

نهای مهر

درباره «سیروس باور»



درباره: سیروس باور، معمار و شهرساز
متولد ۱۳۱۲ شیراز
فارغ‌التحصیل دبیرستان الیز تهران ۱۳۳۱
دانش آموخته دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران ۱۳۳۱-۳۸
کنکوری معماری دانشکده معماری فلورانس ایتالیا ۱۳۳۱-۳۳
مهندس ارشد طرح‌های مخصوص اداره مهندسی شرکت ملی نفت ایران ۱۳۴۸-۴۹

۱۳۵۵
- مدیر گروه آموزش معماری دانشگاه تهران ۱۳۵۲-۵۳
- مدیر گروه آموزش شهرسازی دانشگاه تهران ۱۳۵۳-۵۷
- عضو هیات علمی دانشکده هنرهای زیبا ۱۳۵۸-۶۰
- عضو شورای اداری طرح‌های جامع در وزارت معمار و شهرسازی ۱۳۵۸-۶۰
- عضو هیات مدیره نخستین سازمان نظام مهندسی شهرسازی ۱۳۵۸-۶۰
- بیناگزار و مدرس دروس تاریخ معماری مدرن، تاریخ شهرسازی و شهرسازی عملی در ایران و دانشگاه ملی (تهران) ۱۳۵۸-۶۰
- مدیر و طرح طرح‌های مشاوران بزرگ و شهر صنعتی ساوه ۱۳۵۸-۱۳۶۲
- مدرس در دانشکده معماری زیبای دانشگاه تهران، معماری دانشگاه آزاد و تهران آزاد قزوین و معماری دانشگاه آزاد واحد تهران مرکز ۱۳۶۲-۸۲
- طرح و اجرای بسیاری از طرح‌های مسکونی و غیر مسکونی در ایران و خارج از ایران از ۱۳۶۵-۱۳۸۵
مشوق پایان نامه‌های کارشناسی ارشد دانشکده‌های معماری تهران، همدان، شیراز، کرمان، تبریز و قزوین ۱۳۸۵
- شرکت در کنفرانس‌های معماری ایران و برخی از نمایش‌های جهانی معماری
- شرکت در طرح هویت بخشی مدارس ایران (از سوی سازمان نوسازی مدارس کشور) ۱۳۸۵



او در این کتاب به تأثیر روح زمانه در پیدایش معماری نوین ایران پرداخته است. به طوری که وقتی از او درباره معماری و شهرسازی معاصر ایران می‌پرسد، با توجه به پژوهش‌های خود در کتاب یادشده، چنین پاسخ می‌دهد: «شهرسازی معاصر جدیدی بود که در اواخر دهه چهل در ایران پایه گذاری شد و داشت به نتایج مثبت خود می‌رسید بنابراین که بر اثر ایجاد جنگ تحمیلی متوقف شد. از سال ۱۳۶۸ به بعد که فعالیت‌های این رشته دوباره رونق گرفت، متأسفانه به دلیل هجوم بی‌رویه و سلیب‌های جنگ زده‌ها به شهرهای اصلی، شهرهای ما در مورد ضوابط و معیارها همه خصوصیات علمی و منطقی خود را از دست دادند. به طوری که برگرداندن آنها به یک سری قوانین و ضوابط مختص شهرسازی تا به امروز امکان ندارد است»

انتقاد من از دید معمارانه اما، به فعالیت‌های برج سازی تهران معطوف می‌شود که متأسفانه در زمان تصدی گری آقای کرباسچی در شهرداری تهران و به دلیل درآمدهای بیشتر شهرداری با فروش تراکم یا تراکم در قضا شروع شد. ساخت برج‌ها در نقاط مختلف شهر تهران، این شهر را به صورتی غیرمنتظره سه بعدی کرد. به طوری که شمال شهر که در طرح جامع تهران کم تراکم قلمداد شده بود باعث برج سازی‌های بی‌رویه و نامتجانس و غیرقانونی به یک منطقه متراکم تبدیل و باعث به رفتن یک نظم اجتماعی و محسوس شدن فعالیت‌ها هم حرکت‌های شهری شد. این برنامه کفری به قطع فضا قطع بیشتر شهرداری را در نظر داشت، تخریب مبدا و مقصد، را در شهرسازی تهران هم ریخته است. چیزی که در نهایت به محسوس شدن ارتباطات درون شهری انجامید است. بیشتر مشکلات تاریخی امروز هم به دلیل توجه نکردن به مسائل شهرسازی و گسترش بی‌رویه شهر است. آنچه که در زمان شهرداری گفته شده در این شهر به وقوع پیوسته و پیداه شده در ظاهر ایجاد فضاهای سبز در نقاط مختلف و در مقیاس‌های متفاوت بود و در باطن برج سازی بی‌رویه را به دنبال داشت. در این بین متأسفانه مردم فقط فضاهای سبز را می‌دیدند و از عواقب این برج سازی بی اطلاع بودند. امروزه برج سازی در کشورهایی مانند آمریکا به دلیل هماهنگ نبودن با روحیات ساکنان آن‌ها جذباتی خود را از دست داده و منسوخ شده است و جامعه شناسان و روان شناسان کم چنین ساختمان‌های بلندمرتبه‌ای را برای سکونت تأیید نمی‌کنند. متأسفانه اما، چیزی که در خارج از این رفته و از رونق افتاده، تازه در اینجا جوانه‌های نوظهور خود را نمایانده و به فکر ناقص مال اندوزان، عاملی برای کسب ثروت شده است. علاوه بر این ساختمان‌هایی که تا قبل از برج سازی با ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان در هر مترمربع ساخته می‌شد، حالا و در رونق گرفتن برج سازی به چندین میلیون تومان افزایش یافته است که علت آن سرشکن شدن مالیاتی است که با عنوان خرید تراکم به شهرداری پرداخت می‌شود. در خارج اگر برج سازی یکی از دلایل ایجاد فضای سبز در اطراف مجتمع‌های مسکونی به شمار می‌رفت، در ایران و در زمین‌های تفکیک شده شهری - که مختص ساخت یک ویلا مسکونی بود- بدون در نظر گرفتن فضای سبز با ساخته شدند، اما اگر بخواهم خیلی خلاصه بگویم برج سازی در ایران خارج از همه قوانین زیست محیطی و انسانی بوده و هست.

و اما بالاخره دگر تا باور این روزها سرگرم فعالیت‌های معماری و شهرسازی خود در یکی از دفاتر مهندسان مشاور تهران است. طرح جامع نمایشگاه بین‌المللی تهران و مطالعات و تحقیقات برای پارک موزه نفت در مسجد سلیمان از کارهایی است که وی در این دفتر به انجام رسانده است. باور این روزها سخت مشغول مطالعه روی مدارس ابتدایی و راهنمایی است تا با تهیه طرح‌های تفهیم طرح هویت بخشی به مدارس ایران که از سوی سازمان طرح‌ها، توسعه و تجهیز مدارس کشور مطرح شده است پاسخی در خود پیدا کند. این طرح سازمان نوسازی مدارس قرار است از همه معماران صاحب صلاحیت ایرانی مقیم داخل و خارج از کشور دعوت کند که طرح‌هایی برای ساخت ۱۵ هزار مدرسه بدهند. سیروس باور نیز یکی از کسانی است که به طور مشخص در این طرح ملی به همکاری دعوت شده است.

این تدریس همزمان که همراه با عهده دار شدن مسئولیت طرح‌های می‌باشد. او از سال ۵۰ تا ۵۲ به سمت مدیر گروه معماری دانشگاه تهران و در سال ۵۶ به سمت مدیر گروه شهرسازی دانشگاه تهران انتخاب می‌شود و اما اگر در همین باره زمانی بیشتر جست‌وجو کنیم و از فعالیت‌های آموزشی که در این باره مقداری فاصله بگیریم، باید گوشه چشمی هم به مسئولیت‌های دیگری داشته باشیم که او در این سال‌ها داشته است. مهندس ارشد طرح‌های مخصوص اداره مهندسی شرکت ملی نفت ایران در فاصله بین سال‌های ۱۳۴۵ تا ۱۳۴۸، عضو کمیته انتخابات و ترفیقات دانشکده هنرهای زیبا، عضو شورای اجرایی گروه معماری دانشکده هنرهای زیبا، عضو شورای اجرایی گروه شهرسازی، عضو شورای فضاوت طرح‌های دبلیم دانشکده هنرهای زیبا، عضو شورای فضاوت طرح‌های شهرسازی (طرح‌های جامع) در وزارت معمار و شهرسازی، مسئول صدور کارت اشتغال به کار معماران در وزارت دادگستری، طرح و اجرای تعداد زیادی خانه‌های مسکونی در تهران، طرح و اجرای مجموعه بهداشتی و رفاهی در بالاشگاه تهران، طرح و اجرای ایستگاه‌های کوچک در عباس آباد تهران، طرح مجموعه مسکونی تجاری - تفریحی در بلوار کشاورز و طرح و اجرای تعداد زیادی ویلاهای مسکونی در شهرک غرب تهران در زمه کار و تلاشی بوده که در این سال‌ها و در یک دوره از زندگی باور، رقم خورده است. در این میان مهم‌تر از همه، مدیریت و طراحی طرح جامع شیراز است که پس از پایان به مدیریت و طراحی طرح جامع بزرگ قطع می‌شود و همزمان با طرح جامع شهر صنعتی ساوه ادامه می‌یابد. تأسیس دفتر خصوصی معماری و دو طرح بزرگ مجتمع مسکونی و تجاری در بلوار کشاورز تهران نیز محصول همین سال‌هاست که با شروع و وقوع انقلاب ۵۷ منتهی می‌شود.

روح زمانه در معماری!

بعد از انقلاب، زندگی شخصی و حرفه‌ای دکتر باور وارد مرحله دیگری می‌شود. سفر به خارج از کشور در سال ۱۳۵۸ و اقامت در کشور برزیل تا سال ۱۳۷۱، صورت بندی کلی این مرحله جدید به حساب می‌آید. او در این سال‌ها در ۵ کنکور ملی برزیل شرکت و در سه تایی آن‌ها تقدیرنامه کتبی دریافت می‌کند. در همین سال‌ها یک رویداد قابل تامل می‌افتد. معمار ایرانی به همراه برادرش فرخ و به دعوت رئیس جمهوری کشور بولیویا، به شهر لایپادوگو، (پایتخت بولیویا) سفر می‌کند و در ۲۰ روز طرح‌های مسکن سازی و اصول شهرسازی را برای آن‌ها تهیه می‌کند. طرح‌های یادید برای بولیویا، که ملهم از توم هابست و به تصویب رئیس جمهور آن کشور می‌رسد، یادگار همان ۲۰ روز سال ۱۳۶۶ است.

اجتماعی اسلامی (مسجد) در شهر سیف (برزیل)، طرح ساختمان حسابداری در شهر برزیلیا (برزیل) و طرح ساختمان تجاری در شهر سن پائولو



فروش ویژه سال ۱۳۸۵

هاکوپیان در سراسر ایران

تخفیف ۲۰٪

فقط ۲ روز دیگر

مجموعه پاییزی و زمستانی با مدها طرح و رنگ

پالتو، بارانی، اورکت، کاپشن، پلیور، کت تک اسپرت و ...

جهت اطلاع از آدرس و تلفن فروشگاه‌ها، ساعت کار و قیمت اجناس، تلفن گویای ۰۸۸۸۳۳۴۱۲ - ۰۲۱ پاسخگوست

WWW.HACOUPIAN.NET



لاستیک گستر سامه

انواع گوناگون قطعات مقاوم در برابر روغن، حرارت، آلودگی‌ها و خطایهای شیمیایی

- ✓ رنگهای لاستیکی و پلیمری رنگین، ضدخش، چابک و منعطف
- ✓ قطعات نصب شده با فلز و منبسط (دیافراگم‌ها و حشره گیرها)
- ✓ قطعات مقاوم در برابر عوامل فیزیکی و مکانیکی (چرخ‌های صنعتی و انرژی گیرها)
- ✓ قطعات لاستیکی و پلی‌پروپلن با خصوصیات ویژه جهت کاربردهای ویژه صنعتی
- ✓ برکتیبه صنعتی
- ✓ طراحی از ماشینکامپوز و ماشین‌آلات و سیستم کنترل کیفیت

مکانی: تهران، کیلومتر ۳ جاده قدیم کرج، بخش صنعت، ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵
تلفن: ۰۲۱-۶۶۸۰۱۸۸۰ (خط ۵)، ۰۲۱-۶۶۸۱۵۰۴ (خط ۴)

www.lasticgostar.com

m.milinfo@lasticgostar.com



آگهی مناقصه عمومی

توسعه لوله

شرکت آب و فاضلاب استان سمنان در نظر دارد اجرای عملیات نگهداری لوله‌های انتقال آب از چشمه‌های اطرفی به شهر رود را با مشخصات ذیل از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه پیمانکاران واجد صلاحیت و دارای رتبه بندی ۵ و بالاتر در رشته آب و فاضلاب دعوت به عمل می‌آید برای دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی‌های لوله‌ها به مدت ده روز به شرکت مهندسی مشاور ری آب و فاضلاب در بزرگراه آفریقا - خیابان فرزان غربی، شماره ۵۹/۱، تلفن: ۰۱۵۷ - ۸۸۷۸۰۱۵۷ - ۸۸۷۷۱۵۸۰۷ مراجعه نمایند.

- موضوع مناقصه: لوله گذاری با لوله چدن دکانتیل به قطر ۵۰۰ به طول ۱۰۰ متر

- مبلغ برآورد، حدود ۶ میلیارد ریال

- مدت اجرای کار، ۸۰ شب

- دستگاه نظارت، مهندسین مشاور معاصر ری آب

ضمناً هزینه درج آگهی فراخوان به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان سمنان



آگهی مناقصه

شرکت صنایع آذراب، آب در نظر دارد از طریق مناقصه بخشهای ذیل را به پیمانکار واگذار نماید.

لذا متقاضیان می‌توانند برای بررسی فنی، موضوع و آشنایی با نوع عملیات این بخش‌ها به نشانی، آدرس - کیلومتر ۵، جاده قم - واحد امور خدمات فنی آذراب، فرجه و اسناد مناقصه را پس از واریز مبلغ تعویض اسناد، به حساب ۷۷۵۰، بانک تجارت بچه آذراب دریافت نمایند.

- ۱- نگهداری و تعویض ۴۷ دستگاه انواع خودروهای سبک و سنگین حمل و نقل کارگاهی.
- ۲- نگهداری و تعمیر مرکز سونوچینگ، خطوط و گومی‌های تلفن.
- ۳- نگهداری و تعمیر روشنایی دفتر، کارگاه و موزه کارخانه.
- ۴- نگهداری، تعمیر و سیم‌پیچی انواع الکتروموتورهای AC.
- ۵- ماشین‌آلات و تجهیزات کارگاهی.
- ۶- نگهداری و تعمیر تجهیزات گرمایشی سرمایشی کارگاهها.
- ۷- دفتر، سرویس‌های بهداشتی و لوله‌کشی شبکه تاسیساتی.
- ۸- تعمیر و تعویض انواع سنگ‌های دستی خودروهای کارخانه.
- ۹- تعیین گازهای صنعتی مورد نیاز شغل، تعیین مصرف، مانعانه الکتریسیته به میزان ۵۰۰۰۰ مترمکعب و گازکریبیگ به میزان ۸۰ تن.

روابط عمومی و صنعتی



آگهی شناسایی پیمانکار

شرکت سوهامی پتروشیمی رازی واقع در بندر امام خمینی (ره) در نظر دارد سلامت یک دستگاه پمپ اسید سولفوریک ۹۸٪ با ظرفیت ۱۱۰۰ مترمکعب در ساعت و دمای ۱۰۴ درجه سانتیگراد و قطعات پمپ مربوط را از طریق برگزاری مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه شرکت‌هایی که در این زمینه فعالیت دارند دعوت می‌گردد سوابق و فعالیت‌های خود را ظرف مدت ۱۰ روز پس از درج آگهی در روزنامه به شماره ۰۶ - ۴۰ - ۶۵۲۳۶۶ فکس نمایند تا پس از بررسی برای دریافت اسناد مناقصه از آنها دعوت به عمل آید.

ضمناً آگهی فوق در شبکه اطلاع‌رسانی نفت و انرژی (شان) به نشانی WWW.SHANA.ir و وب سایت پتروشیمی رازی به نشانی WWW.RAZIP.COM قابل رویت است.

شرکت سوهامی پتروشیمی رازی

تلاش آفرینشی بالندگی



ایران پیام

نشان مستند جهانی روزنامه ایران

تلفن سفارش آگهی: ۰۵ - ۸۸۷۲۸۸۰۱