روزنامه صبح ایران
فرهنگی - اجتماعی - سیاسی - اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ - روابط عمومی: ۵-۸۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران - خیابان خرمشهر - شماره ۲۱۲ صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
چاپ: اُفست، بانک ملی، باسفام سبز، پیشگامان، کارایمام و کلریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترنت iran pass: user:iran pass Tel: 021 88890000
مؤسسه شهرسانها و توزیع: ۸۸۳۴۹۰۵۰ - امور مشترکین (اینترنتی): ۸۸۳۴۹۰۰۲-۳
آگهی‌ها: ۸۸۷۴۸۸۲۰-۷ نمابر: ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران) ۸۸۷۴۸۰۱۵-۵

اذان ظهر ۱۱/۴۹ ـ اذان مغرب ۱۷/۱ ـ اذان صبح فردا ۵/۱۴ ـ طلوع آفتاب فردا ۶/۴۱

محمد نوری و کنسرتی دیگر

گروه فرهنگ و هنر - محمد نوری قصد دارد در ۷۸ سالگی کنسرت بزرگی برگزار کند. این خواننده که بیشتر وقت سالهای اخیرش را با هنرجویان آواز آموزشگاه خود می‌گذراند کمتر روی صحنه می‌رود و با ارکستر می‌خواند. سال گذشته نوری در تالار وحدت برای بنیاد خیریه خواند اما شاگردانش در گروه که به نام محمد نوری فعالیت دارد چندین کنسرت برگزار کردند. این گروه که گاه فعال‌ترین گروه کر حرفه‌ای در کشور است با نظارت مستقیم نوری ۳ روز در هفته تمرین می‌کند. گروه کر محمد نوری در آذرماه کنسرت بزرگ خود را به رهبری علیرضا شفتی نژاد در تالار وحدت اجرا خواهد کرد.

رفتن روی صحنه محمد نوری برای همه علاقه‌مندان به موسیقی غیبمنتی است چرا که او با صدایش خاطره‌هایی را برای مردم ایران ساخته است که شنیدن دوباره صدای آوازخوان لحظه زیبایی دیگر را به همراه می‌آورد.

این خواننده که در سال ۱۳۰۸ متولد شد، فارغ‌التحصیل هنرستان تئاتر و زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه تهران است. او آواز را نزد باغچه‌بان و تئوری موسیقی را نزد سیروس شهردار و فریدون فرزانه فراگرفت. نوری تاکنون ۳۰۰ قطعه آوازی را اجرا کرده است و با ترانه‌هایی همچون چتر مریم، چراغی در افق و وطن به میان مردم آمد. این خواننده تنها خواننده ایرانی است که هم می‌خواند هم می‌نویسد و هم ترجمه می‌کند. هنوز تاریخ دقیق کنسرت محمد نوری در سال ۸۵ مشخص نشده است.

لوح

نماز موجب استواری اخلاص و دوری از کبر است

امام باقر(ع)

هوای تازه

چنانچه «هسته» باید نخست در دل خاک بشکافد تا راز دلش در آفتاب عریان شود شما نیز باید رنج «شکافتن» را تجربه کنید تا به «شکفتن» در رسید.

جبران خلیل جبران

روی خط خبر

با کیهان کلهر

آلبوم «تا بیکران دوردست» کار مشترک کیهان کلهر و اردال ارزنجان منتشر شد. ارزنجان نوازنده بالقارا ترکیه است.

این دو آلبمیشن

آلبمیشن می‌گلب سیمرغ و رستم سهراب به کارگردانی وحید نصیریان و داریوش مالوند به تهیه کنندگی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی ساخته می‌شود. این دو فیلم به صورت ۳۵ میلیمتری جلوی دوربین می‌روند.

سه گانه در نیویورک

سه گانه مستند سردسیز، جام جان و اوج موج به کارگردانی ناصر صفاریان امروز در دانشگاه نیویورک به نمایش در می‌آید.

شب بهار

امروز برنامه «شب ملک الشعرای بهار» در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

تعطیلی در تئاتر

به مناسبت سالروز شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) تالارهای نمایشی تئاتر شهر ۲۵ آبان ماه تعطیل خواهد بود.

با عکس یادگاری

برترین های نخستین جشنواره سراسری عکس یادگاری دانشجویی معرفی شدند. این جشنواره سال آینده در زاهدان و تهران برگزار خواهد شد.

بهترین آلبمیشن

آلبمیشن «Happy Feet» به تهیه کنندگی والت دیسنی بیشترین شانس را برای تصاحب عنوان بهترین فیلم انیمیشن ۲۰۰۶ را دارد.

تابلو واروهول

تابلو «مائو» اندی واروهول ماه آینده در نیویورک به حراج گذاشته می‌شود. قیمت این تابلو ۱۲ میلیون دلار است.

کنسرت ایرانی

دو گروه موسیقی تبریز در تالار فیلارمونیک باکو به اجرای کنسرت ایرانی پرداختند.

دبیری صادقی

حبیب‌الله صادقی در حکمی از سوی حمید عجمی مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، به عنوان دبیری دومین جشنواره سراسری پوسترهای عاشورا منصوب شد.

شش کتاب صالحی

آتوسا صالحی نویسنده، شاعر کودکان و نوجوانان با شش کتاب تألیفی بزودی بار دیگر پرونده فعالیتهای فرهنگی خود را رقم می‌زند.

اکران یک فیلم

فیلم ستاره می شود از امروز صبح روی پرده سینماهای گروه قدس می رود. شب گذشته مراسم افتتاحیه این فیلم برگزار شد.

گزارش «ایران» از آغاز هفته کتاب

جشن ستایش کتابخوانی

گروه فرهنگ و هنر- هفته کتاب، جشن ستایش کتاب و کتابخوانی است. این هفته که در حقیقت ۹ روز به طول خواهد انجامید، از امروز آغاز می‌شود.

امسال که شاهد برگزاری چهارده‌مین دوره هفته کتاب هستیم، روزهای مختلف برای همراهی سازمان‌ها و نهادهای دولتی و غیردولتی نامگذاری شده‌اند. اما این نامگذاری در حد یک عنوان باقی نمی‌ماند، چرا که دهها سازمان، نهاد و مرکز دولتی و غیردولتی برای هر چه باشکوه‌تر کردن این جشن بزرگ همکاری دارند.

برگزاری ده‌ها نشست تخصصی، صدها برنامه فرهنگی و هنری و چند هزار نمایشگاه در سطح مدارس، دانشگاه‌ها و مساجد از جمله این برنامه‌هاست. امروز در نخستین روز هفته کتاب که با عنوان «کتاب و کتابخانی» نام گرفته است، مراسم تقدیر از پدیدآورندگان کتاب سال، تقدیر از خادمان نشر، مراسم انتخاب کتاب سال دفاع مقدس، برگزاری نمایشگاه کتاب در دانشگاه‌های کشور، برگزاری سه نمایشگاه استانی در تبریز، اردبیل و خرم‌آباد همچنین نمایشگاه کتاب در زندان‌های کشور از جمله برنامه‌های پیش‌بینی شده است.

برگذاشت حاسیان نسج خطی، سمینار ارزیابی ترجمه آثار ایرانی و برگزاری ده مسابقه کتابخوانی نیز از برنامه‌های فردا و جمعه اعلام شده است. روز شنبه نیز که با عنوان «کتاب وحوزه» نامگذاری شده جدا از تجهیز کتابخانه‌های مدارس حوزه و عرضه کتاب‌های تازه برای طلاب، سمیناری با عنوان «نشر دینی» برگزار خواهد شد.

○ **کتاب، معلم و دانش‌آموز؛ عنوان روز پنجمین روز هفته کتاب است؛ در این روز جشنواره کتاب کودک و نوجوان در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود. تقدیر از کتابداران برتر و کتابخانه نمونه، آغاز تجهیز دو هزار کتابخانه مدارس کشور و برگزاری ۱۰۰۰ نمایشگاه در ۱۰۰۰ مدرسه، به همراه ۱۰۰۰ سخنرانی توسط ۱۰۰ نویسنده از جمله برنامه‌های این روز خواهد بود. در روز کتاب و ادبیات (دوشنبه) همایش تجلیل از پاسداران اهل قلم، تجلیل از ناشران نظامی، تجلیل از مؤلفان شهید، مراسم کتاب سال شاعران جوان و برگزاری نمایشگاه کتاب شعر را شاهد خواهیم بود. در روز هفتم هفته کتاب که با عنوان «کتاب، دانشگاه و صنعت» نامگذاری شده، مراسم انتخاب کتاب سال دانشجویی، ۴۰ نمایشگاه کتاب در دانشگاه‌ها، ۲۸ مسابقه کتابخوانی و خلاصه نویسی، ۴ همایش در زمینه کتاب و کتابخوانی و مسابقه عکس و کاریکاتور برگزار می‌شود. همچنین در روز سه شنبه، تقدیر از ناشران صنعتی، تجلیل از کارگران کتابخوان و نمایشگاه کتاب‌های صنعتی و مدیریتی پیش‌بینی شده است.**

در روز اول و دوم آذرماه نیز که با عنوان «کتابدار، اطلاع رسانی و رسانه»، «سیبچ، انبار و شهادت» نامگذاری شده، برنامه‌هایی همچون آغاز تجهیز ۲۰۰۰ کتابخانه روستایی، آغاز جشنواره کتابخانه‌های خانگی، جشنواره «کتاب و رسانه» و خرید و اهدای کتاب به کتابخانه‌های سیبچ، برگزاری ۱۰۰۰ نمایشگاه در پایگاه‌های مقاومت سیبچ پیش‌بینی شده است.

○ **هفته کتاب، جنبش کتابخوانی در جامعه**

دکتر محسن پرویز معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «هفته کتاب فرصت بسیار خوبی برای ایجاد یک جنبش کتابخانی در جامعه است.»

وی در گفت وگو با خبرنگار «ایران» تأکید کرد: «اگر همه نهادهای مرتبط و مراکز دولتی، غیردولتی و تشکل‌های مردمی بتوانند از این فرصت به خوبی استفاده کنند، شاهد رواج هر چه بیشتر کتاب در میان قشرهای مختلف جامعه بوده و همین امر کمک شایانی برای ارتقای سطح فرهنگی جامعه خواهد بود.

دکتر پرویز در پاسخ به پرسش مبنی بر اینکه چگونه می‌توان کتاب را به میان خانواده‌های ایرانی برد، گفت: ما بیش از هر چیزی باید فرهنگ کتاب و کتابخانی را از دوران کودکی نهادینه کنیم. در این باره نقش وزارت آموزش وپرورش، مدارس، اولیا و مربیان و حتی مهد کودک‌ها بسیار پراهمیت است یعنی اگر در مدارس ما و مهد کودک‌ها زمانی برای کتابخوانی اختصاص پیدا کند و کتابخانه‌های مناسب در مدارس راه‌اندازی شود، در دوران بزرگسالی ما با مشکل بزرگی مواجه نخواهیم بود. وی تأکید کرد: در حال حاضر به نظر می‌رسد همه تشکل‌های مرتبط و غیرمرتبط دولتی - خصوصی و مردمی باید بسیج شوند تا خرید کتاب و کتابخانی به عادت روزمره مردم جامعه ما مبدل شود. به طور مثال بسیاری از سازمان‌ها و نهادها که هدایا و بن غیرنقدی به کارکنان خود هدیه می‌کنند، می‌توانند در اهدای حتی یک جلد کتاب در میان هدایا و یا جوایز خود گامی مهم در این راه بردارند.

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به پرسش درخصوص اینکه مضمون چه چگونه می‌توان جشن کتاب و کتابخانی را از برگزاری نمایشگاه بین‌المللی و یا هفته کتاب به مقاطع زمانی بیشتری در سال افزایش داد، گفت: ما باید به جایی برسیم که هر روز، روز کتابخانی» و هر هفته، «هفته کتاب» باشد. این موضوع البته کار سخت و پیچیده‌ای است و نیاز به فرهنگ سازی دارد. وی افزود: برای توسعه فرهنگ کتابخانی و قرارگرفتن کتاب در سبد هزینه‌های خانوار باید موانع و مشکلاتی همچون مشکل نشر و توزیع، به عرضه‌نهادن کتاب و کمبود ویترین کتاب را رفع کرد.

○ **خبرگزاری کتاب راه‌اندازی شد**

خبرگزاری کتاب دیروز در سرای اهل قلم گشایش شد. در مراسم آغاز به کار این خبرگزاری که جمعی از مسئولان فرهنگی، صاحبنظران و اهالی قلم حضور داشتند، سیدمهدی جهرمی گفت: نمونه چنین شبکه‌ای در عرصه کتاب بافت نخواهد شد. بنابراین گزارش، خبرگزاری کتاب که با نشانی www.ibna.ir قابل دریافت خواهد بود، آخرین اخبار و گزارش‌های حوزه کتاب را منعکس می‌کند.

بنا به گزارش دیگری، براساس طرح توزیع رایگان کتاب در منبرو و برخی پارک‌های تهران، واحد تحقیق و توسعه مؤسسه آموزش شهر همزمان با هفته کتاب، کتابچه علامه محمدتقی جعفری را بین شهروندان توزیع می‌کند.

پایان سومین جشنواره عکس رشد

آیین پایانی سومین جشنواره عکس رشد، امروز در سینما فلسطین برگزار می‌شود.

در این مراسم از ۳ برگزیده گرایش‌های آموزش وپرورش از نگاه دوربین و آزاد در دو گروه سنی دانش‌آموزی و بزرگسال تقدیر خواهد شد.

برپایه این گزارش، هزار و ۵۳۸ عکس دانش‌آموز و بزرگسال، ۷ هزار و ۸۴۵ عکس را برای رقابت در دو گرایش آموزش وپرورش از نگاه دوربین و آزاد به دبیرخانه سومین جشنواره عکس رشد فرستاده بودند که با پایان جلسات هیأت داوری، ۱۵۵ عکس به نمایشگاه پایانی راه یافت.

داوری آثار رسیده نیز توسط بهمن جلالی، فرهاد سلیمانی و علیرضا کریمی صارمی، ۳ تن از عکاسان مطرح کشور و دکتر محمد حاتمی و محمدعلی شامانی به عنوان کارشناسان تعلیم و تربیت انجام شد.

در بخش جنبی سومین جشنواره عکس رشد نیز، نمایشگاه خورشید ایران برگزار و در آن تعدادی عکس از افشین بختیار به نمایش درآمد که در آنها طبیعت زیبای ایران به تصویر کشیده شده است.

همچنین نشستی با عنوان «عکس آموزشی چیست؟» هم امروز با حضور صاحبنظران در محل سینما فلسطین برگزار خواهد شد. سومین جشنواره عکس رشد بیستم آبان ماه در گالری سینما فلسطین افتتاح شده بود.

پس از ۳۰ سال آلبوم تازه یوسف اسلام منتشر شد

گروه فرهنگ و هنر- یوسف اسلام، خواننده سرشناسی که پیش از گرایش به دین اسلام در دهه ۱۹۷۰ به نام «کت استیونز» معروف بود نخستین آلبوم موسیقی خود را پس از وقفه‌ای تقریبا ۳۰ ساله به بازار موسیقی عرضه کرده است.

به گزارش فرانس پرس آلبوم «یک فنجان دیگر» به همراه تک ترانه «بهشت/ جایی که عشق واقعی به آنجا تعلق دارد» نخستین آلبوم جدید موسیقی این خواننده محبوب است که پس از گرایش او به دین اسلام در دهه ۱۹۷۰ به بازار آمده است. این آلبوم در بریتانیا عرضه شده و در همین هفته در آمریکا نیز در بازار پخش خواهد شد. اسلام (خوانده - ترانه نویس) که نامش در سال ۲۰۰۴ به خاطر خبری در ارتباط با تغییر مسیر هواپیمایی که اویکی از سرنشینانش بود و تصمیمی که بر خلاف تدابیر امنیتی پس از یازده سپتامبر اتخاذ شد بر تیتر جراید قرار گرفت در مورد کار جدیدش گفت: «این آلبوم یک کار جدید و متفاوت است. وقتی پسرم گیتار را به خانه آورد این برای من به یک نقطه آغاز مجدد تبدیل شد. با این گیتار سیلی از ایده های جدید و موسیقی متفاوت که فکر می کنم خیلی ها با آن ارتباط برقرار خواهند کرد به ذهنم هجوم برد.» گفتنی است یوسف اسلام در دهه ۶۰ و ۷۰ با ترانه های معروفی همچون «دنیای وحشی»، «مهتاب» و My lady d'Arbanville به موفقیت جهانی دست یافت اما در سال ۱۹۷۷ و پس از گرایش به دین اسلام موسیقی پاپ را کنار گذاشت.

«عبور از غبار» آماده نمایش شد

فیلم «عبور از غبار» ساخته «شوکت امین» کارگردان عراقی با همکاری سینماگران ایرانی آماده نمایش شد.

به گزارش فارس، این فیلم در کردستان عراق فیلمبرداری شده است و خط داستانی آن به زمان حکومت صدام حسین که هر خانواده‌ای که اسم پسر نوزادش را صدام می‌گذاشت از طرف حکومت بعث مژدگانی می‌دهد، برمی گردد. روز شکست صدام حسین در هیاهوی شهر موصل پسربچه‌ای عرب به نام صدام کم می شود اما والدین اش جرأت بیان اسم او را ندارند.

کارگردان این فیلم قصد دارد در جشنواره فیلم فجر حضور داشته باشد.

عبور از غبار را توج اصلانی فیلمبرداری کرده و محمد شاهوردی صدابردار آن بوده وتدوین آن را نیز ابراهیم سعیدی برعهده داشته است.

جوان ترین کارگردان سینمای جهان معرفی شد

یک نوجوان ۱۰ ساله هندی به عنوان جوانترین کارگردان تاریخ سینمای جهان شناخته شد و نام خود را در کتاب رکوردهای گینس ثبت کرد.

به گزارش ایسنا، ماستر کیشان، که تنها ۱۰ سال سن دارد، فیلم سینمایی «دیای کلو» را کارگردانی کرده و توانسته است عنوان جوانترین کارگردان سینمای جهان را که پیش از این در اختیار یک نوجوان ۱۳ ساله نیوزلندی بود، به خود اختصاص دهد.

به گزارش خبرگزاری شین هوا، «کیشان» اخیرا دو جایزه سینمای هند را برای فیلم جدیدش و همچنین جایزه بهترین بازیگر را نیز بدست آورده بود. نگارش فیلمنامه برعهده دو روزنامه نگار هندی بوده است، اما داستان زاییده ذهن خود «کیشان» بوده است. وی این فیلم را به کودکان محروم کشورهای جهان تقدیم کرده است.

نویسنده مشهور کتاب های علمی، تخیلی درگذشت

«جک ویلیامسون» - بزرگ ترین نویسنده داستان های علمی، تخیلی دهه هفتاد میلادی - در سن ۹۸ سالگی در نیومکزیکو درگذشت.

ویلیامسون که حدود هشت دهه از عمر خود را به نگارش کتاب های علمی، تخیلی اختصاص داده بود، جوایز ارزشمندی مانند هوگو، نبولا و جایزه انجمن نویسندگان کتاب های ترسناک آمریکا را دریافت کرده بود. به گزارش آسوشیتدپرس، او نخستین کتابش را که «مرد آهنی» نام داشت، در سن ۲۰ سالگی منتشر کرد و آخرین کتابش نیز «دروازه سنگی» بود که اخیرا به چاپ رسید. ویلیامسون به خاطر فعالیت های چشمگیرش در عرصه نویسندگی، همچنین جایزه مجمع جهانی کتاب های تخیلی را نیز به دست آورد. وی از سوی انجمن نویسندگان کتاب های علمی، تخیلی آمریکا، استاد اعظم نوشتن چنین داستان هایی در اواسط دهه هفتاد شناخته شد.

با تو می‌گویم

آرام باش، توکل کن، تفکر کن و آستین ها را بالا بزن، خواهی دید که خداوند زودتر دست به کار شده.

حضرت علی(ع)

امروز با...

قدمعلی سرامی

گروه فرهنگ و هنر- سایر محمدی: «لبخند آرزو» نخستین مجموعه شعر قدمعلی سرامی بود که در سال ۴۲ با مقدمه دکتر باستانی پاریزی و دکتر مصدالدین کیوانی منتشر شد. به دنبال آن با این سکوت سرخ» و «از دو نقطه تا همه چیز» و «صاف و ساده مثل آب»، «تازاذن با مداد باید خواند» را چاپ و منتشر کرد. سرامی متولد ۱۳۲۲ را مهر مز، دکترای زبان و ادبیات فارسی است و سال ها در دانشگاه های گشودترس کرده و پس از بازنشستگی در دانشگاه آزاد زنجان تدریس می کند. وی علاوه بر شعر در حوزه تحقیقات ادبی نیز آثار متنوعی چون «از رنگ گل تا رنج خار» و «از خاک تا افلاک» و «از هر کژ تا همیشه» و «پنج مقاله در باره ادبیات کودک» را در کارنامه اش دارد. ضمن این که نزدیک به بیست عنوان کتاب در حوزه ادبیات کودک و نوجوان تألیف و منتشر کرده است.

○ آقای سرامی هم اکنون چه آثاری در دست انتشار یا در دست نوشتن دارید؟

● هم اکنون یک کتاب آماده چاپ دارم به اسم «رزش باوری امثال فارسی» که همه این موضوع را بررسی کردم که مردم عامی ایران مثل ها، حکمت شان بوده، اعتقاد شان بوده، باورشان بوده، کتاب که نمی خواندند. اقتصادشان، زبان شناسی شان وتمام نیازهایشان را با امثال برطرف می کردند. آن وقت با همین نگرش امثال را رده بندی کردم، امثال اقتصادی، امثال روانشناسی، امثال اجتماعی، امثال دینی، حتی مثل های عرفانی در میان مردم فراوان داریم. شاید به این مثال دقت نکرده باشید که مردم می گویند: « هر چه در عالمه در آمده» این مثل نظر دارد به آن انطباق عالم صغیر و عالم کبیر. این ضرب المثل عامیانه از عرفان سرچشمه می گیرد. کتاب دیگری هم دارم که هنوز تمام نشده است. «امید در فرهنگ ایرانی» با تأکید بر آثار فردوسی و مولانا و سعدی و حافظ. چهار تن از شاعران بزرگ ادبیات فارسی ایران که استاید اربعه شعر فارسی هستند.

○ در این تحقیق به واژه امید نظر داشتید یا به مفاهیم آن؟

● کتاب یک تحقیقی است که درعین حال نشان پژوهشی دارد، نیت من این بوده که بر نسل امروز اثر گذار هم باشد. چون که مردم بسیار محتاج هستند. سعی نکردم این اثر صرف پژوهش باشد. خواستم ابیات را هم نقل کنم که اثر بگذارد بر مخاطب و اورا امیدوار کند. چون امروز پیش از هرچیز جامعه ما نیاز به این جوهره انسانی دارد. این تحقیق به محتوای امید نظر دارد. در این تحقیق نشان داده که در فرهنگ ما امید نه یک توصیه است و نه یک امر اخلاقی است. یک بنیان فلسفی دارد. چون ما بخشی در آخر اعتقاد داریم که ۲ آدم هوشیدر و هوشیدرماه و سوشیانت می‌آیند و دنیا را پهتر می کنند. همین طور اعتقاد به روز پسین و معاد داشتن معنی اش این است که امید یک امر اصلی و اساسی است. در این کتاب نگاه فلسفی و اجتماعی و در عین حال اخلاقی به امید را سعی کردم نشان بدهم.

○ در سال های اخیر شاهد موج های گوناگونی در عرصه شعر بودیم، که به اعتقاد برخی سبب شد مخاطب از شعر گریزان شود. شما چه تحلیلی از این وضعیت دارید؟

● من در طول سال ها کار در عرصه شعر بیش از هشت هزار بار با شعر همراه بودم یعنی با ناخود آگاه شعر گفته ام. شعری که به فرمایش کسی بوده باشد. اگر ناگزیر بودم بسیار که اتفاق افتاده است. شعر من جوششی بوده نه کوششی. آن چه که به صورت تلاش و کوشش سروده شود تبدیل به نظم می شود. یک بیت از آن شعرهایم را برای شما می خوانم:

پینه دست آمد فزای مرد/ پینه دل را کسی قیمت نکرد.

تحلیل من از این موج های شعری این است که نه تنها در مورد شعر وضع چنین است. در مورد همه چیز این تشتت هست. لازمه هزاره نو است که با شلوغی های بن لادنی ها و تروریسم عجیب و غریب که انسان متمدن هم ناگزیر شده ظاهرا با آن در بیفتد و این درگیری ها خدا می داند چه بلایی در آینده بر سر جهان بیاورد.

اگر بخواهیم انسان ها را به هم نزدیک کنیم باید از طریق هنر، از طریق زبان عشق باشد. اصلاً عقل شرقی و عقل غربی با هم فرق دارند اما زبان عشق، در ناخودآگاه بشر در همه جای جهان یکی است آن چه که محصول خود آگاه است متفاوتند و شر به پا می کنند. پیش بینی هم کردم حتی این بیت حافظ را هم به عنوان شاهد مثال آوردم که:

گفت و گو آیین درویشی نبود / ورنه با تو ماجرا ها داشتیم

اگر انسان بخواهد از راه گفت وگو برود وضع جهان از این بدتر می شود. چون هر یک از دوطرف گفت وگو می خواهند حرف خود را به کرسی بنشانند. در مورد شعر هم باید گفت عصر، عصر هنر تر کیبی است، هنر خالص و ناب دیگر به آن صورت پیدا نمی شود. دوران تشتت در شعر سپری می شود و دوباره به آرامش می رسد.

○ آیا شما هم اعتقاد دارید که در این دو - سه دهه رمان نویسی ها و داستان کوتاه ما منحول شده است؟

● قطعاً همین طور است. نویسندگان دیروز که همچنان به کارشان ادامه دادند امثال دولت آبادی و خانم دانشور. اما نویسندگان تازه ای هم پیدا شدند. مثل خانم روانی پور و خانم علیزاده، مخملباف که پیش از ورود به سینما در عرصه داستان و رمان فعال بود. منتها این عرصه، آن قدر فراخ نیست چون هر بخش از زبان ادبیات که نامفهوم تر است گمان بر انگیز تر است.

جشنواره تئاتر کودک تا ۳ سال در اصفهان برگزار می‌شود

جشنواره تئاتر کودک و نوجوان تا سه سال آینده در اصفهان برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، مراسم پایانی سیزدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان شب دوشنبه در اصفهان به کار خود پایان داد.

در این مراسم که با حضور محمدحسین ایمانی خوشخو معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مسئولان محلی برگزار شد، نمایش «یک دختر و یک سرباز» به کارگردانی احمد سلیمانی از قم به عنوان نمایش برگزیده معرفی شد. این نمایش امکان اجرا در جشنواره تئاتر فجر را نیز به دست آورد.

نمایش «ملک جمشید» به کارگردانی امیر مشهدی عباس و سیمی که نصف شد» کار مجتبی مهدی بیشترین جوایز جشنواره را به دست آوردند.

در این مراسم همچنین اعلام شد مصطفی رحماندوست تا ۲ دوره آینده دبیر جشنواره اصفهان خواهد بود.

ایمانی خوشخو در مراسم اختتامیه، تمدید سه ساله را نقطه عطف فعالیت های تئاتر کودک و نوجوان دانست و با اشاره به اینکه تئاتر در کشورهای پیشرفته یکی از ابزارهای مهم آموزشی برای کودکان در مدارس است، افزود: «تئاتر باید از دیستان به عنوان محور فعالیت فرهنگی و آموزشی کودکان قرار گیرد.»

ساخت مستند تجاوز صهیونیست ها به لبنان

مرکز مستندسازی سیما مجموعه مستند «آن ۳۳ روز» را تولید کرد. تدوین این مستند در مرکز مستندسازی سیما به پایان رسیده و به زودی از یکی از شبکه های سیما پخش خواهد شد. آن ۳۳ روز» اولین مجموعه برنامه از سه مجموعه در دست تهیه در زمینه تجاوز اخیر رژیم صهیونیستی به لبنان است که در مرکز مستندسازی سیما آماده پخش شده است.

مجموعه «آن ۳۳ روز» برخی زوایای وقایع مربوط به تجاوز ۳۳ روزه صهیونیستی به لبنان را به تصویر کشیده است. همزمان با رویدادهای تابستان گذشته، مرکز مستندسازی سیما سه گروه تولیدی را به منظور ثبت این تحولات مهم و تاریخی به لبنان اعزام نمود. دو مجموعه برنامه دیگر در این زمینه، مراحل آماده سازی و تدوین را طی می کنند.

آگهی مناقصه

شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران در نظر دارد راهبری گامپیوتر و ماشینهای اداری و خدمات دفتری ادارات ستادی (به صورت حجمی) خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار باسابقه و دارای گواهی تأیید صلاحیت از معاونت کار وزارت کار و امور اجتماعی واگذار نماید. لذا علاقمندان به شرکت در این مناقصه می توانند برای کسب اطلاعات لازم و بررسی نمونه قرارداد و شرایط شرکت در مناقصه حداکثر تا ده روز بعد از درج تاریخ آخرین آگهی به ساختمان پخش بهار این شرکت واقع در خیابان سمیه، تقاطع خیابان بهار مقابل بیمارستان آراد، طبقه همکف مراجعه و یا با تلفن ۷۷۶۰۳۰۵۹ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران

۸/۵۹ ۵۰۴۲

آگهی مناقصه عمومی

معاونت آماد و پشتیبانی نیروی انتظامی در نظر دارد ۴ قلم کالای مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید.

تولیدکنندگان واجد شرایط می توانند همه روزه بجز روزهای تعطیل با در دست داشتن رسید بانکی به مبلغ بیست و پنج هزار (۲۵/۰۰۰) ریال بابت هر قلم واریزی به حساب ۸۰۰۱ خزانه نزد بانک ملی ایران به سازمان خرید این معاونت واقع در تهران، بلوار آفریقا، بعد از پل میرداماد، خیابان تابان غربی، پلاک ۶۴ (طبقه سوم اداره برنامه ریزی، دایره پیمانها) مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت و پیشنهاد های خود را تا ساعت ۱۶ مورخ ۸۵/۹/۴ به دبیرخانه این سازمان تسلیم نمایند.

- ۱- فرش ماشینی
- ۲- موکت
- ۳- گاوصندوق ۲۵۰ kg
- ۴- سماور گازی ۲۰ لیتری

معاون آماد و پش ناجا

۸/۸۳ ۵۱۲۰