روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۲ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ روابط عمومی: ۰۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ صندوق پستی: ۵۳۸۸ـ۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، پیشگامان و کلریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرستانها و نوزیع: ۹ـ۸۸۳۲۹۰۰۵ ـ امور مشترکین (اینترنتی): ۴ـ۸۸۳۲۹۰۰۲
آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۴۸۲۰۷ نمابر: ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۴۸۰۱۵
اذان ظهر ۱۲/۰۸ ـ اذان مغرب ۱۷/۲۲ ـ اذان صبح فردا ۵/۴۵ ـ طلوع آفتاب فردا ۷/۱۴

بزرگداشتی برای پوراحمد

مراسم بزرگداشتی برای کیومرث پوراحمد روز ۱۹ دی ماه در تهران برگزار می شود. در این برنامه فیلم مستند «درباره کیومرث پوراحمد؛ ساخت محمد سجادآوینی و اردلان شجاع به نمایش درمی آید. در این فیلم ۹۶ دقیقه ای با پوراحمد درباره فیلم هایش و زندگی اش گفت وگو می شود و همچنین بخشی از پشت صحنه آخرین ساخته این فیلمساز، اتوبوس شب، نیز به نمایش درمی آید. اتوبوس شب فیلمی درباره دفاع مقدس است که در جشنواره فیلم جرم امسال حضور خواهد یافت. کیومرث پوراحمد کارگردانی است که تاکنون فیلم هایی مثل تاتوره، بی بی چلچله، گاوبار، شکار خاموش، به خاطر هانیه، خواهران غریب، گل یخ، شب یلدا، نوک برج و مجموعه های تلویزیونی قصه های مجید و سرنخ را در کارنامه دارد.

پوراحمد پیشتر به ایسنا گفته بود: «بین کار سینمایی و تلویزیونی ترجیح می دهم، سینمایی کار کنم چون اساساً وقتی فیلمی از تلویزیون پخش می شود یکی چای می خورد، یکی تلفن جواب می دهد... و همیشه این اتفاق برای من برخورنده بوده است. به همین دلیل تلویزیون را ترجیح نمی دهم درحالی که معتقدم تلویزیون رسانه فراگیری است و آنجا هم می توانیم کار ماندنی انجام دهیم. همان طور که دوره ای در تلویزیون کار کردم و هیچ وقت در هنگام ساخت یک سریال تلویزیونی فکر نکردم با سینما فرق می کند، بلکه با همان میزان وقت و حوصله کار کردم که بقیه فیلم هایم را می سازم و از این بابت از خودم شرمنده نیستم.»

او درباره بهترین فیلمش گفته بود: «شب یلدا؛ چون شخصی ترین فیلم است و دوستش دارم، به خاطر هانیه، را هم دوست دارم و بعضی قسمت های «قصه های مجید» و «سرنخ».

برنامه بزرگداشت این فیلمساز روز ۱۹ دی ساعت ۱۷ در تالار ناصری خانه هنرمندان برپا می شود و تنی چند از منتقدان و سینماگران درباره آثار او صحبت خواهند کرد.

مدیرکل کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

آئین نامه خرید کتاب اصلاح شد

مدیر کل کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: آیین نامه خرید کتاب را به دلیل برخی نکات غیرمنطقی همچون عدم خرید کتاب از ناشران دولتی اصلاح کردیم.

مجید حمیدزاده در گفت وگو با فارس، در پاسخ به سؤالی درباره نحوه خرید کتاب از ناشران افزود: ملاک های خرید کتاب مشخص است. آثاری که مناسب و با کیفیت باشد برای گروه های مخاطبی که مدنظر داریم، حتماً خریداری می شود؛ یعنی برای هریک از این گروه های مخاطب، اثری مناسب است که برای گروه های سنی دیگر این نیاز وجود ندارد. بنابراین ما با توجه به مخاطبان موجود در جامعه که باید برای آنها کتاب تهیه شود، مانند مدارس، مساجد، کتابخانه های عمومی و ... کتاب خریداری می کنیم.

وی در ادامه و در پاسخ به این سؤال که آیا کتاب ها را برای خرید، کمیته های تخصصی بررسی و تأیید می کنند، افزود: خیر. به عنوان مثال در گروه خرید کتاب، کارشناسانی هم در بخش کودک و نوجوان داریم، اما بخش خاصی به این نام وجود ندارد تا علاوه بر شناسایی نیازهای این گروه، به خرید آن آثار اقدام کنند. هرچند در گروهی پایین تر از گروه اصلی، این کارشناسان تخصصی در بخش های مختلف وجود دارند که آن گروه ها کار خود را انجام می دهند و به کمیته اصلی خرید، نتیجه تحقیقات خود را ارائه می دهند.

مدیرکل کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه به انتقادهایی که به این خریدها می شود، چنین پاسخ گفت: در این باره اگر به ملاک هایی که گفته شد، توجه کنید؛ متوجه خواهید شد که ما با چنین چیزی روبرو نیستیم. بله اگر کتابی را که برای گروه سنی کودک و نوجوان خریداری کنید، در یک مرکز دانشگاهی توزیع شود، یا بالعکس؛ خوب معلوم است که این چنین کتاب های اهدایی خاک خواهد خورد. ما باید بین کتاب هایی که تخصصی هستند و آثاری که برای گروه های عمومی خریداری می شود، تفاوت قائل باشیم، اگر من مخاطب، علاقه مندی ها، نوع فعالیت مرکزی که به آن کتاب اهدا می شود و ... درنظر گرفته شود، با این مشکلات روبرو نخواهیم شد.

لوح

هیچ مسلمانی را خوار و حقیر مشمار، زیرا کوچک آنان هم نزد خداوند بزرگ است.
پیامبر اکرم(ص)

روایت اول

یکی از مکارم اخلاق و صفات پسندیده ای که نشان بزرگی روح و سبب پاکیزگی از آلودگی های فراوان است، قناعت است. از امام صادق(ع) نقل است که فرمود: خداوند انبیا و فرستادگان خود را به داشتن مکارم اخلاق ممتاز فرموده است. از آن حضرت پرسیدند که آن مکارم چیست؟ فرمود: ورع، قناعت و... قناعت عبارت است از آن که انسان به مقداری از مال که بر طبق حکمت برای او تقدیر شده، خشنود باشد.

امیرالمؤمنین علی(ع) در این مورد می فرماید: هر آئینه، آگاه باشید که کمال دین در طلب دانش و عمل به آن است. به درستی که به دست آوردن وطلب علم بر شما از تحصیل مال واجب تر است، زیرا مال در میان شما تقسیم و ضمانت شده است. پروردگار عادل آن را تقسیم کرده و به عهده گرفته است و به زودی به پیمان خود برای شما وفا می نماید ولی علم و دانش نزد دانشمندان است و شما به طلب و تحصیل آن مأمور هستید.

روی خط خبر

کتاب ناشران
کتاب زرد ناشران تهرانی حاوی اطلاعات آماری از فعالیت کتابفروشان و نحوه تولید کتاب توسط ناشران بزودی منتشر می شود.

در جشنواره بهزیستی
نخستین جشنواره فیلم بهزیستی به درخواست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جهت حمایت از سینمای ملی و جشنواره فیلم فجر دوم تا ششم اسفندماه برگزار می شود.

مشکل فیلم های هالیوودی
مواد مخدر، خشونت های ریشه دار در زندان و شکنجه از عواملی است که باعث شده اعضای هیأت نظارت بر نمایش فیلم های هالیوودی در فرانسه جواز اکران فیلم های آمریکایی را صادر نکنند.

کیارستمی در مشهد
با نمایش سه فیلم آب ث آفریقا، طعم گیلاس و باد ما را خواهد برد، برنامه نگاهی به سینمای عباس کیارستمی در دهه اخیر در مشهد برگزار می شود. دانشگاه علوم پزشکی مشهد ۱۲ دی ماه ساعت ۱۶ این مراسم را برپا می دارد.

هم اندیشی مجسمه
هم اندیشی یک روزه مجسمه، شهر و معماری همزمان با برقراری نخستین سمپوزیوم بین المللی مجسمه سازی تهران اسفندماه سال جاری در تهران برگزار می شود.

شازده کوچولو ۲۴
ترجمه محمد قاضی از شازده کوچولو پس از نیم قرن به چاپ بیست و چهارم رسید.

خوشنویسی ایران
مدیرعامل انجمن خوشنویسان ایران از راه اندازی شعب خوشنویسی این انجمن در چهار کشور جهان خبر داد.

مستند اسکویی
مهرداد اسکویی، مستندساز، اواخر دی ماه فیلمبرداری نخستین فیلم مستند نود دقیقه ای خود را آغاز می کند. این فیلم درباره یک قهرمان رالی است.

بزرگداشت عبداللهی
مراسم هفتمین روز درگذشت ناصر عبداللهی همزمان با سالروز تولدش در فرهنگسرای هنر برگزار شد.

با تو می گویم

غمگین بودن شجاعت اخلاقی می خواهد و شاد بودن شجاعت دینی.
کی بر کگارد

امروز با...

فرهنگ جهانبخش

گروه فرهنگ و هنر - سایر محمدی: «اندیشه های شاعری فیلسوف: پیدل دهلوی» و «شعر و شاعران ایرانی» و «تاریخ اندیشه ایرانی» عناوین بخشی از آثار تألیفی فرهنگ جهانبخش است که در سال های اخیر چاپ و منتشر شده اند. جهانبخش متولد ۱۳۵۲ تهران دانشجوی دوره دکترای تاریخ در یکی از دانشگاه های خارج و دانشجوی دوره کارشناسی ریاضی - فیزیک در دانشگاه پیام نور است. وی که به زبان انگلیسی و آلمانی تسلط دارد در حوزه ترجمه نیز آثاری چون «ضیافت» افلاطون را به فارسی برگردانده است. «تاریخ زبان فارسی» و «دایره المعارف بزرگ زرین» و «اندیشه ها: مجموعه مقالات فارسی» از دیگر آثار او به شمار می روند.

○ آقای جهانبخش، با توجه به این که رشته تحصیلی شما تاریخ است، چگونه در حوزه زبان فارسی و زبانشناسی، کتاب منتشر کرده اید؟

● من دیپلمه ریاضی - فیزیک و فرهنگ و ادب بودم، بعدها زبان آلمانی و انگلیسی را با تلاش خودم آموختم. سال ۷۷ فوق لیسانس تاریخ گرفتم، رساله من «مقدمه ای بر سیر اندیشه در دو قرن اول اسلامی با تکیه بر ادبیات و فلسفه» بود. با اسلامی ندوشن سال ها مجله هستی را منتشر می کردیم و با دکتر شیرین بیانی و دکتر شعبانی رساله فوق لیسانس ام را گذراندم. در دانشگاه آزاد اسلامی رودهن و دانشگاه جامع علمی - کاربردی گروه تاریخ صداوسیما تدریس کردم و به نویسندگی پرداختم. هم اکنون دانشجوی رشته فیزیک هستم. برای این که رشته تخصصی من پژوهش میان رشته ای در اندیشه با گرایش به اندیشه تطبیقی ایران با رویکردهای تاریخی، زبان شناسی، زبان و بیوفیزیک است. من رشته ای کار می کنم. هم اکنون در حال گذراندن و دفاع از رساله دکترای خودم در رشته تاریخ هستم.

○ درباره کتاب «تاریخ زبان فارسی» توضیح بدهید.

● چون مدتی با دانشگاه آزاد همکاری داشتم و درس تاریخ زبان فارسی می دادم برای تاریخ زبان فارسی تعریفی ارائه داده بودم که تعریف تاریخ زبان به این صورت است که تحول زبان و فکر توأمان است براساس زبان شناسی جدید. به همین مناسبت «تاریخ زبان فارسی» را نوشتم که بر مبنای همین نظریه تألیف شده بود و همان را تدریس می کردم که هم اکنون در بیشتر دانشگاه ها به عنوان کتاب درسی مورد استفاده قرار می گیرد.

○ درباره «اندیشه های شاعری فیلسوف» بفرمایید که گرایش فلسفی پیدل چه بوده و به لحاظ اندیشگی در میان شاعران معمعرش چه جایگاهی داشت؟

● پیدل دهلوی شاعری است که چند پارادیم افکارش را شکل داده است. اول این که پیدل شاعری ترک بود و اندیشه های شنی داشت، دارای نوعی عرفان گنوسیستی بود و از طایفه ترکان برلاسی محسوب می شد. چون خاندان و طایفه ایشان در دوره تیموریان به هند رفته بودند و عموبش هم صوفی بود، بنابراین پیدل ناخودآگاه به سمت صوفیگری متمایل می شود که جزو سلسله قادریه است. پیدل که در هند بزرگ می شود و رشد می کند با اندیشه ماتریالیستی هند هم آشنا می شود. پس پیدل سه مرحله فکری را می گذراند. یک مرحله عرفان گرایی بود. از آن عرفان ابتدایی به عرفان ابن عربی می رسد. از عرفان ابن عربی به وحدت وجود می رسد و با آشنا شدن با مکتب های فلسفی هند دارای ساختار فکری ویژه ای می شود که مختص خود اوست. این ساختار فکری براساس مفهوم زمان شکل می گیرد. پیدل در حقیقت زمان را امری می دانست که تمام هستی در داخل آن شکل گرفته است.

هریسون فورد دوباره ایندیانا جونز می شود

قسمت چهارم «ایندیانا جونز» سال آینده جلوی دوربین خواهد رفت.

به گزارش آسوشیتدپرس جورج لوکاس، کارگردان ۳ قسمت قبلی و این قسمت جدید با اعلام این خبر گفت: «قسمت چهارم عالی خواهد بود. شاید بهتر از ۳ قسمت قبلی.»

در فیلم جدید هریسون فورد که قهرمان ۳ قسمت قبلی بوده و آخرین بار در سال ۱۹۸۹ در آن ظاهر شده بود مجدداً به ایفای نقش خواهد پرداخت و اگرچه از لوکیشن دقیق فیلم خبری در دست نیست اما بخشی از آن در لس آنجلس کلید خواهد خورد.

بر پایه این گزارش جورج لوکاس در نوشتن فیلمنامه ایندیانا جونز ۴ بار دیگر با استیون اسپیلبرگ، همکار قدیمی خود کار کرده است و به گفته لوکاس آماده ساختن این فیلمنامه بیش از یک دهه به طول انجامیده است.

گفتنی است هریسون فورد که در ۳ قسمت قبلی ایندیانا جونز بازی کرده است با وجود سن و سال کنونی اش هنوز هم خود را برای ادامه نقشش و نیز ماجراجویی ها آماده می بیند. قسمت چهارم ایندیانا جونز در ماه مه ۲۰۰۸ به بازار سینما خواهد آمد.

اجرای ۵۰ نمایش در جشنواره تئاتر فجر

مدیر مرکز هنرهای نمایشی گفت: جشنواره امسال در بخش های مختلف صحنه ای، شهرستان، جشنواره جشنواره ها و بین الملل پذیرای ۵۰ نمایش خواهد بود.

به گزارش خبرگزاری فارس، بیست و پنجمین جشنواره تئاتر فجر امسال به دلیل همزمانی با ایام محرم و صفر، ۱۸ دی ماه آغاز خواهد شد.

به گفته پارسایی، پیش فروش بلیت ها از دهم دی ماه آغاز می شود و امسال نسبت به سال های گذشته جدول برنامه ها زودتر بسته شده است.

وی افزود: بیست و پنجمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر همچون سال های گذشته در گرایش های مختلف برگزار می شود که شامل آثار منتخب ۱۳۸۵ در تهران و برگزیدگان تئاتر شهرستانی از طریق جشنواره های استانی است که در بخش تهران ۲۰ اثر و در بخش شهرستان ۱۵ اثر روی صحنه می روند.

پارسایی درباره بخش «جشنواره جشنواره ها» گفت: برگزیدگان جشنواره های مختلف که در سال گذشته معرفی شدند، در این جشنواره شرکت کرده و از دیگر بخش های مهم، بخش بین الملل است که از میان ۱۲۷ نسخه تصویری رسیده ۱۸ نمایش انتخاب شدند و تاکنون ۱۲ گروه برای شرکت در جشنواره اعلام آمادگی کرده اند.

پارسایی در ادامه خبر از تقدیر ۲۵ نفر از فعالان تئاتری داده و می گوید: ربع قرن از برگزاری جشنواره و پیروزی انقلاب می گذرد و به همین مناسبت، مراسم تقدیر و پاسداشت از ۲۵ فعال تئاتری خواهیم داشت که ۱۲ نفر از شهرستان و ۱۳ نفر از تهران هستند. همچنین چهار بزرگداشت از هنرمندانی چون داوود رشیدی، فرشید ابراهیمیان، سیاوش تهمورث و تاج بخش فنائیان برگزار خواهیم کرد.

همچنین دبیر بیست و پنجمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر گفت: پرداختن به تئاتر تجربی موضوع مهمی در برگزاری جشنواره ها است.

سعید کش فلاح در گفت وگو با ایرنا افزود: بخش تجربی در جشنواره تئاتر فجر حذف نشده است. آثار نمایشی تجربی که در سال جاری اجرای عمومی داشته اند، مورد ارزیابی قرار گرفتند و منتخبان این نمایش ها در جشنواره امسال حضور دارند.

جشنواره موسیقی فجر وارد سومین روز شد

گروه فرهنگ و هنر- بیست و دومین دوره جشنواره بین المللی موسیقی فجر دومین روز بر گزاری خود را پشت سر گذاشت و امروز (دوشنبه) وارد سومین روز خود می شود.

در نخستین روز از جشنواره موسیقی فجر گروه دلنوازی، قوالی پاکستان، ارکستر آکادمیا، کوارتت زهی از خاچیک بابائیان، گروه کر دفتر موسیقی، گروه زهی پارسیان، گروه سنتی فرهنگسرای بهمن و گروه فمر به اجرای برنامه پرداختند. در دومین روز (دیشب) گروه بانوان ارکیده، گروه رودکی، جلال ذوالفنون، گروه مستان و غوغا آثار خود را ارائه کردند. امشب نیز در بخش بانوان گروه پری رخ با صدای پری زنگنه ساعت ۱۹ در تالار فرهنگ و گروه جلال ذوالفنون ساعت ۱۸ در تئاتر شهر به اجرای برنامه می پردازند.

همچنین ارکستر مجلسی اوکراین به سرپرستی بولیپ فرانتس ساعت ۱۸/۳۰ و ارکستر موسیقی ملی به سرپرستی فرهاد فخرالدینی ساعت ۲۱ در تالار وحدت، گروه کر فرهنگسرای بهمن، ارکستر زهی همین فرهنگسرا ساعت ۱۸، گروه موسیقی شهریار ساعت ۲۰/۳۰ در تالار رودکی، گروه سپهر ساعت ۱۹ در فرهنگسرای نیاوران، گروه آوای مهربانی ویژه بانوان ساعت ۱۹ در فرهنگسرای بهمن برنامه اجرا می کنند.

گشایش همایش بین المللی پیامبر اعظم (ص) در موسیقی ملل

گروه فرهنگ و هنر: همایش بین المللی پیامبر اعظم (ص) در موسیقی ملل مسلمان با همکاری دفتر موسیقی و شعر معاونت امور هنری وداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی در سیستان و بلوچستان گشایش یافت.

محمدحسین ایمانی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در این مراسم با اشاره به فلسفه نامگذاری امسال به نام پیامبر اعظم (ص) گفت: این نامگذاری فقط یک حرکت نمادین نیست، بلکه هدف اصلی تأسی به سیره نبوی و به کار بستن ابعاد شخصیتی آن بزرگوار در همه شئونات زندگی فردی و اجتماعی است.

وی در ادامه افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این زمینه فعالیتهایی را در حوزه های مختلف کتاب، فیلم، هنرهای تجسمی، نمایش و موسیقی انجام داده است و در آینده نیز توجه به این مناسبت در فعالیتهای شاخص فرهنگی، هنری بروز خواهد داشت.

علیرضا قزوه درباره سفر قونیه عنوان کرد

بزرگترین سفر فرهنگی کاروان ادبیات معاصر

مدیر واحد شعر دفتر شعر و موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت: در سفر اخیر کاروان ادبیات معاصر ایران به ترکیه، فصل تازه ای از مناسبات فرهنگی و ادبی اهل قلم دو کشور همسایه رقم خورد. دکتر علیرضا قزوه افزود: برای نخستین بار در کشور بیش از ۵۰ شاعر و اهل ادب، با حضور در قونیه و دیدار با همتایان خود در کشور ترکیه، ضمن مرور بخش هایی از فرهنگ و ادبیات ۲ کشور دوست و همسایه، راه های همکاری با یکدیگر را مورد بررسی قرار دادند. این شاعر معاصر سرپرستی کاروان ادبیات ایران را در سفر به ترکیه برعهده داشت.

«قابل توجه صاحبان امتیاز نشریات کشور»

به منظور اجرای ماده ۱۶ قانون مطبوعات و تبصره یک ماده ۲۴ آئین نامه اجرایی آن، صاحبان امتیاز نشریاتی که وضعیت انتشار و تغییرات نشانی دفاتر خود را به اداره کل امور مطبوعاتی و خبرگزاریهای داخلی اعلام نکرده اند، موظفند نسبت به تعیین وضعیت نشریه خود اقدام نمایند.

لذا ضروری است تا پایان وقت اداری ۳۰ دی ماه ۱۳۸۵ به واحدهای اعلام وصول و اطلاعات و آمار این اداره کل به نشانی: تهران، خیابان قائم مقام فراهانی، کوچه هشتم، شماره ۸ مراجعه نمایند.

بدیهی است پیامدهای قانونی عدم مراجعه، به عهده صاحبان امتیاز نشریات مذکور می باشد.

ماده ۱۶ قانون مطبوعات: صاحب امتیاز موظف است ظرف شش ماه پس از صدور پروانه، نشریه مربوطه را منتشر کند، ... عدم انتشار منظم نشریه در یک سال نیز اگر بدون عذر موجه باشد، موجب لغو پروانه خواهد بود.

تبصره ۱ ماده ۲۴ آئین نامه اجرایی: صاحب امتیاز نشریه موظف است در صورت تغییر نشانی محل دفتر نشریه، مراتب را کتباً به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در شهرستانها به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مربوطه اطلاع دهد.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی
اداره کل امور مطبوعاتی و خبرگزاریهای داخلی

۱۰/۵۹
۲۴۰۶

اداره کل جذب کارشناس هنری و اعضای هیأت علمی در حوزه هنری

حوزه هنری در راستای تکمیل کادر کارشناسی و علمی خود در واحدهای هنری و پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی و دیگر واحدهای وابسته و با توجه به رسالت این نهاد در تبیین و تعمیق هنر دینی و هنر اسلامی از فرهیختگان، صاحب نظران و فارغ التحصیلان مقاطع فوق لیسانس و دکتری در رشته‌های فلسفه هنر، علوم ارتباطات، پژوهش هنر، مبتدا، ادبیات، هنرهای تجسمی، موسیقی و نمایش و سایر رشته‌های مرتبط که علاوه بر مطالعات تخصصی، شناخت کافی از مبانی نظری اسلامی داشته باشند (براساس بررسی مدارک و سوابق علمی و مصاحبه دعوت به همکاری می‌نماید).

علاقمندان حداکثر تا ۸۵/۱۰/۳۰ می‌توانند مدارک خود را شامل کپی آخرین مدرک تحصیلی، ۴ قطعه عکس ۴×۳، شرحی از سوابق فعالیت علمی - اجرایی و مطالعات اسلامی با ذکر تلفن و آدرس خود به نشانی: تهران، خیابان حافظ، تقاطع سمیه، روبروی دانشگاه امیرکبیر، دفتر طرح و برنامه حوزه هنری ارسال دارند. تلفن تماس: ۸۸۸۶۹۳۹

جناب آقای مهندس فرشیدی
وزیر محترم وزارت آموزش و پرورش

تصویب افتخارآفرین مجتمع آموزش عالی پیامبر اعظم (ص) که با رهنمود و تدبیر خردمندانه حضرتعالی و همت و پشتکار شایسته معاونین و همکاران محترم شما به ثمر نشسته، از صمیم قلب تبریک می‌گوییم. امید است با فیض الهی و به پشتوانه حمایت‌های دولت گریمه اسلامی در آینده نزدیک شاهد تحول عظیم ساختاری و مدیریتی در آموزش‌های عالی فنی و حرفه‌ای و تربیت معلم و تحقق توسعه آموزش نیروی انسانی متعهد و متخصص نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران باشیم.

۲۱ دانشکده، آموزشکده و مرکز آموزش عالی فنی و حرفه‌ای و کشاورزی منطقه ۲ کشوری (شامل استانهای تهران، سمنان، قم و مازندران)

بسمه تعالی

شرکت ارتباطات سیار

آگهی شناسایی و ارزیابی تولیدکنندگان و پیمانکاران تجهیزات و خدمات مخابراتی سیار

بدین‌وسیله از کلیه تولیدکنندگان و پیمانکاران فعال در شبکه ارتباطات سیار به شرح بندهای الف و ب زیر، در سطح کشور دعوت می شود به منظور شناسایی و ارزیابی و تهیه لیست تولیدکنندگان و پیمانکاران با در دست داشتن مدارک زیر تا روز شنبه مورخ ۸۵/۱۰/۱۶ به اداره کل تدارکاتی ارتباطات سیار واقع در میدان ونک، خیابان ونک، طبقه هفتم، ساختمان همراه، واحد یک مراجعه و فرم استعلام اطلاعات را دریافت و تا روز چهارشنبه مورخ ۸۵/۱۰/۲۰ پاسخهای تهیه شده را به همراه مستندات درخواستی به نشانی فوق در مقابل رسید تحویل نمایند.

الف)شرح تجهیزات
جمپر BTS و جمپر آنتن- کانکتور "۷/۱۶ و ۷/۸"- کابل گراند و نیرو - کانکتور 3C-2V و 2.5C-2V- برچسب فیدر- بست فیدر- دریچه فیدر- کیت گراند- باطری سیلد- یکسو کننده و تابلو DC - کانکس و تابلو AC - دکل منوپل- دکل خودایستا-دکل مهاری- لدر و DDF - آنتن و فیدر- آنتن گرید- رادیو و HDSL - چسب سیلیکون(نوار آب‌بندی)- دکل Rooftop- سنسور- کولر

ب)شرح خدمات
اجرای فونداسیون دکل و کانکس- مکان‌یابی سایتهای BTS- نصب انواع دکل و آنتن و فیدرکشی و نصب BTS رکتیفایر و باطری و راه‌اندازی سایتهای BTS- اجرای گراند- نصب و راه‌اندازی کولر- نصب HDSL و رادیو

ج)مدارک لازم
- درخواست کتبی برای دریافت برگ استعلام اطلاعات
- کپی تأیید شده اساسنامه که نشان‌دهنده ارتباط موضوع شرکت با کارهای مخابراتی باشد.
- نشانی دفتر و کارگاه تولیدی- شماره تلفن و فکس
- نام مدیران صاحبان امضا شرکت

اداره کل تدارکاتی
ارتباطات سیار

۱۰/۶۳
۷۴۵۱

INSTROCT
فراخوان
به جشن دانش آموختگان

به اطلاع کلیه اساتید، دانش آموختگان و دانشجویان مرکز آموزش علمی - کاربردی هتلداری و سیاحتی می رساند اولین همایش وجشن بزرگ این مرکز به منظور تجدید دیدار و تقدیر و تکریم از تلاش های علمی و پژوهشی استادان، دانش آموختگان، دانشجویان و کارکنان روز شنبه ۸۵/۱۰/۱۶ برگزار می گردد.

بدینوسیله ضمن دعوت از تمامی عزیزان، درخواست می شود جهت هماهنگی بیشتر با شماره تلفن های ۲۲۸۶۷۰۳۵ و ۲۲۸۶۷۰۲۹ داخلی ۴۸ تماس حاصل فرمایند.

بدیهی است حضور ارزشمند مدعوین گرامی برغنای معنوی این همایش افزوده و موجبات دلگرمی دست اندرکاران این مرکز را فراهم خواهد ساخت.

شرکت آموزش، مطالعات و مشاوره سیاحتی گردشگران بنیاد