روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۳ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ روابط عمومی: ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ صندوق پستی: ۵۳۸۸ـ۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، باشماره سیز، پیشکاملن، کارایمام و کلریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرسانها و نوزیع: ۵ـ۸۸۳۲۹۰ ـ امور مشترکین (تیونمان): ۴ـ۸۸۳۹۰۰۰۲
آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۳۸۸۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۳۸۰۱۵
اذان ظهر ۱۱/۴۹ ـ اذان مغرب ۱۷/۱۶ ـ اذان صبح فردا ۵/۱۵ ـ طلوع آفتاب فردا ۶/۴۲

گروه فرهنگ و هنر: از پرویز بهرام در هفتمین جشنواره مستند کیش تجلیل می شود. صدای بهرام برای بینندگان تلویزیون بسیار آشناست. مجموعه ترکیبی مارکوپولو که مدت ها از شبکه دوم سیما پخش می شد، توانست صدای او را که سال ها در عرصه گویندگی فعالیت کرده به صدایی ماندگار تبدیل کند. او در این مجموعه به چای چی باز مارکوپولو صحبت می کرد.

بهرام سابقه زیادی هم در گویندگی سینمای مستند دارد. او به انگیزه برگزاری هفتمین جشنواره مستند کیش گفت: «تمامی مناطق کشور و به ویژه مناطقی که مورد توجه گردشگران دنیاست سرشار از سوژه های ناب و دست نخورده ساخت فیلم هستند.» او در ادامه با اشاره به دوبله و خواندن گفتار متن در چند فیلم خارجی اظهار کرد: مستندهای ایرانی را در مقایسه با مستندهای خارجی بسیار قوی تر می بینم.

وی افزود: اخیراً فیلم «کشف دنیا» که یک فیلم مستند فرانسوی است را دوبله کرده ام که درباره شهرها و جاذبه های گردشگری ایران است و زمانی که این فیلم را با مستندهای ایرانی مقایسه می کنم قدرت و ظرافت بیشتری در آنها می بینم. پرویز بهرام در پایان اظهار کرد: هیچ یک از ما به اندازه ایران موضوعات و سوژه های بکر و دست نخورده برای ساخت فیلم مستند ندارد.

تجلیل از پرویز بهرام در جشنواره کیش

گفتنی است، پرویز بهرام از سال ۱۳۳۸ فعالیت هنری خود را با دوبله و کارگردانی و بازیگری تئاتر آغاز کرد و از شروع فعالیت تلویزیون ایران نیز به صورت گسترده و در عرصه فیلم های مستند به صورت گوینده متن حضور داشت. بهرام درباره مجموعه کارهای خود می گوید تعداد آنها از هزارتا بیشتر است و همه آنها را به یاد نمی آورم اما مهمترین آنها مستند «جاده ابریشم»، «دریانی و مسلمانان» است.

روز دوم هفته کتاب

قدردانی همگانی از یار مهربان

گروه فرهنگ و هنر ـ هفته کتاب از دیروز با برنامه های متنوع آغاز شد. امروز در دومین روز هفته کتاب که «کتاب، فرهنگ و تمدن اسلامی» نام دارد، برنامه های متعددی اجرا می شود.

نمایشگاه کتاب های تخصصی مرکز دانشگاهی به مناسبت چهاردهمین هفته کتاب در فروشگاه مرکزی این مؤسسه گشایش یافت. همچنین دو نمایشگاه در دانشگاه های شیراز، دانشگاه صنعتی اصفهان، دانشگاه شهید چمران اهواز و دانشگاه گیلان برگزار می شود. ستاد عالی هماهنگی کانون های فرهنگی ـ هنری مساجد نیز اعلام کرد، معرفی کتابخانه های مساجد از طریق صدا و سیما، تقدیر از کتابداران و اعضای نمونه کتابخانه های مساجد، تقدیر از نویسندگان، اهدای کتاب و... را در این هفته اجرا می کند. همزمان با برگزاری هفته کتاب، سومین دوره انتخاب کتاب سال استان خراسان رضوی نیز در حوزه های گوناگون برگزار می شود. همچنین شهر کتاب آبان هشتمین نمایشگاه پاییزه کتاب های خارج خود را برگزار می کند.

بنا به گزارش دیگری، همزمان با ایام هفته کتاب، کتابخانه های کانون های بسیج با خرید و واگذاری بیش از ۵۰۰ میلیون ریال کتاب و تجهیزات از سوی نیروی مقاومت بسیج تجهیز می شوند.

انتشارات سروش نیز اعلام کرد: کتاب «شعاعی از نیمه عرش» نوشته آیت الله خامنه ای، رهبر فرزانه انقلاب را تجدید چاپ می کند. در این هفته ۳ هزار نسخه از این کتاب که مجموعه ای است از رهیافت های فکری نویسنده درباره حضرت محمد مصطفی(ص) در این هفته توزیع شده است.

پایگاه خبری آی ای کتاب نیز اعلام کرد: به مناسبت هفته کتاب، کتاب های موجود را با ۱۰ درصد تخفیف در اختیار علاقه مندان قرار می دهد. نشر افق هم ۲۲ کتاب جدید روانه بازار کتاب کرد. همچنین کتابخانه فرهنگسرای بانو به طور رایگان عضو می پذیرد. انتشارات مدرسه نیز اعلام کرد که در این هفته ضمن برپایی نمایشگاه در تهران و قم، کتاب ها را با ۲۵ درصد تخفیف به دانش آموزان ارائه می دهد.

بنابه گزارش رسیده از ستاد خبری هفته کتاب نیز جلال ذکایی، مدیر دفتر امور چاپ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: جای روزی با عنوان کتاب و خانواده در عناوین روزهای هفته خالیست و باید تلاش شود به نوعی کتاب را در خانواده ها وارد کرد.

عباس سلیمی نمین، مدیر دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران گفت: این روزها صحبت از هفته کتاب است و باید از اینگونه فعالیت های فرهنگی به ویژه در مناسبت های ویژه حمایت کرد.

بازاری که کالای آن عشق است

گروه فرهنگ و هنر: کتاب و چرخه حاکم بر این فرایند از منطقی تبعیت می کند که به واسطه آن سود دهی جزء جدایی ناپذیر آن محسوب می شود. این سوددهی شکل های متفاوتی دارد، اعم از سودده ی مادی و معنوی.

مراکز نشر ما تا چه حد با مقوله «اقتصاد فرهنگ» آشنایی دارند. شاید این اصطلاح یا ترکیب در توضیح، به قیمت قربانی شدن یکی از دو قطب بینجامد اما در بازار نشر دنیای امروز تقریباً همه تلاش می کنند امتزاج افقی روشن، بین این دو جریان عظیم که از مشغله های مهم انسان است، بیابند. شاید بتوان گفت در ۴ ساحت می شود، با مدیریت کارآمد به موفقیت نسبی ای در آنتی این دو مبحث رسید: سرمایه ، نیروی انسانی کارآمد ، زمان، مخاطب شناسی. در واقع در دوره های متعددی افرادی بوده اند که بدون توجه به بررسی آسیب شناسانه بازار نشر وارد این عرصه شده و بعد از مدتی فعالیت، به دلیل عدم کارایی و توانمندی در این عرصه، بدون این که توشه ای اندوخته باشند از این وادی خارج شده اند.

بهاءالدین خرمشاهی معتقد است: حدود ۲۰ درصد از افرادی که وارد حوزه نشر می شوند با مقوله هایی چون اقتصاد و فرهنگ آشنایی دارند و وقتی وارد این گستره می شوند از چند و چون آن آگاهند.

وی می افزاید: از دور کوه ها صاف به نظر می رسند اما وقتی پای در راه می نهی با خار و سنگ و صخره مواجه می شوی. خرمشاهی دلیل حضور برخی در حوزه نشر کتاب را شبیک بودن این کار می داند و معتقد است در برخی کارها این شبکی وجود ندارد و برخی که از دور با این کار مواجه می شوند احساس می کنند این کار بسیار ساده و راحت است. اما به سرعت رؤیاهایشان تبدیل به کابوس می شود.

در دوره هایی، عده ای با سودایی که در سر داشتند و با حمایتی که از آنها می شود وارد عرصه نشر شدند و توانایی وجود داشت از این برندند، وبازگشتن به شرایط عادی را برای بازار نشر دشوار کردند، شاید به همین دلیل است که برخی معتقدند بازار نشر باید به گونه ای باشد که کمتر تحت تأثیر عوامل گوناگون و گرایش های متفاوت قرار گیرد. محمدکاظم شمس، مدیرمسئول بوستان کتاب قم و ناشر برگزیده سال ۱۳۸۴ معتقد است: نشر، صنعت است و اقتصاد نشر باید اقتصاد مستقل باشد و این جزء قطعیات است. اگر ناشر به عنوان یک تولید کننده فرهنگ بتواند به لحاظ اقتصادی به شکلی مستقل برسد به طور قطع و یقین راحت تر می تواند به حیات خود ادامه دهد. وی می افزاید: نشانه پیامبر (ص) کتاب بود. حال همین کتاب است که ممکن است با تغییر رویکرد و تغییر افراد در سطح مدیریت های فردی تغییراتی در نشر آن اتفاق بیفتد. مثال بالا درباره معجزه پیامبر (ص) اهمیت کتاب را نشان می دهد و این که در صورت مستقل بودن آسیبی به جریان فرهنگی و نشر متوجه کتاب نخواهد شد البته توضیح ما به این معنا نیست که دولت نگاه کنترلی خود را نداشته باشد بلکه آن نگرش همیشه و در همه احوال برای دولت محفوظ است و ارتباطی با موضوع استقلال ناشران ندارد. یک انتشارات باید سودآوری داشته باشد، باید بتواند روی پاهای خودش بایستد. گرچه این توضیح اینجا ضروریست که اضافه کنم خود نشر وقتی به مقایسه با سایر حوزه ها بررسی می شود این نتیجه را نمایان می کند که اگر کسی سرمایه ای دارد به طور قطع در سایر حوزه ها به راحتی می تواند به سود چند برابری برسد اما کتاب قطعاً این سودآوری را به نسبت سرمایه اش برای وی نخواهد داشت.

التفاتات از این حوزه خارج شدند.» گزارش های آماری سال ۷۳ نشان می دهد نشر کتاب در حوزه های کلیات، فلسفه، علوم طبیعی و ریاضیات، ادبیات، دین، علوم اجتماعی، زبان و... در حدود ۱۰۲۷۲ عنوان کتاب بوده است. این آمار در سال ۱۳۷۴ به ۱۱۹۴۷ و سه سال بعد به ۱۷۴۱۸ و در سال ۷۸ این آمار به ۲۱۲۹۳ عنوان ارتقا پیدا کرده است. این آمار گرچه متغیرهای دیگری جدای از دلایل نگاه های سودمدار نسبت به چاپ و نشر در حوزه های مختلف کتاب نیز دارد اما می توان این حجم تغییر را در کمتر از ۴ سال مورد بررسی قرار داد. امروز ما در حدود هشت هزار کارت ناشر فعال داریم به این معنا که هشت هزار ناشر از یک کتاب تا بیش از نهصد کتاب در سال منتشر می کنند و این درحالیست که شمارگان کتاب های منتشره در حدود ۲ تا چهار هزار است. یعنی تعداد کتاب ها که می تواند به نوعی تعداد خوانندگان کتاب هم باشد در حدود یک دوم تا یک چهارم ناشران ما هستند. فراوانی آمار کتاب منتشر شده در یک سال ۸۴ در حوزه هایی که ذکر شد حدود ۵۱۵۱۰ عنوان کتاب بوده است که از این تعداد عنوان کتاب بیش از ۷۵٪ ناشران ما در حدود ۲ تا سه کتاب در سال منتشر کرده اند و حدود ۱۵٪ درصد از ناشران سهم زیادی از انتشار این عناوین را به خود اختصاص دادند. امیرحسین زاد گان مدیرمسئول نشر ققنوس می گوید: نشر کتاب در وهله اول عشق و علاقه است. درواقع ما به دلیل سابقه ای که در این عرصه داریم و سرمایه ای که در این حوزه از کتاب تا چاپ و دستگاه های مربوط به این کار دیگر نمی توانیم به سادگی از این عرصه خارج شویم وگرنه در واقع سودی در این کار نهفته نیست. وی تعبیر جالبی در حوزه نشر کتاب داشت. نشر کتاب مثل یک بسته ۴ هزارتومانی در دست یک مجنون است که به یک ساختمان چند طبقه می رود و از بالای این ساختمان این بسته را به پایین پرتاب می کند سپس با عجله به پایین می آید و می خواهد تک تک هزار تومانی ها را از زمین جمع کند. وی در پایان اضافه کرد ناشران فعال ما بسیار کم هستند و ادامه فعالیت با توجه به این شرایط سخت است که عشق می طلبد!

اما مسأله اقتصاد فرهنگ به اینجا ختم نمی شود، این مفهوم چرخه ای را در خود پنهان دارد که در این چرخه: دولت، ناشر، تمایل مخاطب و سلیقه تاریخی ـ فرهنگی ملت و مدیریت زمان بسیار مهم است. ناشران معتقدند دولت ها باید فعالیت های حمایتی خود را نسبت به آنها همیشه حفظ کند و این فعالیت های حمایتی اعم از کاغذ یارانه دار، خرید تعدادی از کتاب های منتشر شده و برنامه ریزی های کلان فرهنگی برای ترویج و تشویق کتابخوانی در مردم است. از طرف دیگر ناشر تلاش می کند تمایل مخاطب را سنجیده و با مدیریتی که بر زمان و سرمایه اش دارد در بهترین زمان و کوتاه ترین مدت کتاب مورد علاقه مخاطب و ترویج نگرش درست اندیشیدن را در بین آنها منتشر و عمومی تر کند.

شبکه توزیع کتاب ضعیف است

معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: شبکه توزیع کتاب از ضعف شدید رنج می برد.

به گزارش ایرنا، «محسن پرویز» در پنجمین نشست مسئولان فرهنگی استانها افزود: وضعیت به گونه ای است که حتی کسانی که اهل کتاب هستند از انتشار کتابهای جدید بی اطلاع می مانند. وی با اشاره به این که این دغدغه در بین اهل نظر وجود دارد که با گسترش اینترنت، کتاب محدود خواهد شد، اظهار داشت: به عقیده من این گونه نیست و ما اگر هوشیارانه اقدام کنیم، می توانیم از شرایط جهانی بهره گرفته و ویترین مجازی ایجاد کنیم. وی تصریح کرد: با استفاده از این ویترین، می توان با اطلاع رسانی درست در اینترنت، کاربران را از تازه ترین کتابهای منتشره آگاه کرد. وی یادآور شد: ما در عرصه کتاب یک زنجیره داریم که از مؤلف و مترجم آغاز می شود و در نهایت به کتابفروشی ختم می شود هر جا که این زنجیره دچار اختلال شود، سیاست های کلان کتاب و کتابخانی مختل خواهد شد. «سیدمهدی جهرمی» مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب نیز در این نشست گفت: خانه کتاب به منظور ساماندهی امور اطلاع رسانی و فراهم آوردن اطلاعات منسجم در حوزه کتاب و نشر شکل گرفته است.

مدیر انتشاراتی بوستان کتاب قم همچنین افزود: برخی که ذهن اقتصادی داشتند به کتاب شبیه کالاهای دیگر نگاه می کنند و به نسبت نیاز جامعه کتاب تولید می کنند و این به بخش فرهنگی کار آسیب می رساند، وی در پایان صحبت هایش گفت: توجه به نیاز جامعه نسبت به مسائل فرهنگی، مخاطب شناسی و برگشت سرمایه مباحثی است که یک ناشر باید به دقت نسبت به آنها تأمل داشته باشد تا بتواند در این عرصه حضور داشته باشد. عده ای در حدود سال های ۷۳-۷۴ وارد عرصه نشر شدند، اما چون دلیل حضور آنها اغلب سوبسیدهای کاغذ بود بعد از قطع شدن

دست های آلوده هالیوود

گروه فرهنگ و هنر: مطالعات جدید زیست محیطی نشان داده است که هالیوود باعث آلودگی جوی و ایجاد تأثیرات مخرب زیست محیطی بر آسمان شهر لس آنجلس شده است.

به گزارش فرانس پرس مطالعات آکادمیک انجام گرفته ونتایج به دست آمده در این زمینه حاکی از وجود ۱۴۰ هزار تن آلاینده ای است که هر ساله هالیوود به جو زمین می فرستد. آرن و گاتوئیل به عنوان عمده آلاینده هایی که واکن ها و ژنراتورها تولید می کنند و سر صحنه فیلمبرداری از آنها استفاده می شود به همراه انفجارهای نورافشان برای تولید جلوه های ویژه همگی به ایجاد لایه ای از غبار مه آلود بر فراز شهر لس آنجلس منجر شده است. مری نیکولز، مدیر انستیتو محیط زیست در این باره می گوید: «بسیاری از صنایع به چرخه های دوستدار محیط زیست در فرایندهای تولیدی خود روی آورده اند و ما باید به نحوه کار آنها نظارت داشته باشیم.» سازندگان چندین فیلم از جمله ماتریکس و The day after tomorrow به خاطر استفاده از مواد و وسایلی که بازیافت پذیر بودند و همچنین مراعات اصول زیست محیطی مورد تقدیر قرار گرفته اند.

لوح

گذشت جز بر عزت بنده نمی افزاید، پس از یکدیگر در گذرید تا خداوند شما را عزت بخشد.
پیامبر اکرم(ص)

نقش خیال

درویشی به موسی(ع) گفت: ای موسی دعا کن تا خداوند به من مالی دهد که از این فقر و رنج خلاص یابم. موسی(ع) دعا کرد و رفت. پس از چند روز که از آن محل می گذشت درویش را دید که در غل و زنجیر کرده و مردم گرد او جمع شده اند. پرسید: این چه حالت است؟ گفتند: این مرد شراب خورده و عربده کشی کرده و کسی را کشته است. می برندش تا به مجازات خود رسانند.

گربه مسکین اگر پرداختی / تخم گنجشک از جهان برداختی
گلستان سعدی

روی خط خبر

در موزه اصفهان
عکس هایی از آنه ماری شوار تسنیاخ (عکاس سوئیسی) از ۳۰ آبان ماه در موزه هنرهای معاصر اصفهان به نمایش درمی آید. این آثار تصویر ایران دهه ۳۰ است.

فیلم امینی
علیرضا امینی به مهر اعلام کرد که با فیلم «فقط چشم هایت را ببند» در جشنواره فیلم فجر حضور خواهد داشت. مدیر فیلمبرداری این فیلم رضا رخشان است.

با درخشانی و تعریف
آلبوم جدید مجید درخشانی بزودی با صدای صدیق تعریف به بازار موسیقی عرضه می شود.

برگزیدگان نگارگری
۲۸ آبان ماه برگزیدگان ششمین دوسالانه نگارگری معرفی خواهند شد. این برنامه در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار خواهد شد.

فیلم مهرجویی
صبح ۲۶ آبان ماه فیلم پری ساخته داریوش مهرجویی از شبکه سوم سیما پخش خواهد شد.

درباره برتولچی
۸ آذر ماه می توانید به حوزه هنری در خیابان سمیه بروید و در برنامه سخنرانی دکتر پیرپائولو کالزا شرکت کنید. کالزا درباره سینمای برتولوچی سخن خواهد گفت.

این نقاشی ها
نمایشگاه گروه نقاشی در دانشگاه سوره ۴ تا ۸ آذر ماه برپا خواهد شد. این دانشگاه در خیابان آزادی، بین آذربایجان و خوش واقع است.

با رستیال پیانو
رستیال پیانو آرمان نهروز ۲۷ و ۲۸ آبان ماه در فرهنگسرای نیاوران برگزار خواهد شد. آثاری از جواد معروفی، روح الله خالقی و درویش خان در این کنسرت نواخته می شود.

حمایت فیلمسازی
برگزارکنندگان جشنواره سراسری فیلم ۱۰۰ از حمایت فیلمنامه های منتخب جشنواره چهارم برای ساخت خبر دادند.

این نمایشنامه خوانی
نمایشنامه «اش» نوشته و کارگردانی کتایون حسین زاده ۲۷ آبان ماه در خانه هنرمندان خوانش می شود.

این دو فیلم
مستند قانا و فیلم بلند ویدئویی «ماه جبین» در جشنواره مینسک بلاروس به نمایش درمی آید.

تئاتر در وحدت
از ۲۸ آبان ماه نمایش «پایین گذر سقاخانه» به کارگردانی هادی مرزبان در تالار وحدت روی صحنه می رود.

تمدید نمایش
نمایش «کافی شاپ تراجدی» به کارگردانی محمود ابراهیم زاده نیشابوری تا ۲۹ آبان ماه تمدید شد.

۳ مجوز نشر
۳ فیلم «نقاب زیبا» به کارگردانی داریوش مهرجویی، لاک پشت ها به کارگردانی ابوالحسن داوودی و «مصاحبه» به کارگردانی بهرام کاظمی از شورای صدور پروانه فیلمسازی ۳۵ میلیمتری مجوز ساخت دریافت کردند.

گردآوری تئاتری
مشخصات و تمام ارتباطات بین المللی تئاتر ایران توسط دفتر انتشارات و پژوهش مرکز هنرهای نمایش گردآوری و منتشر می شود. علاقه مندان برای ارائه اطلاعات می توانند به سایت ایران تئاتر مراجعه کنند.

رستیال زنگنه
۳۰ آبان ماه پری زنگنه در فرهنگسرای نیاوران برای بانوان رستیال آواز اجرا خواهد کرد. دلبر حکیم آوا در این کنسرت پیانو خواهد نواخت.

با تو می گویم

قول سایه عمل است.
حضرت علی(ع)

روی پرده سینما

فتل آن لاین
کارگردان: مسعود آب پرور، تهیه کننده: سیدکمال طباطبایی، بازیگران: جمشید هاشم پور، شهاب حسینی، الناز شاکردوست
قدس، ایران ۳، شهر تماشا ۱، تهران ۱، پیام انقلاب

تقاطع
کارگردان: ابوالحسن داوودی، تهیه کننده: ناصر شفق، سعید حاجی میری، بازیگران: فاطمه معتمدآریا، بهرام رادان، بیژن امکانیان.
عصر جدید ۱، آستارا، صحرا، جی ۲، آسیا، قیام، تهران ۲، المپیا، گلریز ۱، بلوار، پارس ۲، دهکده، شیدا، پایتخت، ققنوس

چه کسی امیر را کشت؟
کارگردان: مهدی کرم پور، تهیه کننده: مصطفی رزاق کریمی، بازیگران: نیکی کریمی، خسرو شکیبایی، محمدرضا شریفی نیا
آفریقا، ایران ۱، جوان ۱، عصر جدید ۲، بهمن ۱، مرکزی ۳

میم مثل مادر
کارگردان: رسول ملاقلی پور، تهیه کننده: منوچهر محمدی، بازیگران: گلشیفته فراهانی، حسین یاری و جمشید هاشم پور
استقلال، سروش، پیروزی، کانون، قدس، جوان ۲، فلسطین ۱، مرکزی ۱، سپیده ۱، فردوسی، شاهد، گلریز ۲، ناهید، فرهنگ ۱، بهمن ۲، ماندانا، ملت

وقتی همه خواب بودند
کارگردان: فریدون حسن پور، تهیه کننده: فرشته طائرپور، بازیگران: محمدرضا فروتن، گلاب آدینه، صادق صفایی
فرهنگ ۲، ایران ۲، سپیده ۲، عصر جدید ۳، شهر قشنگ، جی ۱

آلبوم
کارگردان: رضا حدرنژاد، تهیه کننده: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، بازیگران: رضا سعیدی، افسون افشار
جی ۳، فلسطین ۳ و کانون

صفار هرندی: کشور های آسیایی باب گفت وگوی فرهنگ و هنر با یکدیگر بگشایند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ابراز امیدواری کرد کشورهای آسیایی باب گفت وگوی نزدیک به ویژه از طریق فرهنگ و هنر با یکدیگر بگشایند.

به گزارش ایسنا، حسین صفارهرندی در مراسم ضیافت شام هیأت های پارلمانی شرکت کننده در مجمع مجالس آسیایی، تصریح کرد: در عصری که فرهنگ حرف نخست را می زند و از این جهت این امر اهمیت بیشتری می یابد.

وی ادامه داد: این امر در شرایطی است که گفته می شود این قرن، قرن آسیاست و جهان نیز اعتراف دارد که در آینده نزدیک آسیایی ها در تمام عرصه ها حرف نخست را می زنند و از این جهت این امر اهمیت بیشتری می یابد.

از طریق فرهنگ شکل یافته، امیدوارم کشورهای آسیایی باب گفت وگوی نزدیکی به ویژه از طریق فرهنگ و هنر با یکدیگر بگشایند.

زنان سینمای ایران در فیلم کوتاه کیارستمی

شهلا ریاحی و پانته آ بهرام مقابل دوربین عباس کیارستمی رفتند.

کیارستمی که از ماه گذشته مشغول ساخت فیلم ۳دقیقه ای به سفارش جشنواره کن است، این دو بازیگر را در ادامه بیست بازیگر زن دیگر سینمای ایران جلوی دوربین برد.

به گزارش ایسنا، تاکنون نیکو خردمند، شهلا ریاحی، رؤیا نونهالی، پانته آ بهرام، هدیه تهرانی، ترانه علیدوستی، پگاه آهنگرانی، نیکی کریمی، مهتاب کرامتی، آتنه فقیه نصیری، نیلی، هانیه توسلی، فاطمه معتمدآریا، بهناز جعفری، مرجان شیرمحمدی، مهناز افشار، باران کوثری، گلشیفته فراهانی، سحر دولتشاهی، مریلا زارعی، بیتا فرهی و ... از جمله بازیگرانی بودند که مقابل دوربین رفتند و احتمالاً دو بازیگر دیگر به این جمع اضافه می شود.

بیست و چهار بازیگر زن سینمای ایران به نشانه بیست و چهار فریم از هر ثانیه فیلم، در این پروژه حضور داشتند. کیارستمی درباره این فیلم کوتاه گفته است که هیچ وقت با بازیگران حرفه ای کار نکردم و به دلیل احترامی که برای آنها قائل ام می خواستم روزی با آنها کار کنم و به بهانه این موضوع از بازیگران نسل های مختلف سینمای ایران در این فیلم استفاده کردم.

تدوین این فیلم با پایان تصویربرداری، توسط کیارستمی انجام می شود و فیلم دی ماه به دفتر جشنواره کن ارسال خواهد شد.

باز هم تابلو دزدی

گروه فرهنگ و هنر ـ یک تابلو نقاشی از نقاش و هنرمند شاخص اسپانیا «فرانسیسکو گویا» به سرقت رفته است.

به گزارش بی.بی.سی تابلوی «بچه های با گاری» که ۲۲۸ سال قدمت دارد قرار بود این هفته در نمایشگاهی در نیویورک که گشایش می یابد به نمایش گذاشته شود اما در حین جابه جایی به آن نمایشگاه در نزدیکی پنسیلوانیا به سرقت رفت.

این تابلو که در سال ۱۷۷۸ توسط گویا، یکی از بزرگ ترین نقاشان تاریخ کشیده شده است زیر پوشش بیمه است و پلیس بین الملل در جست وجوی سارقان احتمالی این اثر هنری است.

برای بینندگان این اثر هنری یا کسانی که اطلاعاتی از این تابلو دارند پانصد هزار دلار مژدگانی درنظر گرفته شده است.

فرانسیسکودگویا(۱۸۲۸ـ۱۷۴۶)یکی از برجسته ترین نقاشان دنیا وجزو نخستین نقاشان مدرن دنیا محسوب می شود.

تابلوی «کودکان با گاری دستی» تصویر چهار کودک با لباس های شاد و یک گاری دستی در کنار یک درخت است و دریس زمینه نقاشی ابرهای پراکنده دیده می شود.

نمایش دو مستند در خانه فیلم نور

دو فیلم از محمد جعفری در نشست خانه فیلم نور در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) به نمایش درآمد.

در این نشست که با نمایش «کریستین» و «به یک یقه دوز ساده نیازمندیم» همراه بود. مهرزاد دانش به عنوان منتقد برنامه تعریفی از سینمای مستند ارائه کرد و گفت: واقعیتی که در فیلم های جعفری با نگاهی تأمل برانگیز در مخاطب به تصویر کشیده می شد، واقعیتی که صرفاً خود حادثه نبود و عمق نگاه کارگردان و تبیین نگاه هنرمندانه وی آن را می ساخت. این مستند ساز هم در ادامه این نشست گفت: انگیزه تولید مستند برای مستندسازان کم شده است و دلیل این امر، عدم بازگشت هزینه های تولید پس از ساخت فیلم است.

کوهن رقیب گیبسون

گروه فرهنگ و هنر- ساچا بارون کوهن، بازیگری که نقش بورات، یک روزنامه نگار جعلی قزاقی را در فیلم پر فروشی که اخیراً بر پرده سینماها رفته است بازی می کند در مراسم اکران این فیلم در استرالیا گفت که دوست دارد فیلمش اسکاری را در شوخی ترین فیلم یهودی دریافت کند و به طنز یادآور شد با این حال گیبسون(۱) داریم.»

برپایه گزارش فرانس پرس فیلم «آموخته ی فرهنگی برای منفعت رساندن به ملت پرشکوه قزاقستان» در دو هفته گذشته صدر نشین جدول فیلم های پر فروش در آمریکا بوده است و بخاطر ماهیت هجوآمیزش به جنجال فراوانی دامن زده است. در این فیلم شبه مستند بورات در نقش یک خبرنگار با برخی شخصیتهای واقعی در آمریکا مصاحبه می کند و به طنز سعی در یافتن نشانه هایی از روشنفکری فرهنگی در این کشور دارد.

گفتنی است مل گیبسون، کارگردان- بازیگر استرالیایی تبار که با فیلم «مصائب مسیح» به شهرتی دو چندان دست یافت اخیراً به خاطر نسبت دادن تمامی جنگهای بشری به یهودیان در لس آنجلس بازداشت شده بود.

نیکولاس کیج در نقش هندی

گروه فرهنگ و هنر ـ نیکولاس کیج، بازیگر معروف هالیوود قرارداد بازی در اقتباس سینمای سری کتاب های کمیک The Sadhu را به امضا رسانده است.

به گزارش فرانس پرس این سری کتاب ها داستان سربازی در هند استعماری است که بعدها به یک جنگجوی روحانی تبدیل می شود. کیج که از کودکی به خواندن این آثار کمیک علاقه مند بوده است نقش اصلی فیلم یعنی «جیمز جنسون» را بازی خواهد کرد.

گفته می شود که این فیلم اکشن و در عین حال اسطوره ای این سرزمین کهن را به تصویر خواهد کشید. اقتباس سینمایی این فیلم برعهده virgin comics یک شرکت بزرگ انتشاراتی است و فیلمنامه آن را یکی از مؤسسان این شرکت انتشاراتی به نام دپاک چوپرا خواهد نوشت.

نیکولاس کیج که به تازگی با فیلم «مرکز تجارت جهانی» بر پرده سینماها بود سال آینده در اقتباس سینمایی دیگری از یک کتاب کمیک به نام ghost rider بازی خواهد کرد. این بازیگر همچنین در قرارداد بازی با comics virgin تریلر «مماء» را که با همکاری پسر نوجوانش نوشته است را چاپ خواهد کرد.

فراخوان یازدهمین دوره معرفی پژوهش های فرهنگی سال

گروه فرهنگ و هنر ـ یازدهمین دوره انتخاب پژوهش های فرهنگی سال برگزار می شود.

روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار فراخوان اعلام کرد: بهترین پژوهش های فرهنگی سال معرفی می شوند. این پژوهش ها در حوزه های مطالعاتی هویت فرهنگی، سیاستگذاری فرهنگی، آینده نگری فرهنگی، مطالعات فرهنگ هنر و ارتباطات و بخش ویژه پیامبر اعظم (ص) انتخاب می شوند. بنابراین سال آثار پژوهشی برای شرکت در این دوره حداکثر تا تاریخ ۱۰ آذرماه بوده و به جز بخش ویژه آثار، ترجمه پذیرفته نمی شوند. علاقه مندان می توانند آثار و پژوهش های خود را به نشانی تهران پلیس تر از میدان ولیعصر (عج)، خیابان دمشق، شماره ۱۱ پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات ارسال کنند.

مشاور هنری رئیس جمهور عنوان کرد:

حمایت دولت از جشنواره تجسمی هنر مقاومت

مشاور هنری رئیس جمهور به شورای سیاستگذاری، هیات علمی و شورای برگزاری اولین جشنواره ملی هنرهای تجسمی مقاومت گفت: نهال هنر مقاومت را ما باید بکاریم و امیدوارم جشنواره تجسمی هنر مقاومت را به برای توسعه و راه اندازی دیگر رشته های هنری بگشاید.

جواد شمقدری با بیان اینکه هنر مقاومت و حفظ و استمرار فرهنگ مقاومت با زبان هنر بقا و حیات ما را تضمین کرده است خاطرنشان کرد: آنچه می تواند ما را از گردنه های توطئه و از کمند راهزنان هویت و فرهنگ نجات دهد حفظ هنر مقاومت و تأکید بر ارزشهای والای آن است.

به گفته وی، باید هنر مقاومت و هنرمند این عرصه را گرامی داشت و باید سهم کافی از بودجه و اعتبارات و فرصت ها را به این هنر و هنرمند اختصاص داد.

شمقدری اظهار داشت: مدیران فرهنگی - هنری باید رسالتی جز ارتقا و تقویت هنر مقاومت برای خود نشناسند و دیگر آثار هنری و هنرمندان هم در پناه این هنر مقاومت می توانند راه گسترش و ماندگاری و توسعه خود را بیابند.

وی با اشاره به رویکرد دولت احمدی نژاد در این عرصه عنوان کرد: نگاه دولت اسلامی در عرصه فعالیت های اقتصادی، اجتماعی و نظامی براساس تفکر و بینش «اولویت فرهنگ» است و آنچه جان فرهنگ و نبض تپنده آن را تضمین می کند اهمیت به عنصر مقاومت و پایداری است.

ترجمه سفرنامه ناصرخسرو به زبان ژاپنی

سفرنامه ناصرخسرو قبادیانی به زبان ژاپنی ترجمه و منتشر شد.

به گزارش ایسنا موریموتو که در حال حاضر به تدریس در دانشگاه توکیو مشغول است، این سفرنامه را به زبان ژاپنی ترجمه و در مجله دانشگاه هوکایدو منتشر کرده، این استاد دانشگاه همچنین مشغول جمع آوری آثاری از ادبیات فارسی است تا آنها را همین شیوه و احتمالاً در کتابی به زبان ژاپنی به چاپ برساند. ناصرخسرو ملقب به حجت از شاعران و متکلمان بزرگ قرن پنجم است. او در خراسان بزرگ متولد شده و از اهالی قبادیان بلخ بوده که در بدخشان از دنیا رفت.

جشنواره فیلمکس با پنج اثر ایرانی

جشنواره فیلمکس توکیو که از فردا آغاز می شود، میزبان فیلم های سینمایی «نیوه مانگ» (بهمن قبادی)، «کارگران مشغول کارند» (مانی حقیقی) و «باز هم سیب داری» (بابرام فضلی) در بخش مسابقه بین الملل و فیلم «آفساید» (جعفر پناهی) در بخش نمایش های ویژه جشنواره فیلمکس خواهد بود.

در این رویداد سینمایی هفت ساله، ۹ فیلم در بخش مسابقه برای به دست آوردن جایزه برنز یک میلیون ینی (۸۵۰۰ دلاری) با یکدیگر رقابت می کنند.

مراسم افتتاحیه فیلمکس با نمایش فیلم «زندگی راکد» (جیا ژانگ که ـ برنده شیر طلایی ونیز) همراه خواهد بود و فیلم پایانی این جشنواره «نمی خواهم تنها باشم» (مینگ لیانگ)، خواهد بود.

به گزارش ایسنا، در بخش مسابقه این فستیوال آسیایی آثار مطرح دیگری چون «نزدیک به خانه» (دالیا میگر وویدی بیلو)، «همین مردی که به بهشت می رود» (جمشید عثمانف)، «گل دادن ماکسیمو الیروس (آر وسلویتو)، نیمه دیگر (ینینگ لیانگ)، از دنده چپ برخاستن (هان جی)، خوشبختی (ماسایرو کوباياشی) نیز مورد داوری قرار می گیرند.