روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۳ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ روابط عمومی: ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ صندوق پستی: ۵۳۸۸ـ۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، باممداد سبز، پیشگامان، کارایمام و گلریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت: Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرسانها و نوزیع: ۹ـ۸۸۳۲۹۰۵ ـ امور مشترکین (تیونمان): ۳ـ۸۸۳۹۰۰۰۲
آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۳۸۸۲ نمابر: ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیاز مندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۳۸۸۰۱
اذان ظهر ۱۲/۰۵ ـ اذان مغرب ۱۷/۱۸ ـ اذان صبح فردا ۵/۴۲ ـ طلوع آفتاب فردا ۷/۱۳

شان پن خواستار محاکمه بوش شد

گروه فرهنگ و هنر ـ شون پن بازیگر و کارگردان سینما ضمن متهم کردن بوش به فریب افکار عمومی برای راه اندازی جنگ عراق، خواستار محاکمه نظامی او و دیک چنی معاون سابق وی شد.

فاکس نیوز نوشت، پن که یکی از منتقدان همیشگی سیاست های دولت بوش است، در سخنرانی خود در نیویورک گفت: از همین جا به طور علنی اعلام می کنم که خواستار محاکمه نظامی بوش و دیک چنی هستم. «پن» که تاکنون چندین بار به عنوان خبرنگار روزنامه سانفرانسیسکو کرونیکل به عراق سفر کرده است، اخیراً به منظور دریافت نخستین جایزه «کریستفر ریوز» به نیویورک سفر کرده بود. وی همزمان با دریافت این جایزه، ضمن انتقاد از سیاست های بوش بخصوص سخنرانی های اخیر وی گفت: بوش در جنگ عراق مردم آمریکا را حقیقتاً فریب داد. «پن» گفت: از همه می خواهم برای کشیدن بوش و چنی به پای میز محاکمه تلاش کنند. آنها عامل جرایم بی شماری از جمله خیانت، فریب، توطئه و صد ها جنایت سنگین دیگر هستند.

«شون پن» چندی پیش نیز با انتقاد از بوش، وی را شیطان بزرگ نامیده بود. این بازیگر چندی پیش نیز به ایران سفر کرده بود و گزارشی مفصل از سفر خود نوشت. آخرین حضور پن بر پرده سینما تمام مردان سلطان بود که استیون زالیان آن را کارگردانی کرده بود. او برای بازی در فیلم رودخانه مرموز (کلینت ایستوود) نیز جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد را دریافت کرده و به تازگی ابراز آمادگی کرده که در فیلم در جست وجوی حسن که کامیونرا پرتوی بر اساس یک داستان آمریکایی فیلمنامه آن را می نگارد بازی کند. کارگردان این فیلم هنوز مشخص نشده، اما شرکت جیمز آیوری آن را کارگردانی می کند.

داستین هافمن دیگر بازیگر هالیوود نیز در گفت وگویی اعلام کرده بود: از این که یک آمریکایی امر بسیار خجالت زده ام زیرا به خوبی فهمیده ام که چرا ملت آمریکا مورد خشم جهانیان است ». بازیگر پاییون افزود: «بوش حادثه تروریستی ۱۱ سپتامبر را ترتیب داد تا بتواند زمینه حمله به عراق و اشغال این کشور را فراهم کند.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در کنگره ملی شعر سیستان:

سیستان، مهد تمدن و هویت تاریخ ایران است

کنگره ملی شعر سیستان با عنوان «سیمای پیامبر اعظم(ص) در شعر پارسی» با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در زابل پایان یافت.

به گزارش ایرنا، در آیین پایانی این کنگره ملی که شعرای ملی، بین المللی و محلی حضور داشتند، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: سرزمین خفته و مستعد سیستان و بلوچستان تجلی گاه استعدادهای فراوان است.

وزیر ارشاد گفت: همواره چهره های بزرگ دینی، علمی و مذهبی از سیستان سر برآورده اند که این امر خدمتگزاری مسئولان را به این مردمان عزیز دوچندان می کند. وی بیان کرد: مردم این منطقه با ارادت خاص و بالای خود به اهل بیت، سرنوشت ملی خود را به خوبی در جاده ولایت طی می کنند.

کنگره ملی شعر سیستان با عنوان «سیمای پیامبر اعظم(ص) در شعر پارسی» با تقدیر و تشکر از هنرمندان برتر سیستان و بلوچستان و اهدای لوح یادبود به شاعران شب گذشته به کار خود پایان داد.

این کنگره از دوم تا چهارم دی ماه با حضور بیش از ۹۰ شاعر از سراسر کشور و اجرای ۲۶۰ قطعه شعر در مجتمع فرهنگی و هنری زابل برگزار شده بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در حاشیه بازدید از چاه نیمه های زابل نیز گفت: سیستان مهد تمدن و هویت تاریخی ایران است. وی ادامه داد: این مکان با بهره برداری از امکانات تفریحی متعدد، مکان مناسبی برای آرامش خانواده ها و انجام طرح های تحقیقاتی علمی شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مصاحبه دیگری گفت: از سوی امور سینمایی و پشتیبانی این وزارتخانه هیچ مجوز بازیگری برای بازیگران قبل از انقلاب صادر نشده است.

وی اضافه کرد: این شایعه از سوی تبلیغات متعدد رسانه های فارسی زبان خارج از کشور در سطح جامعه فرهنگی ایران رواج پیدا کرده است.

صفار هرندی گفت: فیلمساز مربوطه این فیلم با کلیشه ای صحبت کردن خود نیز بازار شایعه را داغ تر کرده است. وزیر ارشاد ادامه داد: با برنامه ریزی های کاربردی امور سینمایی این وزارتخانه، سینماهای نیمه فعال، فعال می شوند.

وی در ادامه افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این باره با اجرای برنامه های کاربردی در راه جذب سرمایه گذار قدم برمی دارد. صفارهرندی گفت: مؤسسه سینما شهر با ارائه تسهیلات بانکی، صاحبان سینماها را در راه ترویج فرهنگ ایرانی حمایت می کند.

■ سینمای ایران باید به فکر تصاحب قلب های مسلمانان باشد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: سینمای ایران باید با گلاویزی از فرهنگ های مختلف به فکر تصاحب قلب های تمامی مسلمانان جهان باشد.

محمد حسین صفار هرندی دیروز به خبرگزاری ایرنا گفت: مسئولان و هنرمندان می توانند با برنامه ریزی مناسب روز به روز اعتقادات و فرهنگ مردم این سرزمین مقدس را تحکیم بخشند.

وی ادامه داد: سینمای ایران با برخورداری از اعتقادات و فرهنگ غنی علاوه بر سلامت می تواند در اذهان مردم جهان جایگاه ویژه ای پیدا کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: فیلمسازان با برنامه ریزی کاربردی مزیت های فرهنگ و هنر را با بنیادهای خانواده ارتباط دهند. صفارهرندی افزود: سینمای ایران با دسترسی به این مهم علاوه بر تصاحب قلوب میلیون ها ایرانی، در میان سایر ملل مسلمان نیز به جایگاه ارزشمندی دست خواهد یافت.

وی گفت: تاکنون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تمام توان خود را برای تقویت و توسعه فرهنگ و هنر در مسیر دینی به کار برده است.

با تو می گویم

آدمی در یک روز تنها یک بار می تواند پابگذارد، همیشه و همیشه آب دیگری در بستر آن در جریان است.

(هراکلیت)

امروز با ...

احمد پرهیزی

گروه فرهنگ و هنر ـ سایر محمدی: «حکم مرگ» رمانی از موریس بلان شو فیلسوف فرانسوی است که هفته گذشته با بر گردان احمد پرهیزی (از سوی انتشارات مروارید چاپ و منتشر شده است. گفتنی از ژاک دریدا نظریه پرداز معروف فرانسوی نیز ضمیمه این کتاب است. احمد پرهیزی متولد ۱۳۵۷ دبیر فارسی، مدرک کارشناسی زبان فرانسوی را از دانشگاه شهید بهشتی گرفته است و هم اکنون نمایشنامه های «آنتیگون» به قلم ژان آنوی و «ازدواج های مرده» به قلم آسیا تو دوروویچ نمایشنامه نویس کروات را برای چاپ آماده دارد که در قالب دو کتاب منتشر می شود.

● آقای پرهیزی، موریس بلانشو در کشور ما به عنوان فیلسوف شناخته می شود و کمتر کسی می داند که او رمان هم نوشته بود. چه شد که رمان «حکم مرگ» را برای ترجمه انتخاب کرده اید؟

خیلی از علاقه مندان آثار بلانشو در ایران نمی دانستند که بلانشو رمان هم نوشته است. من به این دلیل این رمان را ترجمه کرده ام که دیدگاه های بلانشو در این اثر هیچ تفاوتی با آثار فلسفی اش ندارد. حکم مرگ هم یک رمان فلسفی است. بلانشو در این رمان دیدگاه های نظری اش را در قالب داستان پیاده کرده است. اگر بخواهیم مقایسه کنیم، کاری که سارتر در آثار داستانی اش درباره اگزیستانسیالیسم کرده و فلسفه اش را توضیح داده و تبیین کرده، بلانشو هم چنین روشی را به کار گرفته است. چنین فیلسوفانی بسیار کم هستند. رولان بارت که آرزو داشت رمان بنویسد، می گفت خوشا به حال فیلسوفانی که می توانند رمان بنویسند.

● ژاک دریدا گفتاری هم در مورد بلانشو دارد که در این کتاب آورده اید...

بلانشو انسان گوشه گیری بود و در جمع حاضر نمی شد. فقط دو عکس از او در دست است که آن هم بسیار تار و محو است، چون عکاسی پنهانی از او در روستایی عکس گرفته است. بلانشو که در دهه چهل با خاطر رمان هایش و در دهه پنجاه میلادی به خاطر آثار نظری اش مطرح شد. در دهه شصت دریدا با او آشنا شد و نخستین نامه دریدا به او در سال ۱۹۶۳ بود. ارتباط این دو هم بیشتر از راه نامه نگاری بود. دیدارهای حضوری نداشتند، ولی تا سال ۲۰۰۳ که بلانشو درگذشت این دو نامه های فراوانی به هم رد و بدل می کردند. دریدا مقالات فراوانی در ده سال درباره بلانشو و آثارش نوشته بود که همه را جمع آوری و در کتابی منتشر کرد. بنابه اعتراف دریدا، بلانشو آدمی مرید پرور نبود ولی دریدا در آثار و نوشته هایش مانند یک مراد از بلانشو یاد می کند.

● شباهت آثار رمان های بلانشو کرده اید. مگر بلانشو رمان دیگری هم دارد؟

بله. بلانشو یک رمان دارد به اسم «تومای ناشناسه» که معروف ترین رمانش محسوب می شود. رمان دیگری دارد به نام «امین ادب»، رمان دیگری به نام «کسی که همراهی اش نمی کرد». در مجموع بلانشو پنج یا شش رمان دارد، من علاقه دارم رمان «تومای ناشناسه» را ترجمه کنم یا دو کتاب «آینده» و «فضای ادبی» که در حوزه نظری ایرن دو کتاب از اهمیت زیادی برخوردار اند.

● آقای پرهیزی چه شد که نمایشنامه «ازدواج های مرده» از یک نویسنده کروات را برای ترجمه انتخاب کرده اید؟

نمایشنامه «ازدواج های مرده» معروف ترین اثر تو دوروویچ است که به جنگ بالکان می پردازد. البته در این نمایشنامه این مضمون به شکل آشکار بیان نمی شود بلکه در لابه های پنهان اثر با این موضوع روبه رو می شویم. از این نویسنده تاکنون هیچ کتابی به فارسی ترجمه نشده بود.

● با توجه به این که نمایشنامه آنتیگون قبلاً ترجمه شده بود آیا نیاز به ترجمه دوباره آن بود؟

تا آن جا که من اطلاع دارم تاکنون دو ترجمه از این نمایشنامه منتشر شده که من فقط یک ترجمه را دیده ام و ترجمه دیگر را پیدا نکردم. البته هر دو ترجمه سال هاست که نایاب است. ترجمه ای که من دیدم ترجمه چندان موفقی نبود، اولاً زبانی که مترجم انتخاب کرده، زبان مناسبی نبود چون ژان آنوی نویسنده این اثر اغلب کار کلاسیک را به زبان روزمره بازآفرینی می کند. موضوع این اثر، همان موضوع آنتیگون اثر سوفوکل است منتها ژان آنوی این داستان را به زبان امروز و در فضای امروز روایت می کند. آن هم به صورت رسمی اعلام نمی کند که چنین کاری کرده است. بلکه نشانه ها، عناصر و پدیده های زندگی امروز را در حین روایت وارد متن می کند که خواننده یا تماشاگر نمایش متوجه می شود.

لوح

نکویی صورت، زیبایی ظاهر است و نکویی خرد، زیبایی درون.

امام حسن عسکری(ع)

هوای تازه

حکیمی گفت از محال است که بشناسی پس به دوستی نگیری، و از محال است که دوست داری پس یادش نکنی، و از محال است که یادش کنی پس مزه یادش نیابی و محال است که مزه یاد کرد او بیابی، پس به غیر او مشغول گردی.

و روایت کردند که خدای عز و جل وحی کرد به داوود (ع) که یا داوود هر که مرا بشناسد آهنگ من کند، و هر که آهنگ من کند، مرا خواهد و هر که مرا خواهد، مرا جوید، و هر که مرا جوید مرا یابد، و هر که مرا یابد جز من نگزیند.

ابونصر طاهربن محمد خانقاهی

روی خط خبر

حقوق تئاتری ها

حقوق تولید کنندگان تئاتر تهران با مساعدت محمدحسین صفارهرندی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پرداخت شد.

این پژوهشگر تئاتر

دکتر کلاوس هوفمان، مدرس و پژوهشگر فرهنگی از آلمان، در نخستین همایش «نمایش و دین» سخنرانی می کند. این همایش ۱۶ و ۱۷ دی ماه در خانه هنرمندان برگزار می شود.

با مهرداد اسکویی

مهرداد اسکویی معتقد است که حضور فیلم کوتاه در جشنواره فیلم فجر اتفاق فرخنده ای است. این مستندساز گفت باید به فیلم های کوتاه و مستند توجه مالی و اعتباری شود.

نمایش غریب پور

نمایش «قصه تلخ طلا» در جشنواره تئاتر فجر به نمایش درمی آید. بهروز غریب پور کارگردان این نمایش خبر اجرای این نمایش را داد.

در اسکار

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی، دیروز برگه های رأی گیری این دوره اسکار را برای اعضای هیأت داوران پست کرد.

انیمیشن هسته ای

فیلم انیمیشن MCZ با موضوع انرژی هسته ای به سفارش مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی از تمامی شبکه های تلویزیونی کشور پخش خواهد شد.

این انیمیشن را سیدمحمد مختاری کارگردانی کرده است.

مستند در موزه

مستند «بارگاه» ساخته ران فریک در موزه امام علی (ع) به نمایش درمی آید. این برنامه امروز ساعت ۱۶ با حضور روبرت صافاریان برگزار خواهد شد.

مرگ تهیه کننده تلویزیونی

فرانک استانتون که رئیس شبکه تلویزیونی CBS بود، در سن ۹۸ سالگی درگذشت. او سال ها مجری، تهیه کننده و نویسنده تلویزیونی بود.

به یاد خواننده

مراسم بزرگداشتی به یاد زنده یاد ناصر عبداللهی همزمان با شب تولد این خواننده در فرهنگسرای هنر، شنبه هفته آینده همزمان با شب عید قربان برگزار می شود. پرویز پرستویی، فریدون شهبازیان، علی محمد دامغانی و محمدعلی بهمنی دراین مراسم حضور خواهند داشت.

عکاسان ایران فراخوانده شدند

جشنواره فجر در آئینه عکس

جشنواره عکس فجر در آئینه عکس با دبیری سیدمهدی لاجوردی و داوری سیدعباس میرهاشمی، مجید دوخته چی زاده، مجتبی آقایی، محسن شاندیز و احمد نصیرپور برگزار می شود.

به گزارش ایسنا، با هدف اعتلای هنر عکاسی و پرداختن هرچه بیشتر جامعه هنرمندان عکاس به هویت و ارزش های انقلاب اسلامی با رویکرد اعتقادی، ملی و بومی، معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نمایشگاه و جشنواره بزرگ عکس دهه فجر را در بیست وهشتمین سال پیروزی انقلاب اسلامی برگزار می کند.

شرکت کنندگان می توانند تا ۲۱ دی ماه جاری آثار مرتبط با موضوع را در دو بخش «حضور» و «ویژه» به دبیرخانه این جشنواره تحویل دهند. آثار رسیده ۲۶ همین ماه داوری می شوند و ۱۴ بهمن ماه سال جاری نمایشگاه آن گشایش می یابد. قرار است با پایان نمایشگاه (۱۹ بهمن)، برترین ها نیز معرفی شوند. در بخش ویژه این جشنواره، عکس های پیروزی انقلاب اسلامی از ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲ تا ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ و موضوعاتی مانند: راهپیمایی ها، تظاهرات، اعتصابات، درگیری های شهری، وحدت مردمی، استقبال از حضرت امام خمینی(ره) و ۲۲ بهمن ۵۷ طلوع انقلاب ارائه می شود.

قرار است در بخش حضور به ۱۰ نفر دیپلم افتخار، تندیس جشنواره، ۵ میلیون ریال و در بخش ویژه به ۱۰ نفر دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و ۷ میلیون ریال اعطا شود.

دبیر خانه نخستین جشنواره عکس فجر در آئینه عکس در تهران، خیابان دکتر فاطمی (غربی)، خیابان شهید اعتمادزاده، نبش کوچه افسرمنش، ساختمان ۱۲۱، طبقه سوم (صندوق پستی: ۳۶۹ـ۱۴۱۸۵) واقع است.

از ۱۰ دی ماه آغاز می شود

پیش فروش بلیت های جشنواره تئاتر فجر

پیش فروش بلیت های آثار نمایشی شرکت کننده در بیست و پنجمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر از یکشنبه ۱۰ دی ماه و همزمان با عید سعید قربان آغاز می شود.

براساس تصمیم شورای برنامه ریزی جشنواره تئاتر فجر، امسال در زمان برگزاری جشنواره، بلیت هیچ نمایشی روزانه به فروش نمی رود.

برهمین اساس، علاقه مندان برای تهیه بلیت نمایش های مورد نظر، می توانند پس از اعلام اسامی نمایش های حاضر در جشنواره امسال، با مراجعه به گیشه فروش بلیت مجموعه تئاتر شهر (همه روزه و به مدت یک هفته از ساعت ۱۰ تا ۱۶) نسبت به پیش خرید بلیت نمایش های مورد نظر اقدام کنند. بیست وپنجمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر از ۱۸ دی ماه در تهران برگزار می شود.

نمایش «رئیس جمهور میرقنبر» در جشنواره تیبورن

مستند «رئیس جمهور میرقنبر» به کارگردانی محمد شیروانی در بخش مسابقه جشنواره تیبورن آمریکا به نمایش درمی آید.

شیروانی در گفت وگو با مهرمصر اعلام این خبر گفت: این فیلم چندی پیش در جشنواره فیلم های تلویزیونی ریودوژانیرو برزیل و جشنواره حقوق بشر لهستان که اوایل دسامبر در ورشو برگزار شد، با استقبال خوب مخاطبان مواجه شد. محمد شیروانی تدوینگر، هومن بهمنش تهیه بردار، محمدرضا دروبشی آهنگساز، بهروز عابدینی صدابردار و محمدرضا دلپاک صداگذاری و میکس این مستند را انجام داده اند.

ادامه فیلمبرداری «تسویه حساب» میلانی در تهران

«تسویه حساب» که فیلمنامه اش را خود میلانی نوشته، توسط محمد نیک نیت تهیه می شود و علیرضا زرین دست نیز مدیریت فیلمبرداری آن را برعهده دارد.

در این فیلم اسحاق خانزادی (صدابردار)، جلال معیریان (طراح گریم)، ناصر چشم آذر (موسیقی)، مستانه مهاجر (تدوین)، کیوان مقدم (طراح صحنه و لباس) و میشا جودت و فرامرز بهرام پیور (اجرای گریم)، میلانی را همراهی می کنند.

همایش و جشنواره بزرگ خوشنویسی محمد(ص) در ایلام

همایش و جشنواره خوشنویسی محمد(ص) با نمایش ۷۰۰ اثر از برجسته ترین آثار خوشنویسی کشور از ۸ تا ۱۱ دی ماه در ایلام برگزار می شود.

مدیرعامل انجمن خوشنویسان ایران با اعلام این خبر گفت: این جشنواره همزمان با برگزاری دهمین مجمع نمایندگان منتخب انجمن خوشنویسان ایران با هدف نمایش وانتخاب برترین آثار خوشنویسی برپا می شود. به گفته عبدالله ملکی پور در این جشنواره آثاری از خوشنویسان دوره های تیموری، صفوی، قاجار و استادان معاصر در بخش های سه گانه قدما و معاصران و نمایندگان منتخب به نمایش درمی آیند. وی اضافه کرد: این آثار در رشته نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، ثلث و نقاشی خط عرضه می شود که در بین این آثار، آثاری از خوشنویسان منسوب به ائمه اطهار (علیهم السلام) و بخش نمایشگاه ویژه پوسترهای خوشنویسی نیز به نمایش درخواهد آمد. بیش از ۳۰۰ نفر از هنرمندان خوشنویسی ۲۸ استان کشور، آثار خود را در غرفه هایی ویژه به نمایش می گذارند.

همایش «فیلم وسینما» با فرانسوی ها در خانه سینما

همایش «فیلم و سینما» با حضور «ژان میشل فرودن» سردبیر نشریه معتبر «کایه دوسینما» از امروز در خانه سینما برگزار می شود.

«بررسی رابطه سینما و واقعیت»، «فیلم سازی نوین»، «درک فیلم و تصویر»، «نقش نقد در سینما» از موضوع های این همایش است. فرودن در نخستین روز همایش به بررسی نقد فیلم و جایگاه آن در رسانه های نوشتاری و گروهی می پردازد.

همچنین نشست تخصصی با موضوع «تصویرشناسی» و با حضور ماری ژوزه منزم، ۱۲ دی ماه در فرهنگسرای هنر برگزار می شود. آلن برگالا دیگر صاحب نظر فرانسوی نیز ۱۷ دی ماه و همزمان با بیستمین سال تولید فیلم «خانه دوست کجاست» ساخته عباس کیارستمی در مورد این اثر تحسین شده ایرانی به بحث و نظر می پردازد.

همایش فیلم و سینما تا ۱۷ دی ماه در خانه سینما، فرهنگسرای هنر، خانه هنرمندان ایران، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه و دانشکده هنر برگزار می شود. بخش فرهنگی سفارت فرانسه در تهران و دفتر پژوهش های فرهنگی بانی این رویداد هستند.

پرفروش ترین کتاب های مذهبی و معنوی جهان

کتاب «زبان خدا» به عنوان پرفروش ترین کتاب مذهبی و معنوی سال ۲۰۰۶ معرفی شد.

فهرست پرفروش ترین کتاب های مذهبی و دینی سال ۲۰۰۶ از سوی بزرگ ترین سایت کتاب فروشی جهان منتشر شد؛ که براساس آن، «زبان خدا» (یک دانشمند شواهدی برای اعتقاد ارائه می کند) نوشته «فرانسیس کولنز» در رتبه اول قرار دارد.

کتاب «خلقت» (درخواست برای نجات زندگی در زمین) نوشته «اداوارد اوویلسون» در مکان بعدی ایستاده است. براساس فهرست ارایه شده از سوی سایت آمازون، «الهام شده از کتاب مقدس» نوشته «وندورلن» و «محمد(ص)، پیغمبری برای عصر ما» نوشته «کارن آرمسترانگ» در رتبه های بعدی، قرار می گیرند.

«اولین نوره» نوشته «سوماتک کیده»، «داستان تبت؛ گفت وگو با دالایی لاما» نوشته «توماس لایدره»، «رسول گمشده؛ در جست وجوی حقیقتی از جونیا» نوشته «رنا پدرسون» و «درون قلبم» نوشته «رایین مک گراو» از دیگر کتاب های پرفروش مذهبی و معنوی سال ۲۰۰۶ هستند که در این سایت معرفی شده اند.

از سوی مؤسسه بین المللی جوایز قرآن کریم در دبی، رایگان منتشر می شود

کتاب هایی درباره قرآن کریم در سطح جهان

مؤسسه بین المللی جوایز قرآن کریم، «عدد هفت در کتاب با موضوع های مختلفی چون «معجزات قرآن کریم»، «تشخیصت حضرت محمد (ص)» را به صورت رایگان در سطح جهان منتشر خواهد کرد.

به گزارش فارس به نقل از روزنامه گالف نیوز چاپ امارات، کتاب «عدد هفت در قرآن» یکی از کتاب هایی که بزودی منتشر می شود، با استناد به حروف، کلمات و آیات قرآن کریم عدد هفت را در سیستم شمارشی این کتاب مقدس بررسی می کند.

این کتاب قرار است با هزینه های دولت امارات متحده عربی در این کشور و در سطح جهان به صورت رایگان منتشر شود. مؤسسه بین المللی جوایز قرآن کریم، علاوه بر کتاب «عدد هفت در قرآن»، شش کتاب با موضوع «معجزات قرآن» و پنج کتاب با موضوع شخصیت حضرت محمد (ص)، را آماده چاپ کرده و تعدادی دیگر کتاب نیز وجود دارد که باید به تأیید کمیته قضاوت برسد. به گفته مقام های مؤسسه جوایز قرآنی، کتاب «عدد هفت در قرآن» نخستین کتابی است که در این باب منتشر می شود و در صورتی که انتشار آن با استقبال خوبی روبرو شود، این کتاب و تعدادی دیگر از کتاب های منتشر شده، به چند زبان مختلف جهان نیز ترجمه خواهد شد.

ابوالفضل جلیلی مستندی از هندوستان ساخت

ابوالفضل جلیلی، کارگردان سینما، مستندی درباره هندوستان ساخت.

این فیلمساز با اعلام این خبر افزود: این مستند در ۵۰ دقیقه ساخته شده و تصاویرش در هفته گذشته در حاشیه جشنواره کرالا در هندوستان گرفته شده است و به مسائل فرهنگی، اجتماعی، مذهبی و دموکراسی این کشور می پردازد.

وی درباره پخش این فیلم اظهار داشت: اگر تلویزیون خواست فیلم را به آن خواهم داد و در غیر این صورت در کنار فیلم های گذشته نگه خواهم داشت.

این کارگردان با فیلم «حافظ» در جشنواره فیلم فجر شرکت می کند.

برندگان چهارمین دوسالانه بین المللی نقاشی اسلام جوایز خود را دریافت کردند

فرهنگستان هنر ایران جوایز برندگان چهارمین دوسالانه بین المللی نقاشی اسلام را اهدا کرد.

به گزارش ایرنا، هیأت داوران با توجه به خلاقیت، بیان فردی، حساسیت نسبت به فضا و زمان، توجه به اقلیم فرهنگی و رویکردی نو در قالب تصویر، جوایز خود را اهدا کرد. احمد مرشدلو، بهنوش کاظمی، امیر راد، شنتیا ذاکر عامری و سید حسام طباطبایی برندگان جایزه چهارمین دوسالانه نقاشی جهان اسلام بودند.

همچنین فرهنگستان هنر از نزین بایکیسنیف، فرخ نعمت زاده، محمد العامری، مصطفی سروریان، فهیمه صالحی فیروز و خلیل سماعی جابلو تقدیر کرد.

کریم خربلوی، ساموئل کنسلمو دولو، نظیر آیدین، عیسی ماجد القائم، نزار صبور، ریحان عباسی اوغلو برگزیدگان خارجی و بابک اطمینانی، شهریار احمدی، حبیب توحیدی، رضا هدایت، پریسا فریدونی و حید چمانی برگزیدگان دیگر این دوسالانه بودند. بنابراین گزارش فرهنگستان هنر همچنین محمد اکسو فرانسوی الجزایری تبار و آنه محمد تاتاری از ایران را به عنوان برگزیده ویژه معرفی کرد.

گفتنی است در این مراسم منصوره حسینی، نقاش پینکیوت، نیز به عضویت پیوسته فرهنگستان نائل شد.

«فلسطین» سینمای رسانه ها و مطبوعات در جشنواره فیلم فجر

سینما فلسطین تهران در طول برگزاری بیست و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم فجر میزبان نمایندگان مطبوعات و رسانه های جمعی می شود.

مدیر روابط عمومی بیست و پنجمین جشنواره فیلم فجر در این باره گفت: «با بررسی پیشنهادهای اهالی رسانه های جمعی و با مساعدت مسئولان جشنواره، سینما فلسطین با سه سالن نمایش فیلم به عنوان سینمای رسانه ها معرفی شد.» حبیب ایل بیگی خاطرنشان کرد: «سینما فلسطین با دارا بودن سه سالن نمایش فیلم امکان نمایش آثار بیشتر و متنوع تر و همچنین برگزاری نشست های تخصصی بیشتری را خواهد داشت.»

ایل بیگی افزود: «هدف ما ایجاد محیطی آرام، مناسب و باشاط برای هر چه بهتر دیده شدن فیلم های جشنواره و اطلاع رسانی در این باره است. ماندد سال های گذشته قصد داریم این سینما را به سرویس های مناسب از جمله اینترنت یا مکانی برای فعالیت خبرنگاران رادیو و تلویزیون و دیگر خدمات فرهنگی مجهز کنیم. همچنان آماده شیدن پیشنهاد اهالی رسانه هستیم تا با شناخت مناسب، برنامه های این سینما را تدوین کنیم.» بیست و پنجمین جشنواره فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه سال جاری در تهران برگزار می شود.

پدر خوانده موسیقی سُل درگذشت

گروه فرهنگ و هنر: جیمز براون، یکی از اسطوره های موسیقی آمریکا که «پدرخوانده موسیقی سُل» لقب گرفته بود و نقش حیاتی در تکوین این نوع موسیقی در آمریکا داشت در سن ۷۳ سالگی درگذشت.

به گزارش فرانس پرس او که با شیوه ویژه خودش به اجراهای زنده، حال و هوای دیگری می داد و بیشتر آهنگ هایش را با سبک سرودهای مذهبی سیاهپوستان آمریکا می خواند در اثر سکته قلبی درگذشت.

پدرخوانده موسیقی سُل «جیمز براون» یکی از کارترین چهره های معروف دنیای هنر بود. سالانه حداقل صد کنسرت و اجرای زنده برپا می کرد و قرار بود در جشن شب سال نو امسال در کلوب بلوز بی بی کینگ (سلطان موسیقی جز) نیز اجرا بخواند. جیمز براون، اسطوره ای در دنیای موسیقی آمریکا بود که بر نسلی از خوانندگان همچون مسیک جگر و دیوید باوی تأثیر گذاشت و حتی با موسیقی اش به جنبش های حقوق شهر اوضر شد. ۶ حال و هوایی دیگر بخشید. یکی از ترانه های او در این زمان با نام «بلندگو ـ من سیاهپوستم و به آن افتخار می کنم» (۱۹۶۸) نزد سیاهپوستان آمریکا معروف و خواهد ماگیز بود.

براون در سال ۱۹۶۸ به عضویت تالار مشاهیر موسیقی راک اند رول درآمد و طرفداران موسیقی او از گروه های اجتماعی و کشورهای مختلف جهان بودند. گفتنی است براون در اواخر ۱۹۶۰ ترانه ای نشریه ۱۰۰۰ «مهمترین سیاهپوست آمریکا» شناخته شد و در سال ۱۹۸۵ ترانه اصلی در فیلم «راکی چهارم» را خواند که برای آن در سال ۱۹۸۷ جایزه گرمی را گرفت.

دومین مسابقه ادبیات نمایشی برگزار می شود

دومین دوره مسابقه ادبیات نمایشی ایران با حضور ۱۵ داور برگزار می شود.

محمدامیر یاراحمدی، دبیر اجرایی این مسابقه با اعلام این مطلب به ایسنا گفت: دوره گذشته ۵۰ داور به بررسی آثار پرداختند، اما با توجه به وضعیت بودجه که چندان مشخص نیست، تصمیم گرفتیم این دوره را با حضور داوران محدودتری برگزار کنیم.

به گفته وی، این ۱۵ داور در ۳ مرحله مختلف ارزیابی آثار را انجام خواهند داد، به طوری که در هر مرحله ۵ داور، آثار رسیده را قضاوت خواهند کرد.

یاراحمدی با اشاره به ایجاد تغییراتی در اساسنامه مسابقه ادبیات نمایشی گفت: طبق اساسنامه جدید، اعضای شورای سیاستگذاری، اجازه شرکت در مسابقه را ندارند، ضمن این که در این دوره برخلاف دوره قبل، تمام اعضای هیأت مدیره کانون نمایشنامه نویسان خانه تئاتر، شورای سیاستگذاری را تشکیل می دهند.

بهار ۸۶ در اروپا

شجریان با گروه خورشید می خواند

مجید درخشانی و گروه خورشید هم اکنون در حال برنامه ریزی برای کنسرت هایی هستند که سال آینده همراه با محمدرضا شجریان اجرا می کنند

مدیر گروه خورشید از برگزاری کنسرت مشترک با شجریان در اواسط بهار سال آینده در اروپا خبر داد.

مجید درخشانی در این زمینه به میراث خبر گفت: «در حال حاضر، مشغول طراحی و برنامه ریزی برای این کنسرت هستیم و ممکن است در برخی بخش ها با برنامه های گذشته محمدرضا شجریان متفاوت باشد.»

همچنین احتمال دارد در صورت مهیا شدن شرایط این گروه و شجریان، تابستان هم اجرایی را در تهران داشته باشند.

وی در خصوص برنامه های این گروه در جشنواره موسیقی فجر نیز عنوان کرد: «گروه خورشید روزهای چهارم و پانزدهم بهمن در تئاتر شهر و فرهنگسرای بهمن برنامه اجرا می کند.

این برنامه ها در ۴ بخش اجرا می شود. بخش اول شامل قطعاتی در دستگاه شور همراه با اشعار مولوی می شود.

این آهنگساز ادامه داد: بخش دوم اجرایی در دستگاه چهارگاه همراه با ساز سورناست که قطعات آوازی نیز از اشعار حافظ انتخاب شده اند. بخش سوم در دستگاه نوا همراه با اشعار حافظ و اجرای ارکستر و بخش چهارم نیز اشعار برگزیده مولوی در دستگاه سه گاه تراک است.

مدیر گروه خورشید به دیگر برنامه های گروه اشاره کرد و افزود: «پیش از این قرار بود گروه آثاری از استاد علیزاده و قطعاتی از آثار درویش خان را اجرا کند که به دلیل برخی مشکلات فکر می کنم اجرای این برنامه ها به پس از ماه های محرم و صفر و سال آینده موکول شود.»