۶ روز قبل نمایش خود را آغاز کرده است در ۱۱ سینما به فروش بیش از ۴۲۵ میلیون تومان دست یافت. همچنین مربای شیرین در ۱۸ روز نمایش در ۱۳ سالن بیش از ۲۹ میلیون تومان فروش داشت. تنها فیلم خارجی این دوره خانه خنجرهای پران در ۶ روز نمایش در ۵ سینما نزدیک به یک میلیون تومان فروخت.

کتابخانه ملی کتاب امانت می دهد

گروه فرهنگ و هنر ـ رئیس کتابخانه ملی ایران از راه اندازی کتابخانه ای برای امانت دادن کتاب های موجود خبر داد.

علی اکبر اشعری، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور گفت: مجموعه کتابخانه عمومی وابسته به کتابخانه ملی برای امانت دادن برخی از کتاب های موجود در کتابخانه ملی در مجاور ساختمان اصلی سازمان تا اواخر سال آینده گشایش می یابد.

وی افزود: به دلیل آنکه برخی از شهروندان و هموطنان تمایل به استفاده و به امانت بردن کتاب های موجود در کتابخانه ملی را دارند به همین دلیل این کتابخانه در فضایی مجاور کتابخانه ملی ساخته شده و از آن استفاده می شود.

اشعری درباره برگزاری نمایشگاه کتاب گفت: متأسفانه بیشتر کتاب هایی که در نمایشگاه عرضه شد از نظر محتوا ضعیف اند و به نظر می رسد نویسندگان با مطالعه آثار هنری دیگر نویسندگان غنای نوشته خود را بالا ببرند.

توسط حسین ترابی

فیلمنامه حماسه ایرانیان در جنگ چالدران نوشته می شود

گروه فرهنگ و هنر ـ حسین ترابی فیلمنامه ایران سربلند را براساس حماسه ایرانیان در جنگ چالدران می نویسد.

ترابی با اعلام این خبر گفت: این فیلمنامه که به زندگی شاه اسماعیل صفوی می پردازد در حال حاضر در مرحله تحقیق قرار دارد. البته بنده تحقیقات گسترده ای را راجع به شاه اسماعیل صفوی از قبل انجام داده بودم. این فیلمنامه به سفارش بنیاد سینمایی فارابی نگاشته می شود.

وی افزود: این فیلمنامه از دوران کودکی شاه اسماعیل صفوی آغاز می شود و تا جنگ «چالدران» که اوج این داستان به شمار می رود، را به تصویر می کشد.

برگزاری نشست هنری شورای عالی انقلاب فرهنگی

گروه فرهنگ و هنر: نشست شوراهای اقماری شورای عالی انقلاب فرهنگی با حضور دبیران شوراها در نمایشگاه کتاب برگزار شد.

در این جلسه دکتر بلخاری دبیر شورای هنر گفت: یک تیم کارشناسی برای بحث و بررسی مجدد و دقیق تر درباره مصوبه شورای عالی فرهنگی تشکیل شده است.

وی افزود: موضوع سینمای ملی هم در این بحث در نظر گرفته خواهد شد. بلخاری با اشاره به انجام کار مشترک با شورای فرهنگ اجتماعی زنان در عرصه سیاست های زن و سینما افزود: منشور موسیقی در جمهوری اسلامی ایران نیز تدوین خواهد شد.

دبیر شورای هنر فعالیت شورای هنر در عرصه هنرهای تجسمی و تدوین منشور معماری اسلامی و بررسی ارتباط آن با معماری مدرن را مورد تأکید قرار داد.

همچنین دکتر ایمانی دبیر شورای فرهنگ عمومی شورای عالی انقلاب فرهنگی پیرامون شورای فرهنگ عمومی و عملکرد آن و نحوه تعامل با شوراهای فرهنگ عمومی استان ها و شهرستان ها گفت: «این شورا مرجع اصلی سیاستگذاری کلان فرهنگ عمومی است و در این شورا تصمیماتی که جنبه ملی داشته باشد اتخاذ می گردد.»

اجرای دو نمایش در سالروز آزادسازی خرمشهر

گروه فرهنگ و هنر ـ نمایش های «سوسوی فانوس آویخته» و «از خاک تا افلاک» به پیشنهاد انجمن تئاتر دفاع مقدس و بنیاد حفظ آثار و ارزش های دفاع مقدس و با مشارکت اداره کل هنرهای نمایشی به روی صحنه می روند.

«سوسوی فانوس آویخته» برگزیده جشنواره سراسری تئاتر دفاع مقدس است که کارگردانی آن را علی فرحناک به عهده دارد. این نمایش قرار است در تالار نوی مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه رود. نمایش «از خاک تا افلاک» به کارگردانی محمود فرهنگ نیز دیگر نمایشی است که بر اساس پیشنهاد یاد شده در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر میزبان علاقه مندان هنر نمایش خواهد بود. نمایش های یاد شده به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر (سوم خرداد ماه) به اجرا درخواهند آمد.

گفتنی است پیش از این توافقنامه ای بین اداره کل هنرهای نمایشی و معاونت هنری بنیاد حفظ آثار و ارزش های دفاع مقدس در خصوص همکاری های مشترک در راستای اجرای عمومی نمایش هایی با مضمون دفاع مقدس به امضا رسیده است.

۲ هزار کارت خرید کتاب خارجی سهم امسال اهل قلم

گروه فرهنگ و هنر ـ فروغ فخاری مسؤول تعیین سهمیه یارانه ای خرید کتاب های خارجی وزارت ارشاد گفت: تاکنون دو هزار کارت برای گروه های مختلف اهل قلم صادر شده است.

وی در گفت وگو با ایرنا ضمن اشاره به اینکه پنج گروه با سهمیه های مختلف کارت خرید دریافت کرده اند، افزود: دارندگان این کارتها می توانند کتابهای موردنظر خود را به قیمت هر دلار سه هزار و ۵۰۰ ریال از نمایشگاه تهیه کنند.

وی به بحث نمایندگی ها اشاره کرد و گفت: تقاضای دانشگاه ها به عنوان نماینده استادان برای دریافت کارت یارانه ای، مشکلی است که وزارت ارشاد هر سال با آن مواجه است.

مأموریت غیرممکن ۳

مأموریت غیرممکن تام کروز

گروه فرهنگ و هنر ـ تام کروز، «مأموریت» خود را در گیشه ها با موفقیت به انجام نرساند.

به گزارش آسوشیتدپرس از جدول فیلم های پرفروش آمریکا در این هفته، «مأموریت غیرممکن۳» با بازی سوپراستار هالیوود «تام کروز» با فروش ضعیف ۴۸ میلیون دلار صدرنشین شد.

این فروش تقریباً ده میلیون دلار کمتر از فروش افتتاحیه قسمت پیشین یعنی مأموریت غیرممکن۲ بود و حتی تحلیلگران سینمایی پیش بینی می کردند مأموریت غیرممکن۳ به فروش فراتر و یا حداقل همتراز با مأموریت غیرممکن۲ دست یابد.

به گفته بسیاری از این کارشناسان، زندگی خصوصی تام کروز و بخصوص پوشش گسترده مطبوعاتی جزئیات زندگی اش همچون تولد فرزندش و ازدواج او با کتی هولمز مسبب سرخوردگی مردم از این بازیگر و عدم استقبال آنها از این فیلم شده است.

چندی پیش خبری مبنی بر «دل آزارترین» و «خسته کننده ترین» چهره های هالیوودی بر روی اینترنت قرار گرفت که تام کروز و کتی هولمز برشمرده شده بودند و همین حاکی از اشباع مردم از دیدن برخی ستاره ها بر روی پرده و یا شنیدن اخبار زرد درباره آنهاست.

البته شایان ذکر است که خود فیلم «مأموریت غیرممکن ۳» به کارگردانی جی.جی آبرامز که سازنده سریال های تلویزیونی موفقی همچون «Alias» و «گمشده» بوده است با واکنش مثبت منتقدان مواجه شده و بازی فیلیپ سیمور هافمن، ستاره نامزد اسکار در این فیلم بسیار درخشان توصیف شده اما به اعتقاد بسیاری ها زمانی می توان یک دنباله سینمایی را موفق دانست که از قسمت های پیشینش بیشتر بفروشد.

برپایه این گزارش در جایگاه دوم فیلم «RV» به ۱۱/۱ میلیون دلار فروش دست یافت و رده سوم به فیلم تازه اکران «An American Haunting» با بازی سیسی اسپک رسید. این فیلم که ۶/۴ میلیون دلار فروش افتتاحیه داشت یک داستان ماوراءالطبیعه دارد که در قرن نوزدهم اتفاق می افتد. «Stick it» چهارمین فیلم پرفروش هفته با ۵/۵ میلیون دلار فروش بود و بر پله پنجم «united q3» که چندی پیش افتتاح بخش جشنواره تریبکا بود تکیه زد. این فیلم که به ماجرای گروگانگیری یکی از هواپیماهای سقوط کرده در روز یازدهم سپتامبر می پردازد ۵/۲ میلیون دلار فروش داشت.

فروش حاصل از اکران ۱۲ فیلم برتر روز در این هفته به ۹۹/۴ میلیون دلار رسید که نسبت به سال پیش در همین زمان که فیلم «قلمرو بهشت» صدرنشین بود ۲۷ درصد رشد داشت.

۶ کتاب، ۶ فیلمنامه

شش فیلمنامه سینمایی براساس کتاب های تصویب شده در معاونت فرهنگی بنیاد سینمایی فارابی (شورای اقتباس) در حوزه سینمای اقتباسی تعریف و پس از انعقاد قرارداد کار نگارش برخی از آن ها آغاز شد.

فیلمنامه «گوشواره» توسط هوشنگ مرادی کرمانی برمبنای یکی از داستان های کتاب «لبخند انار» نوشته وی نگاشته می شود و محمد رحمانیان، «استخوان خوک و دست های جذامی» را براساس داستانی با همین نام از مصطفی مستور می نویسد.

فیلمنامه «نیمه آشکار» توسط علی عبدالعلی زاده براساس داستان «ویکونت شقه شده» اثر «ایتالو کالوینو» رمان نویس ایتالیایی نوشته می شود.

کتاب «دارالمجانین» نوشته سید محمدعلی جمال زاده پدر داستان نویسی نوین ایران نیز برای اقتباس سینمایی از معاونت فرهنگی فارابی مورد تأییدقرارگرفت.

«پدر آن دیگری» نیز فیلمنامه ای است که توسط یدالله صمدی براساس داستانی باهمین نام از داستان نویس معاصر «پرینوش صنیعی» نگاشته می شود. «بهشت من» نیز فیلمنامه ای است که توسط «زهرا زواریان» به نگارش در می آید.

نمایشگاه آثار عدل در اروپا

کامران عدل عکس های خود را برای نمایش به سه کشور اروپایی برد.

این هنرمند عکاس به تازگی مجموعه ای از سر فیلم هایی را که سال ها گردآوریشان کرده بود، چاپ و برای نمایش به اروپا برد. این مجموعه که تعدادشان به ۳۰ قطعه می رسد، بازارهای ایرانی را در سال های ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۴ در برمی گیرد.

او می خواهد این عکس ها را در گالری «وی یو» فرانسه، ایتالیا و نروژ به نمایش بگذارد. عدل در تعدادی از این عکس ها که به زعم خودش سورئال هستند، با فتوشاپ تغییراتی ایجاد، پرسپکتیوهاشان رااحیا و سه عکس را نیز دست نخورده چاپ کرده است.

با تو می گویم

گاهی حقیقتی که درعمل به فاجعه منتهی می شود، به کلام درنمی آید.
شکسپیر (اتللو)

گفت و گو

امروز با...

مهرانگیز نکوروح

گروه فرهنگ و هنر ـ سایر محمدی: «عکس بگیر و بمیر» عنوان کتابی در دو جلد به قلم آر.ال.استاین نویسنده کانادایی است که با برگردان مهرانگیز نکوروح از سوی نشر گل آذین چاپ و منتشر شده است. مهرانگیز نکوروح متولد ۱۳۳۱ تهران؛ مترجمی زبان انگلیسی و فرانسوی را دارد. اما به دلیل سکونت چندین ساله اش در آلمان تسلط فراوانی به زبان آلمانی دارد. «وحشت در خانه مومیایی»، «خانه عروسک ها»، «ماجرای دوربین سحرآمیز» از دیگر ترجمه های منتشر شده اوست. ضمن این هم اکنون مجموعه ای از داستان های مستند را تحت عنوان «یک فنجان آرامش» در دست انتشار دارد و ناشر آن هم انتشارات آسیا است.

○ **خانم نکوروح، کتابی که با عنوان «بگو سیب و بمیر» منتشر کرده اید، برای کدام گروه سنی نوشته شده است؟**

● این رمان برای نوجوانان نوشته شده است و نویسنده اش هم استاین کانادایی است. این کتاب داستان ماجراجویی های عده ای جوان است که در شهر کوچکی بیکارند و دلشان می خواهد برای خود برنامه های تفریحی و ورزشی بگذارند و هیجان های جوانی خودشان را تخلیه کنند. من این کتاب را از زبان انگلیسی ترجمه کرده ام.

○ **استاین آیا کتاب های دیگری هم دارد که شهرت بین المللی پیدا کرده باشند؟**

● استاین با این چند کتابی که من از او ترجمه کرده ام، معروف شده بود تقریباً پانزده – شانزده کتاب به قلم او منتشر شده اما با انتشار این چند کتاب به شهرت بین المللی رسیده است. ماجراهایی که این نویسنده در آثارش روایت می کند به شکلی قوی تر از هری پاتر است. با این تفاوت که ماجراهای هری پاتر درارتباط با جادو و جادوگری است اما آثار این نویسنده فوق العاده تخیلی است و هیجانی.

○ **کتاب یک فنجان آرامش را که الان زیر چاپ دارید، باز هم در حوزه ادبیات نوجوانان است؟**

● نویسنده این کتاب، داستان های واقعی و مستند را جمع آوری کرده بود. حوادث و رویدادهایی که برای اشخاص مختلف به وجود آمد و آن اشخاص به شکل معجزه آسایی نجات پیدا کردند. یعنی امدادهایی که از جانب خداوند هنگام گرفتاری نجات بخش انسان می شود. به صورت روایتی واقعی در این کتاب شرح داده می شود، این مجموعه در هشت جلد نوشته شده که جلد اولش بسیار زیبا و گیرا بوده و تصمیم دارم جلدهای بعدی را هم ترجمه کنم.

○ **بسیاری از مترجمان کشورمان به سراغ آثاری می روند که یا به شهرت جهانی رسیده باشند و یا برنده جایزه ای شده باشند شما چه می کنید؟**

● این مجموعه بر حسب تصادف توسط دوستی از آمریکا آورده شد و به من داده شد. در حین مطالعه این مجموعه را پسندیدم و خواستم دیگران را هم در لذت مطالعه این آثار شریک کنم. از این آثار سریال تلویزیونی ساخته شد و با استقبال فراوان هم روبرو شد. حالا که سریال آن در ایران نمایش داده نشد، حداقل از مطالعه داستان های این کتاب نوجوانان می توانند لذت ببرند. سریالی که از این مجموعه ساخته شد در ژانر وحشت تعریف می شود. چون بسیار هیجان انگیز است و دلهره آور.

اینجا همه مهربانند

ایرنا ـ ظهر بود، خیلی از غرفه ها را گشته و کتابهایی را که دوست داشت، داشته باشه و بخونه، دو سه تا شو خریده بود، با آب خنک، وضویی ساخت و اومد توی چمن های جلوی سالن ۳۵ نشست.

چهره ای دلنشین داشت و جذاب، لباسی به تن داشت که در عین سادگی فاخر می نمود، کمی نشست، نسیم خنک بهاری، به صورتش خورد و خستگی صبح تا ظهرش رو به در کرد، مهر برای نماز نداشت، کاغذ کوچکی از جیبش درآورد که به نماز بایسته، دخترکی دوازده ساله کنار اون نشسته بود، رو کرد به او گفت آقا! مهر برای نماز می خوای، بهش گفت، آره دخترم دستت درد نکنه، نمازشو که خوند، به نشانه قدردانی از دخترک از غذای مختصری که همراهش داشت به او تعارف کرد، دخترک از او پرسید آقا شما معلم هستید؟ با مهربانی بهش گفت بله عزیزم، تو از کجا می دونی، دخترک گفت آخه چهره شما مثل آدمای خوبه، گفت آخه دخترم واسه اینه که من از وقتی که مثل تو کوچیک بودم کتاب می خوندم، الآن که پنجاه سالمه هر روز یه کم کتاب می خونم، دخترک پرسید، آقا اون وقتا که مثل من کوچیک بودید چه کتابایی می خوندید، گفت اون موقع ها کتابهای داستانی را دوست داشتم، یادمه می رفتم کتابخونه کانون که توی پارک نزدیکه خونمون بودم می شستم ساعت ها کتابای داستان رو می خوندم، دیگه کتاب رمانی نبود که من نخونده باشم.

دخترک پرسید الآن چه کتابایی می خونید؟ گفت الآن همه چی، اما بیشتر کتابایی که درباره تاریخ باشه می خونم، کتابای فلسفه هم می خونم، دخترک پرسید خوبه؟ گفت عزیزم ما که با گذشتگان نبودیم، وقتی تو کتاب سرنوشت اونارو، گذشته دنیا و کشورمون را مطالعه می کنیم، انگار با اونا زندگی کردیم و ازتجربیاتشون استفاده می کنیم.

از همه مهمتر کتاب قرآن، که خداتوش خیلی حرفهای قشنگی زده و هر روز می خونم، هر وقت می خوام خدا با من صحبت کنه قرآنو باز می کنم و می خونم بعد که خوندم احساس می کنم روحم خیلی سبک شده، مشکلاتی را که براش غصه می خوردم، با خوندن قرآن فراموش می کنم، روحم مثل یه پرنده پرواز می کنه تو جاهای خوب و دوست داشتنی.

آفتاب یواش یواش، سفره طلایی شو جمع کرد، نسیم خنکی، از توی درختا و چمن ها می وزید، هوا خیلی مطبوع بود، مرد با لبخندی از سر مهر به دخترک گفت، توچی، امروز چه کتابایی خریدی، دخترک با خوشحالی، کتابایی را که خریده بود به مرد نشون داد، مرد، همه رو با دقت نگاه کردو گفت تو هم که مثل کودکی من کتابهای داستانی می خونی، دخترک گفت آخه منم می خواهم وقتی که بزرگ شدم مثل شما باشم. بابام هم مثل شما کتاب می خونه، برای همین من کتاب را خیلی دوست دارم...

جایزه آنتونی کویین برای اندی گارسیا

گروه فرهنگ و هنر ـ خواننده لاتین «مارک آنتونی» و هنرپیشه اسپانیایی «اندی گارسیا» در مراسم اعطای جوایز آلما ۲۰۰۶ که در تقدیر از برترین دستاوردهای دنیای سینما، موسیقی و تلویزیون به هنرمندان اسپانیایی زبان اهدا می شود جوایز نفیسی را دریافت کردند.

به گزارش آسوشیتدپرس مارک آنتونی جایزه «سلیا کروز» را برای شایستگی در دنیای موسیقی دریافت کرد درحالی که به اندی گارسیا جایزه آنتونی کویین برای شایستگی در دنیای سینما اهدا شد. همچنین بازیگران سریال محبوب تلویزیونی «گمشده» میشل رودریگز و خورخه گارسیا جوایزی را برای ایفای نقش در این درام تلویزیونی از آن خود کردند و از بازیگران مایکل پنا و کیواورنیکا کیلچر و کارگردان معروف فرناندو میریز برای دستاوردهای سینمایی شان تقدیر به عمل آمد.

جوایز آلما که در زبان اسپانیایی به معنای «روح و روان است» از سال ۱۹۹۵ و از سوی بنیاد ملی «لارازا» که سازمانی در حمایت از هنرمندان اسپانیایی است اهدا می شوند، مراسم این اعطای جوایز پنجم ژوئن از شبکه ABC پخش خواهد شد.

رمز داوینچی و یک اتفاق تازه

گروه فرهنگ و هنر ـ همزمان با اکران نسخه سینمایی رمان پرفروش «رمز داوینچی» یک گروه کلیسایی در استرالیا با راه اندازی یک وب سایت و همچنین مجموعه ای از تیزرهای تبلیغاتی برای سینماها تئوری های مطرح شده در این کتاب جنجالی را به چالش کشیده است.

به گزارش آسوشیتدپرس این مجموعه اقدامات که بالغ بر ۳۸ هزار دلار هزینه دربی داشته تماشاگران فیلم و خوانندگان رمان براون را به جست وجوی حقیقت محض درباره عیسی مسیح فرامی خواند. اسقف رابرت فورسیث که در رأس این گروه کلیسایی است در مصاحبه ای گفت: «نگرانی ما از این است که رمز داوینچی حقایق را نزد مردم تحریف کند. ما از این فیلم نمی ترسیم و نمی خواهیم مردم را از دیدن این فیلم منصرف کنیم اما همگی به قدرتی که فیلم های عامه پسند در پرکردن خلأ اطلاعاتی مردم درباره حضرت عیسی دارند آگاهیم.» نسخه سینمایی رمان «رمز داوینچی» با بازی تام هنکس ۱۹-۱۷ ماه مه به اکران افتتاحیه گذاشته خواهد شد.