



درباره ایرج کلانتری طالقانی



ایرج کلانتری طالقانی، معمار و شهروار
متولد ۱۳۱۱ تهران
کارشناس ارشد معماری از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران،
۱۳۴۱

حدود ۲۰ سال سابقه کاری در زمینه مهندسی مشاور ۱۳۵۸، ۱۳۵۹
نماینده وزارت کشور در کمیته فنی شورای عالی شهرداری و کمیته
بررسی و تجدیدنظر در قانون نوسازی و عمران شهری (پیش از انقلاب)
سابقه عضویت در هیات مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور
سابقه عضویت در شورای مدیریت گروه معماری جامعه مشاوران ایران
سابقه عضویت در هیات مدیره انجمن صنفی مهندسان معمار و شهروار
انتخاب به عنوان معمار سال ۱۳۸۴

عضویت در شورای تخصصی شهرداری تهران
رئاست هیات اجرایی شورای هماهنگی انجمن صنفی مهندسی
عضو شورای معاری بم
مشاور مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن و مشاور راهنمایی طراحی معماری ساختمان های
بلند مسکنی.

حدود ۱۰ نفر مدرس در دانشگاه های تهران، آزاد و علم و صنعت در رشته های طراحی و
معماری

برنده جایزه نخست مسابقات طراحی «باشگاه کارآمدان وزارت کشور»، «سفارت ایران در
ریاض»، «ساختمان شهرداری تهران»، «مرکز ساختمان شرکت نفت ایران» ...

طراحی و مدیریت فرودگاه بین المللی امام خمینی، سفارت ایران در کرجستان، مجموعه
کلانتر در تبریز و ...
شکست در فراخوان طرح هیئت بخشی مدارس ایران، و ...

موقعیت مکانی و مصالح و فنون به کار رفته و سرمایه ای که برایش
تخصیص یافته، وابسته است. مهم تر از همه این که نیازهای انسان،
معماری را مشروط می کند. از این رو معماری در همه حال گرفتار
میان شرایط موجود و ایده ها و نمونه هایی که معمار در کش با
آنهاست حاصل می شود. «کلانتری در این میان واکنش معماران را به
وظیفه خود در شکل های گوناگونی می شمارد. وی دستور گرفتن از
کارفرما، تک گویی رضامندان و برقراری یک گفتگومان را شیوع ترین
شیوه های این واکنش می داند و تکثیر گرای معماری امروز را گامی پیش
محصول این بینش ها و کنش های متفاوت قلمداد می کند. این معمار
با سابقه در تشریح شیوه های یاد شده، موضع عملگرایی و سازشکارانه
را نوعی تلقی کلاسی از معماری به حساب می آورد و معماران تن داده
به این موضع را کسانی می بیند که، «آماده اند تا بدون مخالفت و
مقاومت با ابراز موضع روشنی، خود را با وضعیت موجود انطباق دهند.»
او معتقد است: «معماری که چنین موضعی را انتخاب می کند، نقش
دستپاوری را ایفا می کند که به تحقق طرح یا ایده دیگری کمک
می سازد. او طراح محصول تمام شده مطابقت کلیشه و ظاهری است
که از او خواسته شده است.»

کلانتری در ادامه تک گویی رضامندان را نیز دال بر دیدگاه های جزمی



من از سادگی چیزی است که قابل قبول، گویا، شفاف و بدون حشو و زوائد
باشد. بدین معنا که ساده ترین راه جلوگیری از تابش خورشید استفاده از
چتر آفتاب است. من مستعدم که سادگی در شکل بسیار ابتدایی خود،
ضامن زیبایی، دوام است و دستیابی به آن فوق العاده دشوار. از طرفی
سادگی بر اعتدال، اختصار و هم پیوندی مصالح دلالت دارد و از همه
مهم تر سادگی، قاعده کلی در سازمان دادن به عملکرد است. در میان
این سادگی مورد نظر معمار باید اصول دیگری را هم دید که به طور خلاصه
شامل «وحدت و کثوت»، «نظم ساختاری»، و «فردیت بارز» است.
خلق اشکال واضح معماری تا آن را از جنبه بصری خوانا کند و منطقی
واضح جهت نمایی فضایی روشن ارائه کند، منظوری است که معمار ما اینجا
از «نظم ساختاری» به عنوان یکی دیگر از اصول مورد نظرش دارد. چیزی که
بالاخره به همان «فردیت بارز» می رسد و این گونه تعریف می شود: «هر مفهوم
طراحی از جست وجو برای دستیابی به هویتی مشخص حاصل می شود. در
اینجا توجه به بی ماندن بودن طرح، قائم به ذات و بی عملی ارادی و قراردادی
نیست، بلکه کوششی است برای پدید آمدن فردیتی بارز و برخاسته از شرایط
معمین در مکانی معین برای کار در دست طراحی.»

با این نگاه کلانتری، محیط انسانی را تنها متأثر از حضور معماران و
دستاوردهای آنها نمی داند و طراحی را تنها پاسخ به نیازهای طراحی
می شمارد که در دست معمار است. او اقبال این پاسخ و امکان پیوستن آن
به محیط را، به میزان آمادگی معماران برای گوش فرادادن به همان
گفتن مورد اشاره اش مشروط می کند و می گوید: «یافتن پاسخ های
مطلوب و قابل قبول و راه حل هایی برای طراحی محیط، به آمادگی ما برای
گفت و گو و انطباق نگاه خود با شرایط متحول اطراف وابسته است.
تصمیم به این که چه باید ساخته شود و چگونه، از طریق مجموعه ای
پیچیده از ساز و کارهای سیاسی و اقتصادی بر جامعه تأثیر می گذارد. ما
ناچاریم با این مسائل از طریق ورود به گفت و گو (گفتگومان) و با اعتماد به
روش استاد شویم.»

گفتگومان معماری

عنوان می کند که شرایط موجود را اغلب نادیده می گیرد: «بسیاری از
معماران معاصر در چنین تک گویی هایی زیاده روی می کنند. آنها
تئوری هایی را که خود ابداع کرده اند به شهادت می گیرند و آنها را به
شرایط موجود تحمیل می کنند. از دیدگاه آن ها شرایط موجود مستبتر
نیست و ربطی به خواسته های واقعی طرح ندارد.
تصویرسازی های گرافیکی یا ایده هایی که با گرافیک تأثیر گذار بیان
می شود یا معماری، ذهنی پرخورد می کنند و قادر نیستند اطلاعات
مفیدی در مورد هدف مشخص معماری به دست دهند. این تصویرسازی ها
نمایشگر توهم های آیمخته با از خودبینی و همراه با شاخ و برگ های
زائد است و از مواجهه آگاهانه با وضعیت موجود احتراز دارد.»
این معمار معاصر که نزدیک به ۳۰ سال در زمینه مهندسی مشاور سابقه

این استاد دانشگاه که سال ها طراحی و معماری درس داده است، در
ادامه اشاره ای هم به فضای آموزش معماری می کند که واقعیت تحصیل
معماری را در برابر واقعیت های جامعه امروز ایران و جهان می گذارد و به
تناقض های بزرگی می رسد. او با این مقایسه در واقع تصویر آرمانی ذهن
دانشجویان معماری را که به دنبال طراحی و اجرای ساختمان های نوعی
و نمونه، به این رشته رو آورده اند، در تضاد با واقعیت های اطراف و
پیدایشی های ساخت و ساز در دنیای امروز می داند. دنیایی که الگوی
ساختن در آن به کلی تغییر کرده است. کلانتری که طرحی هم برای شرکت
در فراخوان سازمان نوسازی مدارس کشور آماده کرده است و در این زمینه
نیز سوابقی دارد، مدرسه سازی را مسأله مهمی می داند که چه جایگاه خود
را در آیین نامه اجرایی سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور نیافته است
هم هیچ گاه در این سرزمین آن طور که باید و شاید ساماندهی نشده است.
او پیش از هر چیز دیگری در طراحی خود به فضای مناسب و استاندارد
برای هر دانش آموز توجه داشته و ساخت و ساز مناسب آموزشی را در وهله
نخست، مشروط به رعایت این فضای کافی دانسته است.

زینب حبیبیچانی: معماری امروز دنیا، شاید دیگر در پی یافتن
پاسخی برای پرسش های همیشه نباشد. پرسش هایی که در دوره از
تاریخ معماری، پارادایم اصلی سنتش و سازش با محیط به شمار
می آیند. از همین رو این (معماری) که از سوئی به مفهوم اقامت
اشاره دارد و از دیگر سو به مفهوم زیبایی است، همواره بین این دو مفهوم
سیر می کند و سیلان می یابد و نالا و نا به صریح ترین پرسش تبدیل
شده که پیش رو می بیند، یا این نگاه و یا این نگره اگر بخواهیم در جامعه
معماری ایران جست وجو کنیم و پاسخی بیابیم، به کسانی چون مهندس
«ایرج کلانتری طالقانی»، برمی خوریم که معماری را نه در آموزه ها و
آزمون های مشخص، که در معنایی متکثر و متنوع می بیند. با این بینش
همه هست که می شود یک عمر فعالیت حرفه ای این معمار معاصر ایرانی
را صورت بندی کرد و در قالب یک گفت و گو آورد.
وقتی از کلانتری می خواهم که معماری را در یک چشم انداز کلی
ببیند و بیان کند، چنین پاسخی می دهد: «ذهنیت شرکت در مورد
معماری بتدریج در جریان کار حرفه ای و به صورت آزمون و خطا و
پندگیری از معماران صاحب نام و با تجربه شکل گرفته است. معماری
همانند نقاشی، مجسمه سازی، موسیقی و ادبیات، هنری مستقل
نیست و بلکه کارکردی اجتماعی دارد که به شرایط بهره بر داری،

آگهی مناقصه عمومی
مواهبی جمهوری اسلامی ایران (ها)
۱- موضوع مناقصه و محل اجرای پروژه: طبق و توزیع نخورک ریزه لانه کلان
هما به میزان تقریبی ۱۰۰۰ پرس، سیمان و ۶۰۰۰ پرس نهار و شام واقع
در فرودگاه مهرآباد. ادارات مرکزی هما، و فرودگاه امام خمینی (ره)
۲- مدت قرارداد: از تاریخ ۸۶/۱/۱۱ به مدت یک سال
۳- مهلت: محل دریافت و تحویل اسناد: جهت دریافت اسناد مناقصه در
تهران در ساعات اداری از تاریخ ۸۶/۱/۱۱ لغایت ۸۶/۱/۲۴ ساعت دوازدهم
بررسی نامه اصل فیض بانکی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۱۵۷-۴۷۸۱۱
آدرس: فرودگاه مهرآباد - ادارات مرکزی هما، ساختمان گسترنگ امور
قراردادها و خدمات مشتریان - اتاق ۲۱۴ - و یا با شماره تلفن های
۴۶۶۶۶۶۸۱۶ و ۴۶۶۶۶۶۸۱۷ تماس حاصل فرمایید.
مزید درج آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد.
شرایط خاص پروژه:
- رعایت کلیه مشخصات مندرج در اسناد مناقصه الزامی است.
- حداقل ۵ سال سابقه کاری مرتبط و رضایت نامه کارفرمای قبلی.
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.iramets.ir مراجعه گردد.

آگهی دعوت به همکاری
مواهبی جمهوری اسلامی ایران (ها)
۱- موضوع مناقصه و محل اجرای پروژه: خدمات بهداشتی نظافت محیط،
شستشوی ظروف و تجهیزات صنعت گسترنگ هما، واقع در فرودگاه مهرآباد
ادارات مرکزی هما.
۲- مدت قرارداد: از تاریخ ۸۶/۱/۱۱ به مدت یک سال
۳- مهلت: محل دریافت و تحویل اسناد: جهت دریافت اسناد مناقصه در
تهران در ساعات اداری از تاریخ ۸۶/۱/۱۱ لغایت ۸۶/۱/۲۴ ساعت دوازدهم
بررسی نامه اصل فیض بانکی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب
۱۵۷-۴۷۸۱۱ بانک تجارت شعبه هجرت الهی به نام شرکت مواهبی جمهوری
اسلامی ایران
۴- زمان تحویل اسناد: در ساعات اداری در تهران تا ساعت ۱۵ مورخ ۸۶/۱/۲۴
آدرس: فرودگاه مهرآباد - ادارات مرکزی هما، ساختمان گسترنگ امور
قراردادها و خدمات مشتریان - اتاق ۲۱۴ - و یا با شماره تلفن های
۴۶۶۶۶۶۸۱۶ و ۴۶۶۶۶۶۸۱۷ تماس حاصل فرمایید.
مزید درج آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد.
شرایط خاص پروژه:
- رعایت کلیه مشخصات مندرج در اسناد مناقصه الزامی است.
- حداقل ۵ سال سابقه کاری مرتبط و رضایت نامه کارفرمای قبلی.
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.iramets.ir مراجعه گردد.

آگهی دعوت به همکاری
یک شرکت بزرگ فرآوری مواد معدنی و
ذوب فلزات در نظر دارد طراحی ساخت
ماشین آلات و تجهیزات طرحهای توسعه
واحدهای تحت پوشش و پروژه های
جدیدالاحداث خود را به شرکتهای
واجد شرایط واگذار نماید.
لذا کلیه سازندگان ماشین آلات و تجهیزات
کننده را این - خردایش و ذوب فلزات که در
این زمینه فعالیت دارند رزومه کاری خود
را به صندوق پستی تهران
شماره ۳۴۳-۱۵۱۵
از سال نمایند.

آگهی دعوت به همکاری
بدین وسیله از کلیه دانشجویان کارشناسی و
کارشناسی ارشد که مشغول گذراندن
پایان نامه تحصیلی خود هستند و همچنین از کلیه
مبتکرین، مخترعین و مخترعان و علاقه مندان
به فرآوری مواد معدنی فلزی، متالورژی و ذوب
فلزات، از شیعی معدنی که دارای طرح ها و
ایده های تحقیقاتی و عملیاتی در زمینه صنعت
سرب و روی هستند برای همکاری مشترک دعوت
به عمل می آید.
لذا خواهشمند است کلیه نظرات و پیشنهادات خود
را به ه همراه اشنائی و تلفن تماس به تهران،
صندوق پستی شماره ۳۴۳-۱۵۱۵ ارسال
نمایید. بدیهی است در صورت تأیید طرح با
شما مکاتبه خواهد شد.

آگهی مناقصه عمومی
مواهبی جمهوری اسلامی ایران (ها)
۱- موضوع مناقصه و محل اجرای پروژه: انجام کلیه امور آبخیز خنده های هما،
واقع در فرودگاه مهرآباد. ادارات مرکزی هما، و فرودگاه امام خمینی (ره)
۲- مدت قرارداد: از تاریخ ۸۶/۱/۱۱ به مدت یک سال
۳- مهلت: محل دریافت و تحویل اسناد: جهت دریافت اسناد مناقصه در
تهران در ساعات اداری از تاریخ ۸۶/۱/۱۱ لغایت ۸۶/۱/۲۴ ساعت دوازدهم
بررسی نامه اصل فیض بانکی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب
۱۵۷-۴۷۸۱۱ بانک تجارت شعبه هجرت الهی به نام شرکت مواهبی جمهوری
اسلامی ایران
۴- زمان تحویل اسناد: در ساعات اداری در تهران تا ساعت ۱۵ مورخ ۸۶/۱/۲۴
آدرس: فرودگاه مهرآباد - ادارات مرکزی هما، ساختمان گسترنگ امور
قراردادها و خدمات مشتریان - اتاق ۲۱۴ - و یا با شماره تلفن های
۴۶۶۶۶۶۸۱۶ و ۴۶۶۶۶۶۸۱۷ تماس حاصل فرمایید.
مزید درج آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد.
شرایط خاص پروژه:
- رعایت کلیه مشخصات مندرج در اسناد مناقصه الزامی است.
- حداقل ۵ سال سابقه کاری مرتبط و رضایت نامه کارفرمای قبلی.
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.iramets.ir مراجعه گردد.

آگهی مناقصه ۸۵/۳۴B
سهمه عالی
شرکت ارتباطات زیرساخت
شرکت ارتباطات زیرساخت در نظر دارد نسبت به خرید ۱۴ دستگاه تابلو کنترل جزیل ژنراتور با مشخصات ذیل به صورت ریالی
از تولیدکنندگان داخلی اقدام نماید.
- زمان فروش اسناد از تاریخ نشر آگهی تا ۸۵/۱/۳۰ و بهای فروش اسناد ۱۰۰۰۰۰ (یکصد هزار ریال)
- مکان فروش اسناد: خیابان شریعتی، پالاس ۴ چهارراه شهید قدوسی، نرسیده به پل سید خندان ساختمان مرکزی شرکت
ارتباطات زیرساخت، طبقه نیمه کف غربی، اتاق ۲۱۴ می باشد.
- سپرده شرکت در مناقصه ۱۹۰۰۰۰۰ ریال (نوزده میلیون ریال) به صورت چک تضمینی یا ضمانتنامه بانکی قابل تعدیل و
غیر مشروط
- حداکثر مهلت ارائه LOM تجهیزات به اداره کل طرح و مهندسی نیرو واقع در ساختمان مرکزی شرکت ارتباطات زیرساخت
طبقه هفتم، اتاق ۷۰۴ تاریخ ۸۵/۱/۳۰ و از این تاریخ تا تاریخ ۸۵/۱/۱۵ نسبت به تهیه نمودن LOM تجهیزات با اداره
کل متکسر اقدام نماید.
تحویل اسناد تا ساعت ۱۵ مورخ ۸۵/۱/۱۵ به نشانی مکان فروش اسناد
- بازگشایی پاکت ساعت ۱۱ روز سه شنبه مورخ ۸۵/۱/۱۷ در محل کمیسیون معاملات طبقه ۱۵ ساختمان مرکزی شرکت
ارتباطات زیرساخت
شما مناقصه گران می توانست برای کسب اطلاعات بیشتر
با تلفن ۸۸۱۱۲۱۴۴-۸۸۱۱۲۱۴۴ تماس و یا به نشانی www.ITC.IR مراجعه نمایید.
شرکت ارتباطات زیرساخت

آگهی مناقصه عمومی
مواهبی جمهوری اسلامی ایران (ها)
۱- موضوع مناقصه و محل اجرای پروژه: انجام کلیه امور آبخیز خنده های هما،
واقع در فرودگاه مهرآباد. ادارات مرکزی هما، و فرودگاه امام خمینی (ره)
۲- مدت قرارداد: از تاریخ ۸۶/۱/۱۱ به مدت یک سال
۳- مهلت: محل دریافت و تحویل اسناد: جهت دریافت اسناد مناقصه در
تهران در ساعات اداری از تاریخ ۸۶/۱/۱۱ لغایت ۸۶/۱/۲۴ ساعت دوازدهم
بررسی نامه اصل فیض بانکی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب
۱۵۷-۴۷۸۱۱ بانک تجارت شعبه هجرت الهی به نام شرکت مواهبی جمهوری
اسلامی ایران
۴- زمان تحویل اسناد: در ساعات اداری در تهران تا ساعت ۱۵ مورخ ۸۶/۱/۲۴
آدرس: فرودگاه مهرآباد - ادارات مرکزی هما، ساختمان گسترنگ امور
قراردادها و خدمات مشتریان - اتاق ۲۱۴ - و یا با شماره تلفن های
۴۶۶۶۶۶۸۱۶ و ۴۶۶۶۶۶۸۱۷ تماس حاصل فرمایید.
مزید درج آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد.
شرایط خاص پروژه:
- رعایت کلیه مشخصات مندرج در اسناد مناقصه الزامی است.
- حداقل ۵ سال سابقه کاری مرتبط و رضایت نامه کارفرمای قبلی.
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.iramets.ir مراجعه گردد.

آگهی مناقصه عمومی
وزارت نیرو
شرکت سهامی آب منطقه ای هرمزگان
شرکت سهامی آب منطقه ای هرمزگان در نظر دارد انجام عملیات حرمت
و برسانی فیوز پلنگ، تخریب شده، طبقه فاضلی را با شرایط ذیل از طریق
مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.
لذا از شرکت های دار ای صلاحیت لازم دعوت می شود برای دریافت
اسناد ارزیابی توان اجرایی کار از تاریخ برنج این آگهی به مدت حداکثر
۱۰ روز در ساعات اداری به نشانی بندر عباس، پلوار امام خمینی (ره)
شرکت سهامی آب منطقه ای هرمزگان، دفتر امور قراردادها مراجعه
نمایند.
مزید درج آگهی ها به عهده برنده مناقصه می باشد
۱) کارفرما، شرکت سهامی آب منطقه ای هرمزگان
۲) مشاور، مهندسین مشاور تعاون
۳) محل اجرای پروژه، استان هرمزگان - ۶ کیلومتری شمال شرق
بندرعباس
۴) برآورد هزینه اجرای کار: ۹۶۶/۹۶۴/۳۴ ریال براساس
فهرست بها رفته دستوری سال ۸۵
۵) رشته و پایه پیمانکار، رشته آب - پایه ۵
۶) مدت زمان اجرای پروژه، ۳۰ ماه
۷) محل تأمین اعتبار، بودجه عمرانی