روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۲ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ روابط عمومی: ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ صندوق پستی: ۵۳۴۸ـ۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، باممداد سبز، پیشکامان، کارایمام و کلریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرسانها و نوزیع: ۹ـ۸۸۳۲۹۰۰۵ ـ امور مشترکین(اینونمان): ۲ـ۸۸۳۹۰۰۰۲
آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۳۸۸۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازسنجیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۳۸۰۱۵
اذان ظهر ۱۱/۴۹ ـ اذان مغرب ۱۷/۱۸ ـ اذان صبح فردا ۵/۱۲ ـ طلوع آفتاب فردا ۶/۳۹

آدینه و روزی خوب

گروه فرهنگ و هنر - گلاب آدینه این روز ها با نقش یک مادر بزرگ پیر روستایی روی پرده است که آرزوی سفر خانه خدا دارد و به دلیل کهولت سن، سازمان اوقاف به او اجازه مسافرت نمی دهد. بچه های ده که مادر بزرگ روستا را مادر خودشان می دانند قصد می کنند او را به حج ببرند.

گلاب آدینه امروز تولد خود را جشن می گیرد. او در این فیلم گریم سنگینی متحمل شد تا بتواند چندین سال به سن واقعی خود اضافه کرده و ایفاگر نقش این مادر بزرگ باشد. علاقه مندان به سینما و تلویزیون هنوز هم یازی زیبای آدینه را این اواخر در فیلم میهمان مامان (داریوش مهرجویی) از یاد نبرده اند.

آدینه به تازگی بازیگر دائمی مجموعه تلویزیونی پرواز در حباب (سیروس مقدم) را به پایان برد و به مطالعه چند فیلمنامه مشغول است تا در یکی از آنها حضور یابد.

آدینه که کارش را با گروه تئاتر تجربه و همکاری مهدی هاشمی و داریوش فرهنگ در کار بازیگری آغاز کرده با مجموعه افسانه سلطان و شبان (فرهنگ) تبدیل به چهره شناخته شده عرصه بازیگری شد. او کار خود را با بازی در فیلم هایی همچون زرد قناری، روسری آبی، زیر پوست شهر و ... پی گرفت. آرامش در میان مردگان (مهرداد فرید) و وقتی همه خواب بودند (فریدون حسن پور) از آخرین کارهای این بازیگر به شمار می آید.

برنامه های هفته کتاب اعلام شد

گروه فرهنگ و هنر - در چهاردهمین دوره «هفته کتاب» دو همایش و چهار نشست از سوی خانه کتاب برگزار می شود.

سیدمهدی جهرمی مدیرعامل خانه کتاب ضمن بیان این مطلب در جمع خبرنگاران افزود: در هفته کتاب که از ۲۴ آبان تا دوم آذرماه برگزار می شود، خانه کتاب همچنین جشنواره نقد کتاب، کارگاه آموزشی برای کتابداران و افتتاح خبرگزاری کتاب را پیش بینی کرده است.

جهرمی در همین باره گفت: پنجمین نشست فرهنگی کارشناسان شابک استان ها، همایش کتاب، فرهنگ و تمدن، نشست آموزشی ناشران و موزعان کتاب، همایش آسیب شناسی کتاب ها با موضوع پیامبر اعظم(ص)، نشست داستان و داستان نویسی، کارگاه آموزشی برای کتابداران، برگزاری سومین جشنواره نقد کتاب و افتتاح خبرگزاری کتاب از جمله برنامه هایی است که از ۲۲ تا ۳۰ آبان اجرا خواهد شد.

جهرمی تأکید کرد: اصسال اداره و هماهنگی برنامه های این هفته به خانه کتاب واگذار شده و ما تلاش کرده ایم با همکاری نهادها، ادارات، سازمان ها و مراکز دولتی و خصوصی شهروندان را با فرهنگ کتاب و کتابخانی نزدیک تر کنیم.

گفتنی است روزهای هفته کتاب با عناوینی همچون کتاب، کودک و دانش آموز، کتاب و ادبیات، کتاب، دانشجو و صنعت، کتاب، کتابدار، اطلاع رسانی و رسانه، بسیج ایثار و شهادت و ... نامگذاری شده است.

مشاور هنری رئیس جمهور اعلام کرد

اولویت دولت نهم؛ حمایت از سینمای دفاع مقدس

با توجه به گستردگی و اهمیت ژانر سینمای دفاع مقدس، حمایت از این ژانر سینمایی در اولویت های اصلی دولت نهم قرار دارد.

جواد شمقدری، مشاور هنری رئیس جمهور، درباره سیاست های دولت نهم در عرصه سینما به مهرگست: در این خصوص طرح ها و برنامه های زیادی داریم که در حال شکل گیری و تدوین است تا انشاءالله روند نظارتی گسترده تری در این خصوص صورت بگیرد.

وی تأکید کرد: «البته نگاهی که در جریان تولیدات سینمایی و سیاست های طراحی جشنواره امسال فیلم فجر با اتکا به همان حوزه های مشورتی حوزه معاونت سینمایی وزارت ارشاد شکل گرفته است. در ابتدای دوران ریاست جمهوری آقای احمدی نژاد و با توجه به سیاست های ایشان در مورد هنر و بخصوص سینما، باید یک تغییر رویکرد شکل می گرفت که این تغییر چندان در سینما رخ نداده است.»

وی در مورد تعدد جشنواره های سینمایی در کشور و نمایش فیلم های تکراری در آنها گفت: «جشنواره ها باید در حوزه کاری شان تعریف شوند. قطعاً تعدد و تنوع جشنواره ها خوب است، اما اگر جشنواره هایی هستند که فیلم هایی تکراری را تحت پوشش خود قرار می دهند، چندان مورد قبول نیست و به نوعی دوباره کاری محسوب می شود.»

وی در زمینه تولیدات آثار دفاع مقدس گفت: «یکی از ضعف هایی که در سال های گذشته در سینما و جود داشت، حذف یا حضور کمرنگ بسیاری از مضامین در سینما بود. همچون ژانر سینمای دفاع مقدس و کودک. اعتقاد داریم همه مضامین در دسترس و تجربه شده در سینما باید با رنسانه ریزی در آنها دست به تولید زد.»

ابوالفضل جلیلی:

مستندسازان به دنبال کشف حقایق نیستند

ابوالفضل جلیلی کارگردان سینما گفت: جایگاه سینمای مستند در ایران خیلی بد است، چون مستند سازان به جای کشف حقایق به پله های ترقی برای رسیدن به فیلم داستانی فکر می کنند.

جلیلی در مورد وضعیت گذشته و حال سینمای مستند گفت: در گذشته، عشق به کار وجود داشت، اما در حال حاضر دیگر این عشق وجود ندارد. وقتی به کارهای ناصر تقوایی، پرویز کیمیاوی و دیگران در گذشته نگاه می کنیم، این عشق را در کارهای آنان می بینیم. وی درباره مشکلات سینمای مستند گفت: متأسفانه حتی تلویزیون هم که می تواند بهترین مرکز برای نمایش فیلم های مستند باشد، ترجیح می دهد یک سریال درجه سه بسازد تا به اصطلاح مردم را سرگم کند. سینمای مستند نیاز به یک سازماندهی دقیق دارد.

حقیقی و جوانان مشتاق گرافیک

آثاری که در رشته پوستر به سومین جشنواره هنر جوان ارسال شده بود، بسیار خوب بود و نشان می داد که جوانان ما برای اجرا و ارسال آثار گرافیکی، مشتاق هستند.

ابراهیم حقیقی، عضو هیأت انتخاب و داوری سومین جشنواره هنر جوان در رشته پوستر، پس از ارزیابی و گزینش این آثار، گفت: اگر از میان حدود ۵۰۰ پوستر تنها ۷۰ اثر را برای راهیابی به نمایشگاه جشنواره انتخاب کردیم، به این دلیل بود که کیفیت نمایشگاه بالاتر برود و رقابت ها سنگین تر شود. نتیجه این سختگیری ها، پیدا شدن قابلیت های واقعی برای حضور در یک نمایشگاه است.

وی در پاسخ به این سؤال که آیا استفاده هنرمندان جوان از کامپیوتر برای خلق پوستر بیشتر از حد لزوم نبوده است، عنوان کرد: استفاده از ابزار کامپیوتر در دوران امروز، ناگزیر است و تصور می کنم که هنر گرافیک هیچ چاره ای جز این ندارد.

این طراح و گرافیست پیشکسوت در ادامه گفت: آثاری که برای جشنواره هنر جوان ارسال شده بود، بسیار امیدوارکننده و همگی قابل تقدیر بود.

امپراتور و ما

فیلم مستند امپراتور و ما ساخته امید نجوان آماده نمایش شد.

این فیلم مستند که به تازگی در جشن تصویر سال به نمایش گذاشته شده، می کوشد به بهانه برگذاشت آکیرا کوروساوا در دهمین جشن سینمای ایران و اهدای تندیس یادبود به دوستان و همکاران قدیمی او، ویژگی های کارگردانی و خصایص فیلم های این سینماگر فقید ژاپنی را مورد بررسی و بازخوانی دوباره قرار دهد.

ناصر صفاریان این فیلم مستند را تهیه کرده و بابک بذرافشان تصویربردار آن بوده است. در این فیلم مهدی گودرزی نیز ترجمه همزمان کار را برعهده داشته و مجری آن بوده. ترویو نوگامی، داپساکو کیمورا، ساتوره ایسه کی، محمود کلاری، شادمهر راستین و رضا میر کریمی در این فیلم حضور دارند.

گارسیا مارکز در فهرست نامزدهای گران ترین جایزه ادبی دنیا

آثار منتخب چهره های سرشناس دنیای ادبیات گابریل گارسیا مارکز از کلمبیا و مارگارت وود از کانادا به فهرست نامزدهای گرانترین جایزه ادبی دنیا «ایمپیک دابلین» پیوسته اند.

به گزارش سایت اینترنتی پاولز در مجموع ۱۳۸ اثر از نویسندگان منتخب ۴۵ کشور دنیا برای دریافت جایزه صد هزار یورویی «ایمپیک دابلین» در سال ۲۰۰۷ با یکدیگر رقابت خواهند کرد. در میان این نویسندگان گابریل گارسیا مارکز با تازه ترین اثر خود «Memoirs of My Melanchdy whores» و ات وود با رمان «The Penelopiad» جزو نامزدهاست.

همچنین رمان معروف «کافکا بر ساحل» از نویسنده ژاپنی تبار هاروکی موراکامی و نیز اثر «در فاصله زمانی» نوشته دیوید برگن و برنده جایزه ۲۰۰۵ گیلر از آثار برگزیده امسال در فهرست نامزدها هستند.

برپایه این گزارش، امسال شمار آثار منتخب از کانادا به ۱۴ اثر می رسد که در میان آنان معروف ترین نویسنده مارگارت ات وود است. تازه ترین اثر او یکی از مجموعه کتاب هایی است که در آن این نویسنده کانادایی به بازگویی افسانه ها و اسطوره های کهن می پردازد. فهرست نهایی نامزدها، چهارم آوریل و برنده نهایی چهاردهم ژوئن اعلام خواهد شد.

لوح

هرچیزی اصل و پایه ای دارد و پایه اسلام، دوستی ما اهل بیت است

امام صادق (ع)

ره آورد

کاتب بد خط

کاتبی بدخط، به همکار بدخط تر از خودش می گفت: بدان حد نوشته من ناخوانا است که صد دینار برای نوشتن می ستانم و صددینار دیگر نیز برای خواندن آن می ستانم. رفیق او آهی کشیده، گفت: افسوس که من از صددینار دوم محرومم. چه خود نیز از خواندن نوشته خود عاجزم.

کتاب الاذکیاء

روی خط خبر

داوران فیلم کوتاه

مهرداد اسکویی، محمدرضا اصلانی، کامبوزیا پرتوی، مجتبی راعی و حسن بلخاری داوران بخش نگاه ملی بیست وسومین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران خواهند بود. این جشنواره ۳۰ آبان ماه آغاز به کار می کند.

یادبود صلاحی

۲۵ آبان ماه و در چهلمین روز درگذشت عمران صلاحی مراسم یادبودی در فرهنگسرای هنر برگزار خواهد شد. مظاهر شهامت در این برنامه شعرخوانی خواهد کرد.

دو نمایش

تالار سنگلج میزبان دو نمایش «اکسیرآقا اکتور تئاتر» و «خلایق هر چه لایق» در ساعت های ۲۰ و ۲۱/۳۰ خواهد بود.

نیچه در کانون

امروز علی عبداللهی درباره نیچه سخنرانی می کند. برنامه کانون ادبیات ساعت ۱۶ در محل کانون واقع در مفتح جنوبی، خیابان اردلان برگزار خواهد شد.

اکران فیلم نعیمی

فیلم «بی وفا» به کارگردانی اصغر نعیمی بعد از فیلم چه کسی امیر را کشت؟ در گروه سینمایی آفریقا اکران می شود. نعیمی نخستین فیلمش را با بازی حمید گودرزی و الناز شاکردوست و تهیه کنندگی یدالله شهیدی اوایل سال جلوی دوربین برد.

با تئاتر کودک اصفهان

امروز در گروه سنی نوجوان سیزدهمین جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان، دو نمایش از ایران و صربستان به روی صحنه می رود. این جشنواره عصر امروز به کار خود پایان می دهد.

با فیلمبردار

مصطفی کشفی که مدیر فیلمبرداری فیلم فرود در غربت است از دوربین فیلمبرداری این فیلم که در سال ۹۸ میلادی کریمر علیه کریمر با آن ساخته شده یاد کرد. این فیلم در جشنواره پلیس به نمایش درمی آید.

عیادت از بیات

معاون هنری و معاون امور سینمایی وزیر ارشاد در دو دیدار جداگانه از بابک بیات عیادت کردند. این آهنگساز در بیمارستان ایرانمهر بستری است.

در کتابخانه

کتابخانه عمومی حسینیه ارشاد از ۲۳ آبان ماه به مناسبت هفته کتاب نمایشگاهی برگزار خواهد کرد. همچنین برنامه سخنرانی ها با موضوع های کتابداری، اخلاق در کتابداری، تاریخچه کتابخانه های عمومی در این هفته برگزار خواهد شد، تالار کتابخانه حسینیه ارشاد محل برگزاری این برنامه است.

با تو می گویم

همه اشتباه می کنند اما خطاکار کسی است که بر اشتباهش پافشاری می کند.

سیسرو

امروز با...

ایرج قانونی

گروه فرهنگ و هنر - سایر محمدی: «هنر دوران مدرن» اثر ژان ماری شفر که فلسفه هنر از کانت تا هایدگر را بررسی می کند، اخیراً با ترجمه ایرج قانونی از سوی نشر آگه چاپ و منتشر شده است. قانونی متولد ۱۳۲۷ تهران در رشته حقوق قضایی از دانشگاه تهران لیسانس گرفت و تاکنون آثاری چون «شرح انتقادی فلسفه لایب نیتس» و «وینگنشتاین و پژوهش های فلسفی» را ترجمه و توسط نشر نی چاپ و منتشر کرده است. وی هم اکنون ترجمه کتاب های «آبی و قهوه ای» وینگنشتاین را آماده چاپ دارد، همچنین مجموعه ای از مقالات خود را با عنوان «نوشته ای برای خودم» آماده کرده که در آینده نزدیک به دست چاپ خواهد سپرد.

○ **آقای قانونی، در مورد کتاب «هنر دوران مدرن» ژان ماری شفر چه اطلاعاتی می توانید در اختیار ما بگذارید؟**

● این کتاب به لحاظ مباحث نظری کتاب قابل توجهی است که ابتدا انتشارات گالیمار در فرانسه آن را منتشر کرد. ژان ماری شفر متولد ۱۹۵۲ است و هنوز در قید حیات است و آثار دیگری هم در کارنامه اش دارد. شخصی که در شناخت فلسفه هنر چهره شاخته شده ای در اروپاست به اسم جورج آرتور دانتو بر این کتاب مقدمه ای می نویسد و در این مقدمه نشان می دهد که ماری شفر نویسنده کتاب «هنر دوران مدرن» چه شناخت و اطلاعاتی از مسائل مورد بحث در این کتاب دارد. این کتاب در واقع یک اثر جامع و بحث انگیز از نظریه زیبایی شناختی است. نویسنده با نقدی کوبنده بر فلسفه هنر که تکوین یافته از سده هجدهم تا اوایل سده بیستم است، به بیان نقطه نظرات دقیق و مستدل برای رویکردی بدیع و قابل انعطاف تر به هنر می پردازد. ژان ماری شفر از سردمداران زیبایی شناسان فرانسوی در این کتاب به کند و کاو در آثار کانت، شلگل، نوالیس، هگل، شوپنهاور، نیچه و هایدگر می پردازد تا نشان دهد که این متفکران رویکردی مشترک به هنر دارند. بحث زیبایی شناسی در هنر با کانت و کتاب معروفش «نقد قوه حکم» شروع می شود که ماری شفر فصل اول کتابش را به این موضوع اختصاص می دهد. بخش دوم کتاب که پیدایش نگره نظری هنر است و به نوالیس و شلگل می پردازد، به مباحثی در حوزه ادبیات چون شعر فلسفی و نظریه انواع ادبی و تاریخ ادبیات اختصاص دارد.

○ **ماری شفر در مطالعات نظری خود به این نگره هنری می رسد که فیلسوفانی چون هایدگر، نیچه، شوپنهاور و هگل و... در بحث زیبایی شناسی معتقدند که هنر نوع خاصی از شناخت شهودی و کمابیش رمزی است که با شناخت عقلی به دست آمده از دانش تفاوت دارد.**

● بله. مخصوصاً در نزد رمانتیک ها که اقوال گوناگون آنها را هم در این کتاب بررسی می کند. شناخت شهودی بیشتر در مورد آثار رمانتیک ها صدق می کند.

○ **در مورد زیبایی شناسی و فلسفه زیبایی شناختی، کتاب «زیبایی و حقیقت» بابک احمدی را هم داریم.**

● بابک احمدی در این کتاب به مباحث اولیه و مقدماتی پرداختند. من به این علت کتاب «هنر دوران مدرن» را ترجمه کردم که بیشتر کتابهای موجود در این زمینه، یک درآمد بود که شناخت اولیه ای از موضوع به دست می داد. بنیاد بحث زیبایی شناسی در مطاوی آثار فیلسوفان بزرگ است که چنین آثاری در ایران تألیف یا ترجمه نشده بود. مثلاً در بحث کانت آنچه ماری شفر مطرح می کند، قابل مقایسه با آنچه تاکنون در ایران مطرح شده نیست. ورود به مباحث کتاب «نقد قوه حکم» قدری دشوار است. در کتاب «هنر دوران مدرن» هم زیبایی شناسی به این بحث شروع دشواری دارد، اما در ادامه وقتی به فصل دوم و بحث رمانتیک ها می رسیم، از بار فلسفی کم و به مسائل ادبی برجسته تر می شود.

بسمه تعالی
شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت مناطق مرکزی ایران

تقاضای: SRP-8506567-TH

کالای طرحهای ویژه نفت و گاز شرکت نفت مناطق مرکزی ایران درنظر دارد، خرید سه قلم لوله کاندونیت آلومینیومی موردنیاز مرکز جمع آوری T.C.F. تنگ بیجار و کمانکوه را با شرایط زیر از طریق مناقصه عمومی به سازندگان داخلی واجد شرایط واگذار نماید.

الف) ۲۵ درصد مبلغ قرارداد به‌عنوان پیش پرداخت در مقابل اخذ ضمانتنامه بانکی معتبر به برنده مناقصه پرداخت می گردد.
ب) ۷۵ درصد مبلغ قرارداد بعد از تحویل کالای مذکور
ج) محل تحویل درب کارخانه فروشنده
د) مدت تحویل کالا: فوری
هـ) شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایستی تضمین خدمات پس از فروش را ارائه نمایند.
و) شرکت کنندگان در مناقصه همزمان با ارائه پیشنهادات فنی و مالی در پاکات جداگانه، ضمانتنامه معتبر بانکی به مبلغ ۵۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال نیز بایستی ارائه دهند.

تأمین کنندگان / سازندگان داخلی داوطلب شرکت در مناقصه می توانند برای دریافت اسناد موضوع مناقصه حداکثر ظرف مدت ۳ روز پس از انتشار آگهی با در دست داشتن معرفینامه و رزومه کاری مرتبط با موضوع مناقصه به واحد تدارکات و امور کالا، طرح‌های ویژه نفت و گاز شرکت نفت مناطق مرکزی ایران واقع در تهران، خیابان شهید مطهری، نبش خیابان میرعماد، پلاک ۲، طبقه همکف (تلفن تماس: ۸۸۷۵۱۰۷۶) مراجعه نمایند.

بدیهی است این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.ICOFC.COM مراجعه نمایید.

روابط عمومی
شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
۶۰۷۷ ۸/۶۹

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران
شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران

آگهی مناقصه

شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران در نظر دارد راهبری کامپیوتر و ماشینهای اداری و خدمات دفتری ادارات ستادی (به صورت حجمی) خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار باسابقه و دارای گواهی تأیید صلاحیت از معاونت کار وزارت کار و امور اجتماعی واگذار نماید. لذا علاقمندان به شرکت در این مناقصه می توانند برای کسب اطلاعات لازم و بررسی نمونه قرارداد و شرایط شرکت در مناقصه حداکثر تا ده روز بعد از درج تاریخ آخرین آگهی به ساختمان پخش بهار این شرکت واقع در خیابان سمیه، تقاطع خیابان بهار مقابل بیمارستان آراد، طبقه همکف مراجعه و یا با تلفن ۷۷۶۰۳۰۵۹ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران
۶۰۴۲ ۸/۵۹

وزارت نیرو
شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان

نوبت اول

آگهی شناسایی پیمانکاران

شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان درنظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکاران «تهیه و نصب اتاقکهای پیش ساخته از نوع بتن مسلح دارای لایه عایق داخلی» اقدام نماید. لذا از شرکتهایی که تمایل به شرکت در فراخوان فوق الذکر را دارند دعوت می شود برای دریافت و تکمیل پرسشنامه و تحویل مدارک حداکثر ظرف مدت ده روز پس از درج آگهی با در دست داشتن معرفینامه نزد شرکت مهندسین مشاور قدس نیرو به نشانی: تهران، خیابان استاد مطهری، چهارراه سهروردی، شماره ۹۸، معاونت مهندسی پستها مراجعه نمایند.

مدارک موردنیاز:
۱- تصاویر مصدق اساسنامه، آگهی تأسیس و کلیه آگهی های تصمیمات / تغییرات و ... بعدی شرکت تاکنون و مندرج در روزنامه رسمی
۲- داشتن رتبه بندی مرتبط از سازمان مدیریت و برنامه ریزی
۳- گردش مالی ۳ سال آخر مالی و تأییدیه بانک
۴- فهرست کارهای مرتبط انجام شده و در دست اقدام
۵- رضایتنامه از کارفرمایان قبلی
۶- ارائه لیست کادر فنی و چارت تشکیلاتی
۷- ارائه لیست تجهیزات و امکانات برای انجام کار مطابق با استانداردهای مربوطه
۸- ارائه سایر مدارک و اطلاعات لازم که در ارزیابی توانمندی متقاضی مؤثر خواهد بود. (داشتن نظامهای کیفیت، ابتکارات، رزومه کاری و ...)

بدیهی است شرکت برق منطقه ای خوزستان پس از بررسی اسناد و مدارک واصله و در چارچوب ضوابط و مقررات داخلی خود از شرکتهای واجد شرایط شرکت در مناقصه دعوت به عمل خواهد آورد. ارائه و تحویل مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان شرکت در فراخوان ایجاد نخواهد کرد. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با تلفن ۸۸۸۳۰۴۵۴-۲۱ تماس حاصل نمایید.

روابط عمومی
شرکت برق منطقه ای خوزستان
۱۰۰ ۵/۲۱۲