

غبار فراموشی بر موزه‌های استانی



دقیقه‌ها می‌بایست کشف شده از دست‌های فارس گرفته تا تورنگ تپه ایران از دشت‌های فارس گرفته تا تورنگ تپه گرگان در حالی‌که زینت بخش این موزه و آن گنجینه مشهور دنیا است که در اغلب شهرهای کشورمان که خاستگاه اصلی این اشیای ارزشمند بوده موزه‌ای وجود ندارد یا اگر هست، کوچک و تهیست.

یکی از بزرگترین گنجینه‌های موزه لوور پاریس مربوط به ایران است که از جام‌های طلا گرفته تا مجسمه‌های بزرگ سنگی در آن جلوه‌گر است و در کنار گنجینه‌های سایر موزه‌ها باعث شده تا سالانه ۶ میلیون نفر از این موزه که زیبایی خودش نیز مثال‌زدنی است دیدن کند.

چیدمان اشیای عتیقه و خود کادو لوور جلوه‌گر گنجینه‌های موزه را دوچندان ساخته است. اما برخلاف گرمی بازار موزه‌های خارجی، در موزه‌های استانی سطح کشور خبری از اشیای تاریخی که در این مناطق پیدا شده است. برای مثال، دینه‌های به دست آمده از شهر تاریخی جرجان در حاشیه‌های گنبد کاووس، مربوط به سده ۶ هجری قمری که بر پیرانه‌های قلعه‌ای از دوره ساسانی ساخته شده، بزرگترین گنجینه دوران پس از اسلام است و بخش مهمی از ۱۰ هزار شیء مربوط به دوره اسلامی موزه لوور را تشکیل می‌دهد. با این وجود خود شهر گنبد کاووس موزه‌ای برای به نمایش گذاردن گوشه‌ای از اشیای به دست آمده ندارد.

زینت‌ترین موزه به گنبد موزه گرگان است که بیش از ۱۰۰ کیلوگرم دوزن است. موزه گرگان را در ۳ بخش می‌توان ترمیم کرد. این بخش‌ها از یک مکان قرار گرفته که موزه را با فرهنگ اهدای اشیای قدیمی به مردم آشنا کرده است. در سراسر ایران آثار اهدایی است و می‌توان نمونه‌هایی از آن را در خانه‌ها و گوشه‌های شهرها یافت.

یکی از مستوفان موزه در مورد این قسمت که چند وچند و پتیرن خاصه می‌شود، می‌گوید: این اشیاء از آن جهت در این مکان قرار گرفته که مردم را با فرهنگ اهدای اشیای قدیمی به مردم آشنا کرده است. در سراسر ایران آثار اهدایی است و می‌توان نمونه‌هایی از آن را در خانه‌ها و گوشه‌های شهرها یافت.

یکی از مستوفان موزه در مورد این قسمت که چند وچند و پتیرن خاصه می‌شود، می‌گوید: این اشیاء از آن جهت در این مکان قرار گرفته که مردم را با فرهنگ اهدای اشیای قدیمی به مردم آشنا کرده است. در سراسر ایران آثار اهدایی است و می‌توان نمونه‌هایی از آن را در خانه‌ها و گوشه‌های شهرها یافت.

یکی از مستوفان موزه در مورد این قسمت که چند وچند و پتیرن خاصه می‌شود، می‌گوید: این اشیاء از آن جهت در این مکان قرار گرفته که مردم را با فرهنگ اهدای اشیای قدیمی به مردم آشنا کرده است. در سراسر ایران آثار اهدایی است و می‌توان نمونه‌هایی از آن را در خانه‌ها و گوشه‌های شهرها یافت.

یکی از مستوفان موزه در مورد این قسمت که چند وچند و پتیرن خاصه می‌شود، می‌گوید: این اشیاء از آن جهت در این مکان قرار گرفته که مردم را با فرهنگ اهدای اشیای قدیمی به مردم آشنا کرده است. در سراسر ایران آثار اهدایی است و می‌توان نمونه‌هایی از آن را در خانه‌ها و گوشه‌های شهرها یافت.

در این زمینه سازمان جهاد کشاورزی استان گیلان اعلام کرده است که سهیل‌تاش طوطی، لوله‌کش موسمی، انتقال آب، ایجاد سدهای مخزنی، ایجاد بانه‌های گردو و فندق نمایشی، راه‌اندازی ایستگاه تحقیقاتی فندق از جمله تسهیلاتی است که این سازمان در اختیار کشاورزان این مناطق قرار داده است.

مزارع وسیع منطقه اشکورات بطور کل در حوزه شهرستان رودسر قرار گرفته که مساحت حدود ۴ هزار هکتار را به خود اختصاص داده است.

این مزارع دارای قدمت اداری طولانی بوده و در سنوات قبل از ملی شدن مملکت و در مزارع (۱۳۵۱) مدیریت آن به

قسمت سوم موزه بخش اشیای باستانی است، کهنگی آن قسمت را می‌توان از پوشش قدیمی تک آن فهمید، ۱۴ غرفه موجود در این بخش نیز همگی با قفل‌های فلزی و چسب نواری بسته شده‌اند. دستبند طلا دوره آهن، چند آگینه‌ای شهر تاریخی جرجان، سکه‌های اشکانی و قاجاریه، سفال های قرمز رنگ هزاره اول قبل از میلاد و تعدادی عتیقه دیگر که همگی متعلق

مختلف خارجی، این تپه را که از چند برجستگی تشکیل شده ده سال زینت و زور کردند، تک نیم فرانسوی ۱۳ فصل کاوش بر روی آن انجام داد و ۹ دوره فرهنگی را در این مکان شناسایی کرد. دستبند مس و نقره از چندین جلد کتان تألیف شد.

اما سبب موزه گرگان پس از گذشت ۱۶۶ سال کاوش بر روی تورنگ تپه، یک موزه کوچک است. در حالی که اشیای به دست آمده از این منطقه در اقصی نقاط دنیا از گنجینه‌های خصوصی در زاین تا بزرگترین موزه‌های آمریکا و موزه‌های داخل ایران وجود دارد. به طور کلی، موزه گرگان به عنوان یک نمونه از موزه‌های منطقه از لحاظ نوع آثار گردآمده و شیوه ارائه آن چندان ضابطه ندارد.

محمد ذاباگر رئیس موزه ملی ایران سال گذشته در همایش بین‌المللی باستان شناسی و

مختلف خارجی، این تپه را که از چند برجستگی تشکیل شده ده سال زینت و زور کردند، تک نیم فرانسوی ۱۳ فصل کاوش بر روی آن انجام داد و ۹ دوره فرهنگی را در این مکان شناسایی کرد. دستبند مس و نقره از چندین جلد کتان تألیف شد.

اما سبب موزه گرگان پس از گذشت ۱۶۶ سال کاوش بر روی تورنگ تپه، یک موزه کوچک است. در حالی که اشیای به دست آمده از این منطقه در اقصی نقاط دنیا از گنجینه‌های خصوصی در زاین تا بزرگترین موزه‌های آمریکا و موزه‌های داخل ایران وجود دارد. به طور کلی، موزه گرگان به عنوان یک نمونه از موزه‌های منطقه از لحاظ نوع آثار گردآمده و شیوه ارائه آن چندان ضابطه ندارد.

محمد ذاباگر رئیس موزه ملی ایران سال گذشته در همایش بین‌المللی باستان شناسی و

مختلف خارجی، این تپه را که از چند برجستگی تشکیل شده ده سال زینت و زور کردند، تک نیم فرانسوی ۱۳ فصل کاوش بر روی آن انجام داد و ۹ دوره فرهنگی را در این مکان شناسایی کرد. دستبند مس و نقره از چندین جلد کتان تألیف شد.

اما سبب موزه گرگان پس از گذشت ۱۶۶ سال کاوش بر روی تورنگ تپه، یک موزه کوچک است. در حالی که اشیای به دست آمده از این منطقه در اقصی نقاط دنیا از گنجینه‌های خصوصی در زاین تا بزرگترین موزه‌های آمریکا و موزه‌های داخل ایران وجود دارد. به طور کلی، موزه گرگان به عنوان یک نمونه از موزه‌های منطقه از لحاظ نوع آثار گردآمده و شیوه ارائه آن چندان ضابطه ندارد.

محمد ذاباگر رئیس موزه ملی ایران سال گذشته در همایش بین‌المللی باستان شناسی و

مختلف خارجی، این تپه را که از چند برجستگی تشکیل شده ده سال زینت و زور کردند، تک نیم فرانسوی ۱۳ فصل کاوش بر روی آن انجام داد و ۹ دوره فرهنگی را در این مکان شناسایی کرد. دستبند مس و نقره از چندین جلد کتان تألیف شد.

اما سبب موزه گرگان پس از گذشت ۱۶۶ سال کاوش بر روی تورنگ تپه، یک موزه کوچک است. در حالی که اشیای به دست آمده از این منطقه در اقصی نقاط دنیا از گنجینه‌های خصوصی در زاین تا بزرگترین موزه‌های آمریکا و موزه‌های داخل ایران وجود دارد. به طور کلی، موزه گرگان به عنوان یک نمونه از موزه‌های منطقه از لحاظ نوع آثار گردآمده و شیوه ارائه آن چندان ضابطه ندارد.

محمد ذاباگر رئیس موزه ملی ایران سال گذشته در همایش بین‌المللی باستان شناسی و

مختلف خارجی، این تپه را که از چند برجستگی تشکیل شده ده سال زینت و زور کردند، تک نیم فرانسوی ۱۳ فصل کاوش بر روی آن انجام داد و ۹ دوره فرهنگی را در این مکان شناسایی کرد. دستبند مس و نقره از چندین جلد کتان تألیف شد.

اما سبب موزه گرگان پس از گذشت ۱۶۶ سال کاوش بر روی تورنگ تپه، یک موزه کوچک است. در حالی که اشیای به دست آمده از این منطقه در اقصی نقاط دنیا از گنجینه‌های خصوصی در زاین تا بزرگترین موزه‌های آمریکا و موزه‌های داخل ایران وجود دارد. به طور کلی، موزه گرگان به عنوان یک نمونه از موزه‌های منطقه از لحاظ نوع آثار گردآمده و شیوه ارائه آن چندان ضابطه ندارد.

مختلف خارجی، این تپه را که از چند برجستگی تشکیل شده ده سال زینت و زور کردند، تک نیم فرانسوی ۱۳ فصل کاوش بر روی آن انجام داد و ۹ دوره فرهنگی را در این مکان شناسایی کرد. دستبند مس و نقره از چندین جلد کتان تألیف شد.

اما سبب موزه گرگان پس از گذشت ۱۶۶ سال کاوش بر روی تورنگ تپه، یک موزه کوچک است. در حالی که اشیای به دست آمده از این منطقه در اقصی نقاط دنیا از گنجینه‌های خصوصی در زاین تا بزرگترین موزه‌های آمریکا و موزه‌های داخل ایران وجود دارد. به طور کلی، موزه گرگان به عنوان یک نمونه از موزه‌های منطقه از لحاظ نوع آثار گردآمده و شیوه ارائه آن چندان ضابطه ندارد.

محمد ذاباگر رئیس موزه ملی ایران سال گذشته در همایش بین‌المللی باستان شناسی و

مختلف خارجی، این تپه را که از چند برجستگی تشکیل شده ده سال زینت و زور کردند، تک نیم فرانسوی ۱۳ فصل کاوش بر روی آن انجام داد و ۹ دوره فرهنگی را در این مکان شناسایی کرد. دستبند مس و نقره از چندین جلد کتان تألیف شد.

اما سبب موزه گرگان پس از گذشت ۱۶۶ سال کاوش بر روی تورنگ تپه، یک موزه کوچک است. در حالی که اشیای به دست آمده از این منطقه در اقصی نقاط دنیا از گنجینه‌های خصوصی در زاین تا بزرگترین موزه‌های آمریکا و موزه‌های داخل ایران وجود دارد. به طور کلی، موزه گرگان به عنوان یک نمونه از موزه‌های منطقه از لحاظ نوع آثار گردآمده و شیوه ارائه آن چندان ضابطه ندارد.

محمد ذاباگر رئیس موزه ملی ایران سال گذشته در همایش بین‌المللی باستان شناسی و

مختلف خارجی، این تپه را که از چند برجستگی تشکیل شده ده سال زینت و زور کردند، تک نیم فرانسوی ۱۳ فصل کاوش بر روی آن انجام داد و ۹ دوره فرهنگی را در این مکان شناسایی کرد. دستبند مس و نقره از چندین جلد کتان تألیف شد.

اما سبب موزه گرگان پس از گذشت ۱۶۶ سال کاوش بر روی تورنگ تپه، یک موزه کوچک است. در حالی که اشیای به دست آمده از این منطقه در اقصی نقاط دنیا از گنجینه‌های خصوصی در زاین تا بزرگترین موزه‌های آمریکا و موزه‌های داخل ایران وجود دارد. به طور کلی، موزه گرگان به عنوان یک نمونه از موزه‌های منطقه از لحاظ نوع آثار گردآمده و شیوه ارائه آن چندان ضابطه ندارد.

نغمه عقیلی

شمال و شمال شرق کشور در مورد مکان نگهداری اشیای گفتمه بود؛ با توجه به تدوین دستورالعمل اجرایی برای تحویل سریع اشیای تاریخی به موزه پس از حفاری آن کاهش یافته و به این موزه پس از حفاری‌ها باید به موزه ملی تحویل داده شوند.

وی افزود: بده نگهداری و حفاظت از اشیای تاریخی به توانمندی موزه‌ها مربوط می‌شود و استان‌هایی که فاقد موزه هستند از شرایط مناسبی برای نگهداری و حفاظت شیمیایی و فیزیکی اشیای برخوردار نبوده و با مشکل روبرو هستند و پس از مدتی آثار دچار آسیب می‌شوند. بنابراین با توجه به این که موزه‌های منطقه‌ای در بسیاری نقاط وجود ندارند و با شرایط مناسبی برخوردار نیستند آثار حفاری شده، به طور کلی باید از مناطق کشف شده خود انتقال یابند و کسانی که با حجم تبلیغات برای دیدن پیشینه تاریخی نقاط مختلف ایران به موزه‌های آنجا سری می‌زنند، هیچ نخواهند یافت.

یکی از مسئولان موزه گرگان می‌گوید: یک دانشجوی انگلیسی برای تکمیل پروژه تحقیقی خود از اروپا به ایران سفر کرده بود تا در مورد دیوار دفاعی گرگان مطالعه نماید. اما در کمال تعجب چیزی نیافت بود.

فریدون فعالی معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی گلستان در مورد موزه گرگان می‌گوید: از نظر موزه فقیریم. با توجه به قدمت بیش از ۷ هزار ساله این منطقه، تنها یک موزه داریم که بخش موزه‌های را به خاطر رطوبت شدید بسپنیم و در این آثار تبدیل کرده‌یم.

وی در مورد موزه گرگان می‌افزاید: ۷ هزار شیء باستانی در اختیار داریم که به دلیل نداشتن فضای کافی جایی برای ارائه آنها نیست. فعالی می‌گوید: در تلاش هستیم با گرفتن اعتبارات لازم وضعیت موجود را بهبود بخشیم و در کاخ قدیمی شهر موزه‌ای را برپا کنیم با توانیم بخشی از اشیاء را به آنجا انتقال دهیم. برای این کار ۹۵۰ میلیون تومان اعتبار احتیاج داریم. معاون میراث فرهنگی استان گلستان در حاشیه حرف‌هایش می‌گوید: منطقه شمال کشور تنها در طبیعت آن خلاصه نمی‌شود، اگر به این منطقه هم توجه شود سال‌ها می‌تواند وضعیت میراث آثار بهتر خواهد شد.

تلاش برای ثبت جهانی نیاسر آغاز شد

کاشان - خبرنگار «ایران»: شهردار نیاسر از تلاش برای ثبت جهانی شهر نیاسر خبر داد.

مهندس مصطفی رسولی منش گفت: سازمان یونسکو برای ثبت جهانی هر اثر ۸ ویژگی را در نظر گرفته است که وجود هر یک از این ویژگی‌ها به تنهایی می‌تواند زمینه ساز ثبت جهانی آن شود و این در حالی است که براساس تحقیقات و مطالعات صورت گرفته شهر نیاسر هر ۸ ویژگی و مذکور را در خود دارد.

به گفته وی وجود مجموع باستانی‌های طبیعی، تاریخی، آیینی و معنوی در کنار یکدیگر سبب شده است تا شهر نیاسر از بخت بالایی برای ثبت در فهرست میراث جهانی برخوردار باشد. رسولی منش تصریح کرد: پس از پایان تحقیقات و مطالعات، نمره آن همراه با درخواست ثبت جهانی شهر نیاسر با همکاری و هماهنگی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور به سازمان فرهنگی ملل متحد «یونسکو» ارائه می‌شود. وجود سه گونه معماری کوهستانی نظیر آنچه در ایبانه و ماسوله وجود دارد، معماری شب و کوهپایه‌ای و معماری جلگه‌ای در کنار جلگه‌های تاریخی همچون بنای چارباغی، عمارت کوشک و حمام دوره صفویه و جاذبه‌های طبیعی نظیر آبشار نیاسر، چشمه اسکندریه، سرو سوزان و فسیل‌های مختلفی که اخیراً در اطراف شهر نیاسر کشف شده و همچنین برپایی آیین‌های خاص مذهبی و تاریخی از جمله ویژگی‌هایی است که در ثبت جهانی شهر نیاسر می‌تواند مؤثر باشد.

برگزاری چندین ساله جشنواره گل و گلاب و برپایی سالانه جایزه چارباغی در پیاز اسال بخشی از فعالیت‌هایی است که برای معرفی و شناساندن نیاسر صورت گرفته است.

گردشگران گیلان از خدمات گردشگری بهره مند می‌شوند

رشت - خبرنگار «ایران»: تمام گردشگران از سطوح کم درآمد و پردرآمد و حتی غیرایرانی از خدمات گردشگری بهره‌مند می‌شوند.

پرواز رشت سازمان میراث فرهنگی و گردشگری گیلان با بیان این مطلب گفت: هدف ما جذب سرمایه‌گذار بخش خصوصی و سرتاسری از این بخش است که پیش‌بینی می‌شود در کمال گیلان با احداث هتل‌های از جمله یک هتل ۱۲ هزاره توانیم خدمات رفاهی مناسبی را به گردشگران ارائه کنیم.

وی افزود: از محل قرارداد با معاونت راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور، پیرامون بافته ۲۰ مرکز خدمات رفاهی بین‌آبادی، سه موزه باستان گیلان اختصاص یافته که در مراحل ابتدایی مکان‌یابی و تعیین زمین هستیم. وی تصریح کرد: ساخت گرگونه تأسیسات گردشگری در این استان با توجه به فرهنگ و آداب و سنن گیلان کاری ما قرار دارد. همچنین ساخت این هتل‌ها باید همراه با ارائه آب، بنس و لباس و غذاهای محلی منطقه باشد. وی ۵۰۰ نفر از معایه ورودی به استان گیلان و سایر استان‌ها شده است که با حذف ۲۰ درصد مسافران مسی و گیلانی‌های مسافر به سایر استان‌ها، بیش از ۲۵ میلیون گردشگر از خارج از استان داشته‌ایم.

عمارت محمداقراخان تنگستانی پارک موزه می‌شود

بوشهر - خبرنگار «ایران»: عمارت محمداقراخان تنگستانی مدیر مسئول نشریه «ندای جنوب و جنوب»، در دوره محمدعلی شاه قاجار و بعد از آن به پارک موزه تبدیل می‌شود.

عبدالکریم شمشایی رئیس بنیاد ایران شناسی شعبه بوشهر گفت: با نظارت سازمان میراث فرهنگی بوشهر و تخصصی بخشی از بودجه برای بازسازی این عمارت که به منظور دیوارسازی و پارک سازی فضای داخلی هزینه شده با هماهنگی با وزارت آن مرحوم عملیات نهایی و بازسازی آن بزودی آغاز می‌شود. وی افزود: بناوجه به سوابق مبارزاتی محمداقراخان در نهضت مشروطه و کودتای ۱۲۹۹ و قرارداد ۱۹۱۹ و جایگاه تاریخی این شخص با پیشنهاد استاندار بوشهر منزل پدری محمداقراخان به پارک موزه تبدیل خواهد شد.

احتمال ریزش پل ۱۷۰۰ ساله ذرفول افزایش یافته است

ذرفول - خبرنگار «ایران»: احتمال ریزش پل قدیمی و تاریخی ذرفول افزایش یافته است.

وضعیت این پل به شکلی است که در دو سر پل تابلوهای هشداردهنده با عبارت «خطر ریزش پل» نصب شده و از مردم خواسته شده تا از تردد با وسیله نقلیه از روی این پل ۱۷۰۰ ساله خودداری کنند. سال گذشته، مطالعات سهندنگاری این پل انجام و یکی از دهانه‌های آن لایه برداری شد اما به دلیل نبود اعتبار امکان ادامه کار میسر نبود، به گفته مسئولان اعتباری برای مرمت پل شامل پایه‌ها، بندنه و کف سازی پیش‌بینی شده حدود ۱۰ میلیارد ریال است. در ذرفول تنها پل قدیمی است که هنوز از روی آن تردد می‌شود.

خانه «مکره قنبری» موزه شد

بابل - خبرنگار «ایران»: خانه مکره قنبری بزرگ‌نقاش در روستای بزرگنقاش بابل با ثبت در فهرست آثار ملی به موزه تبدیل شد.

یزین نقاش روستایی که سواد خواندن و نوشتن نداشت با عشق به طبیعت تابلوهای آفریده که تحسین چنانچه را برانگیخت. او آثار هر کس که با نقاشی‌های مارک شاکان نقاش قرن بیستم قابل مقایسه هستند. هر این ییزین روستایی در سال‌های پایان زندگی‌اش به صورت مدرن و امروزی آغاز شد و هرگز این نماینده‌ای ممتد در کشورها نبود. آمریکا و چین توانست جایگاه خاصی در سیر هنرمندان مردم پیدا کند. او همچنین توانست جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره فیلم رشت و تندیس شطرنج ایتالیایی هنری وسترا را بدست آورد. مکره قنبری در سال ۲۰۰۰ میلادی طی پژوهش‌های علمی و روان به عنوان زن برگزیده سال انتخاب شد.

مجتبی عابدینی

محل‌ها عام معروف منطقه اشکورات هستند که دیدن هر کدام از آنها که در نقاط مختلفی با چشم‌اندازهای متفاوت از یکدیگر قرار دارند روح انسان را شاد و نفس را پاک می‌کند.

البته هنوز هم مردم این مناطق به سختی زندگی می‌کنند، هر چند با ساخت راه‌های مختلف و رساندن برق و سوخت و دیگر امکانات این سختی نسبت به سال‌های گذشته تا حد زیادی بهبود یافته است. امید است ساخت این راه‌ها فقط برای ایجاد وضعیت و این مناطق باشد زیرا همان‌طور که تا کنون این مناطق، زیبا و بکر باقی مانده، مطمئناً با ورود آمد بیشتر مردم و به خصوص مسافران و گردشگران و بروز مشکلاتی از قبیل زباله و آتش سوزی این طبیعت زیبا دستخوش ناآرامی‌هایی خواهد شد.

ریختن زباله معضل بزرگی است که علی‌رغم تولید آلودگی چهره زیبای این طبیعت را خراب خواهد کرد.

وجود چشمه‌های متعدد، چشمه‌هایی که آب خنک آنها ریزانه‌ها است تا حدودی مشکل آب شرب را در این مناطق حل کرده است. چشمه‌های آب معدنی طبیعی نیز در جای خود دیدنی است.

بهار، تابستان، پاییز و حتی زمستان نیز در اشکورات از زیبایی خاصی خود برخوردار است. در بهار و تابستان سرسبزی و خاکی و پاییز و زمستان زردی برگ درختان و حتی بارش برف‌های سنگین علی‌رغم اینکه مشکلات زیادی را به همراه دارد اما زیبایی خاصی را به این مناطق می‌دهد.

هر چه از زیبایی مناظر و باکی‌های این مناطق بگوییم کم است. امید است که ایرانی‌توانان حداقل یکبار به این منطقه کوهستانی گیلان و ایران سفر کنند.

اشکورات در شهرستان رودسر در شرق استان سرسبز گیلان واقع شده است.

اشکورات ، سرزمینی زیبا و دیدنی



است. بنابراین برای حفظ و احیا و بهره‌برداري به موقع و مناسب (مدیریت اصولی) نیاز به برگزاری کلاسهای آموزشی و ترویجی بوده که در این راستا اداره کل منابع طبیعی استان گیلان با برپایی دوره‌های مختلف ترویج و مشارکتی آموزشی با مدیران در اولویت قرار داد و نیز با به کارگیری فرآیند مشاوره و مشارکت هم‌چنین مرتدان سعی در ایجاد تعادل بین دام و مرتع کرده است.

درگاه، گلابه، کله‌رود، چکرود، قاضی چاک، عروس محله، زبار، کرماندشت، سنجران، جیسر کل، ویشکی، شاهرآج از

صورت ارباب، رعیتی بوده و دامداران در قبال بهره‌برداري از بیلافت، بهره‌مالکانه و عجز از برآریان پرداخت می‌کردند. بعد از ملی شدن کشورها و مراتع برای مرتعداران در مناطق متبخر مرتعی، پروانه چارصارد در سال ۱۳۴۳ پروانه چرای مرتعداران برای حدود ۸۰۰ مرتع و ۱۰۰ هزار واحد دامی مجاز و حدود یک هزار دامدار صادر شد، با توجه به اینکه دامداران به صورت سنتی دارای مشاغل مختلف بوده است فصول سال هستند مانند فصل‌های کشاورزی ارباب‌های چرای، زراعت برنج، مرغ‌کریات و فندق کاری، از قدیم رایج بوده

صورت ارباب، رعیتی بوده و دامداران در قبال بهره‌برداري از بیلافت، بهره‌مالکانه و عجز از برآریان پرداخت می‌کردند. بعد از ملی شدن کشورها و مراتع برای مرتعداران در مناطق متبخر مرتعی، پروانه چرای مرتعداران برای حدود ۸۰۰ مرتع و ۱۰۰ هزار واحد دامی مجاز و حدود یک هزار دامدار صادر شد، با توجه به اینکه دامداران به صورت سنتی دارای مشاغل مختلف بوده است فصول سال هستند مانند فصل‌های کشاورزی ارباب‌های چرای، زراعت برنج، مرغ‌کریات و فندق کاری، از قدیم رایج بوده

صورت ارباب، رعیتی بوده و دامداران در قبال بهره‌برداري از بیلافت، بهره‌مالکانه و عجز از برآریان پرداخت می‌کردند. بعد از ملی شدن کشورها و مراتع برای مرتعداران در مناطق متبخر مرتعی، پروانه چرای مرتعداران برای حدود ۸۰۰ مرتع و ۱۰۰ هزار واحد دامی مجاز و حدود یک هزار دامدار صادر شد، با توجه به اینکه دامداران به صورت سنتی دارای مشاغل مختلف بوده است فصول سال هستند مانند فصل‌های کشاورزی ارباب‌های چرای، زراعت برنج، مرغ‌کریات و فندق کاری، از قدیم رایج بوده

صورت ارباب، رعیتی بوده و دامداران در قبال بهره‌برداري از بیلافت، بهره‌مالکانه و عجز از برآریان پرداخت می‌کردند. بعد از ملی شدن کشورها و مراتع برای مرتعداران در مناطق متبخر مرتعی، پروانه چرای مرتعداران برای حدود ۸۰۰ مرتع و ۱۰۰ هزار واحد دامی مجاز و حدود یک هزار دامدار صادر شد، با توجه به اینکه دامداران به صورت سنتی دارای مشاغل مختلف بوده است فصول سال هستند مانند فصل‌های کشاورزی ارباب‌های چرای، زراعت برنج، مرغ‌کریات و فندق کاری، از قدیم رایج بوده

صورت ارباب، رعیتی بوده و دامداران در قبال بهره‌برداري از بیلافت، بهره‌مالکانه و عجز از برآریان پرداخت می‌کردند. بعد از ملی شدن کشورها و مراتع برای مرتعداران در مناطق متبخر مرتعی، پروانه چرای مرتعداران برای حدود ۸۰۰ مرتع و ۱۰۰ هزار واحد دامی مجاز و حدود یک هزار دامدار صادر شد، با توجه به اینکه دامداران به صورت سنتی دارای مشاغل مختلف بوده است فصول سال هستند مانند فصل‌های کشاورزی ارباب‌های چرای، زراعت برنج، مرغ‌کریات و فندق کاری، از قدیم رایج بوده

صورت ارباب، رعیتی بوده و دامداران در قبال بهره‌برداري از بیلافت، بهره‌مالکانه و عجز از برآریان پرداخت می‌کردند. بعد از ملی شدن کشورها و مراتع برای مرتعداران در مناطق متبخر مرتعی، پروانه چرای مرتعداران برای حدود ۸۰۰ مرتع و ۱۰۰ هزار واحد دامی مجاز و حدود یک هزار دامدار صادر شد، با توجه به اینکه دامداران به صورت سنتی دارای مشاغل مختلف بوده است فصول سال هستند مانند فصل‌های کشاورزی ارباب‌های چرای، زراعت برنج، مرغ‌کریات و فندق کاری، از قدیم رایج بوده



کاشان - خبرنگار «ایران»: بنای برج چالقالب شهر تاریخی نیاسر پس از پایان عملیات بازسازی و مرمت، به روی گردشگران کشوده شد.

عمارت برج چالقالب از این پس این بنا نیز با چشم‌انداز وسیع و زیبای خود در کنار دیگر آثار تاریخی شهر نیاسر همچون بنای چارباغی، غار رئیس، چشمه اسکندریه، آبشار زریبا، باغ لالار، حمام دوره صفویه... و پذیرای گردشگران خواهد بود.

شهر نیاسر از توابع شهرستان کاشان این جمله

مناطق مستعد گردشگری کشور است که علاوه بر جاذبه‌های تاریخی گردشگری، طبیعت بکر و زیبای جاذبه‌های گردشگری طبیعی و آیین‌های سنتی داخلی و خارجی است.