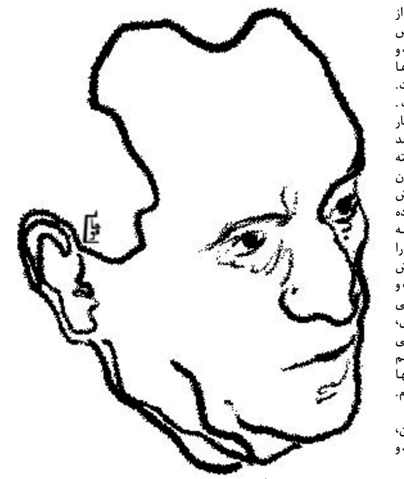
نمای مهر
درباره احمد قهرمان

احمد قهرمان، گیاه شناس
- متولد پنجم تیر ماه ۱۲۰۷بابل
- پایان تحصیلات متوسطه دربابل
- ادامه تحصیل در دانشکده علوم دانشگاه تهران۱۲۲۹
- فارغ التحصیل رشته طبیعی از دانشکده علوم
- اشتغال به دبیری در دبیرستان های تهران
- ادامه تحصیل در دانشکده علوم تا مقطع فوق لیسانس ۱۲۴۲
- رفتن به فرانسه برای ادامه تحصیل
- تحصیل در مرکز گیاه شناسی «مونت پلیه» تا مقطع دکترا
- دریافت دکترای گیاه شناسی ۱۲۴۵
- بازگشت به ایران و تدریس در دانشگاه با سمت استادیاری، سپس دانشیاری و بعد استادی
- بیش از نیم قرن آموزش گیاه شناسی در دانشگاه های ایران
- تألیف بیش از ۴۰ عنوان کتاب در حوزه‌های تخصصی گیاه شناسی
- تهیه فلور رنگی ایران
- دریافت مدال طلای انیشتین و جایزه سازمان یونسکو
- انتخاب به عنوان چهره ماندگار
- برخی از آثار او عبارت‌اند از بافت و تشریح گیاهان آوندی، گیاه شناسی عمومی، تنوع زیستی گونه های گیاهی ایران،
تطبیق نام های کهن گیاهان دارویی بانامهای علمی در یک جلد با همکاری احمد اخوت،
کد عمومی خانواده‌ها و جنس‌های فلور ایران، همراه با درآمدی بر فلور رنگی ایران،
راهنمای فلورها و کتابنگاری گیاه‌شناسی ایران ،
کورموفیت‌های ایران
و...

جادوی گیاهان!



محمدرضا فروتن مجد: «یادم می آید سال های پیش که در مقطع کارشناسی علوم گیاهی در دانشگاه ارومیه تحصیل می کردم وکتاب های گیاه شناسی پایه، کورموفیت های ایران و... دکتر به عنوان مرجع درسهایمان بود. آرزو داشتم که ایشان را از نزدیک ببینم و شاگرد کلاس هایشان باشم. تصور می کنم برای هر کس که در ایران به آموزش گیاه شناسی مشغول است، آشنایی با دکتر از افتخارات زندگی باشد، برای من نیز این گونه بوده است. مطمئن بودم که علائق واقعی به گیاه شناسی و شوق آموختن نادانسته ها در کلاس درس ایشان بدرستی به بار می نشیند. این آرزو تا قبولی در مقطع دکترا میسر نشد.در دوره جدید تحصیل در سه درس از حضور ایشان بهره بردم واز بینش واشراف عمیق دکتر به موضوع گیاه شناسی بسیار نکته ها آموختم. حضور منظم ایشان در«هرباریوم» و اختصاص همه زمان حضور در محل کار به مطالعه، نگارش کتاب و پژوهش با کهولت سن، وقت شناسی مثال زدنی، توجه عمیق به علم و بویژه به فلسفه، علم وتکریم و احترام به استادان و معلمان، از جمله درس هایی بود که از این استاد فرزانه گرفتم و آموختم که تنها و تنها عشق به گیاه و گیاه شناسی است که این گونه می تواند استاد را باوجود مشکلات بسیاری که در حوزه های تجربی موجود است هم چنان پایدار وپر استقامت در کار نگهدارد. خدمات وزین ایشان به دانش گیاه شناسی و سیستماتیک ایران بر همگان آشکار است که برای نمونه می توانم به تأسیس «هرباریوم» مرکزی دانشگاه تهران و تهیه فلور رنگی گونه های گیاهی ایران اشاره کنم. هر زمان که به «هرباریوم» می روم و دکتر را می بینم که غرق در مطالعه است و از زمان به بهترین وجه استفاده می برد به خود نهیب می زنم وگلایه می کنم و در عین حال انرژی بسیار می گیرم» این جملات صمیمی و صادقانه را مهناز وفادار یکی از دانشجویان دوره دکترای گیاه شناسی در وصف استاد خویش احمد قهرمان گفته است و به راستی که احمد قهرمان اینچنین است، اما قهرمان نیز همچون شاگرد خویش، تکریم استادانش را از یاد نبرده و از آنان در هر آنجا که ممکن بوده ،به نیکی یاد کرده است: «اگر به عصری که استاد «پارسا» کارهای تحقیقاتی علمی و پایه ای را برای تألیف فلور در ایران شروع کرد، توجه کنیم، می بینیم که آغاز این کار بزرگ با چه دشواری ها و مشکلاتی روبه رو بود و نگارش آن تا چه اندازه به صبر، حوصله، پشتکار، خستگی ناپذیری و تحمل نیاز داشت. با توجه به وسعت کار و این واقعیت که فلورهای کشورهای همجوار ایران مانند ترکیه و عراق را دانشمندان خارجی تدوین کرده اند، تألیف فلور ایران از کارهای شاخص علمی در قرن ۱۹ میلادی است.»

این جملات را دکتر احمد قهرمان در اوصاف کارحرفه ای استاد خویش احمد پارسا گفته است. پروفسور پارسا بیش از ۶۰ سال از عمر خود را به تحقیق و تفحص درباره طبیعت ایران پرداخت و پنج سال پیش، در ۹۰ سالگی، در حالی که هنوز به حرفه سرزمین و آثارش عشق می ورزید، با طبیعت و هر آنچه داشت وداع کرد. پروفسور پارسا در فاصله سال های ۱۳۲۱ تا ۱۳۲۹ شمسی نخستین فلور مستقل ایران را به نام فلور «دولیران» به زبان فرانسه تألیف کرد که در ۵ جلد و بیش از ۷۰۰۰ صفحه منتشر شد.

کار تألیف فلور ایران با امکانات آن زمان، کاری بسیار بزرگ و سخت بود، اما دکتر پارسا، آن را با صبر و حوصله و تحمل مشقت های بسیار به پایان رساند. تألیف این فلور در حالی انجام شد که فلور بسیاری از کشورهای ما را خارجی ها می نوشتند. حتی پیش از آن نیز، اتریشی ها و آلمانی ها، فلور ایران را جمع آوری می کردند. پروفسور پارسا برای انجام این کار، تمامی گیاهان و رستنی های ایران را جمع آوری و کدگذاری کرد و نخستین مرحله پژوهشی خود را پس از اخذ دکترای گیاه شناسی و بازگشت به ایران به جمع آوری نمونه های گیاهی زادگاهش «تفرش» اختصاص داد و پس از آن، نمونه های دیگر نقاط ایران را نیز جمع آوری کرد اما متأسفانه به دلایلی«هرباریوم» پروفسور پارسا که اغلب حاوی همه گیاهان مذکور در فلور ایران بود - از جمله، نزدیک به ۲۵۰ گونه جدیدی که وی از ایران برای فلور دنیا تشخیص داده و به نام خود او بود و نمونه نخست آنها در مورد گیاه شناسی «کیو» لندن هنوز به عنوان «تایپ» وجود دارد ـ از بین رفت. احمد پارسا در نامه ای که به احمد قهرمان نوشته، آورده است: «... من از سرنوشت موزه تاریخ طبیعی خودم بسیار ناراحتم. آن کلکسیون معظم زمین شناسی (فسیل و سنگ) و جانورشناسی و گیاه شناسی چه شد؟ من از هر نمونه گیاهان ایرانی، یکی یا چند تا داشتم که در «کیو» به دقت نامگذاری کرده بودم. گویا سرنوشت همه کلکسیون ها را به دست و عهده چند نفر بی اطلاع و مغرض داده بودند.»[۱]

پروفسور دکتر احمدپارسا دردوم خرداد سال ۱۳۷۶ در کالیفرنیا درگذشت. اما احمد قهرمان راه استاد خویش را بدرستی پیش برده و به دست یافته های فراوانی نیز رسیده است، از آن جمله است کارگردانی و اجرای یکی از بزرگترین پروژه های عکاسی ایران ؛که بخشی از فلور رنگی ایران است و شامل عکس هایی است که در سا ل های طولانی از سوی مؤلف و در رویشگاه های طبیعی این گیاهان عکسبرداری شده یا می شود. نخستین شماره این مجموعه در سال ۱۹۷۸ به صورت تمام رنگی منتشر شد. هر شماره مربوط به ۲۵۰ گونه گیاهی است و از هر گونه چندین عکس وجود دارد. تا سال ۲۰۰۳ بیست و چهار مجلد از این مجموعه منتشر شده و انتشار آن کماکان ادامه دارد.« منظور ما از فلور خود گیاه با تمام مشخصات و جزئیاتش است. به طوری که وقتی کسی شکل گیاه را می بیند، تمام شرح را هم اگر نخواند، به گیاه آشنایی پیدا می کند، ولی رده بندی های فیروژنتیک به صورت مولکول است، ما روی این کاری نکرده ایم. فلورهایی که در دنیا هست، کلید مورفولوژیک است. اگر قرار باشد یک گیاه را خرد کنیم و در مولکول بریزیم دیگر چیزی نمی ماند. فلور در حد گونه و زیر گونه است و پایین تر از آن نمی آید. پایین تر از آن را باید مولکولی کار کنیم »این یکی از ارزنده ترین خدمات احمد قهرمان به گیاه شناسی ایران بود. او درباره انگیزه شکل گیری طرح فلور می گوید: «در زمان تدریس در دانشگاه ، متوجه شدم که دانشجویان مشکلاتی در فهم موضوع دارند. توصیفاتی که در مورد یک گیاه داده می شود، تا دیده نشود، در ذهن جای نمی گیرد و ما در آن زمان به عکس گیاهان دسترسی نداشتیم. همان موقع، اسلایدهای رنگی از گیاهان تهیه کردم. کاری که در آن موقع (حدود سال ۱۳۳۸) نادر بود. حدود ۳۶هزار اسلاید تهیه کردم، ولی این هم کار ساز نبود چون وقت زیادی برای پیدا کردن گیاه می گرفت و اگر کسی هم می خواست از آنها کپی برداری کند، گران تمام می شد. بعد تصمیم گرفتم که شکل هر گیاه را نقاشی کنم چون در نقاشی هم دستی دارم، ولی از این کار هم منصرف شدم، چون اروپاییان از مدت ها قبل این کار را شروع کرده بودند و از ما خیلی جلوتر بودند. برای همین تصمیم گرفتم یک فلور با عکس تهیه کنم. با کمک چند تن از دوستان عکس هایی تهیه کردیم که در هر یک، جزییات هر گیاه از قبیل صفات جنس و صفات گونه نشان داده شده بود. و برای هر یک کدهایی مربوط به خانواده، گونه و جنس به طور جداگانه در نظر گرفتیم تا دسترسی به آنها آسان باشد. این کدها راهنمای ما هستند هر وقت به طبیعت می رویم، کار نداریم که مال کدام گونه است. در آن زمان چون کامپیوتر نبود، کد بندی کار خیلی مشکلی بود؛ ولی ارزش داشت . ما از ۸هزارگونه گیاهی ایران، حدود ۳هزار گونه را به صورت فلور داریم و این کار بسیار عظیمی بود و در دنیا ما را به واسطه همین فلور می شناسند »اما کیست احمد قهرمان این پیر ۷۸ ساله گیاه شناسی ایران که در علم گیاه شناسی چهره ای شناخته شده در عرصه های بین المللی نیز هست؟« من در پنجم تیرماه ۱۳۰۷ در شهرستان بابل و خانواده ای متوسط متولد شدم. پدرم کفاش بود و از این طریق امرار معاش می کرد. پنج برادر و دو خواهر در کنار پدر و مادر، محفل گرم خانواده ما را شکل داده بود. من دومین فرزند این خانواده بودم. برادر بزرگ ترم از دنیا رفت و شانزده ساله بودم که پدرم نیز دار فانی را وداع گفت و من از آن پس بار مسئولیت خانواده را عهده دار شدم. آن روزها سال پنجم متوسطه بودم. بیماری پدر و تعهدی که بر دوش من سنگینی می کرد، امکان حضور موفق در امتحانات مدرسه را از من گرفت و نخستین شکست را در زندگی تجربه کردم. روزها گذشت مسئولیت کتابخانه ملی شهر به من واگذار شد و از طریق درآمدی که از آن به دست می آوردم، ضمن تحصیل، به کار نیز مشغول بودم. تدریس خصوصی هم داشتم و گاهی نقاشی و گاهی عکس های سیاه و سفید را به عکس های رنگی تبدیل می کردم. بعد از اخذ دیپلم راهی تهران شدم. در دو کنکور علوم طبیعی و هنرهای زیبا شرکت و از میان آنها رشته طبیعی را انتخاب کردم. در سال ۱۳۳۳ از این رشته فارغ التحصیل شدم. چهار یا پنج سال پس از آن، دبیر دبیرستان های تهران بودم.

دبیرستان هایی مانند خرد، شرف، علمیه، دارالفنون، نوباوگان و ... پس از آن، در کنکور دبیری دانشگاه شرکت کردم و در این آزمون تنها یک نفر انتخاب می شد و من از میان داوطلبان بسیار پذیرفته شدم.

از اواخر سال ۳۸ به عنوان دبیر وارد دانشگاه شدم و پس از آنکه در سال ۴۲ کارشناسی ارشد خود را گرفتم، برای ادامه تحصیل به فرانسه رفتم و واردمرکز گیاه شناسی «مونت پلیه» شدم. سه سال بعد، یعنی اواخر سال ۴۵، پس از دریافت مدرک دکترا به ایران بازگشتم و امروز بیش از نیم قرن است که مشغول خدمت هستم» گرچه او همه این عمر دراز را در چند جمله خلاصه می کند اما مختصات اثرگذاری این پیر گیاه شناسی، بیش از این مختصر است. احمد قهرمان پژوهش میدانی را با مطالعات کتابخانه ای در زمینه کاری اش آمیخته و حاصل پژوهش های وسیع و پردامنه اش را در بیش از چهل کتاب جمع آوری کرده است:«من تاکنون ۴۱ کتاب منتشر کرده ام که آخرین آنها کتابی است به نام «تطبیق نام های کهن گیاهان دارویی به نام های علمی.» در این کتاب بخش عظیمی از فرهنگ علمی ایران و بخصوص شرق و فرهنگ اسلامی وارد شده و جلد اول آن نیز منتشر شده است. یکی دیگر از کتاب های من «تنوع زیستی گونه های گیاهی ایران» است. این کتاب جزو کتاب های سال یونسکو شناخته شد. به این دلیل که تا آن زمان کاری در زمینه معرفی گونه های گیاهی ایران انجام نگرفته بود. یکی دیگر از کارهایی که انجام دادم، تهیه فلور رنگی ایران است که به سه زبان فارسی، فرانسه و انگلیسی منتشر شده است. یک سری مقالات علمی نیز دارم که بیشتر آنها مربوط به خارج از ایران است و به صورت بین المللی چاپ شده. از دیگر کارهایم ایجاد «هرباریوم» و محیط آزمایشگاهی پژوهش در دانشکده علوم است که دانشجویان خوبی در آنجا مشغول تحقیق و پژوهش هستند . استاد راهنمای ۴۵ رساله کارشناسی ارشد و ۱۲ رساله دکترا بودم. اکنون نیز بیشتر اوقاتم را صرف تحقیق و پژوهش می کنم. بیشتر در خارج از تهران، در طبیعت هستم و عکس های مورد نیاز را نیز خودم می گیرم، یعنی تمام عکس های موجود در کتاب هایم اصلی هستند. به همین دلیل آثارم در دنیا شناخته شده است.» او عکاس ماهری نیز هست و دانش گرافیک و نقاشی را نیز درآمیخته کارش ساخته تا آثار متفاوتی در عرصه گیاه شناسی به وجود آورد. به سبب همین دامنه وسیع فعالیت و پژوهش و تفحص در گیاهان ایران بود که قهرمان برنده چند جایزه ملی و بین المللی همچون جایزه رتبه یک جشنواره خوارزمی و مدال طلایی آلبرت انیشتین از یونسکو شد. او که مؤسس«هرباریوم» دانشگاه تهران است، شاید از پرکارترین مؤلفان دانشگاه تهران نیز باشد. قهرمان درباره تنوع گونه های گیاهی در ایران می گوید :«وسعت ایران حدود ۱میلیون و ۶۴۸ هزار و ۱۹۵ کیلومترمربع است ؛ با این حال نزدیک به یک میلیون کیلومتر تا یک میلیون و ۲۰۰ هزار کیلومتر اراضی آن خشک و بیابانی است و حدود ۴۰۰هزار کیلومتر به نسبت پوشش خوبی دارد. این برابر است با پوشش گیاهی تمام کشور های آلمان ، فرانسه ، لوکزامبورگ و سوئیس . بنابراین ما از نظر پوشش گیاهی ممکن است فقیر باشیم، ولی از نظر تنوع گیاهی بسیار غنی هستیم. ما نزدیک به هشت هزار گونه گیاهی در ایران داریم که مطابق با تمام قاره اروپا و دو برابر اروپای مرکزی است. در نیمکره شمالی، پنج ناحیه گیاهی وجود دارد که در ایران به یکدیگر می رسند. به همین دلیل ما تنوع گیاهی بسیار غنی ای داریم . تقریباً ۲هزار وپانصد گیاه «اندیمیک»، یعنی گیاهانی که فقط در ایران وجود دارند و در این بین بیش از هزار گونه ، نادر است. اگر ما روزی بتوانیم از این موهبت الهی و طبیعی استفاده معقول کنیم درآمدی بیش از درآمد نفت عایدمان خواهد شد.[۲] » از تألیف های مهم قهرمان باید از کتاب کورموفیت های ایران یا سیستماتیک گیاهی یاد کرد. گیاه شناسی یکی از علوم قدیمی است که سابقه آن به دوران کهن وعتیق می رسد. این دانش که در گذشته علمی ساده بود و در مواردی فقط به شناخت معدودی از گیاهان و نحوه استفاده از آنها خلاصه می شد، در صد سال اخیر بویژه در دهه های آخر آن بسط و توسعه بسیار یافت و به حکم ضرورت و نیاز و همراه با پیشرفت سایر علوم و تکمیل وسایل و ابزار پژوهش به رشته ها و زمینه های مختلف تقسیم شده و اهمیت غیرقابل انکاری در کشاورزی و رشته های مختلف آن، در داروسازی و درمان، در شناخت و توان محیط زیست، در اکولوژی (بوم شناسی) و بالاخره در بهره گیری بیشتر و معقول از محیط و بهسازی آن پیدا کرده است. شناخت علمی گیاهان در هر یک از این زمینه ها، چه از نظر پژوهش و چه به لحاظ کاربرد، اهمیت بنیادی و کلیدی حاصل کرده است. برای شناخت بهتر گیاهان، دانش سیستماتیک یا تاکسونومی که روش رده بندی گیاهان در آن بر پایه اختصاصات و صفات ثابت و اصلی و مشترک آنها قرار دارد، به ما امکان می دهد تا طبق قاعده و نظم معینی به طور دقیق گیاهان را بشناسیم.

این کتاب هم نگرشی تازه به مسائل سیستماتیک گیاهی و آموزش آن دارد. کتاب قهرمان در پنج بخش با عنوان های اصول و روش های رده بندی، شاخه خزه ای ها و صفات شاخه ای آنها، شاخه نهانزادان آوندی، زیرشاخه بازدانگان و زیرشاخه نهاندانگان تنظیم شد. که هر بخش البته از چندین فصل تشکیل شده است. در مقدمه کتاب آمده است که برای آنکه کتاب کورموفیت های ایران در سطوح آموزشی و پژوهشی نیز مورد استفاده قرار گیرد و استفاده از آن طیف گسترده تری داشته باشد، مطالب کلی سیستماتیک با تمام نظرات و مسائل آن از شاخه بریوئیت ها تا آخرین تیره گیاهان گلدار را در بر گرفته است و در ضمن گیاهان ایران نیز در هر تیره در جای خود به طور مستقل ذکر شده اند.[۳]احمد قهرمان دیدگاه های ویژه و اطلاعات دقیقی درباره کاربرد های دارویی گیاهان و استفاده محققان و پژوهندگان از آن دارد. او می گوید:«کسانی که در دنیا بر روی گیاهان دارویی کار می کنند، بر روی مولکول ها تحقیق و پژوهش می کنند؛ بهایی که آنها برای گیاهان دارویی و دستاوردهای خود تعیین کرده اند، خیلی بالاست. یکی از شرکت های بزرگ فرانسوی که بر روی گیاهان دارویی کار می کند و من با مدیران آن گفت و گو کرده ام، فقط بین ۸ تا ۹ میلیارد دلار در سال به تحقیقات خود اختصاص داده بود. حالا حدس بزنید این شرکت چه قدر درآمد دارد که این مقدار فقط صرف تحقیق و پژوهش آن می شود. یکی از مدیران این شرکت می گفت برای استفاده از مولکول هر گیاه، ۳۶۰ میلیون دلار هزینه می شود و دوازده سال طول می کشد تا تحقیقات آن نتیجه دهد، ولی فروش اولیه ما فراتر از یک میلیارد دلار است. منابع گیاهی ما چشمه های جوشانی هستند که همواره وجود دارند. حیات کره زمین وابسته به وجود گیاهان است و باید سلامت وجودی آنها را تأمین کرد.

ما نمی توانیم تجربه عطاری ها را کنار بگذاریم؛ ولی وقتی از خواص گیاهان دارویی صحبت کرده و به گفته های بوعلی سینا درباره خواص دارویی آن استناد می کنیم، باید مستندات کافی برای آن داشته باشیم. هر دارو ممکن است علاوه بر خواص دارویی برای یک نقطه از بدن، برای نقطه ای دیگر زیان آور باشد. من در قبال هر شغل موضع گیری نمی کنم، بلکه معتقدم باید به شکل معقولی از آن استفاده کرد. باید کنترل جدی بر روی مصرف بی رویه منابع گیاهی صورت گیرد. گیاهان در شرایط تصادفی می رویند، گاهی ممکن است با برداشت بی رویه آنها، دیگر آن گیاه در منطقه خاص خود نروید. باید غارتگری و سوء استفاده از باور مردم از میان برود.»[۴]

***

در یکی از طبقات دانشکده علوم دانشگاه تهران، اتاقی هست پر از گیاه و سبزینه های زیبا؛ در کنار تصاویر متنوعی از گونه های مختلف گیاهان ایران که در آن مرد سپیدمویی، پشت میز کارش نشسته است، اینجا اتاق کار استاد احمد قهرمان است...

پی نوشت:

۱- کشاورز جوان، سال۲، شماره ۹ ، آذر۸۴
۲- تبیان،گفت و گو با احمد قهرمان
۳ـ معرفی کتاب شرق، ۸۴/۵/۱
۴- پایگاه اطلاع رسانی، جواد صبوحی، روزنامه قدس

بیمه ایران | نوبت دوم | آگهی مناقصه عمومی

شرکت سهامی بیمه ایران در نظر دارد تعداد ۷۰ دستگاه رایانه قابل حمل (Laptop) با مارک Sony مدل VAIO VGN-FS 8900 P5 مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید.
متقاضیان می توانند برای دریافت برگ شرایط شرکت در مناقصه به همراه معرفی نامه به دبیرخانه کمیسیون معاملات واقع در خیابان سعدی شمالی، کوچه بیمه ساختمان شرکت سهامی بیمه ایران، طبقه پنجم مراجعه و حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۸۵/۹/۴ نسبت به تحویل پیشنهاد خود در پاکت دربسته و ممهور فقط به دبیرخانه کمیسیون اقدام و رسید اخذ نمایند.
جلسه کمیسیون مناقصه رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۸۵/۹/۵ در مکان مذکور تشکیل می‌گردد و حضور پیشنهاددهندگان در این جلسه بلامانع می باشد.
ضمناً سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
شرکت در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.
شرکت سهامی بیمه ایران
کمیسیون مناقصه

فراخوان (نوبت دوم)
دعوت به ارزیابی توان اجرای کار

اداره کل شیلات استان مازندران در نظر دارد عملیات تسطیح بخشی از مزارع مجتمع پرورش ماهیان سرد آبی پاندشت را با مشخصات زیر به پیمانکاران واجدشرایط و تشخیص صلاحیت شده سازمان مدیریت و برنامه ریزی واگذار نماید.
کارفرما: اداره کل شیلات استان مازندران
عنوان پروژه: عملیات تسطیح بخشی از مزارع مجتمع پرورش ماهیان سردابی پاندشت
مشخصات کلی پروژه:
عملیات خاکبرداری و خاکریزی و عملیات تکمیلی لازم
محل اجرای پروژه: حاشیه رودخانه سه هزار تنکابن
مبلغ پروژه: حدود یکصد میلیون تومان
رشته و گروه پیمانکار: رشته آب و ابنیه گروه ۵
تاریخ و مهلت دریافت و تحویل اسناد ارزیابی توان اجرای کار: متقاضیان برای دریافت اسناد از تاریخ نشر فراخوان به‌مدت ۱۰ روز به امور قراردادهای این اداره کل به‌نشانی: بابلسر، خیابان شریعتی مراجعه نمایند.
«توضیح: هزینه انتشار فراخوان به عهده پیمانکار منتخب می باشد.»

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه زابل درنظر دارد در راستای اجرای پروژه های عمرانی خود خرید و اجرای کامل یک دستگاه سوله استخر را به صورت پیمانی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.
متقاضیان ذینفع می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز حداکثر تا تاریخ ۸۵/۹/۵ به نشانی: زابل، دانشگاه زابل، دفتر مدیرکل امور اداری مکاتبه و یا تماس با تلفن های شماره: ۰۲۱-۸۸۸۰۶۲۲۸ و ۰۵۴۲-۲۲۳۵۴۷۸
دفتر نمایندگی دانشگاه زابل اسناد مناقصه را دریافت نمایند. هزینه آگهی از برنده مناقصه دریافت خواهد شد.
روابط عمومی دانشگاه زابل

مزایده ۱۷-۸۵

بنگاه توسعه ماشینهای کشاورزی (در حال تصفیه) وابسته به وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد اقلام مازاد بر نیاز و مستعمل خود واقع در انبار کرج را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش رساند.
۱- انواع دستگاه و لوازم آبیاری شامل (ویلموو- قرقره‌ای)
۲- انواع لوازم یدکی ماشین آلات و ادوات کشاورزی شامل (تراکتور، بیل مکانیکی، کیس، بذرکار جاندیر، گاوآهن فورتشریت، کمباین فرگوسن)
۳- انواع موتور پمپ، آبپاش، نازل، شیلنگ، سمپاش، شعله افکن
۴- انواع ماشین آلات و ادوات کشاورزی شامل (سمپاش، نشاکار، دروگر، خشک‌کن، بذرکار، کلتیواتور، چاپر، موور، کودکار، مته چالهکن، دستگاه هواورز، علفزن، خرمنکوب، تراکتور)
۵- انواع ماشین آلات و ملزومات اسقاطی (جیپ و وانت آهو، بلدوزر چینی، کامیونت روسی، تانکر آب، قفسه آهنی، ملزومات اداری، چادر آموزشی)
متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی به مدت ده روز با پرداخت ۵۰/۰۰۰ ریال برای دریافت فرم شرایط مزایده و بازدید به نشانی تهران، میدان ونک، خیابان گاندی جنوبی، کوچه چهارم، شماره ۲، طبقه اول و یا نمایندگی هیأت تصفیه واقع در کرج، میدان استاندارد، حسین آباد راه‌آهن، جنب مجتمع شهید کچوئی، انبار بنگاه توسعه ماشینهای کشاورزی مراجعه و پس از مهلت مقرر به‌مدت ۲ روز قیمت پیشنهادی خود را در پاکت لاک و مهر شده به نشانی فوق‌الاشاره تحویل نمایند.
ضمناً سپرده شرکت در مزایده معادل ده درصد مبلغ پیشنهادی بوده و بنگاه در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد و هزینه‌های درج آگهی به‌عهده برنده مزایده می باشد.
تلفن دفتر مرکزی تهران ۰۲۱-۸۸۷۸۰۳۷۰-۸۸۷۸۰۳۴۵
تلفن دفتر نمایندگی کرج ۰۲۶۱-۶۶۰۳۱۸۴
کمیسیون معاملات

شرکت ملی صنایع مس ایران | نوبت دوم | آگهی مناقصه

شرکت ملی صنایع مس ایران در نظر دارد، احداث یک باب سوله در ضلع جنوبی پالایشگاه جهت ایجاد فضا برای ماشین کاتد شویی طرح توسعه پالایشگاه را با شرایط ذیل از طریق مناقصه به شرکتهای دارای صلاحیت واگذار نماید.
۱- شرح کار عبارت است از: تجهیز کارگاه ، اجرای عملیات تخریب، پی کنی، قالب بندی فلزی ... و نهایتاً اجرای یک باب سوله
۲- محل انجام کار: مجتمع مس سرچشمه واقع در ۵۵ کیلومتری شهرستان رفسنجان
۳- برآورد اجرای کار: ۱/۴۵۶/۸۲۹/۱۷۴ ریال
۴- شروع انجام کار توسط برنده مناقصه: بلافاصله پس از تعیین برنده مناقصه
متقاضیان شرکت در این مناقصه که تجربه، توانایی، امکانات لازم را دارا می باشند می توانند حداکثر ظرف مدت ۵ روز پس از تاریخ درج آخرین نوبت آگهی (نوبت دوم) آمادگی خود را برای شرکت در مناقصه به صورت مکتوب با دورنگار ۲۸۸۳۴۰۲ (۰۳۹۱) و یا به نشانی رفسنجان، شهر مس سرچشمه، امور حقوقی و قراردادها ارسال نمایند. پس از دریافت نامه اعلام آمادگی به شرح ذیل عمل می گردد:
- اسناد مناقصه از تاریخ ۸۵/۹/۴ تا ۸۵/۹/۸ برای شرکتها، به صورت رایگان ارسال خواهد شد.
- زمان تحویل پیشنهادها و بازگشایی پاکتها در اسناد مناقصه درج شده است.
- میزان سپرده شرکت در مناقصه ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هشتاد میلیون ریال) بوده و می بایست به صورت ضمانت نامه بانکی یا چک تضمینی ارایه گردد.
- تحویل اسناد هیچ حقی را برای شرکتها ایجاد نمی نماید و شرکت مس در رد یا قبول پیشنهادها در چهارچوب قانون برگزاری مناقصات مختار است.
- تعیین برنده بر اساس شرایط مندرج در اسناد و ارزیابی مربوطه صورت می پذیرد.
- هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مناقصه می باشد.
لطفاً برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۸-۲۸۸۳۴۰۶ (۰۳۹۱) تماس حاصل نمایید.
Web site: www.nicico.com
روابط عمومی شرکت ملی صنایع مس ایران