

ماندارگترین تصویر ورزشی سال ۲۰۰۶ ضربه سری بود که زیدان فرانسوی به ماته تراتزی ایتالیایی زد و با آن سرنوشت جام جهانی فوتبال را عوض کرد

رژه قدر در تنس بی رقیب بود و تاگروود هم در گلف درخشید اما دویسنگ، دستاوردهای برخی نامداران دیگر را زیر سوال برد

در اواسط وقت آصفایی بود که زین الدین زیدان مشهور به شکل پرشکوهی برخاست و ضربه سر فوق العاده ای زد. تصویری شد با همین ضربه فرانسه بازی فینال جام جهانی فوتبال ۲۰۰۶ را ۲-۱ با ایتالیا خواهد برد و نسائی و ۱-۱ به برتری ۲-۱ خروس ها تبدیل خواهد شد، اما جان لوجینی یوقون دروازه بان عالی آژوری به باو پریه و توپ را از زیر ترفیق ایونی کاشی و نتجه ۱-۱ باقی ماند و دقایقی بعد ایتالیا جام را در ضربات پانتهی برده و برای چهارمین بار صاحب جام جهانی شد.

منها در حد فاصل دو واقعه ای که گفتیم، یک اتفاق مهم دیگر روی داده بود که سبب شد شکست فرانسوی هارقم ببرد. آن، اخراج شدن زو به خاطر ضربه سری بود که به سینه مار کوماته راتزی مدافع بذر کرد این ایتالیا وارد کرد.

او به چه می اندیشید؟ هیچ کسی نمی داند در فکر مردی که می دانست آخرین دقیق عمرش را در هیأت یک ورزشکار حرفه ای می گذراند و به زودی زود بازنشسته می شود، چه می گذشت و به چه می اندیشید و فقط این مسأله مشخص است که پس از کلمات زشتی که مدافع ملی پوش اینتر میلان به زو گفت، وی همان اختیار را از کف داد و کاری را انجام داد که اینک یکی از مهمترین و خیرسازترین وقایع و رویدادهای ورزشی - اجتماعی سال شناخته می شود.

یک نکته دیگر هم مشخص است. شاید زو می دانست که پس از مهار ضربه سرش توسط یوقون و گل نشدن آن فرصت عالی، آخرین شانس واقعی او برای فتح جام جهانی همین شده است و دیگر اعصاب آرامی نداشت. حرف دانه تراتزی به او به یقین در شعله ور شدن بازیگری عمر زیدان سهم مهمی داشت، اما وی نیز در اولین دقیق عمر بازیگری اش حوصله لازم را نداشت و می خواست همه چیز هر چه زودتر تمام شود. شکی نیست که اگر در هر دو سال های کنونی یک بار ماته تراتزی را دور کارت قرمز نمی گرفت، بخت های فرانسه برای غلبه به ایتالیا در ضربات پانتهی بیشتر می شد و توقع از قهرمان پخته ای مثل زو بیش از اینها بود، اما او پنج سال تا تلاش را بر روش و گردن خسته خود حمل می کرد و حوصله کمی سبزی روانی جدید را در واپسین ثانیه های ایام بازیگری اش نداشت.

پایان عمر به دل شان خواهد ماند. آینه ای کامل اوچگیری دوباره زیدان در ایام برگزاری جام جهانی هجدهم، چیزی که پس از نزول محسوس زیدان در ماه های قبل از آن هیچ کس انتظار آن را نداشت سپس سقوط او به شرح وصفی که آوردیم، نمونه و آینه ای کامل از وقایع سال روزه پایان میلادی محسوب می شود و اگر ۲۰۰۶ را سال پیروزی قهرمان مخوش، دست کم در هر صحنه فوتبال بنامیم، حرفی به زو نماند. نماند شخصیت و ت روشن تر این روز نمیدانم ایتالیایی که جام را برد. این تیم در شرایطی به آلمان آمد که بدنامی های روسوایی های حاصل از کشف تاتی در لیک این کشور و بخصوص تیم یونوتسو، ایتالیا را تکان داده و موجب سقوط این باشگاه تونینی به سراسر ۱۵ شده بود و بدتر این که یک بار دیگر تصویری سرشار از خلب و نیرنگ و ریا از همه ورزش ایتالیا در نزد جهانیان ترسیم شده بود.

ماجراهای تاتی با این حال آژوری طوری بازی کرد که انگار اصرار دارد حقایق خود را ثابت کند و جبران مافات نماید و این چنین خود را حریفانش را یکی پس از دیگری برد که آخرین آنها فرانسه به وصف و شکلی بود که گفتیم. ماجرای تاتی فقط به یوقه ختم نمی شد و شیم های فریونیتا، آژوری و ریچیا را هم در حدی می گرفت و با آنها به دسته دوم برنگشته، در عوض امتیازهایی از آنها در جدول مسابقه های «دسی ۸» کسر شد، وقتی فصل جاری لیگ های دسته اول و دوم ایتالیا را اندازد، تیم های فوق در چنان شرایطی به میدان آمدند اما عجبا که تیم ملی این کشور توانسته بود با به نامت مرانی مثل یوقون، گروسو، توتی، تونی، گنوسو و البته کاناوارو در



فلورین پدسکس، توردو فرانس را برد، اما محروم شد



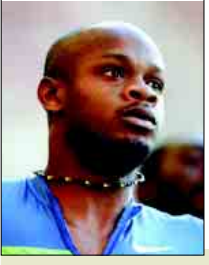
میشایل شوماخر بازی نشتسته شد، اما فرانتادو آونسوی اسپانیایی را آزار داد



ایان تورپ در اوج قدرت و با افتخار و مدال و در عین جوانی بازی نشتسته شد



زین الدین زیدان خیرسازترین واقعه سال را موجب شد



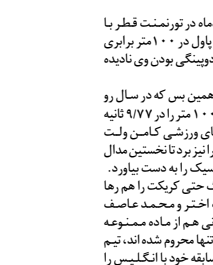
آسافا پاول جام جهانی «در دو» ۱۰۰ متری بی رقیب بود



روزه فدر ۳ کرنداسل را در ورزش تنیس فتح کرد و نادال را هم کف برد



ایونفر هالی فیلد ۴۳ سالگی هم در یوکس موفق است



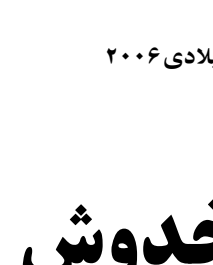
یک کاپوس گاتلین توانسته بود خردامه در تورنمنت قطر با کند، اما آن دستاورد به سبب دویسنگی یوقون و نادیده گرفته شد.



جاستین گاتلین دویسنگ کرد و عنوان هایش را از دست داد



تایلیک ووزن ۳ پدسر را از دست داد، اما دو کرنداسل دیگر را در کف برد



ایان تورپ در اوج قدرت و با افتخار و مدال و در عین جوانی بازی نشتسته شد



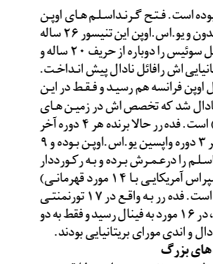
زین الدین زیدان خیرسازترین واقعه سال را موجب شد

نگاهی به ورزش جهان به انگیزه پایان سال میلادی ۲۰۰۶ سال پیروزی قهرمانان مخوش

وصال روحانی



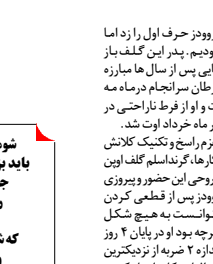
آسافا پاول جام جهانی «در دو» ۱۰۰ متری بی رقیب بود



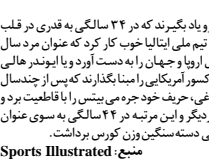
روزه فدر ۳ کرنداسل را در ورزش تنیس فتح کرد و نادال را هم کف برد



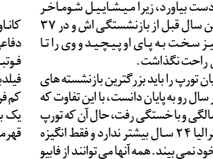
ایان تورپ در اوج قدرت و با افتخار و مدال و در عین جوانی بازی نشتسته شد



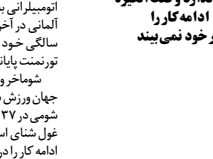
زین الدین زیدان خیرسازترین واقعه سال را موجب شد



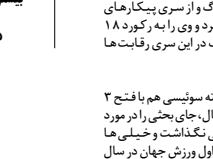
جاستین گاتلین دویسنگ کرد و عنوان هایش را از دست داد



تایلیک ووزن ۳ پدسر را از دست داد، اما دو کرنداسل دیگر را در کف برد



ایان تورپ در اوج قدرت و با افتخار و مدال و در عین جوانی بازی نشتسته شد



زین الدین زیدان خیرسازترین واقعه سال را موجب شد

واقعیت این است که تیم بی پیس از فتح جامی از این قبیل، امتیاع و جبران نوعی نزول ناخواسته می شود و دیگر آن شون و اشتیاق سابق را نیز خود حس نمی کند و این شطط فلما در اردوی ایتالیا شنی شود و قیام قبلی جام جهانی را نیز شامل گفته است. با این حال جس می کند تیم آژوری دوباره در حال بازافتاد است. این مسأله به نظر مارچلوی و آمدن روبرتو دووادونی مربوط نمی شود؟

پس از این همه موفقیت آیا چیزی هم مانده است که قهرمان باشد. انگیزه شما چیست؟ فتح جام قهرمانان اروپا که مسأله ای بسیار مهم است. هدف من برای تشکیل تیم ملی این است که به طور جدی مایلم قبل از بازنشستگی به آن دست یابم.



واقعیت این است که تیم بی پیس از فتح جامی از این قبیل، امتیاع و جبران نوعی نزول ناخواسته می شود و دیگر آن شون و اشتیاق سابق را نیز خود حس نمی کند و این شطط فلما در اردوی ایتالیا شنی شود و قیام قبلی جام جهانی را نیز شامل گفته است. با این حال جس می کند تیم آژوری دوباره در حال بازافتاد است. این مسأله به نظر مارچلوی و آمدن روبرتو دووادونی مربوط نمی شود؟

واقعیت این است که تیم بی پیس از فتح جامی از این قبیل، امتیاع و جبران نوعی نزول ناخواسته می شود و دیگر آن شون و اشتیاق سابق را نیز خود حس نمی کند و این شطط فلما در اردوی ایتالیا شنی شود و قیام قبلی جام جهانی را نیز شامل گفته است. با این حال جس می کند تیم آژوری دوباره در حال بازافتاد است. این مسأله به نظر مارچلوی و آمدن روبرتو دووادونی مربوط نمی شود؟

واقعیت این است که تیم بی پیس از فتح جامی از این قبیل، امتیاع و جبران نوعی نزول ناخواسته می شود و دیگر آن شون و اشتیاق سابق را نیز خود حس نمی کند و این شطط فلما در اردوی ایتالیا شنی شود و قیام قبلی جام جهانی را نیز شامل گفته است. با این حال جس می کند تیم آژوری دوباره در حال بازافتاد است. این مسأله به نظر مارچلوی و آمدن روبرتو دووادونی مربوط نمی شود؟