روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۲ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ روابط عمومی: ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ صندوق پستی: ۵۳۸۸ـ۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، باشماره سبز، پیشگامان، کارایمام و کلریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرسانها و نوزیع: ۹ـ۸۸۳۲۹۰۵۰ ـ امور مشترکین (اپیونمان): ۲ـ۸۸۳۹۰۰۰۲
آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۳۸۲۰۷ نمابر: ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۳۸۰۱۰
اذان ظهر ۱۱/۴۸ ـ اذان مغرب ۱۷/۲۵ ـ اذان صبح فردا ۵/۰۵ ـ طلوع آفتاب فردا ۶/۳۰

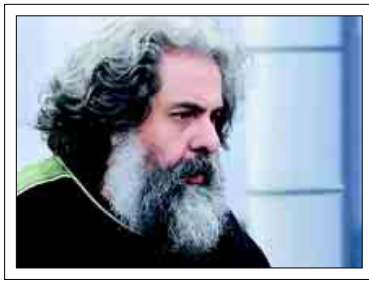
رحمانیان در آیین پایانی جشنواره تئاتر رضوی

محمد رحمانیان کارگردانی مراسم پایانی چهارمین جشنواره تئاتر رضوی را انجام می دهد. در مراسم پایانی این جشنواره پنج مونولوگ کوتاه توسط بازیگرانی چون علی عمرانی، حبیب رضایی، افشین هاشمی، سیما تیرانداز و مهتاب نصیرپور اجرا می شود. همچنین در کنار این مونولوگها ۲ قطعه نمایش با کلام نیز اجرا خواهد شد.

رحمانیان به ایسنا گفت: «برای این مجموعه نمایش ها ۳ تراله سروده شده که برای نخستین بار در این مراسم پخش می شود.» این کارگردان همچنین درباره دیگر برنامه های این مراسم افزود: «علاوه بر اجرای این نمایش ها یک کلاژ نمایشی از تمام آثاری که در جشنواره اجرا می شوند، به صحنه خواهند رفت که مدت زمانی تقریبی آن حدود ۲۰ دقیقه است.»

محسن شاه ابراهیمی نیز به عنوان طراح صحنه و لباس و سعید ذهنی به عنوان آهنگساز رحمانیان را در اجرای این قطعات نمایشی، همراهی می کنند. همچنین طراحی حرکات موزون قطعات نمایشی بی کلام، برعهده اصغر فریدی ماسوله است.

تمرینات جدی گروه برای حضور در این برنامه از امروز در تالار وحدت آغاز می شود. آیین پایانی چهارمین جشنواره تئاتر رضوی ۱۰ آذرماه سال جاری در تالار وحدت برگزار خواهد شد.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم پایانی مسابقه کاریکاتور هولوکاست:

برای آگاهی دادن به جهان، هنرمندان خطر کردند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم پایانی مسابقه کاریکاتور هولوکاست گفت که برای آگاهی دادن به جهان، هنرمندان خطر کردند.

محمد حسین صفارهرندی اظهار داشت: هیچ هنری بالاتر از این نبود که هنرمندان جهان خطر کنند و برای آگاهی دادن به جهانیان در مسابقه کاریکاتور هولوکاست شرکت کنند و این خطر را بپذیرند.

وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی در مراسم پایانی واهدای جوایز مسابقه بین المللی کاریکاتور هولوکاست که درموزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد با تقدیر و تشکر از مسعود شجاعی طباطبایی دبیر این مسابقه گفت: «عالم ما عالم عشق ونفرت است، عالم تقابل و تضاد، تولی و تبری است و نفرت از آن جهت زیباست که نقطه متضاد عشق است؛ بعضی اگر کسانی از پلیدی ها ابراز بیزاری می کنند، عشق ورزی به نقطه متقابل آن را به نمایش می گذارند.

صفار هرندی در مراسم اهدای جایزه مسابقه کاریکاتور هولوکاست در موزه هنرهای معاصر که چهارشنبه شب برگزار شد اضافه کرد: هرکس در سودای خود در عشق، کلام و نوشتارش از عملکرد افراد ستمگر و بخصوص مصداق بارز آن درعصر ما صهیونیست و اربابان آن ابراز نفرت و بیزاری می کند، ابراز عشق و محبت خود را به قربانیان ستم آنها نشان می دهد.

وی درادامه با اشاره به نقش ریاست جمهوری ایران در این خصوص گفت: این قصه پرفریب بارها توسط چهره های بیدار رسوا شده است اما آخرین خط رسوایی را در دوره اخیر باید مدیون آقای احمدی نژاد بدانیم که با شهامت وزائدالوصفی به مصافی وارد شد که معلوم نبود پایان آن چگونه خواهد بود و این مسأله ای است که هر منصفی به آن اعتراف می کند.

وزیر ارشاد اضافه کرد: اگر هولوکاست منجر به مسأله ای شد که جهانیان را بر انگیخت و هنرمندان ما را مجبور به پاسخ وجدانشان کرد، علمی بود که توسط این آزادمرد برافراشته شد و سبب تجمع خاطر پراکنده کسانی شد که در ضمیر خود کورسویی از این حقیقت را شاهد بودند ولی به صورت جدی با آن برخورد نداشتند و از این جهت باید خود را مدیون همت احمدی نژاد به عنوان آزاد مردی با شجاعت دانست.

وی افزود: رسانه های پرحجم خبری در اذهان عمومی این را به دروغ جا انداخته بودند که ماجرای هولوکاست حقیقتاً ماجرای سوزناکی از ظلمی است که به جماعت کثیری از مردم، در ۶۰ سال پیش رفته است و هر ندایی که در برابر این ادعا پرسشی مطرح می کرد بشدت سرکوب شده و در برابر تحقیقات در زمینه هولوکاست، موضعگیری می شد.

اسامی برندگان این مسابقه در روزنامه ایران ۱۱ آبان ماه چاپ شده است.

○ بزرگداشت فاضلین نراقی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

به گزارش دیگر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره ملامحمدمهدی و ملا احمد نراقی در شهر نراق گفت: «این دو شخصیت برجسته دانایی و علم خود را در راه اصلاح جامعه به کار گرفتند.» محمد حسین صفارهرندی در همایشی به مناسبت بزرگداشت این دو شخصیت افزود: «این بزرگواران افتخار کشور بودند و برای رسیدن به هدف والای خود مؤثر واقع شدند. دانشمندان بزرگ همواره برای رسیدن به قله های معرفت سختی های فراوانی را تحمل می کنند که وظیفه ما رساندن آنان به نسل های دیگر است.»

مهدی مسعودی در صحنی از فیلم / عکس: بهرام گوهری

مازیار میری هم به سینمای جنگ پیوست

فیلمبرداری فیلم پادشاه سکوت با فیلمبرداری صحنه های پایان فیلم در کرج آغاز شد.

در مراسم گشایش این فیلم جواد شمقدری معاون هنری رئیس جمهور و کازرونی امام جمعه کرج و جمعی از فرزندان سردار ان شهید حضور داشتند.

به گزارش ایسنا، میری کارگردان فیلم درسخنانی با اشاره به شکل گیری ایده این فیلم گفت: «روزی در تاکسی مسیری را طی می کردم که مسافری آدرس خیابانی را به نام شهید داد که راننده آنجا را نمی شناخت. دقت کردم دیدم ما یادمان رفته که این افرادی که نامشان بر دیوارها خورده است کسانی هستند که باعث شدند ما آرامش داشته باشیم.»

وی افزود: «بحیی قصه من آدمی است که جان و آبروش و حتی آینده زندگی اش را می گذارد تا ۱۱ نفر از گردان دیگر زنده بمانند.»

میری خطاب به فرزندان شهید حاضر در مراسم تأکید کرد: کاری که یحیی می کند، پدران شما انجام دادند. آدم های قصه من کم کم دارند یحیی را فراموش می کنند. تصمیم گرفتم این فیلم را بسازم شما هم دعا کنید تا یحیی، قصه من به سرانجام برسد و سربلند از این کار بیرون بیایم.

پرویز پرستویی بازیگر اصلی این فیلم هم با اظهار خرسندی از اینکه فرصت حضور در این فیلم را پیدا کرده است، تأکید کرد: سینمای دفاع مقدس یکسری موضوعات دارد که هنوز دست نخورده باقی مانده اند. متأسفانه به موضوعاتی پرداخته می شود که نخ نما شده و آدم ها اکراه دارند، محکم پای آنها بایستند.

وی تـأکـید کـرد: هـمـانـطـور کـه می خواهیم مردم یادشان نرود که چنین افتخارآفرینانی بودند، جامعه هنری هم باید در حفظ این ارزش ها تلاش کند.

جواد شمقدری نیز در سخنانی سینمای دفاع مقدس را گنجینه ای دانست که از این پس رشد خواهد کرد و یحیی های بعد از جنگ وارد آن خواهند شد.

فرزند شهید فکوری به نمایندگی از سایرین، کلید آغاز فیلمبرداری پاداش سکوت را که در زیر آب با حضور پرویز پرستویی گرفته می شد زد و کار فیلمبرداری فیلم به صورت رسمی آغاز شد تا برای حضور در جشنواره فیلم فجر سال جاری آماده شود.

پاداش سکوت توسط بهرام بدخشانی فیلمبرداری می شود و فرهاد توحیدی فیلمنامه آن را نگاشته است.

صحنه ای که روز چهارشنبه به عنوان پلان اولیه فیلمبرداری شد مربوط به فلاش بک داستان است که در فینال فیلم اتفاق می افتد. محسن علی اکبری پاداش سکوت را تهیه می کند و علاوه بر پرستویی، رضا کیانیان، مهتاب کرامتی، آتیلا پسیانی، فرهاد اصلانی، مهدی صفوی، جعفر والی، سیما تیرانداز و پریوش نظریه به ایفای نقش می پردازند.

تحلیل آقای بازیگر در چهارشنبه پائیزی

گروه فرهنگ و هنر: عصر یک چهارشنبه پائیزی، در میان شلوغی و ازدحام شهر گروه سازنده فیلم «ستاره» ها، در مسیر رسیدن به منزل «استاد» هستند.

«ستاره»ها – جعلا لول: ستاره می شود» آخرین فیلم آماده ایمان عزت الله انتظامی است که قرار است ۲۴ آبانماه در تهران به روی پرده برود. پوله دیدار با «آقای بازیگر» البته اگر ایمان نیست، بهانه بازگشت استاد انتظامی از سفره پاریس است، همان سفری که چندی پیش اتفاق افتاد و در هفته فرهنگی ایران در یونسکو از یک عمر تلاش های انتظامی در سینما و تئاتر تقدیر شد.

ترافیک خیابان های منتهی به منطقه تجریش مانع از آن است که به موقع برسیم، اما استاد با روی باز از گروه استقبال و در منزل کوچک خود – که پر از سادگی، بی پیرایگی و خاطرات ۶۰ سال بازیگری است – پذیرایی می کند. برای این دیدار رضا رویگری، آهو خردمند، امین حیایی (به همراه همسرش نیلوفر خوش خلق) بازیگران فیلم، فریدون جیرانی کارگردان و حمید اعتباریان تهیه کننده فیلم ستاره ها حضور دارند.

«ستاره می شود» که قسمت اول از یک سه گانه درباره پشت صحنه سینماست. درباره پیرمرد هنرمندی است که در آخرین سال های عمر و بازیگری اش روی ویلچر افتاده و آرزوی حضور جلوی دوربین سینما دارد، فرصتی پیش می آید تا در نقشی مناسب بازی کند اما نگرانی درباره آینده دختر جوانش او را به خود مشغول کرده... انتظامی از همان لحظه نخست از سفر پاریس می گوید، از توجه تماشاگران خارجی به سینمای ایران و از گذشته اش.

فریدون جیرانی به بازیگر فیلمش می گوید: «شما بازیگر کارگردان هستید، یعنی هم نقش خودتان را بازی می کنید و هم در بالا بردن کیفیت دیگر عناصر فیلم مؤثرید و به جرأت می توان گفت در ۸۰ درصد فیلم هایی که شما حضور داشتید کیفیت فیلم تحت تأثیر حضور شما قرار گرفته است.»

حمید اعتباریان در حالی که اشاره می کند به خاطر سینما دار بودن پدرش عاشق سینما بوده، از هنر بازی استاد انتظامی به شایستگی یاد می کند و می گوید: «امیدواریم این فیلم به شکل خوبی نمایش داده شود تا موضوع فیلم که درباره وضع معیشتی و زندگی از کارافتادگان سینما و جوانان علاقه مند است این مسائل را به جامعه نشان بدهد.»

یادگاری از سوی شرکت تولیدکننده فیلم ستاره ها به انتظامی و همسرش تقدیم می شود و لوح تقدیری از زحمات وی که رویش نوشته اند: «واقعاً که ماندگار شدید، با هنر عالی، اخلاق نیکو، منش درست، تقوا، تعهد و علاقه صادقانه به مردم» و چند لحظه بعد هم حاضران در عکسی دسته جمعی این دیدار را به خاطره ها پیوند می زنند.

جشنواره لندن با نمایش ۳۰۰ فیلم به پایان رسید

گروه فرهنگ و هنر: پنجاهمین دوره جشنواره فیلم لندن پنجشنبه شب با نمایش فیلم «بابل» به کار خود خاتمه داد.

به گزارش «شهرام حیدری در خانه» از لندن؛ در حالی جشنواره لندن با فیلم آلخاندرو گونزالس اینیتریو به پایان رسید که بیش از ۳۰۰ فیلم کوتاه، بلند، مستند و انیمیشن در آن به نمایش درآمد.

از ایران دو فیلم «زمان می ایستد» ساخته علیرضا امینی و «چهارشنبه سوری» از اصغر فرهادی در این جشنواره حضور داشتند.

«زمان می ایستد» که چهارمین کار امینی است درباره زنی است که در جنگل های شمال به دنبال همسرش می گردد.

امینی که در جشنواره لندن حضور داشت پس از نمایش فیلمش به پرسش های تماشاگران پاسخ گفت. در این جلسه بیشترین سؤالات درباره ساخت و ایده فیلم بود. امینی در این نشست تأکید کرد: این یک فیلم سیاسی نیست و من اصلا علاقه مندبه ساختن فیلم های سیاسی نبودم، بلکه این فیلم متأثر از مسائل اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی جامعه ایرانی است. وی درباره مشکلات ساخت این فیلم از شرایط نامساعد آب و هوایی و وجود حیوانات وحشی حرف زد و درخصوص مشکلات فعلی فیلم از اجازه اکران فیلم سخن گفت.

«چهارشنبه سوری» نیز که سومین فیلم اصغر فرهادی به شمار می رود به مشکلات یک خانواده متوسط ایرانی در شب تحویل سال می پرداخت.

جشنواره فیلم لندن هر سال از ۱۸ اکتبر تا ۲ نوامبر در لندن برگزار می شود.

برنده جایزه پولیتزر درگذشت

ویلیام استایرن نویسنده و برنده جایزه پولیتزر پنجشنبه در سن ۸۱ سالگی درگذشت.

استایرن که رمان اعترافات نات تورنر او توانست جایزه پولیتزر را برایش به ارمغان آورد، بر اثر بیماری ذات الریه از دنیا رفت. او در ۱۱ ژوئن ۱۹۲۵ در ایالت ویرجینیای آمریکا متولد شد. پدرش مهندس کشتیرانی بود و در حالی که تنها ۱۳ سال داشت، مادرش را از دست داد. او پس از دریافت مدرک لیسانس هنر از دانشگاه دوک اولین رمان خود را در سال ۱۹۵۷ با نام در تاریکی بخوابید، نوشت. استایرن پیش از آن در سال ۱۹۴۵ به عنوان ستوان در نیروی دریایی آمریکا خدمت کرده بود. این داستان نویس هنگام دریافت جایزه پولیتزر به خاطر رمان «اعترافات نات تورنر» در سخنانی گفته بود: «نوشتن برای من سخت ترین کار دنیاست اما بعد از به پایان رساندن کارم، لذت بخش ترین چیز برای من است.»

نویسندگان برتر کودک و نوجوان امروز معرفی می شوند

گروه فرهنگ و هنر: برترین آثار منتشر شده در حوزه کتاب های کودک و نوجوان طی آیینی معرفی و از پدیدآورندگان آن با اهدای جوایز تقدیر خواهد شد. در این آیین که امروز در مرکز آفرینش های فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برپا می شود ۲۰ جایزه شامل لوح زرین، دیپلم افتخار و لوح تقدیر به برگزیدگان اهدا می شود. این آثار برتر در دوازدهمین جشنواره کتاب کودک و نوجوان از میان ۴۵۳۰ کتاب منتشر شده در سال های ۸۳ و ۸۴ انتخاب شده اند.

خانه سینما: ممنوع التصویر شدن بازیگران سینما کذب است

خانه سینما ممنوع التصویر شدن برخی چهره های سینمایی را تکذیب کرد. روابط عمومی خانه سینما اعلام کرد: شورای صیانت خانه سینما به منظور حراست از اخلاق حرفه ای سینما و در جهت پاسداری از ارزش های فرهنگی و اعتقادی جامعه، قاطعانه به هرگونه بی حرمتی و سوءاستفاده از موقعیت های شغلی افراد خاطی برخورد خواهد کرد و چنانچه حکم ممنوع التصویر شدن افرادی را صادر کند، بلافاصله به صورت شفاف و صریح این تصمیم را رسماً اعلام خواهد کرد.

لوح

از لجاجت بپرهیزید که انگیزه آن، نادانی و حاصل آن، پشیمانی است
حضرت رسول اکرم(ص)

آئینه دل

بار خدایا، تو را از سویدای دل صدا می زنیم، به رحمانیت که سراسر هستی را فرا گرفته است و به غلبه و قدرتت که بر همه چیز چیره است و به عزتت که دست محدودگر نیاز به دامانش کوتاه است و به بزرگی و عظمتت که همه جا را پر کرده است.

بار پروردگارا! از لغزش هایی که مانع چشیدن لذت دعاست درگذر و ما را به ضیافت آزادگان و ابرار برسان و ساحت دلمان را از گناهانی که مخل خلوص و حیا است، دور گردان.

روی خط خبر

بزرگداشت ادیب

همایش بزرگداشت علامه محمد فرزان اردیبهشت ماه ۸۶ در دانشگاه ادبیات بیرجند برگزار خواهد شد.

نمایشگاه عکس گوهری

نمایشگاه آثار بهرام گوهری، عکاس، در گالری راه ابریشم افتتاح می شود. قرار است در این گالری که به مناسبت رونمایی کتاب چهره هنر برگزار شود، مجموعه عکس هایی که حاصل دو سال عکاسی گوهری از سینماگران است، به نمایش درآید. گالری راه ابریشم در خیابان فرمانیه، پلاک ۱۱۲ واقع شده است. او هم اکنون مشغول عکاسی از فیلم پاداش سکوت (مازیار میری) است.

این فیلم ایرانی

فیلم پرونده هاوانا ساخته علیرضا رئیسیان در بخش مسابقه پنجاه و دومین دوره جشنواره آسیا پاسفیک به نمایش درمی آید.

ترجمه های نیکی کریمی

به زودی کتاب «نور ماه بر درختان کاج» با ترجمه نیکی کریمی توسط نشر چشمه منتشر می شود. این کتاب مجموعه ای از صد شعر هایکو ژاپنی است.

جایزه برای درم بخش

مستند عروس ایل قشقایی ساخته کیومرث درم بخش جایزه هیأت داوران جشنواره اسپینت کرواسی را دریافت کرد.

با آثار یمینی شریف

مجموعه منتخبی از سروده های عباس یمینی شریف برای کودکان، با نظارت خانواده اش منتشر می شود.

با تو می گویم

ذکر خداوند یعنی معلم و مربی الهی که شب و روز در همه لحظات عمر با انسان است.
علامه محمد تقی جعفری

امروز با...

محمدعلی گودینی

گروه فرهنگ و هنر - سایر محمدی: دیک مشت خاک، نام نخستین مجموعه داستان محمدعلی گودینی در سال ۷۱ از سوی انتشارات برگ چاپ و منتشر شده است و تا امروز شش مجموعه داستان منتشر شده در کارنامه اش دارد. محمدعلی گودینی متولد ۱۳۳۵ کنگاور در حوزه داستان کوتاه عرصه های گوناگونی را تجربه می کند. چنانکه در عرصه دفاع مقدس «دستی بر آسمان» و «در سکوت سرد»، در عرصه داستان های کارگری «نور» و «یک مشت خاک»، در عرصه داستان های روستایی «لبخند تلخ» و «اشک های سبز» را تاکنون نوشته است. جدیدترین اثر او «سیلاب» نام دارد که اخیراً از سوی حوزه هنری به بازار آمد. وی هم اکنون دو رمان با موضوع دفاع مقدس به نام «آتش سرد» و «از عمارت متروک» را آماده چاپ دارد و در تدارک چاپ مجموعه داستان های «روزی که ترسم ریخت»، «کنار جاده خاکی» و «اشک های سبز» است.

○ آقای گودینی، طنز در آثار شما چه جایگاهی دارد؟

● من به شکل تخصصی وارد حیطه طنز نشده ام، طنز در حاشیه آثارم قرار دارد. طنزهای داستانی دارایی دارم، ولی هنوز یک مجموعه داستان مستقل طنز منتشر نکرده ام. اما در برخی از کتاب های منتشر شده ام داستان هایی وجود دارد که جزو داستان های طنز محسوب می شوند. یا در مجموعه داستان «اشک های سبز» که اکنون زیر چاپ دارم، یکی - دو داستان طنز هم هست. یا تک داستان های طنزم را در مطبوعات چاپ کرده ام.

○ شما دو مجموعه داستان های روستایی دارید، مشخصه داستان های روستایی را چگونه توضیح می دهید؟

● داستان های روستایی من، ادبیات فولکوریک نیست که بخواهیم در موردش صحبت کنیم. داستان هایی که من نوشتم، مکان داستان و شخصیت های داستان و مضمون آن در فضای روستا می گذرد، به همین لحاظ این داستان ها را به عنوان داستان روستایی تعریف کرده اند.

○ نمونه های موفقی از داستان های روستایی سراغ دارید که به قلم نویسندگان ایرانی یا خارجی باشد؟

● من مجموعه داستان «از این ولایت» را خوانده بودم که سخت مرا تحت تأثیر قرار داده بود. این مجموعه را حدود ۲۵ سال پیش خوانده ام. امین فقیری هم اغلب داستان های روستایی می نویسد. من یک داستان از او خوانده ام به نام «جومبه» که مربوط به بانزده سال پیش می شود، اما لذت خواندن آن داستان کوتاه هنوز با من است یا ساعدی هم چند داستان در این زمینه دارد.

○ داستان هایی که در زمینه ادبیات دفاع مقدس نوشته اید، ناشی از تجربه مستقیم شما از جبهه و جنگ است؟

● این داستان ها مقداری برگرفته از تجربه حضورم در جبهه است، چیزهایی که در آن فضا تجربه کرده ام. مقدار زیادی هم از تجربه با واسطه من است. چون در جلسات زیادی با جانبازان دفاع مقدس همنشین بوده ام و چندین بار هم پس از جنگ به مناطق عملیاتی غرب و جنوب کشور مسافرت کرده ام. به همین صورت در این داستان ها تحت تأثیر این فضا و این حماسه بودم. من برخلاف بسیاری سعی دارم فضای جبهه و جنگ را در داستان هایم به مخاطب القاء کنم و به شفافیت ها و روشنایی های جبهه بیشتر می پردازم تا امیدواری را در نسل جوان تقویت کنم. باید فضا را طوری آماده کنیم که اگر خدای ناخواسته دشمن قصد حمله و جنگ افروزی داشت و به کشور ما تجاوز شد، ذهن جوانان آماده باشد واز کشور اسلامی دفاع بکنند.

تحلیل هنر مقاومت در جشنواره هنرهای تجسمی مقاومت

در قالب چند نشست تخصصی هنرهای تجسمی مقاومت مورد تجزیه و تحلیل قرار می گیرد.

در یکی از این نشست ها دکتر محمد خزایی، دکتر حبیب الله صادقی، احمد قلی زاده و ناهید فراست به ارزیابی و تحلیل پوستر مقاومت جایگاه و ضرورت های این مقوله خواهند پرداخت.

علاوه بر نشست تخصصی پوست و مقاومت هفت نشست تخصصی دیگر در زمینه های حجم، انیمیشن، تایپوگرافی، کاریکاتور، تصویرسازی، عکس و نقاشی از سوی ستاد برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی مقاومت پیش بینی شده است که در طول برگزاری جشنواره از ۶ تا ۲۵ آذر ماه در محل موزه هنرهای معاصر تهران برپا می شود.

پدر شعر و موسیقی بختیاری درگذشت

گروه فرهنگ و هنر - بهمن علاءالدین (مسعود بختیاری) آهنگساز، شاعر و ترانه سرای بختیاری شب گذشته در کرج بر اثر سکته قلبی درگذشت.

این خواننده و شاعر فولکوریک بختیاری، سرایش ترانه های فارسی و بختیاری را از دوران جوانی، همزمان با شروع رادیو، تلویزیون آبادان و سپس اهواز شروع کرد و از خود بیش از ۵۰ کاست به یادگار گذاشت.

عطاءالله بهادری یکی از دوستان وی در گفت وگو با خبرنگار ما گفت: مرحوم علاءالدین تنها خواننده ای بود که با صدای دلنشین خود گویش و ادبیات بختیاری را از نابودی نجات داد. پیکر بهمن علاءالدین فردا در کرج تشییع و در قطعه هنرمندان در جوار امامزاده طاهر این شهر با حضور انبوهی از همسایگان و طرفداران خود به خاک سپرده خواهد شد.

کاست های پس از انقلاب علاءالدین به ترتیب عبارتند از آلبوم هایی همچون هیجار، تاراز، برافتو و آستاره که از این زنده یاد به بازار موسیقی عرضه شده است. مرحوم بهمن علاءالدین در سال ۱۳۱۹ در مسجدسلیمان متولد شد.

تندیس جشنواره محله به محله ها رفت

گروه فرهنگ و هنر: برگزیدگان نخستین جشنواره فیلم محله با اهدای تندیس زرین جشنواره به نوجوانان تهرانی، به پایان رسید.

کمال تبریزی، محمد آفریده و حبیب رضایی که داوران این جشنواره بودند، ۶ جایزه را به فیلم های شرکت کننده در بخش مسابقه فیلم های کارگاه های آموزش جشنواره اهدا کردند.

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و یک دستگاه دوربین تصویربرداری به فیلم های قهرمان ساخته نیلوفر زارع به عنوان بهترین فیلم داستانی و خاک سفید ساخته سید هادی موسوی، بهمن جواهری و حمیدرضا موسوی به عنوان بهترین مستند اهدا شد.

فیلمنامه فیلم چاله ساخته آرزو کرابی، شیدا حمیدی و پروین جهانگیری جایزه بهترین فیلمنامه و سید امین حسینی جایزه بهترین کارگردانی را برای فیلم «حرف» دریافت کرد.

هیأت داوران جایزه بهترین فیلم بخش مسابقه ۱۳۷ ثانیه را به فیلم «ایست» ساخته بهزاد شهروان، عباس اوبهی و آرزو کرابی اهدا کرد. فیلم پروانه ساخته سولماز غلامی، خدیجه همتیان، زهرا میربک و سید حمید حسینی از سوی هیأت داوران به عنوان فیلم ویژه معرفی شد و مبلغ ۱۰ میلیون ریال جایزه نقدی به این کارگردان ها اهدا شد.

جشنواره فیلم رشد آغاز شد

گروه فرهنگ و هنر - سی وششمین جشنواره بین المللی فیلم رشد از دیروز در تهران آغاز شد.

مراسم گشایش این جشنواره بعد از ظهر دیروز باحضور مسئولان فرهنگی، آموزش وپرورش و سینماگران در سینمای فلسطین برگزار شد. فیلم های این جشنواره در سینماهای فلسطین و کانون، تالار های فرهنگ، خانه معلم منطقه ۳، دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس و دانشگاه تهران، همچنین فرهنگسراهای اقوام خانواده به نمایش درمی آید. جشنواره فیلم رشد که قدیمی ترین جشنواره کشور به شمار می آید، امسال با حضور ۱۶۲ فیلم کوتاه و بلند ایرانی و خارجی برگزار می شود و امروز فیلم های چوپان دروغگو، جنگ کودکانه، رؤیای خیس، عروس ایل ترکمن، سینه سرخ، یک پرونده دشوار، مشق شب، پسر زشت و ... به نمایش در می آیند.

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران
شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران

نوبت اول

آگهی مناقصه

شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران در نظر دارد، اداره و نگهداری از فضای سبز ادارات ستادی خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار با سابقه و دارای گواهی تأیید صلاحیت از معاونت کار وزارت کار و امور اجتماعی واگذار نماید.

لذا علاقه مندان به شرکت در این مناقصه می توانند برای کسب اطلاعات لازم و بررسی نمونه قرارداد و شرایط شرکت در مناقصه و بازدید از فضای سبز حداکثر تا ده روز بعد از درج تاریخ آخرین آگهی به ساختمان پخش بهار این شرکت واقع در خیابان سمیه، تقاطع خیابان بهار، مقابل بیمارستان آراد، طبقه همکف مراجعه و یا با تلفن ۷۷۶۰۳۰۵۹ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران

۸۲۴۵