روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۳ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ **روابط عمومی:** ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۸ـ۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، پیشگامان و کلریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرسانها و توزیع: ۹ـ۸۸۳۲۹۰۵ ـ **امور مشترکین**(تیونمان): ۲ـ۸۸۳۹۰۰۰۲
آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۳۸۸۲۰ **نمابر:** ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۳۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۲/۰۵ ـ اذان مغرب ۱۷/۱۸ ـ اذان صبح فردا ۵/۴۳ ـ طلوع آفتاب فردا ۷/۱۳

لوح

از نگاه (به نامحرم) خودداری کنید، زیرا که در دل بذر شهوت می کارد
حضرت عیسی مسیح(ع)

دل آواز

دل نوشته منتظران

در غروب چندمین سال طلوع دردها
می رسی از راه فانوس دل شبگردها
بی حضور آبی از تک سوار سبزپوش
کوفه کوفه بی وفایی دیدم از نامردها
با تو ام موعود چشمان غزلبارانی ام
پاک کن از وسعت آئینه هامان گردها
مثل یک خورشید پائیزی پر از بغض غروب
نور می پاشی سر دلمرده ها، دلسردها
تا طلوع روشنای چشم های ابری ات
چشم بر هم می گذارم بر عبور دردها

غلامعباس بخشی

روی خط خبر

کتاب برای کودکان
مجموعه ۱۳ جلدی «نگران پروانه ها» به مناسبت سال پیامبر اعظم (ص) با هدف آشنایی کودکان با شخصیت والای پیامبر (ص) توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اسفندماه منتشر می شود.

فیلم واروژ
واروژ کریم مسیحی فیلم «تردید» را براساس نمایشنامه هملت شکسپیر در تهران جلوی دوربین می برد. او ۱۶ سال پیش پرده آخر را ساخت.

با نهج البلاغه
نرم افزار گسترده ترین پایگاه تخصصی نهج البلاغه به ۲۳ زبان زنده دنیا توسط مرکز جهانی اطلاع رسانی آل البیت (ع) تولید شد.

این نمایش
نمایش «منظومه موربی ملکه» به کارگردانی ناصح کامکاری اواخر بهمن ماه با بازی محمد حاتمی و الهام پاوه نژاد در تالار قشقایی روی صحنه می رود.

تعطیلی تئاتر شهر
مجموعه تئاتر شهر این هفته به دلیل همزمانی با شب شهادت امام محمد باقر (ع) تعطیل خواهد بود.

در فیلمخانه
امروز فیلم «تابلوی سیاه» ساخته آندره دلوو در سینما صحرا به نمایش درمی آید. این فیلم در ادامه برنامه فیلمخانه ملی ایران به نمایش گذاشته می شود.

اهدای لوح به نقاش
لوح عضویت فرهنگستان هنر به منصوره حسینی نقاش پیشکسوت معرفا اهدا خواهد شد.

سخنرانی تئاتری
دکتر سحروند از پژوهشگران آمریکایی در همایش «نمایش و دین» سخنرانی می کند. این همایش ۱۶ و ۱۷ دی ماه برگزار می شود.

موسیقی جعبه موسیقی
سعید شهرام موسیقی جعبه موسیقی فرزاد موتمن را می سازد. این فیلم را محمد خزاعی تهیه می کند.

تالاری برای جشنواره
تماشاخانه سحر هم در فهرست تالارهای جشنواره تئاتر فجر قرار گرفت.

با کاریکاتوریست
سیدمسعود شجاعی طباطبایی، رئیس خانه کاریکاتور معتقد است که این خانه نمی تواند به تنهایی انجمن کاریکاتوریست ها را تأسیس کند.

در نمایشگاه دوسالانه هشتم انجام می شود

نمایش سفال و سرامیک ایران

هشتمین نمایشگاه دوسالانه سفال،سرامیک و آبگینه، پس از گذشت شش سال از دوسالانه هفتم، ۱۱ دی ماه در موسسه فرهنگی ـ هنری صبا برگزار می شود.

شاهرخ دیلمقانی، دبیر اجرایی هشتمین دوسالانه سفال،سرامیک و آبگینه در نشست خبری این دوسالانه، گزارشی از روند برگزاری دوسالانه داد وگفت: از اواسط سال گذشته مقدمات برپایی هشتمین دوسالانه سفال و سرامیک را آغاز کردیم و کارهای اجرایی این نمایشگاه نیز از بهار سال ۸۵ شروع شد که به دنبال آن دبیر خانه دوسالانه در مرکز هنرهای تجسمی وزارت ارشاد تشکیل و سپس فراخوان هشتمین نمایشگاه دوسالانه سفال و سرامیک اعلام شد.

مریم سالور دبیر دوسالانه هشتم سفال وسرامیک نیز با تقدیر از همکاری حبیب الله صادقی رئیس مرکز هنرهای تجسمی وزارت ارشاد گفت: برگزاری دوسالانه هشتم سفال وسرامیک شش سال به تعویق افتاده بود که با همکاری مدیریت جدید مرکز هنرهای تجسمی و سرپرست موزه هنرهای معاصر بالاخره از دور باطل جلسات برگزار شده برای برپایی این دوسالانه نجات یافتیم و در روز ۱۱ دی ماه شاهد گشایش آن خواهیم بود. وی از برپایی همایش ها و کارگاه های آموزشی به عنوان برنامه های جنبی این دوره از دوسالانه یاد کرد.

دبیر دوسالانه هشتم سفال و سرامیک درادامه تعداد کل شرکت کنندگان در دوسالانه را ۳۲۵ نفر اعلام کرد وگفت: تعداد کل آثار شرکت کننده در دوسالانه ۹۷۰ اثر بود که از میان این آثار ۵۷۴ اثر برای حضور درنمایشگاه پذیرفته شد. حبیب الله صادقی، رئیس مرکز هنرهای تجسمی و سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران نیز گفت: مرکز هنرهای تجسمی این توفیق را داشته تا آرای مختلف هنرمندان را درکنار هم داشته باشد و همه هنرمندانی را که با یکدیگر اختلاف نظر داشته اند، گرد هم آورد.

رئیس مرکز هنرهای تجسمی در ادامه با اشاره به برپایی کارگاه های آموزشی درکنار این دوسالانه گفت: این کارگاه ها فرصت پسارخوبی است تا تعاملی میان متخصصان فنی صنعت و هنرکاشی و سرامیک با هنرمندان برقرار شود.

راسل کرو و نیکلاس کیج
موفق ترین بازیگران گیشه هالیوود

براساس تحقیقاتی که یکی از مجلات هالیوود در لس آنجلس کرده، «راسل کرو»، «نیکلاس کیج» و «شان پن» به دلیل بازی در پرفروش ترین فیلم های سال، به عنوان موفق ترین بازیگران گیشه سینمای سال هالیوود معرفی شدند.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، «راسل کرو» برای بازی در فیلم کمدی و رمانتیک «یک سال خوب»، «نیکلاس کیج» برای بازی در فیلم ترسناک «مرد حصیری» و «شان پن» برای بازی در فیلم سیاسی «همه مردان شاه»، که هر سه از پرفروش ترین فیلم های سال میلادی جاری محسوب می شوند به عنوان موفق ترین بازیگران گیشه سینمای سال هالیوود معرفی شدند. «نایت شیامالان» و «ولفگانگ پترسن»، دو کارگردان مشهور نیز امسال به ترتیب برای دو فیلم به چندان خوب «زنی در آب» و «پوزیدون» به عنوان شرمنده ترین کارگردانان سال معرفی شدند.

همچنین مجله سینمایی «ورایتی» فیلم های «پسران پرواز»، «Flushed Away»، «چشمه» و «سرزمین آزادی» را جزو ده فیلم برتر گیشه سینمای هالیوود در سال ۲۰۰۶ میلادی معرفی کرد.

شعرخوانی کاروان شاعران ایرانی در ترکیه

برنامه های شعرخوانی کاروان شاعران ایران در چند شهر ترکیه برگزار شد.

به گزارش ایسنا، در جریان این سفر که با هدف زیارت مزار مولانا و دیدار با اهالی ادبیات ترکیه، با حمایت سالن وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با مدیریت دست اندرکاران جشنواره بین المللی شعر فجر ترتیب یافت، نشست های شاعران ایرانی و ترک، در شهرهایی چون قونیه و استانبول برگزار شد.

در این سفر که از هفته پیش آغاز شد، شاعرانی همچون علیرضا قزوه، رضا اسماعیلی، عبدالجبار کاکایی، محمدجواد محبت، مصطفی محدثی، احد ده بزرگی، کاووس حسن لی، غلامرضا کافی، علی هوشمند، محسن احمدی، سعید بیابانکی و رضا رفیع به شعرخوانی پرداختند.

با تو می گویم

تنها شیوه های جستار در تفکر: یکی، آن که هست و برایش ممکن نیست که نمیاشد، دیگری آن که نیست و نبودنش ضروری است. این دومی را به شما می گویم که مسیری است تا آموختنی، چون آنچه را که نیست نه می توانی بشناسی و نه می توانی موجودیتش را اعلام کنی.

پارمیندس

امروز با...

سید یحیی یثربی

گروه فرهنگ و هنر ـ سایر محمدی: محمد، پیامبر عدل و آزادی، عنوان جدیدترین کتاب سید یحیی یثربی است که زندگی پیامبر اسلام را در قالب داستان برای نوجوانان روایت می کند. سید یحیی یثربی که متولد ۱۳۲۱ توابع تکاب و دارای مدرک دکترا در رشته فلسفه است، عضو هیات علمی و مدرس دانشگاه علامه طباطبایی محسوب می شود و تاکنون نزدیک به ۲۰ عنوان کتاب منتشر شده در کارنامه اش دارد که «قلندر و قلعه» زندگینامه داستانی سهروردی به قلم او بارها تجدید چاپ شده است و هم اکنون «حکمت اشراق» سهروردی را در آستانه انتشار دارد. «فلسفه عرفان» و «عرفان نظری»، «الهیات نجات»، «ماجرای غم انگیز روشنفکری در ایران» و «خودکامگی و فرهنگ» و «فلسفه امامت» و ... عناوین بخش دیگری از آثار او را تشکیل می دهند.

○ **آقای یثربی، گویا مرا می به اسم «محمد(ص)» پیامبر عدل و آزادی، نوشته اید که در همین روزها از سوی نشر علم به بازار می آید؟**

● بله، این رمان که برای نوجوانان نوشته شده، چاپ و صحافی شده است و در روزهای آینده توزیع می شود. در این رمان، من برداشت هایی نو از زمانه و زندگی پیامبر اکرم به دست داده ام که در کشور ما روشی بدون سابقه قبلی است. در حقیقت، تاریخ زندگی پیامبر (ص) را خیلی ها نوشته اند، ولی شکل و شیوه کار من متفاوت است. در این رمان، بسیاری از مسائل زندگی پیامبر با برداشتی جدید ارائه می شود. در واقع نگرشی است از یک زاویه خاص. من از یک زاویه انسانی به زندگی آن حضرت نگاه کرده ام. گاهی می شد که برای تمام کردن یک فصل آن، احساسات به من اجازه نمی داد ادامه دهم. گریه ام می گرفت و ناگزیر کار را متوقف می کردم. تصمیم داشتم در ۴۰ روز این اثر را به پایان برسانم، اما به دلیل مشکلاتی که پیش آمد، کارم مدتی تعطیل شد، اما سرانجام در مدت ۲ ماه آن را آماده کردم.

○ **کتاب دیگری که در آستانه انتشار دارید، «حکمت اشراق» سهروردی است. قبل از شما افراد دیگری هم روی کتاب حکمت اشراق کار کرده اند. این تالیف چه امتیازاتی دارد؟**

● من در این کتاب کوشیدم متن کامل «حکمت اشراق» را بیاورم. البته این کتاب را هم مثل کتاب «فلسفه مشاء» ابن سینا روان و ساده ترجمه کردم و مباحثی را که شیخ مدعی است و به عنوان حکمت اشراق مطرح می کند، جدا کردم و با اظهارات ابن سینا مقایسه کردم. تلاش کردم نشان بدهم سهروردی چقدر مطالب تازه در این اثر آورده است و آنچه که تازه است، چقدر دارای ارزش و اعتبار است. در «حکمت اشراق» هر اندازه که لازم بود، به نقد و بررسی پرداخته، یعنی کسی که این کتاب را می خواند، سردرگم نمی شود. این کتاب مثل برخی از کتاب های موجود در بازار نیست که وقتی کسی آن را از ابتدا تا انتها می خواند، چیزی دستگیرش نشود و در پایان نفهمد که سهروردی چه گفته و چه منظوری از طرح برخی مسائل داشت. من در این کتاب مقدمه مبسوطی در شرح حال سهروردی نوشتم و برای نخستین بار اشاراتی به مساله ارتباط سهروردی با فرهنگ ایران باستان کردم. یعنی زمینه ارتباط و احساسات او را نسبت به ایران باستان شرح داده ام.

○ **چطور هانری کربن که نخستین بار بر روی آثار و رساله های سهروردی کار کرده بود، متوجه ارتباط سهروردی با فرهنگ ایران باستان نشده بود؟**

● مستشرقانی مثل هانری کربن که درباره سهروردی و آثارش کار کرده اند، متوجه این موضوع نشدند و در این زمینه طبعاً کار نکرده اند. در حقیقت، اصلی ترین معبد ساسانیان و به تعبیری معبد مادر در دوره ساسانی در نزدیکی سهرورد و در شهری به نام شیزواقع شده است. این معبد امروز به تخت سلیمان معروف است و در آذربایجان غربی در شمال شهر تکاب قرار دارد. معبد مذکور در فاصله میان مراغه و سهرورد و در مسیر این دو شهر بنا شده بود و سهروردی هم که در مراغه درس می خواند، طبعاً در این مسیر تردد می کرد. این معبد تا حمله مغول آباد بوده و من مدارک آن را نشان داده ام، یعنی در آن منطقه زرتشتیان سکونت داشتند و مجاز به عبادت در این معبد بودند و به مسلمانان جزیه می پرداختند. به دلیل این تنوع، در آن مناطق کشف به فرهنگ ایران باستان وجود داشت و سهروردی هم اطلاعات خوبی از فرهنگ ایران باستان به ما می دهد.

دعوت فرهنگستان زبان و ادب فارسی از ناشران و مؤلفان دعوت کرده است تا برای واژه گزینی با این فرهنگستان همکاری کنند.

به منظور بهره گیری از امکانات و قابلیت های متخصصان سطوح مختلف علمی جامعه با هدف تقویت زبان و ادب فارسی و جهت بخشی به مشارکت های مردمی، فرهنگستان زبان و ادب فارسی از ناشران و مؤلفان محترم فرهنگ های تخصصی و کتاب های ترجمه شده دارای واژه نامه دعوت کرده است، چنانچه خواستار بهره گیری فرهنگستان زبان و ادب فارسی از برابر نهادهای پیشنهادی آنان در کار گروه (کمیته)های مختلف واژه گزینی هستند، نسخه ای از کتاب یا رساله خود را به نشانی تهران، خیابان ولنجک، خیابان پانزدهم شرقی، شماره ۲۶، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، گروه نشر آثار، اطلاع رسانی و خدمات رایانه ای ارسال کنند.

با نمایش ۲۵ فیلم در «بخش ویژه تهران» برگزار می شود

تجلیل سینمای ایران در جشنواره رتردام

گروه فرهنگ و هنر ـ جشنواره فیلم رتردام برای نخستین بار در بخش رسمی آثار جدید سینمای ایران را با عنوان «بخش ویژه تهران» مرور خواهد کرد.

این جشنواره که پس از جشنواره هایی همچون کن، برلین، ونیز و لوکارنو از مهم ترین جشنواره های فیلم های هنری به شمار می آید، در مرور آثار جوانان ایران با ۲۵ فیلم بلند و کوتاه را به نمایش درمی آورد.

به گزارش روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، برگزارکنندگان این جشنواره پیامی را در انتخاب بخش «تهران» منتشر کردند. در این پیام آمده است: «ایران یکی از جوان ترین کشورهای جهان است و ۷۰ درصد جمعیت آن کمتر از ۳۰ سال سن دارند. این کشور قابلیتی عظیم دارد و هنر، فرهنگ و تحصیلات در آن توسعه یافته است و با وجود تلاش های جامعه بین المللی برای منزوی ساختن این کشور، ایرانیان سرشار از انرژی خلاق برای بیان هویت خویش هستند.»

برپایه این اعلام، در بخش دیگری از پیام جشنواره، با اشاره به ویژگی های برتر سینمای ایران و فیلمسازان جوان ایرانی آمده است: «سینمای ایران، یکی از برجسته ترین سینماهای جهان و تهران، یکی از پیشرفته ترین شهرهای خاورمیانه است و رابطه بهتر غرب با ایران، در گرو شناخت صحیح فرهنگ این کشور است که این، دلیل مرور سینمای ایران در جشنواره رتردام بوده است.»

سی وششمین جشنواره فیلم رتردام اوایل بهمن ماه برگزار خواهد شد.

سومین همایش سراسری آیین های عاشورایی در تئاتر شهر

سومین همایش آیین های عاشورایی در تا ۱۲ بهمن ماه امسال در مجموع تئاتر شهر برگزار می شود.

این همایش با دبیری حسین پارسایی و به صورت غیر رقابتی برگزار خواهد شد. این در حالی است که از تهران ۲۸ متن و از شهرستان ۲۵ متن به مرحله بازبینی این همایش راه یافته اند و کل بازخوانی متون را نیز مهدی پورضیایان، سید حسین فدایی حسین و حسین فرخی به عهده داشته اند. بازبینی نمایش ها ۲۰ دی ماه انجام خواهد شد.

بزرگان سینما با مستند فرش در جشنواره فیلم فجر

۱۵ کارگردان مطرح سینمای ایران با مستند فرش ایرانی در بیست و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم فجر حضور دارند.

به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، کارگردانانی چون «مجید مجیدی»، «بهرام بیضایی»، «عباس کیارستمی»، «داریوش مهرجویی»، «رخشان بنی اعتماد»، «خسرو سینایی»، «رضا میرکریمی»، «بهروز افخمی»، «نوالدین زرین کلک»، «بهمن فرمان آرا»، «سیف الله داد»، «مجتبی راعی»، «جعفر پناهی»، «کمال تبریزی» و «محمدرضا هنرمند» با فیلم های کوتاه خود درباره فرش ایرانی درجشنواره حضور خواهند داشت.

مجموعه مستند فرش ایرانی به سفارش مرکز ملی فرش ایران و به تهیه کنندگی رضا میرکریمی و با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده است.

برپایه این گزارش، «دست آفرینی هدیه به دوست» از مجیدی، «قالی سخنگو» از بیضایی، «درخت زندگی» از کیارستمی، «فرشته و فرش» از مهرجویی، «مشترک مورد نظر در دسترس نیست» از بنی اعتماد، «فرش، اسب ترکمن» از خسرو سینایی، «خاطره ...» از رضا میرکریمی، «فرش عشایری» از افخمی، «شازده کوچولو» از زرین کلک، «فرش و زندگی» از فرمان آرا، «فروشی نیست» از داد، «فرمایش آقا سیدرضا» از مجتبی راعی، «گره گشایی» از جعفر پناهی، «فرش زمین» از تبریزی و «کپی برابر اصل» از هنرمند در جشنواره حضور دارند.

بنابراین بزرگان سینما امسال در قالب یک بخش ویژه در جشنواره این دوره حضور خواهند داشت.

پشت صحنه، مستند گره و فرش در شهر تهران، عکس از: احمد کاوه

○ **حضور ۲۵ فیلم مطرح سینمای جهان در جشنواره فیلم فجر**

هنوز یک ماه و اندی تا برگزاری جشنواره فیلم فجر باقی مانده است و کمی بیش از دو هفته است که فهرست نهایی فیلم ها اعلام شود. اما گمانه زنی هایی برای وجود برخی از آثار درخشان جهان در این جشنواره وجود دارد و نام چندین اثر نیز از این سو و آن سو به گوش می رسد.

مرد حصیری عنوان یکی از این فیلم ها است که نیل لابوت در سال ۲۰۰۶ آن را ساخت که در واقع بازسازی یک اثر ترسناک قدیمی به شمار می آید که نیکلاس کیج در آن ایفای نقش می کند. فیلم به دهکده ای مرموز می پردازد که غریبه ها در آن گم می شوند.

کوکب سیاه، آخرین ساخته برایان دی پالما نیز از دیگر نامزدهای حضور در جشنواره فیلم فجر امسال به شمار می آید. «شعبده باز» نیل برگر هم امکان حضور در جشنواره را دارد. این فیلم به زندگی یک شعبده باز می پردازد که در آغاز قرن از توانایی های خود در کمک به مردم استفاده می کند.

«بدنام» ساخته دالگاس مک گراس نیز دیگر فیلمی است که احتمال حضورش در جشنواره وجود دارد. این فیلم شباهت هایی با فیلم کایوتی دارد که سال گذشته در سینماهای جهان به نمایش درآمد.

افسانه سوسی (کی نیر)، فرانسه جدید (جان بودان)، ادیسون (دیوید جی بروک)، خشمگین (جک موند هرا)، بابی (امیلیواستیونز)، تپه خاموش (کریستوف جانز)، قلب های تنها (تاد رابینسون)، سلطان روخدانه (نیک ویلینگ)، جوخه پیرها (جروم کورنو)، ملکه روخدانه (ونیست وارد)، هرجور دوست داری (کنت برانا)، سریع ترین وسیله دنیا (راجر روئالدسون)، راهی به گوانتانامو (مایکل وینترباتم) و گرینلی من (ورنر هرتسوگ) نیز عناوین فیلم های دیگری هستند که احتمالاً شاهد آنها در جشنواره بیست و پنجم خواهیم بود. البته اسامی وسوسه کننده دیگری همچون مارتین اسکورسیزی و کلینت ایستوود هم در میان نام های کارگردان های بزرگ وجود دارند.

بابل (اینورنا) را هم از قلم نیندازید.

بخش فیلم های خارجی که امسال جام نما نام گرفته است همواره از بخش های مورد علاقه سینماددوستان به شمار می آید. بیست و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن در تهران برگزار می شود.

انتشار بیش از ۱۳ هزار کتاب در پائیز ۸۵

۱۳ هزار و ۸۰۶ عنوان کتاب در سه ماهه سوم سال ۱۳۸۵ در کشور منتشر شد.

به گزارش روابط عمومی خانه کتاب، براساس آمار موجود در بانک اطلاعاتی این مؤسسه، این کتاب ها در شمارگان ۵۹ میلیون و ۸۷۹ هزار و ۶۷۱ جلد منتشر شد و شمارگان متوسط هر عنوان ۴۳۳۹ جلد بود. این ۱۳ هزار و ۸۰۶ عنوان در ۶۳۰ میلیارد و ۴۴۶ میلیون و ۸۸۷ هزار صفحه منتشر شد.

در پائیز امسال، از میان ۱۳ هزار و ۸۰۶ عنوان کتابی که منتشر شد، ۵۷۸۹ عنوان (۴۲ درصد) چاپ نخست و ۸۰۱۷ عنوان (۵۸ درصد) چاپ مجدد، ۱۱ هزار و ۲۳۶ عنوان (۸۱ درصد) تألیف و ۲۵۷۰ عنوان (۱۹ درصد) ترجمه بود. در سه ماهه سوم سال ۱۳۸۵، بیشترین چاپ کتاب با ۳۰۱۸ عنوان در موضوع دین منتشر شد و پس از آن به ترتیب موضوع های علوم طبیعی و ریاضیات با ۱۹۶۴ عنوان، ادبیات با ۱۹۱۵ عنوان، علوم عملی با ۱۷۶۷ عنوان، علوم اجتماعی با ۱۷۶۰ عنوان، زبان با ۱۳۸۸ عنوان، تاریخ و جغرافیا با ۵۴۷ عنوان، فلسفه با ۵۴۳ عنوان، کلیات با ۴۸۴ عنوان و هنر با ۴۲۰ عنوان قرار گرفته اند.

در پائیز سال جاری، از تعداد کتاب هایی که منتشر شد ۱۸۴۹ عنوان (۱۳ درصد) برای کودکان و نوجوانان و ۳۴۷۷ عنوان (۲۵ درصد) به کتاب های کمک درسی و آموزشی اختصاص داشته است. همچنین از تعداد ۱۳ هزار و ۸۰۶ عنوان کتابی که در سه ماهه سوم سال جاری منتشر شد، ۱۰ هزار و ۱۰۷ عنوان (۷۳ درصد) در تهران و ۳۶۹۹ عنوان (۲۷ درصد) در شهرستان ها به چاپ رسیده اند. بر اساس آمار موجود در بانک اطلاعاتی خانه کتاب، از اول سال ۱۳۸۵ تا آخر آذر ماه، ۳۵ هزار و یک عنوان کتاب در بانک اطلاعاتی خانه کتاب ثبت شده است.

قدردانی محمود فرشچیان از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

استاد محمود فرشچیان در نامه ای از مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکر کرد.

وی دانش و هنروری فارغ التحصیلان هنرستان ها را موجب اعتلای هنر کیفیت والای صنایع دستی دانست. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، استاد محمود فرشچیان که سال هایی را در هنرستان هنرهای زیبای اصفهان گذرانده است، در آیین هفتادمین سالگرد تأسیس هنرستان هنرهای زیبای اصفهان، حضور نداشت اما پیامی را ارسال کرد که قرائت شد. در بخشی از این پیام آمده است:

در بهشت برین، ارواح پاک استادان بزرگ و مدرسان محترم هنرستان از جمله آقایان استاد عیسی بهادری، جواد رستم شیرازی، حاجی مصور الملکی، ابوعطا، گلریز خاتمی، حاجی غلامعلی صفدرزاده، حقیقی، مهذب، شهامت پور، تهرانی، تمدن، صنیعی، واقفی، استاد مهدی زری باف و دانشمند فاضل نورشرق و بسیاری دیگر از آرمیدگان در جوار رحمت الهی رحمه الله علیهما از این اقدام ضروری سودمند یعنی احیا و تجدید حیات هنرستان و موزه آن که گرامیداشت هفتادمین سال تأسیس آن را نیز با مساعی وسیع دگی به برنامه های صحیح عملی و علمی هنرستان در آموزش استعدادهای فراوانی که لطف الهی در نهاد نوباوگان این شهر هنرپرور عزیز ارزانی فرموده می تواند در پیرایش و پرورش و تشکر فراوان از جناب آقای صفار هرندی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و آقای دکتر ایمانی، آقای مهندس حسینی، آقای دکتر مسجدی، هیأت امنا و مسئولان محترم هنرستان با این که از مدت ها قبل به علت کسالت توفیق حضور فراهم نیامد و در خاتمه مجدداً سلامتی و سرافرازی برای شما آرزو دارم.

پایان جشنواره تقدیر از برگزیدگان حوزه مطالعاتی امام(ره) و انقلاب

گروه فرهنگ و هنر: نخستین جشنواره تقدیر از آثار برگزیده پژوهشگران حوزه مطالعاتی امام(ره) و انقلاب به کار خود پایان داد.

در مراسم پایانی این جشنواره که در پژوهشکده امام خمینی(ره) و انقلاب اسلامی تهران برگزار شد، پس از سخنرانی دکتر حسن حبیبی و همچنین مجید انصاری رئیس پژوهشکده برگزیدگان در حوزه های مختلف معرفی شدند.

بنابراین گزارش، در موضوع عرفان تفسیر کتاب «تفسیر قرآن مجید برگرفته از آثار امام (ره)» اثر سید محمدعلی ایازی، «فهم القرآن و طرح القرآن فی النهضة» از جواد علی کسار و مجموعه «اخلاق از وسائل ورزشی» می پردازد.

همچنین در این مسابقه بخشی برای مقابله با لطیفه طنز نیز تعریف شده است و ۱۱ دیماه آخرین مقاله ارسال آثار به شمار می آید. جوایز برگزیدگان شرکت کننده در بازی های المپیک ۲۰۰۸ اعدا خواهد شد. جایزه بزرگ این مسابقه معادل ۳۰۰ میلیون ریال برای نفر اول، جایزه طلا، ۶۰ میلیون ریال برای یک برنده و جایزه نقره، ۳۵۰ میلیون ریال برای دو برنده

۲۰ نویسنده نامزد دریافت جایزه مسابقه داستان دفاع مقدس

اسامی نامزدهای دریافت جوایز نخستین مسابقه سراسری داستان دفاع مقدس اعلام شد.

به گزارش روابط عمومی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس، پس از پایان مهلت فراخوان، تعداد ۹۱۰ اثر به دبیرخانه مسابقه رسید که این آثار شامل دو مرحله رمان، ۱۵ داستان بلند و ۸۸۳ داستان کوتاه بود. این آثار را چهار داور در کاووس حسن لی، غلامرضا کافی، علی هوشمند، محسن احمدی، سعید بیابانکی و رضا رفیع به شعرخوانی پرداختند.

برگزاری هفتمین یادواره «پدر هنر نقاشی نوین ایران»

هفتمین یادواره زنده یاد دکتر جلیل ضیاءپور، «پدر هنر نقاشی نوین ایران»، جمعه ۸ دی ماه در نگارخانه الهه واقع در خیابان آفریقا، خیابان گلفام، شماره ۴۷، برگزار می شود.

«استاد جلیل ضیاءپور» به سال ۱۲۹۹ شمسی دیده به جهان گشود و در طول سالیان زندگانی، پس از نیم قرن کوشایی، تلاش کرد تا نقاشی ایران را از رخوت و رکود زمان برهاند.

وی پس از پایان رساندن تحصیلات خود در فرانسه به ایران بازگشت و آغاز گر نهضتی شد تا به نسل جوان بیاموزد که در عین بهره گیری از دست مایه های بومی و فولکلور ایران می توان نوآورده ها را در هم سرشت و آثاری خلق نمود که ضمن ایرانی بودن محتوی هنر مدرن را نیز دربرداشته باشد.

پدر نقاشی نوین ایران، پس از سالیان متمادی تلاش و کوشش در جهت آموزش و اعتلای فرهنگ و هنر کشور، در تاریخ ۳۰ آذرماه ۱۳۷۸ و سپری نمودن دوره سخت بیماری در اثر نارسایی قلبی دار فانی را در سن ۷۹ سالگی در بیمارستان طوس تهران وداع گفت.

نخستین مسابقه بین المللی کارتون المپیک چین

نخستین مسابقه بین المللی کارتون المپیک چین، کارتون سازان حرفه ای و آماتور دنیا را به مسابقه دعوت کرد.

این مسابقه در دو بخش موضوعی و آزاد، به المپیک، بازی های المپیک و مرتبط با وسائل ورزشی، می پردازد.

همچنین در این مسابقه بخشی برای مسائل و شیوه های تعریف شده است و ۱۱ دیماه آخرین مهلت ارسال آثار به شمار می آید. جوایز برگزیدگان شرکت کننده در بازی های المپیک ۲۰۰۸ اعدا خواهد شد. جایزه بزرگ این مسابقه معادل ۳۰۰ میلیون ریال برای نفر اول، جایزه طلا، ۶۰ میلیون ریال برای یک برنده و جایزه نقره، ۳۵۰ میلیون ریال برای دو برنده خواهد بود. همچنین، علاوه بر دیگر جوایز، یک صد جایزه ویژه به صورت مدال اعطا خواهد شد.

شرکت در این مسابقه هزینه ای را در بر نداشته و محدودیتی نیز در تعداد آثار ارسالی و تکنیک خلق آنها وجود ندارد و ضروری است نمونه های ارسالی در اندازه A۴ و با فرمت JPEG یا GIF یا DPI ۳۰۰ باشند؛ پرینت دیجیتالی نیز پذیرفته است. شرکت کنندگان می توانند آثارشان را با پست الکترونیکی olympicatoon@yahoo.com ،manwu1001@126.com یا olympicartoon@126.com و یا از طریق پست ارسال کنند.

تجلیل از ۲۹ چهره تئاتری در جشنواره تئاتر فجر

گروه فرهنگ و هنر - از ۲۹ چهره تئاتری در بیست و پنجمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر تقدیر می شود.

داود رشیدی (بازیگر و کارگردان)، فرشید ابراهیمیان (منتقد و مدرس)، تابجخش فتائیان (کارگردان و مدرس) و سیاوش طهمورث (کارگردان و بازیگر)، ۴ چهره ای هستند که امسال به شکل ویژه مورد تقدیر قرارمی گیرند. ستاد خبری این جشنواره اعلام کرد: درکنار این ۴ هنرمند، ۲۵ تن از فعالان حوزه تئاتر شهرستان و تهران نیز جداگانه مورد تجلیل قرارمی گیرند. بیست و پنجمین جشنواره تئاتر فجر از ۱۸ دی ماه در تهران برگزار می شود.

نمایندگان سازمان ملل در دومین جشنواره زنان فیلمساز

۶ آژانس ملل متحد در دومین جشنواره زنان فیلمساز به تشریح برنامه های خود و نمایش ۶ فیلم کوتاه می پردازند.

در دومین جشنواره زنان فیلمساز ۳ فیلم کوتاه با اسامی «می ترسم پس دروغ می گویم» (تهمینه میلانی)، «هرجا بروم آسمان مال من است» و فیلمی کوتاه درباره دستاوردهای جمهوری اسلامی در ایران در ارتباط با اهداف هزاره، نمایش داده می شود. امروز نشست مشترک ۶ آژانس سازمان ملل متحد با حضور کیان پور و فرامرزی درپنددی، مقدم و محمد فیاضی به عنوان نمایندگان آژانس ها ساعت ۱۴ در خانه هنرمندان ایران برگزار می شود.